

D
198
.3
281
v.5

CORNELL
UNIVERSITY
LIBRARY

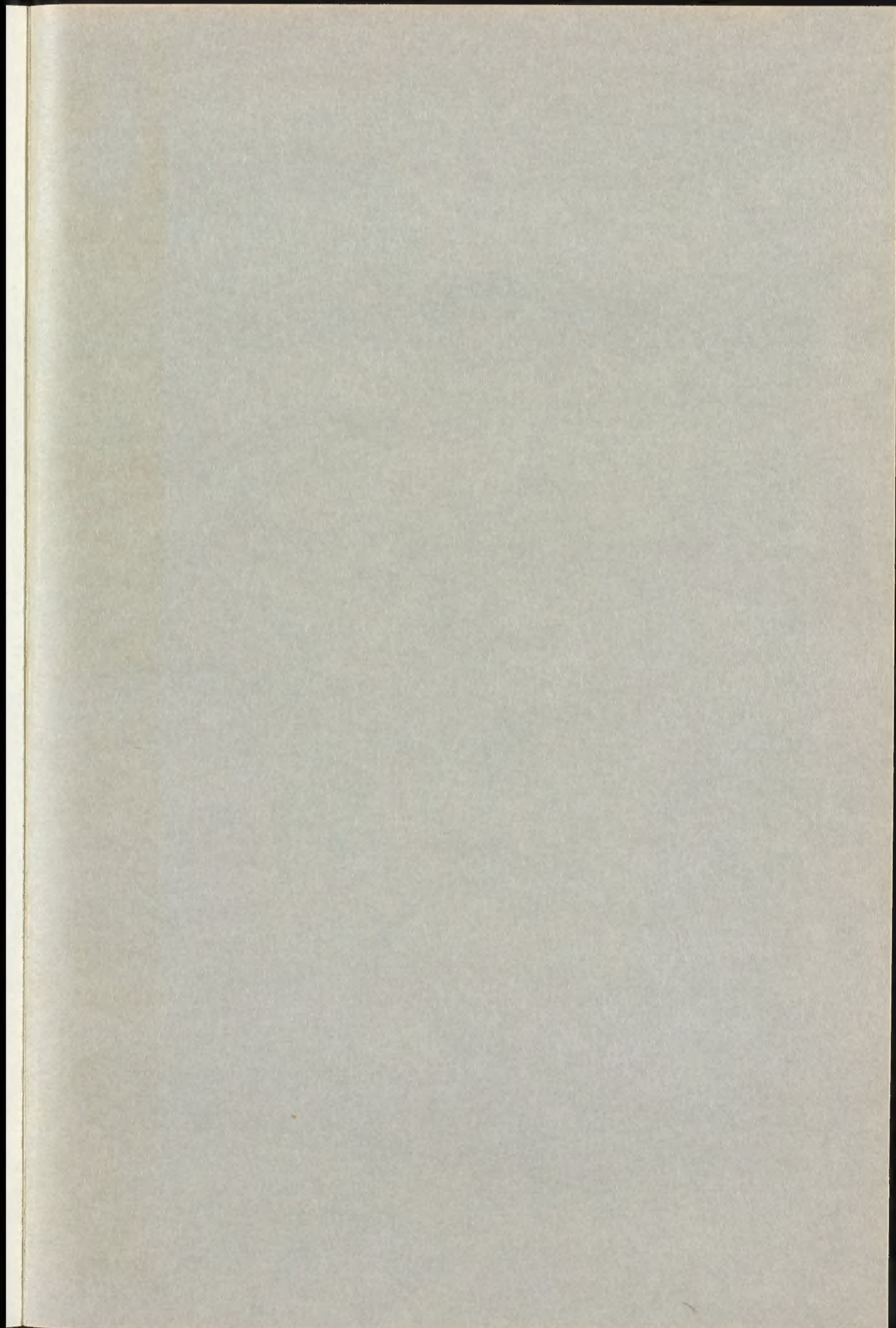


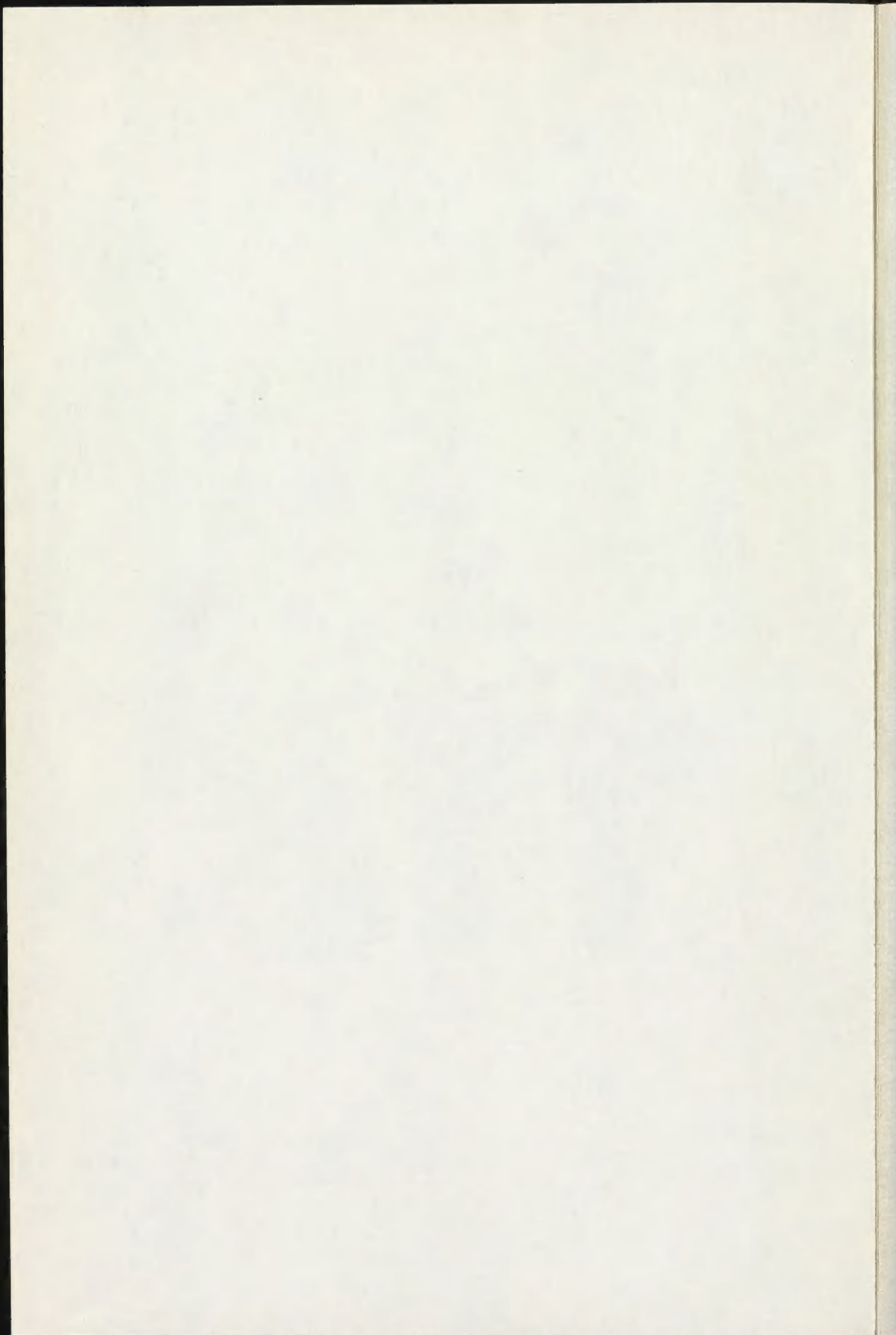
BOUGHT WITH THE INCOME
OF THE SAGE ENDOWMENT
FUND GIVEN IN 1891 BY
HENRY WILLIAMS SAGE

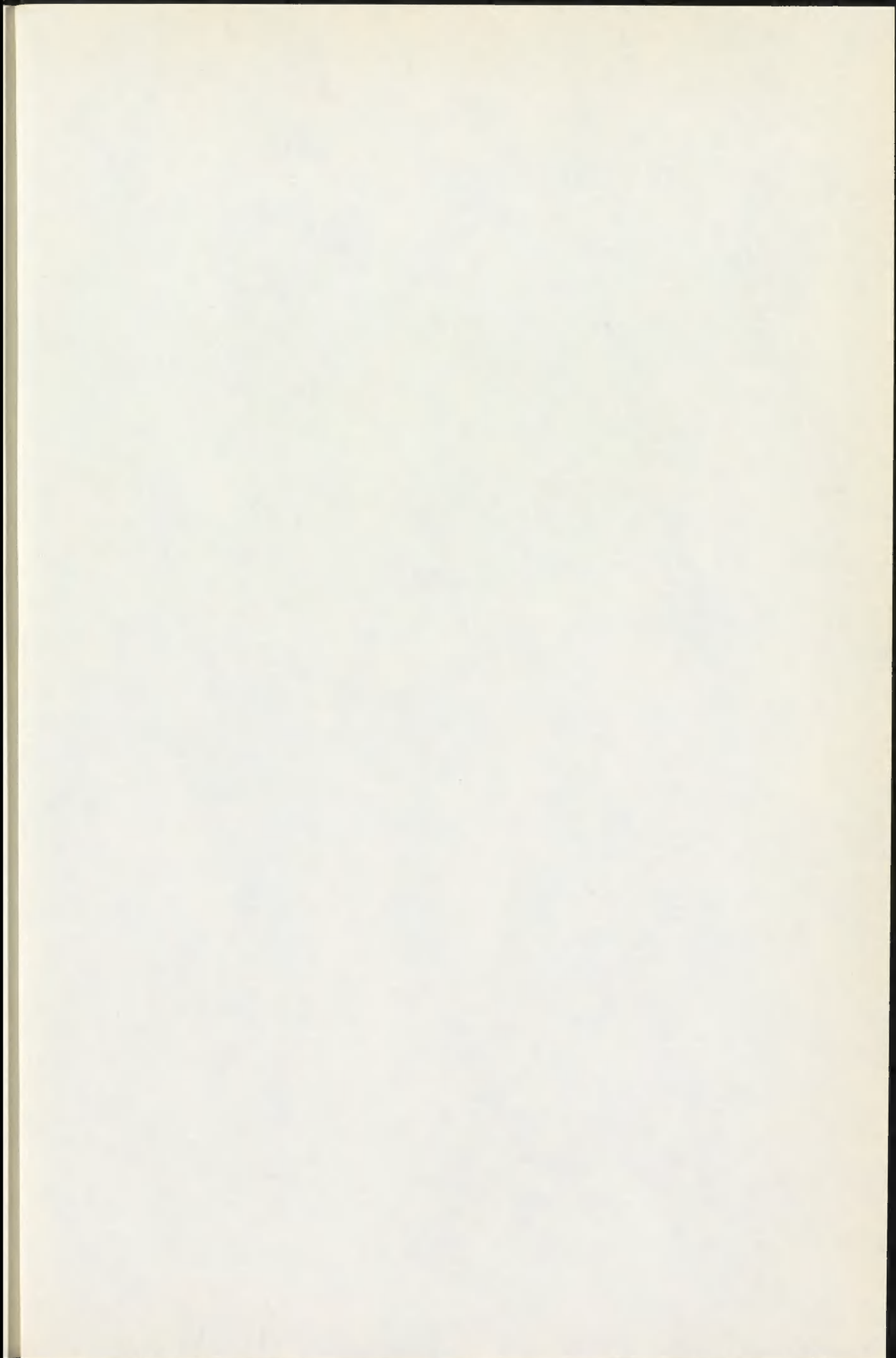
CORNELL UNIVERSITY LIBRARY



3 1924 068 913 601







الإعلام

قاموس تراجم

لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الخامس

الطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

9
198
.3
281
V.5

11/2/23

al-Zirakli, K

B674814

55

S

1.1

عج

العَجَّاج = عَبْدُ اللَّهِ بْنِ رُوْبَةَ ٩٠

ابن العَجَّاج = رُوْبَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ١٤٥

عَجَّاجُ الْهَيْمَانِي (١٣١٠ - ١٣٣٧ هـ) (١٨٩٢ - ١٩١٩ م)

عجاج الهيماني : شاعر ، من الكتاب .
من أهل بقاع العزيز (في سورية) تعلم بدمشق
وبالمدرسة الصلاحية بالقدس . وسكن دمشق
فأصدر فيها أعداداً من جريدة سماها
«الانقلاب» وعين مدرساً للتاريخ والجغرافية .
وتوفي بها . له «ديوان شعر - خ» وكان
خطيباً ، يحسن التركية والفرنسية ، في شعره
جودة (١)

عَجْرَد = حَمَّادُ بْنُ عُمَرَ ١٦١

العَجْفَاء (٠٠ - ٠٠)

العجفاء بنت علقمة السعدى : فصيحة
جاهلية ، هي أول من قال المثل المشهور :
« كل فتاة بأبيها معجبة » في قصة لطيفة
أوردها الميداني (٢)

عِجْلُ بْنُ لُجَيْمٍ (٠٠ - ٠٠)

عجل بن لجيم بن صعب ، من بكر

(١) جريدة المفيد - دمشق - العدد ١٤٥

(٢) أمثال الميداني ٢ : ٥٤

ابن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . كانت
منازل بنيه من النمامة إلى البصرة . وإلهم
ينسب أبو دلف العجلي . ولهشام الكلبي
النسابة كتاب «أخبار بني عجل وأنسابهم» (١)

العِجْلُ بْنُ نَعِيزٍ (٠٠ - ٨١٦ هـ) (٠٠ - ١٤١٣ م)

العجل بن نعيم بن حيسار بن مهنا ، من
بني فضل بن ربيعة ، من طيء : أمير
عرب الفضل بالشام والعراق . نشأ في حجر
أبيه ، بسلمية . ولما جاز العشرين خرج عن
طاعته ، ووالى نائب حلب ، وكان هذا على
عداء مع أبيه . واستمر عجل في خدمته ،
فألت إليه إمارة «الفضل» بعد مقتل أبيه
(سنة ٨٠٨ هـ) ثم حدثت بينه وبين نائب
حلب نفرة ، فخرج عجل إلى البادية ثائراً ،
فلم يزل يقاتل إلى أن قتل ، وهو في نحو
الثلاثين من عمره . قيل : اسمه يوسف ،
والعجل لقب له ؛ واسم أبيه يوسف ونعيم
لقبه (٢)

ابن عَجْلَان = أَحْمَدُ بْنُ عَجْلَانَ ٧٨٨

ابن عَجْلَانَ = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٧٨٨

(١) جمهرة الأنساب ٢٩٤ واللباب ٢ : ١٢٤

ونهاية الأرب ٢٨٦ والذريعة ١ : ٣٢٤

(٢) الضوء اللامع ٥ : ١٤٦ وفيه كلمة عن «عجل
ابن نعيم» آخر ، من أقاربه ، ولي إمارة عرب الفضل
في البلاد الشامية ، ومات معزولاً عن الإمارة بقرب
أعمال حلب سنة ٨٦٩ هـ . أقول : لعله العجل بن
قرقاس بن حسن بن نعيم ، من ولي إمارة «آل فضل»
وعزل سنة ٨٥٤ هـ ، كما في حوادث الدهور ١ : ٦٠

ابن عَجْلان = علي بن عَجْلان ٧٩٧

العَجْلان (::-::)

العجلان بن زيد بن غنم بن سالم بن عوف ، من الخزرج : جد جاهلي . بنوه بطن من الأنصار . ينسب إليه كثير من الصحابة وغيرهم (١)

عَجْلان بن رُمَيْثَة (٧٠٧ - ٧٧٧ هـ)

عجلان بن رميثة بن أبي نعي : شريف حسني ، من أمراء مكة . مولده ووفاته فيها . نزل له أبوه عن إمارتها في أواخر حياته (سنة ٧٤٥ هـ) وبعد وفاة أبيه (سنة ٧٤٦) نازعه إخوة له ، فتداولوها بينهم مدة ، ثم استقر الأمر لعجلان وطالت مدته . وكان من خيارهم ، فاستمر إلى أن توفي (٢)

العَجْلان العامري (::-::)

العجلان بن عبد الله بن كعب ، من بني عامر بن صعصعة : جد جاهلي . بنوه قبيلة ضخمة ، منها الشاعر تميم بن أبي بن مقبل ، قال النجاشي بهجوه :

« إذا الله عادى أهل لوئم وذلة

فعادى بني العجلان رهط ابن مقبل » (٣)

(١) الباب ٢ : ١٢٥ وجمهرة الأنساب ٣٣٤

(٢) الجداول المرضية ١٤٦ والدرر الكامنة ٢ : ٤٥٣

وخلاصة الكلام ٣١

(٣) جمهرة الأنساب ٢٧١ ومجالس ثعلب ٤٣١

والجملعي ١٢٥ ونهاية الأرب ٥٩ وفي معجم قبائل العرب

٧٥٨ ذكر منازل ومياه لبني العجلان .

العَجَلِي = عُثْمان بن علي ٥٢٦

العَجْلُونِي = إسماعيل بن محمد ١١٦٢

العَجْلُونِي = محمد بن محمد ١١٩٣

العَجَلِي = الأَغْلَب بن عمرو ٢١

العَجَلِي = زيَاد بن خِرَاش ٥٢

العَجَلِي = جُهمُور بن مرَّار ١٣٨

العَجَلِي = القاسِم بن عيسى ٢٢٦

العَجَلِي = عَبْد الرَّحْمَن بن أَحْمَد ٥٤٤

العَجَلِي = أَسْعَد بن نَحْمُود ٦٠٠

ابن العَجَمِي = عَبْد الظَّاهِر ٤٦٥

العَجَمِي = أَحْمَد بن عبد العزيز ٦٦٦

ابن العَجَمِي = محمد بن أَحْمَد ٦٧٣

العَجَمِي = أَحْمَد بن أَحْمَد ١٠٨٦

العَجَمِي = علي مُصْطَفَى ١١٩٦

ابن عَجِيبَة = أَحْمَد بن محمد ١٢٦٦

عَجِيبَة البَغْدَادِيَّة (٥٥٤ - ٦٤٧ هـ)

عجبية بنت الحافظ محمد بن أبي غالب

الباقداري ، البغدادية : عالمة بالحديث ،

المُجَنَّمِي = حَسَن بن علي ١١١٣

عد

عداء (::-::)

عداء بن كعب بن قيس ، من النخع ،
من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من كعب .
وإياهم عنى قيس بن الأشعث بقوله :
« أئى ذو التاج قيس ، فاعلميه
وأخوالى الملوك بنو عداء » (١)

العدَّاس = علي بن عمر ٣٩١

عدْثان (::-::)

عدْثان بن عبد الله بن زهران ، من بني
كعب ، من الأزد : جد جاهلي . هو أبو
« دوس بن عدْثان » وسلالته . ومن أشهر
من نسله الطفيل بن عمرو الدوسي العدْثاني (٢)

عُدْس بن زيد (::-::)

عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم ،
من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من
بنيه زرارة بن عدس (انظر ترجمته) ومسكين
الدارمي الشاعر ، والصحابي عطار بن
حاجب ، وأعلام آخرون (٣)

(١) سبائك الذهب ٣٩

(٢) الباب ٢ : ١٢٥

(٣) جمهرة الأنساب ٢٢١ وتكرر فيه ضبط
«عدس» بالشكل ، بضم العين وفتح الدال ؛ وفي الأمل =

من أهل بغداد . لها كتاب « مشيخة » في
عشرة أجزاء . قال ابن العماد : وهي آخر
من روى بالإجازة عن مسعود والرسامي
وجاعة (١)

المُجَبَّر السَّلُولِي (::-::) - نحو ٩٠ هـ (٧٠٨ م)

العجبر بن عبد الله بن عبيدة بن كعب ،
من بني سلول : من شعراء الدولة الأموية .
كان في أيام عبد الملك بن مروان . كنيته
أبو الفرزدق ، وأبو الفيل . وقيل : هو مولى
لبنى هلال ، واسمه عمر ، وعجبر لقبه .
كان جواداً كريماً ، عدّه ابن سلام في
شعراء الطبقة الخامسة من الإسلاميين .
وأورد له أبو تمام مختارات في الحماسة . وقال
ابن حزم : هو من بني سلول بنت ذهل بن
شيبان (٢)

عُجَيْر بن عبد يزيد (::-::) - بعد ٤٠ هـ (٦٦٠ م)

عجبر بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد
المطلب : صحابي ، كان من مشايخ قريش .
أسلم يوم فتح مكة . وهو من أهلها . وبعثه
عمر (في زمن خلافته) لتجديد أعلام الحرم
(بمكة) وعاش بعد ذلك ، وروى حديثاً عن
علي (٣)

ابن العجيلة = فارس بن يحيى ٦٢٥

(١) الشذرات ٥ : ٢٣٨ والإعلام - خ : ترجمة أبيها

(٢) سبط اللاك ٩٢ والتبريزي ٢ : ١٩٣ ثم ٤ :

٧٩ و ٨٠ والمؤتلف والمختلف ١٦٦ وخزانة البغدادى

٢ : ٢٩٨ - ٢٩٩ و ٣٩٩ وجمهرة الأنساب ٢٦٠

والجمعي ٥١٧ - ٥٢١

(٣) تهذيب التهذيب ٧ : ١٦٢ والإصابة : ت ٥٤٦٧

في نفسه ، مهيباً ، رضى الخلق . توفي في باريس ونقل إلى القاهرة (١)

عَدْنَان (::-::)

عدنان : أحد من تقف عندهم أنساب العرب . والمؤرخون متفقون على أنه من أبناء إسماعيل بن إبراهيم . وإلى عدنان ينتسب معظم أهل الحجاز . ولد له « معد » وولد لمعد « نزار » ومن نزار « ربيعة » ومضر . وكثرت بطون هذين ، فكان من ربيعة : بنو أسد ، وعبد القيس ، وعزرة ، وبكر ، وتغلب ، ووائل ، والأرقام ، والدؤل ، وغيرهم كثيرون . وتشعبت قبائل مضر شعبتين عظيمتين : قيس عيلان بن مضر ، وإلياس بن مضر . فمن قيس عيلان : غطفان ، وسليم . ومن غطفان : بغض ، وعبس ، وذبيان ، وما يتفرع منهم . ومن سليم : بهثة ، وهوازن . وأما إلياس فمن بني : تميم ، وهذيل ، وأسد ، وبطون كنانة . ومن كنانة : قريش . وانقسمت قريش فكان منها : جمح ، وسهم ، وعدى ، ومخزوم ، وتيم ، وزهرة ، وعبد الدار ، وأسد بن عبد العزى ، وعبد مناف . وكان من عبد مناف : عبد شمس ، ونوفل ،

العَدْل = حَسَن توفيق ١٣٢٢

عَدْل (::-::)

عدل بن جزء بن شعد العشيرة بن مالك : جلاد جاهلي ، يضرب به المثل . كان على شرطة تبع الحميري ، وكان تبع إذا أراد قتل رجل دفعه إليه ، فصار الناس يقولون للشيء الميؤوس منه : « هو على يدى عدل » ومن كلام أبي بكر الخوارزمي في ذم العدول : « ما وقع في يدى عدل ، فهو على يدى عدل ! » (١)

عَدْلِي يَكْنُ (١٢٨٠ - ١٣٥٢ هـ) (١٨٦٤ - ١٩٣٣ م)

عدلى « باشا » بن خليل بن إبراهيم يكن : من رجال السياسة بمصر . ولد في القاهرة ، وتعلم في بعض المدارس الأجنبية بها . وتقدم في المناصب إلى أن كان وزيراً للخارجية ، فوزيراً للمعارف ، ثم رئيساً للوزارة ثلاث مرات (سنة ١٩٢١ و ٢٦ و ٢٩ م) ذهب في أولها ، على غير رضى الجمهور المصرى ، إلى لندن لمفاوضة الإنجليز في قضية مصر السياسية ، وفشل . وهو من مؤسسى حزب « الأحرار الدستوريين » . واتهم في صلابته السياسية ، لخلافه مع سعد زغلول . وكان قوياً

(١) في أعقاب الثورة المصرية ٢٦٣-٢٧٠ وصفوة العصر ١ : ١٦١ ومراة العصر ٢ : ٩١ والكنز الثمين ٨٩ والأعلام الشرقية ١ : ١٥١ وأبو جلدة وآخرون ٢٨ وتاريخ مصر في خمس وسبعين سنة ٤٧٤

الشجرية ١ : ١١٦ « كل اسم في العرب من تركيب ع د س فهو مفتوح الدال إلا عدس بن زيد » من تميم ، فإنه مضموم الدال « ومثله في سبط اللائى ١٨٦ (١) ثمار القلوب ١٠٨ والتاج ٨ : ١٠

والمطلب ، وهاشم . ومن هاشم : رسول الله (ص) والعباسيون . ومن عبد شمس : بنو أمية . وانتشرت بطون عدنان في أنحاء الحجاز وتهامة ونجد والعراق ، ثم اليمن . وكان رسول الله (ص) إذا انتسب فبلغ عدنان يمسك ويقول : كذب النسابون . فلا يتجاوزه (١)

عَدْنَانُ الْمُوسَوِي (٤٤٩هـ - ١٠٥٧م)

عدنان بن الشريف الرضى محمد بن الحسين الموسوى الحسينى الهاشمى : نقيب أشراف بغداد . ولى النقابة بعد وفاة عمه المرتضى سنة ٤٣٦ هـ ، واستمر إلى أن توفى ببغداد (٢)

عَدَوَان (٤٤٩هـ - ١٠٥٧م)

عدوان (واسمه الحارث) بن عمرو ابن قيس ، من قيس عيلان من مضر : جد جاهلى . كانت منازل بنيهِ بالطائف . وغلبتهم عليها ثقيف ، فخرجوا إلى تهامة ثم تفرقوا بأفريقية وبادية الحجاز والشام . من نسله عامر بن الظرب ، وذو الإصبع الشاعر (٣)

(١) الطبرى ٢: ١٩١ وجمهرة الأنساب ٨ وما بعدها وطرفة الأصحاب ١٤ وفيه زيادات يحسن الرجوع إليها .
(٢) ابن الأثير ٩: ٢٢٢ والمنتظم ٨: ١٨٩
(٣) نهاية الأرب ٢٨٩ وجمهرة الأنساب ٢٣٢ واللباب ٢: ١٢٦ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٢

العَدَوِي = عَبْدُ الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

العَدَوِي = إِسْحَاقُ بْنُ أَيُّوبَ ٢٨٧

العَدَوِي = عَلِيٌّ بْنُ أَحْمَدَ ١١٨٩

العَدَوِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبَادَةَ ١١٩٣

العَدَوِي = حَسَنُ الْعَدَوِي ١٣٠٣

العَدَوِيَّة = رَابِعَةُ بِنْتُ إِسْمَاعِيلَ ١٣٥

ابن عَدِيّ (الفيلسوف) = يَحْيَى بْنُ عَدِيّ

ابن عَدِيّ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَدِيّ ٣٦٥

عَدِيّ (٤٤٩هـ - ١٠٥٧م)

- ١ - عدى (غير منسوب) : جد جاهلى . بنوه بطن من بني النجار ، منهم أنس بن مالك وجعاعة من الصحابة (١)
- ٢ - عدى (غير منسوب) : جد جاهلى . بنوه بطون من بني مزريقاء (٢)
- ٣ - عدى (غير منسوب) : جد جاهلى . بنوه بطن من قضاة (٣)
- ٤ - عدى (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من لحم ، من القحطانية . كانت منازلهم بساحل إطفيح (بمصر) وهم بنو موسى وبنو محارب (٤)

(١) و (٢) و (٣) و (٤) نهاية الأرب للقلقشندي

عَدِيّ بن جَنَاب (: - :)

عدي بن جناب بن هبل ، من كنانة
عنزة ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه
بطن من كنانة بن بكر . من عقبه « ليلي »
أم عبد العزيز بن مروان (١)

عَدِيّ بن حَاتِم (: - :)

عديّ بن حاتم بن عبد الله بن سعد بن
الحشر الطائي ، أبو وهب وأبو طريف :
أمير ، صحابي ، من الأجواد العقلاء .
كان رئيس طيء في الجاهلية والإسلام .
وقام في حرب الردّة بأعمال كبيرة حتى قال
ابن الأثير : خير مولود في أرض طيء
وأعظمه بركة عليهم . وكان إسلامه سنة
٩ هـ ، وشهد فتح العراق ، ثم سكن الكوفة
وشهد الجمل وصفين والنهروان مع عليّ .
وفقت عينه يوم صفين . ومات بالكوفة .
روى عنه المحدثون ٦٦ حديثاً . عاش أكثر
من مئة سنة . وهو ابن حاتم الطائي الذي
يضرّب بجوده المثل (٢)

عَدِيّ بن الحَارِث (: - :)

عديّ بن الحارث بن مرة ، من كهلان ،

٥ - عديّ (غير منسوب) : جدّ .
بنوه بطن من فزارة ، منهم بنو بدر ،
كانت منازلهم بالأعمال القليوية بالديار
المصرية (١)

عَدِيّ بن أَرْطَاة (: - :)

عدي بن أرتاة الفزاري ، أبو وائلة :
أمير ، من أهل دمشق . كان من العقلاء
الشجعان . وولاه عمر بن عبد العزيز على
البصرة سنة ٩٩ هـ ، فاستمر إلى أن قتله معاوية
ابن يزيد بن المهلب ، بواسط ، في فتنة
أبيه (يزيد) بالعراق (٢)

عَدِيّ بن أَسَامَةَ (: - :)

عديّ بن أسامة بن مالك بن بكر ،
من تغلب : جدّ جاهلي . قال ابن الأثير :
ينسب إليه خلق كثير ، منهم الأمراء بنو
حمدان التغلبيون العدويون (٣)

عَدِيّ بن ثَابِت (: - :)

عدي بن ثابت الأنصاري : عالم الشيعة
الإمامية وصالحهم في عصره . قال الذهبي :
« لو كانت الشيعة مثله لقل شرهم ! » مولده
ووفاته في الكوفة (٤)

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٩١

(٢) الكامل للمبرد ٢ : ١٤٩ ورغبة الأمل ٢ : ٢٦

ثم ٧ : ١٥٩ واليعقوبي ٣ : ٥٣

(٣) الباب ٢ : ١٢٧

(٤) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦٠ وميزان الاعتدال

٢ : ١٩٣

(١) نهاية الأرب ٢٩١ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٤

(٢) الإصابة : ت ٥٤٧٧ وسير النبلاء - خ -

المجلد الثاني . وحسن الصحابة ٣٨ وكشف النقاب - خ -

وخزائن البغدادى ١ : ١٣٩ والروض الأنف ٢ : ٣٤٣

وإمتاع الأسباع ١ : ٥٠٩ ورغبة الأمل ٦ : ١٣٥

من القحطانية : جدٌ جاهلي . بنوه : عفير ،
ولحم ، وجذام ، والحارث وهو عاملة (١)

عدي بن حنيفة (:: - ::)

عدي بن حنيفة بن غنم ، من العدنانية :
جدٌ جاهلي . كانت منازل بنيهِ في اليمامة .
منهم مسيلمة المنبئيء (٢)

المهلل (:: - نحو ١٠٠ ق هـ - ٥٢٥ م)

عدي بن ربيعة بن مرة بن هيرة ،
من بني جشم ، من تغلب ، أبوليلي ، المهلهل :
شاعر . من أبطال العرب في الجاهلية . من
أهل نجد . وهو خال امرئ القيس الشاعر .
قيل : لقب مهلهلا ، لأنه أول من هلهل
نسج الشعر ، أي رققه . وكان من أصبح
الناس وجهاً ، ومن أفصحهم لساناً . عكف
في صباه على اللهو والتشبيب بالنساء ، فسماه
أخوه كليب « زير النساء » أي جليسهن .
ولما قتل جسّاس بن مرة كليلاً ثار المهلهل ،
فانقطع عن الشراب واللهو ، وآلى أن يثأر
لأخيه ، فكانت وقائع بكر وتغلب ، التي
دامت أربعين سنة ، وكانت للمهلهل فيها
العجائب والأخبار الكثيرة . أما شعره فعالي

(١) نهاية الأرب ٢٩١ والسيالك ٣٣ وجمهرة
الأنساب ٣٩٤

(٢) نهاية الأرب ٢٩٠ وانظر معجم قبائل العرب
٧٦٤ وهو في الباب ٢ : ١٢٨ « ابن حنيفة بن لجم »

الطبقة . ولمحمد فريد أني حديد كتاب « المهلهل
سيد ربيعة - ط » (١)

عدي بن الرقاع = عدي بن زيد ٩٥

عدي بن زيد (:: - نحو ٣٥ ق هـ - ٥٩٠ م)

عدي بن زيد بن حماد بن زيد العبادي
التميمي : شاعر ، من دهاة الجاهليين . كان
قروياً ، من أهل الحيرة ، فصيحاً ، يحسن
العربية والفارسية والرمي بالنشاب ، ويلعب
لعب العجم بالصوالجة على الخيل . وهو أول
من كتب بالعربية في ديوان كسرى ، اتخذته
في خاصته وجعله ترجماً بينه وبين العرب .
فسكن المدائن . ولما مات كسرى أنوشروان
وولى ابنه « هرمز » أقرّ عدياً ورفع منزلته
ووجهه رسولا إلى ملك الروم طيباريوس
الثاني (Tiberius II) في القسطنطينية ، بهدية ،
فزار بلاد الشام ، وعاد إلى المدائن بهدية
قيصر . ثم تزوج هنداً بنت النعمان بن المنذر

(١) الشعر والشعراء ٩٩ وجمهرة أشعار العرب ١١٥
وشرح الشواهد ٢٢٥ وفيه « اسمه امرؤ القيس بن ربيعة
ابن مرة بن الحارث » . وخزانة البغدادى ١ : ٣٠٠ -
٣٠٤ وفيه شاهد من شعره يدل على أن اسمه « عدي »
وهو في سرح العيون ٤٩ لابن نباتة : « مهلهل ،
واسمه عدي ، بن ربيعة بن الحارث » . وفيه : لقب
مهلهلا بقوله :

« لما توغل في الكراع هجينهم
هللت أثار مالكا أو صنبلا »

أي : قاربت .

ووشى به أعداء له إلى النعمان بما أوغر صدره فسجنه وقتله في سجنه بالحيرة . وقال ابن قتبية : كان يسكن الحيرة ويدخل الأرياف فنقل لسانه ، وعلماء العربية لا يرون شعره حجة (١)

عَدِيَّ بن الرِّقَاع (٠٠ - نحو ٩٥ هـ) (٠٠ - ٧١٤ م)

عدي بن زيد بن مالك بن عدي بن الرقاع ، من عاملة : شاعر كبير ، من أهل دمشق ، يكنى أبا داود . كان معاصراً لجريز ،

(١) خزانة الأدب للبغدادى ١ : ١٨٤ - ١٨٦ والأغاني ، طبعة دار الكتب ٢ : ٩٧ وهما من جملة ما اعتمدت عليه في تسمية جده حماداً . وهو في العبر لابن خلدون ٢ : ٢٦٦ « عدي بن زيد بن حماد بن أيوب بن محروب » وفي شعراء النصرانية ٤٣٩ اسم جده « حمار » بتشديد الميم ، وفي هامشه : « ويروى حمار وحمار وحمار » . وفي النجوم الزاهرة ١ : ٢٤٩ « عدي بن زيد بن الحمار ، قال أبو الفرج صاحب الأغاني : الحمار بخاء مضمومة » . واسم جده في شرح الشواهد للسيوطي ١٦١ : « حمار » . وهو في جمهرة الأنساب ٢٠٣ « عدي بن زيد بن أيوب بن محروب » . وفي جمهرة أشعار العرب ١٠٢ « عدي بن زيد بن حماد بن زيد » . والشعر والشعراء ٦٣ واللباب ١ : ١١١ وشرح قصيدة ابن عبلون ١٢٨ ورغبة الآمل ٢ : ٣٩ و ٤٠ وابن سلام ٣١ وابن الأثير ١ : ١٧١ وسمى المرزباني ٢٤٩ جده « حماراً » . ومثله في المقاصد ٣ : ٦٢١ وسمط اللآلي ٢٢١ وكتب لي المستشرق كرنكو ، تعليقاً على الطبعة الأولى من الأعلام : « الصواب في اسم جده حمار ، اسم الدابة المشهورة ، وقد كان هذا الاسم منتشراً بين العرب قبل الإسلام وأظن حماداً ، بالدال ، اسماً مولداً في الإسلام . ضبطه قليج بن مغطاي في نسخة معجم الشعراء بلفظ حمار ، ووضع فوقه كلمة : صح »

مهاجياً له ، مقدماً عند بني أمية ، مداحاً لهم ، خاصاً بالوليد بن عبد الملك . لقبه ابن دريد في كتاب الاشتقاق بشاعر أهل الشام . مات في دمشق . وهو صاحب البيت المشهور : « ترجى أغنى كأن إبرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها » (١)

عَدِيَّ بن عَبْد مَنَاة (٠٠ - ٠٠)

عدي بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي . سكن بعض بنيه التمامة . واشتهر منهم بعد الإسلام ذو الرمة الشاعر (واسمه غيلان) وبينه وبين عدي اثنا عشر أبا ، في رواية ابن حزم . ومن عقبه أبو رفاعة ، عبد الله بن الحارث ابن عبد الله : صحابي ، سكن البصرة وقتل بكابل ، وآخرون (٢)

عَدِيَّ بن عَدِيَّ (٠٠ - ١٢١ هـ) (٠٠ - ٧٣٨ م)

عدي بن عدي بن عميرة بن فروة ، من بني الأرقم ، من كندة : سيد أهل الجزيرة في زمانه . كان ناسكاً فقيهاً . ولاء

(١) الأغاني ٨ : ١٧٢ - ١٧٧ وشرح الشواهد ١٦٨ والمرزباني ٢٥٣ والمؤتلف والمختلف ١١٦ ومجلة الجمع العلمي العربي ١٥ : ٢٤٥ و ٣٤٠ و ٤٥٠ ورغبة الآمل ٥ : ٢١٢ ثم ٧ : ٢٩ و ٤٨ (٢) جمهرة الأنساب ١٨٩ و ١٩٠ والتاج ١٠ : ٢٣٧ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٥ وسماه الفلقشدي في نهاية الأرب ٢٩٠ وعنه السويدي في سبائك الذهب ٢٣ « عدي بن زيد مناة »

سلمان بن عبد الملك قضاء الجزيرة وأرمينية وأذربيجان . وأقره عمر بن عبد العزيز (١)

عدي بن عمرو (: - :)

١ - عدي بن عمرو بن مالك ، من بني النجار ، من الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله حسان بن ثابت الأنصاري (٢)
٢ - عدي بن عمرو بن ربيعة ، من مزريقاء . من القحطانية : جد جاهلي . من نسله « بديل بن ورقاء » قال ابن حزم : كان أدهى العرب . وابنه عبد الله بن بديل : قتل يوم صفين في جيش علي (٣)

عدي بن عميرة (: - :)

عدي بن عميرة بن فروة الكندي ، أبو زرارة : صحابي . سكن الكوفة وانتقل إلى حران . ثم توفي بالكوفة . روى عن النبي (ص) عشرة أحاديث (٤)

عدي بن كعب (: - :)

عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر ، من قريش ، من عدنان : جد جاهلي .

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ١٦٨

(٢) نهاية الأرب ٢٨٩ والسياتك ٦٩

(٣) نهاية الأرب ٢٩٠ وأقرأ نسب « بديل بن ورقاء » في الإصابة ، ت ٦١٤ وهو في جمهرة الأنساب ٢٢٧ « عدي بن عمرو بن عامر بن لحي » من العدنانية .

(٤) كشف النقاب - خ . والإصابة ، ت ٥٤٨٩

من نسله أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وكثيرون (١)

عدي بن مسافر (: - :)

عدي بن مسافر بن إسماعيل الحكاري ، شرف الدين أبو الفضائل ، من ذرية مروان ابن الحكم الأموي : من شيوخ المتصوفين ، تنسب إليه الطائفة العدوية . كان صالحاً ناسكاً مشهوراً ، ولد في بيت قار (من أعمال بعلبك) وجاور بالمدينة أربع سنوات ، وبني زاوية في جبل الحكارية (من أعمال الموصل) فانقطع للعبادة ، وتوفي ودفن بها . وانتشرت طريقته في أهل السواد والجبال . وغالى أتباعه « العدوية » في اعتقادهم فيه . وأحرق قبره سنة ٨١٧ هـ ، فاجتمع « العدوية » عليه ، واتخذوه قبلة لهم ! . ولأحدهم رسالة سماها « بهجة سلطان الأولياء العارفين - خ » في الخرق النبوية وفضائل الشيخ عدي (٢)

(١) نهاية الأرب ٢٩١ واللباب ٢ : ١٢٦ وجمهرة الأنساب ١٤٠ - ١٤٩ وانظر معجم قبائل العرب ٧٦٦
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣١٦ وغربال الزمان - خ . وجامع كرامات الأولياء ٢ : ١٤٧ وفيه : قيل في تاريخ وفاته : سنة ٥٨٥ و ٥٥٥ و ٥٥٧ هـ . وابن الوردي ٢ : ٦٤ وفهرست الكتبخانة ٢ : ٧٢ وشذرات الذهب ٤ : ١٧٩ وتاريخ العراق ٣ : ٣٦ - ٣٨ ولغة العرب ٩ : ٤٣٣ - ٤٤١ وتاريخ اليزيدية لعباس المزاي ١١٢ و ١٥٨ و ١٦٤ واليزيدية قديماً وحديثاً لإسماعيل بك جول ، ص ٩٣ و ٩٥ وهو يسميه الشيخ « عادي بن مسافر » ويذكر غلو اليزيدية فيه وأنهم يقولون : « إن زيارة تربته في جبل « لاليش » أفضل =

عَدِيّ بن نَوَفَل (: - نحو ٣٠ ق هـ)

عدي بن نوفل بن عبد مناف بن قصي :
شاعر ، من سادات قريش في الجاهلية .
كانت له سقاية الحجيج بمكة ، وكان يسقي
عليها اللبن والعسل . وفيه يقول مطرود
الخراعي :

« وما النيل يأتي بالسفين يكفه

بأجود سيباً من عدي بن نوفل »

وهو جد الصحابي « جبير بن مطعم » .
وأورد المرزباني أبياتاً من شعر عدي (١)

ابن عَدَيْس = عبد الرحمن بن عَدَيْس ٣٦

العَدَيْل بن الفُرُخ (: - نحو ١٠٠ هـ)

العديل بن الفرخ العجلي ، من رهط
أبي النجم ، ويلقب بالعبّاب : شاعر فحل .
اشتهر في العصر المرواني . وهجا الحجاج بن
يوسف ، وهرب منه إلى بلاد الروم ،
فبعث الحجاج إلى قيصر : لترسلن به أو
لأجهزن إليك خيلاً يكون أولها عندك وآخرها
عندي ؛ فبعث به إليه ، فأنشده شعراً في
مدحه يقول فيه :

= من الحجوز زيارة القدس ! . وفي الشرفنامه الكردية ،
الصفحة ٢٣ وهامشها : « عدي بن المسافر الحكاري »
دفن في جبل الألب ، من أعمال الموصل ، ولأتباعه
اعتقاد زائف ، يقولون : قد تحمل عنا صومنا وصلاتنا ،
وسيدّهب بنا يوم القيامة إلى الجنة من دون عتاب أو
عقاب ! »

(١) المرزباني ٢٥١ وجمهرة الأنساب ١٠٦ و١٠٧
ونسب قريش ٣٢ و١٩٧ و١٩٨

« بني قبة الإسلام حتى كأنما

هدى الناس من بعد الضلال رسول »

فعفا عنه وأطلقه (١)

ابن العَدِيم = عمر بن أحمد ٦٦٠

عد

ابن عِذَارِي = محمد المرّاكشي

عُذَر بن سَعْد (: - :)

عذر بن سعد بن دافع ، من بني جشم ،
من حاشد ، من همدان : جد جاهلي يمانى .
بنوه بطن عظيم ، وفروع تفرقت في اليمن
والعراق والشام (٢)

عَذْرَاء (: - ٥٩٣ هـ)

عذراء : عصمة الدين خاتون ، بنت
شاهنشاه بن أيوب : أميرة ، من الأيوبيين .
وهي بنت أخي السلطان صلاح الدين . من
آثارها « المدرسة العذراوية » في دمشق ،
ولها تنسب . توفيت بدمشق (٣)

(١) خزائن البغدادى ٢ : ٣٦٧ - ٣٦٨ والتبريزى

١٢٦ : ١٤ ورغبة الآمل ٥ : ١٤

(٢) الإكليل ١٠ : ٦٠

(٣) الوفيات : ترجمة شاهنشاه بن نجم الدين .

والإعلام - خ . وذيل الروضتين ١١ والدارس ١ :
٣٢٦ و ٣٧٤ وانظر فهرسته .

عُذْرَة (:: - ::)

١ - عذرة بن زيد اللات بن ربيعة ، من بني كلب ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله كنانة عذرة . وهو غير عذرة الذي اشتهر بنوه بالحلب العذري (انظر الترجمة الآتية) قال ابن الأثير : ومتى أطلق « عذرة » فلا يراد به إلا عذرة ابن سعد هذيم (الآتي) (١)

٢ - عذرة بن سعد هذيم بن زيد بن ليث ، من قضاة ، من قحطان : جد جاهلي . من بني بطون عامر ، وكاهل ، وإياس ، وعوف ، ورفاعة . انتقلت جماعات منهم إلى الأندلس في عصر الفتوح ، فكانت منازلهم في « دلالية » و « جيان » و « سرقسطة » . وبنو عذرة هؤلاء هم المعروفون بشدة العشق والعفة فيه ، قيل لأحدهم : ما بال الرجل منكم يموت في هوى امرأة ؟ فقال : لأن فينا جمالاً وعفة . وقد اشتهر كثير من متيهم ، وضربت بهم الأمثال حتى تبنى عن العفة في الحب واحتمل الأسقام والآلام فيه ، بالهوى العذري . وأخبار بني عذرة كثيرة متفرقة في كتب الأدب . وكان لبعضهم صنم في الجاهلية يقال له « شمس » (٢)

(١) نهاية الأرب ٢٩٢ والسبائك ٢٧ واللباب

١٢٩ : ٢

(٢) سبائك الذهب ٢٤ ونهاية الأرب ٢٩٢ وجمهرة

الأنساب ٤١٩ واليعقوبي ١ : ٢١٢ وانظر معجم قبائل

العرب ٧٦٨

العُذْرِي = عُرْوَة بن حِزَام ٣٠

العُذْرِي = البراء بن وَفِيد ٣٧

العُذْرِي = جَمِيل بن عَبْدِ اللَّهِ ٨٢

ابن أَبِي عُذَيْبَةَ = أَحْمَد بن مُحَمَّد ٨٥٦

ابن قُطَّاب (٢٣٠ - ٠٠)
(٨٤٥ - ٠٠) م

عُذَيْرَة بن قطاب السلمي : شاعر ، كان مقدم بني سليم في ثورتهم بنواحي المدينة في خلافة الوراق : فتكوا بحامية المدينة ، وأكثروا من العيث « فوجه الوراق جيشاً لإخضاعهم ، بقيادة أبي موسى « بغا » الكبير ، فدوَّخهم ، وحبس منهم في القيود بالمدينة نحو ألف رجل ، فنقبوا الحبس وخرجوا ، فأحاط بهم أهل المدينة يقاتلونهم ، ففك ابن قطاب قيده ، وجعل يقاتل به ، ويرتجز ويقول :

« لا بد من زحم وإن ضاق الباب

إني أنا عذيرة بن قطاب

والموت خير للفتى من العاب »

وقتل وصلب (١)

عر

عَرَابَة الْأَوْسِي (٠٠ - نحو ٦٠)
(٠٠ - ٦٨٠) م

عرابة بن أوس بن قيطي الأوسي

(١) عرام ٦٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٥٧ وفيهما الخلاف في اسمه تصحيحاً : عذيرة أو عزيزة « أو غزيرة أو غويرة .

العِرَاقِي (الحافظ) = عبدالرحيم بن الحسين ٨٠٦

ابن العِرَاقِي = أحمد بن عبد الرحيم ٨٢٦

العِرَاقِي = عبد الرحمن بن العباس ١٣١٤

العِرَاقِي = محمد بن رَشِيد ١٣٤٨

ابن عَرَّام = هِبَةَ اللَّهِ بن عليّ ٥٥٠

ابن عَرَّام = عليّ بن أحمد ٥٨٠

عَرَّام بن الْأَصْبَغ (٥٥٠ - نحو ٢٧٥ هـ)

عرام بن الأصبع السلمي : ثقة في معرفة جبال « تهامة » وقراها وسكانها وأشجارها ومياهها . كان أعرابياً ، من بني سليم . تنقل في جهات تهامة ، ووضع كتاباً سماه أو سُمي من بعده « كتاب أسماء جبال تهامة وسكانها وما فيها من القرى وما ينبت عليها من الأشجار وما فيها من المياه - ط » صغير (١)

أَبُو الْعَرَب = محمد بن أحمد ٣٣٣

أَبُو الْعَرَب = مُصْعَب بن محمد ٥٠٩

ابن عَرَبْشَاه = أحمد بن محمد ٨٥٤

ابن عَرَبْشَاه = عبدالوهاب بن أحمد ٩٠١

(١) أسماء جبال تهامة : مقدمة مصححه

الحارثي الأنصاري : من سادات المدينة الأجواد المشهورين . أدرك حياة النبي (ص) وأسلم صغيراً . وقدم الشام في أيام معاوية ، وله أخبار معه . وتوفي بالمدينة . وهو الذي يقول فيه الشماخ المري :

« إذا ما راية رفعت لمجد

تلقاها عرابة باليمن » (١)

عراقي باشا = أحمد عراقي ١٣٢٩

عَرَّار بن فَلَاح (٥٥٠ - ١٠٢٤ هـ)

عرار بن فلاح النهاني : من ملوك الدولة النهانية في بلاد عُمان . كان له مُلك الظاهرة (في عمان) وناصر ابن عمه سليمان بن مظفر أيام تملكه بنزوى وعمان . وضحبه إلى أن مات ، فملك بعده وقتل أعداءه . واستمر إلى أن توفي في حصن القرية (٢)

عَرَّاف اليمامة = رِيَّاح بن كَحِيلَةَ

ابن عِرَاق = محمد بن عليّ ٩٣٣

ابن عِرَاق = عليّ بن محمد ٩٦٣

العِرَاقِي (الخطيب) = إبراهيم بن منصور ٥٩٦

ابن العِرَاقِي = عَبْدُ الْحَكَم بن إبراهيم ٦١٣

(١) بلوغ الأرب ٢ : ١٨٧ و ١٨٨ والإصابة : ٥٥٠٠ وذيل المذيل ٢٩ وأمل الأمل ٢ : ٩٤ وخزانة البغدادي ١ : ٤٥٥

(٢) تحفة الأعيان ١ : ٣١٧ - ٣٢٢

ابن عَرِيَّة = محمد بن إسماعيل ١١٥٤

العَرَجِي = عَبْدَ اللَّهِ بن عُمر ١٢٠

ابن عَرَزَب = الضَّحَّاك بن عبد الرحمن ١٠٥

العَرَزَمِي = محمد بن عُمَيْدُ اللَّهِ ١٥٥

العَرَشَانِي = أحمد بن علي ٥٩٠

العَرَشِي = حُسَيْن بن أحمد ١٣٣٠

ابن عَرَضُون = أحمد بن الحسن ٩٩٢

العُرْضِي = عمر بن عبد الوهاب ١٠٢٤

العُرْضِي = محمد بن عُمر ١٠٧١

عُرْفُطَة (٠٠ - ٨٠ هـ) (٠٠ - ٦٣٠ م)

عرفطة بن حُبَاب (أو جَنَاب) بن جبيرة الأزدي ، حليف بني أمية : أحد ثلاثة كانوا في الجاهلية يُعرفون بزاد الراكب ، لأن من سافر معهم كان زاده عليهم . وقيل : زاد الراكب عرفطة وحده . أدرك الإسلام ، وأسلم ، وصحب النبي (ص) وتوفي شهيداً في وقعة الطائف (١)

(١) الإصابة : ت ٥٥١٤ والتاج ٥ : ١٨٢ وعقود الطائف - خ - للفاكهي . وعيون الأثر ٢ : ٢٠٢ وفي الاستيعاب ، هامش الإصابة ٣ : ١٥٥ « ذكره موسى بن عقبة فيمن استشهد يوم الطائف من بني أمية » .

ابن العربي (القاضي) = محمد بن عبد الله ٥٤٣

ابن عربي (محي الدين) = محمد بن علي ٦٣٨

ابن عربي (سعد الدين) = محمد بن محمد ٦٥٦

العربي الفاسي = العربي بن يوسف ١٠٥٢

ابن العربي = عبد الوهاب بن العربي ١٠٧٩

العَرَبِي التَّهَامِي (١٢٥٢ - ١٣٣٩ هـ) (١٨٣٦ - ١٩٢١ م)

العربي بن عبد الله بن محمد بن التهامي ، أبو حامد التلمحي الوزاني : فاضل ، له اشتغال بالتاريخ والتراجم . من أهل فاس . مولده ووفاته بالرباط . له كتب ، منها « بلوغ المنى والآمال فيمن لقيت من المشايخ وأهل الفضل والكمال » و « لوائح الأنوار في الصلاة على النبي المختار » سبعة أجزاء ، و « فيض النيل في الفروسية وركوب الخيل » و « النسمات المعطرة في أدوية الخيل وعلم البيطرة » (١)

العَرَبِي بن علي (٠٠ - ١٠٩٦ هـ) (٠٠ - ١٦٨٥ م)

العربي بن علي المشرقي الراشدي ، أبو محمد : مؤرخ أديب ، من أهل المغرب . من كتبه « فتح المنان شرح قصيدة ابن الونان - خ » مجلدان (٢)

العَرَبِي الفاسي = محمد العَرَبِي ١٠٥٢

ابن عَرِيَّة = عُثْمَان بن عَتِيق ٦٥٩

(١) معجم الشيوخ ٢ : ١١٧

(٢) الدرر الفاخرة ٢٣

ابن عَرَفَة = علي بن الْمُظَفَّر ٧١٦

ابن عَرَفَة = محمد بن محمد ٨٠٣

عَرَقْلَة الْأَعْوَر = حَسَّان بن مُنَمِّر ٥٦٧

عُرْقُوب (:: - ::)

عرقوب : جاهلي ، يضرب به المثل في إخلاف المواعيد . قيل : هو ابن سعد ابن زيد مناة بن تميم ؛ وقيل : هو من الأوس أو الخزرج ؛ وقيل : من أهل خيبر أو المدينة . تحكى عنه أخبار ، منها أنه وعد أخاه بطلع نخلة ، فلما أطلعت قال دعها حتى تبلح ، فلما أبلحت قال دعها حتى ترطب ، فلما أرطبت قطفها ولم يعط أخاه شيئاً . قال كعب بن زهير :

« كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً

وما مواعيدها إلا الأباطيل » (١)

الْعُرْنِي = الْقَاسِم بن الْحَكَم ٢٠٨

ابن أَبِي عَرُوبَة = سَعِيد بن مِهْرَان ١٥٦

أَبُو عَرُوبَة = الْحُسَيْن بن مُحَمَّد ٣١٨

الْعُرُوسِي = أَحْمَد بن مُوسَى ١٢٠٨

(١) الشريشي ١ : ٢٢٨ وثمار القلوب ١٠٢ ومجمع الأمثال ٢ : ١٧٧ وفي معجم البلدان ٨ : ٤٩٧ في كلمة عن عرقوب : « قال الحسن بن يعقوب الهمداني : الصحيح أنه من قداماء يهود يثرب »

الْعُرُوسِي = مُصْطَفَى بن مُحَمَّد ١٢٩٣

الْعُرُوسِي = رَزِين بن زَنْدَوْرَد ٢٤٧

الْعُرُوسِيَّة (:: - ::) (١٠٥٨ - ١٠٥٠ م)

العروضية ، مولاة أبي المطرف عبد الرحمن ابن غلبون الكاتب : أدبية أندلسية . غلب عليها لقب العروضية لبراعتها في العروض . حتى نسي اسمها . وكانت تحفظ أمالي القالي والكامل للمبرد وتشرحهما . سكنت بلنسية وتوفيت في دانية (١)

ابن عُرُوة = علي بن حُسَيْن ٨٣٧

عُرُوة بن أُذَيْنَة = عُرُوة بن يَحْيَى ١٣٠

ابن أُدِيَّة (:: - ::) (١٠٥٨ - ١٠٧٨ م)

عروة بن حُدَيْر التميمي ، وأدبية أمه : من رجال النهروان . أول من قال : « لاحكم إلا الله » وسيفه أول ما سلّ من سيوف أباة التحكيم . وذلك أنه عاتب الأشعث على رضاه بالتحكيم بين علي ومعاوية ، ولم يعبأ به الأشعث فشهر سيفه وضربه فأصاب عجزه بغلته . وحضر حرب النهروان فكان أحد الناجين منها . وعاش إلى زمن معاوية ، فجنّ به إلى زياد بن أبيه ، فسأله عن أبي بكر

(١) الدر المنثور ٣٣١ ونفع الطيب ، طبعة بولاق

عُرْوَةُ الرَّحَال = عُرْوَةُ بْنُ عُثْبَةَ

عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ (٢٢ - ٩٣ هـ) (٦٤٣ - ٧١٢ م)

عروة بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي أبو عبد الله : أحد الفقهاء السبعة بالمدينة . كان عالماً بالدين ، صالحاً كريماً ، لم يدخل في شيء من الفتن . وانتقل إلى البصرة ، ثم إلى مصر فتزوج وأقام بها سبع سنين . وعاد إلى المدينة فتوفي فيها . وهو أخو عبد الله بن الزبير لأبيه وأمه . و « بئر عروة » بالمدينة منسوبة إليه (١)

عُرْوَةُ بْنُ زَيْدِ الْخَيْلِ (٠٠ - بعد ٣٧ هـ) (٦٥٧ م - ٠٠)

عروة بن زيد الخيل بن مهلهل الطائي : قائد شاعر ، من رجال الفتوح في صدر الإسلام . عاش مدة في الجاهلية ، وشهد مع أبيه بعض حروبها . وأسلم . ويقال : إنه اجتمع بالنبي (ص) . ثم عاش إلى خلافة عليّ وشهد معه « صفين » . قال البلاذري : كتب عمر بن الخطاب إلى عمار بن ياسر ، وهو عامله على الكوفة ، بعد شهرين من وقعة نهاوند (سنة ٢١ هـ) يأمره أن يبعث عروة بن زيد الخيل الطائي إلى الرى ودستبي في ثمانية آلاف ، ففعل ؛ وسار عروة إلى

وعمر ، فقال خيراً ، وسأله عن عثمان وعليّ ، فأثنى على عثمان في ست سنين من خلافته وشهد عليه بالكفر في البقية ، وأثنى على عليّ إلى يوم التحكيم ثم كفره . فسأله عن معاوية ، فسيه سباً قبيحاً . وسأله عن نفسه ، فأغلظ له . فأبقى عليه إلى أن كانت أيام عبيد الله بن زياد فقتله عبيد الله (١)

عُرْوَةُ بْنُ حِزَامٍ (٠٠ - نحو ٣٠ هـ) (٦٥٠ م - ٠٠)

عروة بن حزام بن مهاجر الضبي ، من بني عذرة : شاعر ، من متبني العرب . كان يحب ابنة عم له اسمها « عفراء » نشأ معها في بيت واحد ، لأن أباه خلفه صغيراً ، فكفله عمه . ولما كبر خطبها عروة ، فطلبت أمها مهراً لا قدرة له عليه ، فرحل إلى عم له باليمن ، وعاد ، فاذا هي قد زوجت بأموى من أهل البلقاء (بالشام) فلاحق بها ، فأكرمه زوجها ، فأقام أياماً وودعها وانصرف ، فضنى حباً ، فمات قبل بلوغ حبه . ودفن في وادي القرى (قرب المدينة) له « ديوان شعر - خ » صغير (٢)

(١) السير للشماخي ٦٧ وابن الأثير ٣ : ٢٠٣ والكامل للمبرد ٢ : ١٢٨ و ١٦٥ وتلبيس إبليس لابن الجوزي ٩١

(٢) شرح الشواهد ١٤٢ وفوات الوفيات ٢ : ٣٣ وفيه : مات في خلافة عثمان . والفهرس التمهيدى ٣٠٤ وتزيين الأسواق ١ : ٨٤ والشعر والشعراء ٢٣٧ ومصارع العشاق ١٣٢ وخزانة البغدادى ١ : ٥٣٤ - ٥٣٥ وفيه : مات في أيام معاوية وتولى دفنه النعمان بن بشير .

(١) ابن خلكان ١ : ٣١٦ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع ، وفيه : ولادته سنة ٢٣ هـ . وصفة الصفوة ٢ : ٤٧ وفيه : وفاته سنة ٩٤ هـ . وحلية الأولياء ٢ : ١٧٦

من هناك ، فجمعت له الديلم وأمدّهم أهل
الرى فقاتلوه ، فأظهره الله عليهم واجتاحهم ،
وذهب إلى عمر ، فأخبره بالفتح ، فسماه
البشير . وكان ممن شهد وقعة « القادسية »
ويشير إلى ذلك بقوله من أبيات :

« برزت لأهل القادسية معلماً
وما كل من يغشى الكريهة يعلم » (١)

عُرْوَةُ الرَّحَالِ (٠٠ - نحو ٣٢ ق هـ)
(٠٠ - « ٥٩٢ م »)

عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب :
جاهلي من جلساء الملوك . سمي « الرحال » لأنه
كان كثير الوفاة عليهم . وكان ذا قدر عندهم .
وبسببه هاجت حرب الفجار (الثانية) بين
حيي خندف وقيس . وذلك أنه أجاز قافلة
كان يبعث بها النعمان في كل عام إلى عكاظ ،
فقتله البراض بن قيس الكنانى ، واستاق
القافلة ، فنارت الحرب بين الحيين . قال
ابن الأثير : كانت حرب الفجار هذه بعد
موت عبد المطلب باثنتي عشرة سنة ، ولم
يكن في أيام العرب أشهر منها (٢)

عُرْوَةُ بْنُ مَسْعُودٍ (٠٠ - ٩ ق هـ)
(٠٠ - ٦٣٠ م)

عروة بن مسعود بن معتب الثقفى :
صحابى مشهور . كان كبيراً في قومه
بالطائف ، قيل : إنه المراد بقوله تعالى :
« على رجل من القريتين عظيم » ولما أسلم

استأذن النبيّ (ص) أن يرجع إلى قومه يدعوهم
للإسلام ، فقال : أخاف أن يقتلوك . قال :
لو وجدوني نائماً ما أيقظوني ! فأذن له .
فرجع ، فدعاهم إلى الإسلام ، فخالقوه ،
ورماه أحدهم بسهم فقتله (١)

عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ (٠٠ - نحو ٣٠ ق هـ)
(٠٠ - « ٥٩٤ م »)

عروة بن الورد بن زيد العبسى ، من
غطفان : من شعراء الجاهلية وفرسانها
وأجوادها . كان يلقب بعروة الصعاليك ،
لجمعه إياهم . وقيامه بأمرهم إذا أخفقوا في
غزواتهم . قال عبد الملك بن مروان : من
قال إن حاتمياً أسمح الناس فقد ظلم عروة بن
الورد . له « ديوان شعر - ط » شرحه ابن
السكيت (٢)

ابن أُذَيْنَةَ (٠٠ - نحو ١٣٠ ق هـ)
(٠٠ - « ٧٤٧ م »)

عروة بن يحيى (ولقبه أذينة) بن مالك
ابن الحارث اللبى : شاعر غزل مقدم . من
أهل المدينة . وهو معدود من الفقهاء والمحدثين
أيضاً . ولكن الشعر أغلب عليه . وهو
القائل :

« لقد علمت وما الإسراف من خلقي
أن الذى هو رزقى سوف يأتينى »

(١) الإصابة : ت ٥٥٢٨ ورغبة الأمل ٣٠ : ٥

(٢) الأغاني طبعة دار الكتب ٣ : ٧٣ وجمهرة

أشعار العرب ١١٤ والشعر والشعراء ٢٦٠ ورغبة

الأمل ٢ : ١٠٤ والتبريزى ٤ : ١٢١

(١) البلاذرى ٣٢٥ والإصابة : ت ٥٥٢١

(٢) سبط اللاتى ٦٧٢ وابن الأثير ١ : ٢١٤ -

٢١٧ وشرح العيون ، لابن نباتة ٤٦ والأمدى ١٢٥

« أسعى إليه فيعيني تطلبه
ولو قعدت أتانى لا يعنيني » (١)

عَرِيب (٢) (:: - ::)

١ - عريب بن جشم بن حاشد ، من بني همدان ، من قحطان : جد جاهلي بماني . بنوه عدة بطون ، منها حجور بن أسلم بن عريب ، قال الهمداني : بطن عظيم باليمن والشام والعراق يقارب نصف حاشد (٣)

٢ - عريب بن حيدان (أو حُدان) بن عمرو ، من قضاعة ، من القحطانية : جد جاهلي . أغفل أصحاب الأنساب ذكر عقبه (٤)

٣ - عريب بن زهير بن أبين (أو أيمن) بن الهميسع ، من حمير ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله صنهجة وجنادة وزناتة ، القبائل المعروفة في المغرب (٥)

(١) الأغاني طبعة الساسي ٢١ : ١٠٥ - ١١١ وطبعة برونو ١٦٢ - ١٧٢ وسط اللآلئ ١٣٦ ورغبة الآمل ٢ : ٢٣٨ ثم ٣ : ١٦٠ ثم ٦ : ٤ والآمل ٥٤ والتبريزي ٣ : ١٤٣ والشعر والشعراء ٢٢٥ وفوات الوفيات ٢ : ٣٤ والموشح ٢١١ - ٢١٣

(٢) في القاموس : « عريب كعريب ، اسم رجل » واستدرك عليه الزبيدي في التاج ١ : ٣٧٧ بقوله : « وعريب مصغراً حتى من اليمن » وفي صفة جزيرة العرب ٢٢١

« ترامت ببوبان بأول ليلها وماء أثاف ، والعريب رقود » ضبط « العريب » بالتصغير « فرجحته لتكرر وروده في اليمانيين مصغراً »

(٣) الإكليل ١٠ : ٩٧

(٤) النويري ٢ : ٢٨٠ والسبائك ٢١ ونهاية الأرب ٢٩٣ وجمهرة الأنساب ٤١٢

(٥) طرفة الأصحاب ٤٤ ونهاية الأرب ٢٩٣

٤ - عريب بن زيد بن كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله لحم وجذام وكندة وعاملة وطبيء والأشعريون ومذحج ومرة (١)

عَرِيب المأمونية (١٨١ - ٢٧٧ هـ)
(٧٩٧ - ٨٩٠ م)

عريب المأمونية : شاعرة ، مغنية ، أدبية ، من أعلام العارفات بصناعة الغناء والضرب على العود . قيل : هي بنت جعفر ابن يحيى البرمكي . ولدت ببغداد ونشأت في قصور الخلفاء من بني العباس ، وأعجب بها المأمون فقربها حتى نسبت إليه . قال ابن وكيع : ما رأيت امرأة أضرب من عريب ولا أحسن صنعة ولا أحسن وجهاً ولا أخف روحاً ولا أحسن خطاباً ولا أسرع جواباً ولا ألعب بالشرنج والرد ولا أجمع لخصلة حسنة . يقال : إنها صنعت ألف صوت في الغناء . ماتت بسامراء . وأخبارها في الأغاني وغيره كثيرة (٢)

العُرَيْبِي = محمد العُرَيْبِي ١٣٦٦

العُرَيْسِي = عَبْدُ الْغَنِيِّ بن محمد ١٣٣٤

العَرِيشِي = محمد بن أحمد ١٠٦٠

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٤ والإكليل ١٠ : ١ - ٥ وطرفة الأصحاب ٣٢ ونهاية الأرب ٢٩٣
(٢) الأغاني ١٨ : ١٧٥ وابن الأثير : حوادث سنة ٢٧٧ والدر المنثور ٣٣١ ونزهة الجليس ١ : ٣٠٠

بشر بن حنظلة شهد صفين مع معاوية وقتل بها (١)

عُرَيْنَة (:: - ::)

١ - عرينة بن ثور بن كلب بن وبرة ، من تغلب ، من قضاعة : جد جاهلي . النسبة إليه عرنى (بضم العين وفتح الراء) قال النويرى : وإليه يرجع كل عرنى (٢)

٢ - عرينة بن نذير بن قسر بن عبقر ابن أثمار ، من بجيلة ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . النسبة إليه كالذى قبله . من نسله جماعة قدموا المدينة في عصر النبوة ، ولم تطب لهم الإقامة فيها ، وآخرون ارتدوا في عصر النبي (ص) فاستاقوا إبلًا له وسملوا أعين الرعاة ، فسمل النبي (ص) أعينهم (٣)

عز

أُمُّ الْعَزِّ = نُضَارُ بنت محمد ٧٣٠

ابن أَبِي الْعَزِّ = عَلِيٌّ بن علي ٧٩٢

الْعَزِّ الْمَقْدِسِي = عبد العزيز بن علي ٨٤٦

(١) الباب ٢ : ١٣٤
(٢) النويرى ٢ : ٢٧٩
(٣) التاج ٩ : ٢٧٧ ثم ١٠ : ٧٩ في الكلام على حديث العرنيين الذين اجتوا المدينة . والباب ٢ : ١٣٣ ووقع نسه في نهاية الأرب للقلقشندي ٢٩٤ « عرينة بن يزيد بن قيس » تصحيفاً .

عَرِيضَة = نَسِيب بن أَسْعَد ١٣٦٥

ابن العَرِيف = الْحُسَيْن بن الْوَلِيد ٣٩٠

ابن العَرِيف = أَحْمَد بن مُحَمَّد ٥٣٦

عَرِين (:: - ::)

١ - عرين بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة : جد جاهلي . بنوه بطن من تميم ، من العدنانية . النسبة إليه عَرِينِي . من نسله أبوريحانة عبد الله بن مطر العريني البصري ، من رجال الحديث ، له ترجمة في تهذيب التهذيب ٦ : ٣٤ وفي بني عرين يقول جرير :

« عَرِين من عُرَيْنَة ، ليس منا

برثت إلى عرينة من عرين » (١)

٢ - عرين (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من زهير بن جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالدقهلية والمرتاحية بمصر (٢)

عُرِين (:: - ::)

عُرِين بن أَبِي جابر بن زهير بن جناب بن هبل ، من بني عذرة ، من قضاعة : جد جاهلي . من بنيه توبل بن

(١) نهاية الأرب ٢٩٤ والسبائك ٢٨ وهو فيهما « عرين بن يربوع » بإسقاط « ثعلبة » والتكلمة من الباب ٢ : ١٣٤ وهو فيه بضم العين وفتح الراء ، ورجحت رواية الأخفش في التاج ٩ : ٢٧٦ لاتفاقها مع بيت جرير . وانظر الجمحي ٥٩
(٢) نهاية الأرب ٢٩٤

أَبُو الْعَزَائِمَ = هُمَامُ بْنُ رَاجِي اللَّهِ ٦٣٠

أَبُو الْعَزَائِمَ = مُحَمَّدُ مَاضِي ١٣٥٦

الْعَزَازِي = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ٧١٠

عَزَّانُ بْنُ تَمِيمٍ (٢٨٠هـ - ٨٩٣م)

عزان بن تميم الخروصي الأزدي : من أئمة الإباضية في عُمان . بويغ له بنزوى ، بعد خلع راشد بن النضر سنة ٢٧٧ هـ ، فعزل أكثر ولاية راشد . وكانت أيامه كأيام من قبله ، فتناً وخطوباً . وتخلّف كثير من أهل عمان عن بيعته . وزحف عليه محمد بن بور (عامل المعتضد العباسي في البحرين) فاستولى على « جلفار » و « توام » و « السر » بعد قتال شديد ، وقصد « نزوى » وفيها عزان (الإمام) فتخاذل أصحابه عنه فخرج إلى « سمد الشأن » فتبعه محمد بن بور ، واقتتلا ، فانهزم أهل عُمان ، وقتل عزان . وأرسل « ابن بور » رأسه إلى المعتضد ببغداد (١)

عَزَّانُ بْنُ قَيْسٍ (١٢٨٧هـ - ١٨٧٠م)

عزان بن قيس بن عزان بن قيس بن أحمد بن سعيد البوسعيدى : من أئمة عمان . بويغ بالإمامة في « مسقط » بعد خلع السلطان

(١) تحفة الأعيان ١ : ١٩٣ - ٢٠٧

سالم بن ثويني (سنة ١٢٨٥ هـ) وضربت المدافع ووفدت الوفود ، ورفعت الرايات البيض ، وهى شعار عزان وآله (وشعار آل سلطان ابن الإمام : الأحمر) وكان عزان موفقاً في قمع الفتن ، شجاعاً حازماً ، استولى على ما كان متفرقاً في أيدي الأمراء وأبناء الأمراء ، من البلاد ، وقاتل من عصاه في ذلك ، وحسنت سيرته ، واطمأن الناس في أيامه ، على قصرها . وخرج عليه تركي ابن سعيد بن سلطان ابن الإمام ، في جموع حشدها ، فقاومه عزان ثم لجأ إلى حصن « مطرح » فأصابته رصاصة قتلته . ومدة إمامته سنتان وأربعة أشهر ونصف شهر (١)

عِزُّ الدَّوْلَةِ = بَحْتِيَارُ ٣٦٧

عِزُّ الدَّوْلَةِ = عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٥٠

عِزُّ الدَّوْلَةِ = مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحٍ ٤٦٧

ابن عز الدين = أحمد بن عز الدين ٩٨٨

عِزُّ الدِّينِ الْقُطَيْبِي (٩٣٠هـ - ١٥٢٤م)

عز الدين بن أحمد بن دريب القطبي : أمير يمانى . أرسله أخوه المهدي بن أحمد (صاحب جازان) سرداراً أو دليلاً للعساكر المصرية ، فافتتحوا مدينة زبيد . وعاد عز الدين فاعتقل أخاه واستولى على جازان (سنة

(١) تحفة الأعيان ٢ : ٢٣٠ - ٢٧٧ و عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي ٣٨ - ٥٥

٩٢٤ هـ) واستمر إلى أن قتله اسكندر القرمانى
فى معركة بقرب زبيد (بينها وبين بيت الفقيه
ابن العجيل) (١)

المهادى إلى الحق (٨٤٥ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٤٢ - ١٤٩٥ م)

عز الدين بن الحسن بن على المؤيد : من
أئمة الزيدية وعلمائهم باليمن . ولد ونشأ فى
أعلى « فلكسة » وانتقل إلى « صعدة » ثم إلى
تهامة . وبرع فى علوم الدين ، ودعا إلى
نفسه وتلقب بالمهادى إلى الحق - كجدّه -
فبايعه أهل فللة سنة ٨٧٩ هـ ، وأطاعته بلاد
السودة ، وكحلان ، والشرفين ، والبلاد
الشامية (فى اليمن) واستمرت إمامته إلى أن
توفى بصنعاء . أنشأ عدة مساجد ، وصنف
كتباً منها « المعراج فى شرح المنهاج » للعرشى ،
و « الفتاوى » مجلد ضخيم معتمد عليه فى مذهب
الإمام زيد . وله نظم جمعه فى « ديوان » (٢)

عز الدين القسّام = محمد عز الدين ١٣٥٤

عزّت الفاروقى = أحمد عزّت ١٣١٠

عزّت العابد = أحمد عزّت ١٣٤٣

عزّت صقر = محمد عزّت ١٣٥١

ابن أبى عزّة = أحمد بن حازم ٢٧٦

(١) العقيق اليماني - خ . واللطائف السنية - خ .

(٢) العقيق اليماني - خ . والبدر الطالع ١ : ٤١٥

العزفي = محمد بن أحمد ٦٧٧

العزفي = عبد الله بن محمد ٧١٣

العزفي = عبد الرحمن بن عبد الله ٧١٧

العزفي = يحيى بن عبد الله ٧١٩

العزفي = محمد بن يحيى ٧٦٨

ابن عزم = محمد بن عمر ٨٩١

عزّمي زادة = مصطفى بن محمد ١٠٤٠

أبو عزّة = عمرو بن عبد الله ٣

عزّة (٨٥٠ - ٨٥٠ هـ)
(٧٠٤ - ٧٠٤ م)

عزة بنت حميل (بالحاء ، مصغراً) بن
حفص بن إياس الحاجبية الغفارية الضميرية :
صاحبة الأخبار مع « كثير » الشاعر . كانت
غزيرة الأدب ، رقيقة الحديث ، من أهل
المدينة . انتقلت إلى مصر ، فى أيام عبد الملك
ابن مروان ، فأمر بادخالها على حرمة ليتعلمن
من أديها . يقال : إنها دخلت على أم البنين
(أخت عمر بن عبد العزيز ، وزوجة الوليد
ابن عبد الملك) فقالت لها أم البنين : أرايت
قول كثير :

« قضى كل ذى دين فوفى غريمه »

وعزة مطول معنى غريمها »

ما كان ذلك الدين ؟ قالت وعدته قبله
وخرجت منها . فقالت أم البنين : أنجزها
وعلى إثمها ! وماتت بمصر في أيام عبدالعزيز
ابن مروان (١)

عَزَّة المَيْلَاء (: - نحو ١١٥ هـ)

عزة الميلاء : أقدم من غنى غناءً موقعاً
في الحجاز . كانت تضرب بالعيدان والمعازف .
إقامتها بالمدينة ، وهي مولاة للأنصار . وكانت
وافرة السمن ، جميلة الوجه ، لقبت بالميلاء
لتمايلها في مشيتها . سمعها معبد المغني وحسان
ابن ثابت الشاعر . وزارها النعمان بن بشير
الأنصاري في بيتها ، وسمع غناها في أيام
يزيد بن معاوية وابن الزبير ، وقال فيها :
« إنها لَمَنْ يزيد النفس طيباً والعقل شحذاً »
وكان عبد الله بن جعفر وابن أبي عتيق وعمر
ابن أبي ربيعة يزورونها في منزلها فتغنيهم .
ويقال إن ابن سريج كان في حداثة سنه
يأتى المدينة لسمعها ويتعلم غناها . وسئل :
من أحسن الناس غناءً ؟ فقال : مولاة
الأنصار . قال طويس : « هي سيدة من
غنى من النساء مع جمال بارع وخلق كريم
وإسلام لا يشوبه دنس ، تأمر بالخير وهي
من أهله ، وتنهى عن السوء وهي مجانبة له »
وكانت من أظرف الناس ومن أعلمهم بأمور
النساء ، ولها في ذلك أخبار (٢)

(١) سمط اللؤلؤ ٦٩٨ وابن خلكان ، في ترجمة
كثير . والتاج ٧ : ٢٩٠ في مادة « حمل »
(٢) الأغاني طبعة الدار ١ : ٣٧٨ ثم ٣ : ١٣ =

عَزُوز (الحفصى) = عبدالعزيز بن أحمد ٨٣٧

ابن عَزُوز = محمد مَكِّي ١٣٣٤

عَزُوز = تَوْفِيق بن عَزُوز ١٣٤٢

العَزِير بالله = نَزَار بن مَعَدَّ ٣٨٦

العَزِير (الملك) = عُثْمَان بن يوسف ٥٩٥

العَزِير (الملك) = عُثْمَان بن محمد ٦٣٠

العَزِير (الملك) = محمد بن غازي ٦٣٤

العَزِير (الظاهري) = يوسف بن بَرَسْبَاي

عَزِير الدَّوْلَة = فَاتِك بن عَبْدَ اللَّهِ ١٣٤

عَزِير (: - :)

عزير (غير منسوب) : جدُّ . بنوه بطن
من بني هلال بن عامر ، من العدنانية . كانت
مساكينهم بساقية قلعة من عمل إخميم ، بصعيد
مصر (١)

= ٦ : ٢٠٢ ثم ١١ : ١٧ وأعلام النساء ٢ : ١٠١٣
والطرب عند العرب لعبد الكريم العلاف ١٩ والدر
المنثور ٣٤١ ولم أجد من ذكر تاريخ وفاتها ، غير أن
القول بزيارة « معبد » لها وقد أسنت ، وهو المتوفى
سنة ١٢٦ هـ ، والقول بأن « ابن محرز » تعلم الضرب
منها ، وهو المتوفى سنة ١٤٠ يرجح أنها ماتت في العشر
الثاني من المئة الثانية .

(١) نهاية الأرب ٢٩٤ والبيان والإعراب ٣٦ =

ابن خَطَّاب (٦٣٦ - ١٢٣٩ م)

عزیز بن عبد الملك بن محمد بن خطاب الأزدي : من أمراء الأندلس . من أهل مرسية . ولها من قبل ابن هود المتوكل . واستقل بها بعد وفاة ابن هود . ودعا لنفسه ، فبيع له سنة ٦٣٦ هـ . وتغلب عليه زبَّان بن مُدافع فاعتقله ثم قتله بعد تسعة أشهر من مبايعته (١)

عزیز بن مالک (٥٢٧ - ١١٣٣ م)

عزیز بن مالک بن عوف ، من بني الأوس ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله جرجول بن مالک بن عمرو ، من الصحابة ؛ بينهما خمسة آباء ؛ وابنه زرارة ابن جرجول كان ممن قام على عثمان ، فهدم بسر بن أرطاة داره بالمدينة (٢)

المُسْتَظْهِر ابن بُرْزَال (٤٥٩ - ١٠٦٧ م)

عزیز بن محمد بن عبد الله بن برزال الزناتي ، المستظهر : ثاني ملوك بني برزال

= وخطط مبارك ١٢ : ٥ والسبائك ٤٠ ولم أجد نصاً على ضبط « عزیز » غير أن وجود عدة قرى في مصر تسمى « العزيرية » بفتح العين « كما في التاج ٤ : ٥٩ وخطط مبارك ١٤ : ٥٠ يرجح أن تكون إحداها منسوبة إلى « بني عزیز » هؤلاء ، وإن ذهب صاحب مشترك البلدان الذي نقل عنه مبارك إلى أنها كلها منسوبة إلى العزیز بالله العبيدي .

(١) الحلة السراء ٢٤٩ - ٢٥٣

(٢) جهمرة الأنساب ٣١٥ والتاج ٤ : ٥٨ وانظر

خبر جرجول وابنه في الإصابة : ت ١١٣٠

في قرمونة (Carmona) وتوابعها بالأندلس . ولها يوم وفاة أبيه (سنة ٤٣٤ هـ) وتلقب بالمستظهر ، على طريقة ملوك الطوائف ، وهو منهم . وحسنت سيرته ، فانتظم أمره . واستمر إلى أن غزاه المعتضد بن عباد ، ففجرت بينهما حروب كثيرة انتهت باستيلاء المعتضد على قرمونة ، وخروج المستظهر منها بعد أن حكمها خمساً وعشرين سنة . ومات بأشبيلية (١)

العزیز العلوي (٥٢٧ - ١١٣٣ م)

العزیز بن هبة الله بن علي : شريف علوي حسيني : كان جده نقيب النقباء في خراسان . وعرضت على العزیز نقابة العلويين ووزارة السلطان فامتنع . كان تقياً صالحاً . توفي فجأةً بنيسابور (٢)

عزیزة (أم الفضل) = هاجر بنت محمد

عزیزة بنت عبد الملك (٥٤٦ - ٦٣٤ هـ)

عزیزة بنت عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن القرشية الهاشمية الأندلسية : فاضلة ، صالحة . ولدت بمرسية ، ونشأت بقرطبة ، وسكنت مصر أعواماً . قال الحافظ المنذري : علفت عنها « فوائد » (٣)

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٦٧ و ٣١٢

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٥٢٧

(٣) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثاني والخمسون

العزيزي = محمد بن عزير^(١) ٣٣٠

العزيزي = علي بن أحمد ١٠٧٠

شيدلة (٤٩٤ - ١١٠٠ هـ)

عزير بن عبد الملك بن منصور الجيلي ، أبو المعالي ، المعروف بشيدلة : واعظ ، من فقهاء الشافعية ، له اشتغال بالأدب . من أهل جيلان . ولي القضاء ببغداد ومات بها . قال ابن خلكان : صنّف في الفقه وأصول الدين والوعظ ، وجمع كثيراً من أشعار العرب . من كتبه « البرهان في مشكلات القرآن » و « ديوان الأنس » حديث ومواعظ ، و « لوامع أنوار القلوب - خ » تصوف (٢)

عس

ابن عساكر (المؤرخ) = علي بن الحسن ٥٧١

ابن عساكر = القاسم بن علي ٦٠٠

(١) في القاموس : مادة « عز » : « محمد بن عزير ، والبغادة يقولون بالراء وهو تصحيف » وعلق الزبيدي ، في التاج ٤ : ٥٧ تعليقا مسهباً في إثبات أنه بالزاي لا بالراء . وفي الباب ٢ : ١٣٥ « محمد بن عزير العزيري السجستاني ، ومن قاله بزايين فقد أخطأ » ؟ (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣١٨ و Brock. S. 1:775 وهدية العارفين ١ : ٦٦٣ ودار الكتب ٣ : ٣٢٠ وخزائن الأوقاف ١٤٧ وفي طبقات الشافعية ٣ : ٢٨٧ « يلقب بشيدل ، بفتح الشين المعجمة وسكون آخر الحروف وفتح اللام والذال بعدها »

ابن عساكر = عبد الرحمن بن محمد ٦٢٠

ابن عساكر = عبد الصمد بن عبد الوهاب ٦٨٦

العسال = محمد بن أحمد ٣٤٩

عسامة المعافري (١٧٦ - ٧٩٢ هـ)

عسامة بن عمرو بن علقمة المعافري ، أبوداجن : أمير مصر . مولده ووفاته بها . ولي شرطتها عدة مرات . واستخلفه موسى ابن مصعب على إمارتها نيابة . وقتل مصعب (سنة ١٦٨) فأقره المهدي العباسي أميراً عليها . ثم عزل بعد ثلاثة أشهر وأيام . وأعيد إلى ولايتها بالنيابة ، وأقيل . وكان من ذوى الرأي والشجاعة (١)

العسقلاني (ابن حجر) : أحمد بن علي ٨٥٢

العسقلاني = أحمد بن إبراهيم ٨٧٦

ابن عسكر = عبد الرحيم بن عمر ٥٨٠

ابن عسكر = محمد بن علي ٦٣٦

ابن عسكر = عبد الرحمن بن محمد ٧٣٢

أبو تراب النخشي (٢٤٥ - ٨٥٩ هـ)

عسكر بن الحصين (أو ابن محمد بن

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٥٧ والولاة والقضاة ١٢٨

العسكري = تحسين بن مصطفى^١

عسكلاجة = عمرو بن أبي عامر ٣٧٥

العسلي = شكري بن علي ١٣٣٤

العسني = محمد بن أسعد ٦٦١

العسيلي = محمد بن موسى ١٠٣١

عش

ابن عسائر = محمد بن علي ٧٨٩

العشاب = أحمد بن محمد ٧٣٦

العشاري = حسين بن علي ١١٩٥

العشاوي = عبد اللطيف بن شرف الدين

عص

العصام الإسفرايني = إبراهيم بن محمد ٩٤٥

عصام (الملا) : عبد الملك بن جمال الدين

عصام الدين العمري : عثمان بن علي ١١٩٣

عصام (:: - ::)

عصام بن شهر بن الحارث بن ذبيان
ابن عذرة : فارس فصيح جاهلي ، يضرب

الحسين (النخشي ، أبو تراب : شيخ عصره
في الزهد والتصوف . اشتهر بكنيته حتى
لا يكاد يعرف إلا بها . وهو من أهل « نخشب »
من بلاد ما وراء النهر ، قال المناوي :
عربت فقبل لها نسف . كتب كثيراً من الحديث .
وأخذ عنه الإمام أحمد بن حنبل وآخرون .
قال ابن الجلاء : لقيت ستمائة شيخ ، ما رأيت
فيهم مثل أربعة أولهم أبو تراب . وقف ٥٥
وقفة بعرفة . ومات بالبادية ، قيل : نهشته
السباع (١)

النصبي (٥٦٥ - ٦٣٦ هـ)
(١١٧٠ - ١٢٣٨ م)

عسكر بن عبد الرحيم بن عسكر بن
أسامة العدوي النصبي ، أبو عبد الرحيم :
فاضل ، من أهل نصيبين . اشتغل بالحديث ،
وسمع ببغداد ومصر ، وحدث ببغداد
ونصيبين ودمشق ، وجمع « مجاميع » (٢)

العسكري = علي بن محمد ٢٥٤

العسكري = علي بن سعيد ٣٠٠

العسكري (أبو أحمد) = الحسن بن عبد الله ٣٨٢

العسكري (أبو هلال) = الحسن بن عبد الله ٣٩٥

العسكري = جعفر بن مصطفي ١٣٥٥

(١) الكواكب الدرية ١ : ٢٠٢ ومفتاح السعادة ٢ : ١٧٤
(٢) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثالث
والخمسون .

به المثل فيمن شرف بالاكتساب لا بالانتساب.
كان حاجباً للنعمان بن المنذر ، وبلغت به
همته أن قال فيه النابغة :

« نفس عصام سوّدت عصاما
وعلمته الكسر والإقداما
وصبرته ملكاً هماما »

وفي الأمثال : « كن عصامياً ، ولا تكن
عظامياً » أي : افخر بشرف نفسك لا بعظام
آبائك (١)

العصامي = علي بن إسماعيل ١٠٠٧

العصامي = عبد الملك بن حسين ١١١١

عَصَر (::-::)

عصر بن عوف بن عمرو ، من بني
أفصى بن عبد القيس : جد جاهلي . ينسب
إليه كثير ، منهم المنذر بن عائد ، الصحابي
المعروف بالأشج العصري ؛ وخليد بن
حسان العصري (٢)

ابن أبي عَصْرُون = عبد الله بن محمد ٥٨٥

العُصْفُورِي = خَلِيفَةُ بن خِيَّاط ٢٤٠

ابن عُصْفُور = علي بن مُؤَمِّن ٦٦٩

عُصْفُور = يوسف بن أحمد ١١٨٦

(١) الباب ١ : ٤٤١ والقاموس : مادتا شهر ،
وعصم . ومجمع الأمثال ٢ : ١٩٢ وثمار القلوب ١٠٧
وهو فيه « الباهل » . وفي التاج ٨ : ٣٩٩ « الجرمي »
(٢) الباب ٢ : ١٣٩

عُصْفُور = حُسَيْن بن محمد ١٢١٦

العُصْفُورِي = أبو بكر العُصْفُورِي

عُصَم بن وَهَب (٠٠ - نحو ٢٢٠ هـ)
(٠٠ - ٨٣٥ م)

عصم بن وهب بن أبي إبراهيم التيمي
ثم البرجمي ، أبو شبل : شاعر . من أهل
البصرة . عاش عمراً طويلاً . وكان في أيام
المأمون وبعده (١)

عِصْمَت = محمد عِصْمَت ١٢٦٠

عِصْمَة (::-::)

١ - عصمة بن جشم بن معاوية ، من
هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . بنوه
بطن من جشم . من نسله أبو الأحوص (عوف
ابن مالك) التابعي ، من أهل الكوفة ، وأبوه
(مالك بن نضلة) من الصحابة (٢)

٢ - عصمة بن حدرة بن قيس البربوعي
التيمي : فارس جاهلي ، من الشعراء . قتل
بنو عبس ابن عم له ، فنذر أن لا يشرب
خمرًا ولا يأكل لحماً ولا يقرب امرأة حتى

(١) الآمدي ٢٧٥ وما روى له الأبيات اللطيفة :
« عذيري من جوارى الحى - إذ يرغبني عن وصلي
وأين الشيب قد ألبسني أهبة الكهل
فأعرضن ، وقد كن - إذا قيل : أبو شبل
تسعين فرقعن السكوى بالأعين النجل »
(٢) نهاية الأرب ٢٩٥ والسيئات ٣٨ وهو في
جمهرة الأنساب ٢٥٩ « عصيمة »

عض

عَضُدُ الدَّوْلَةِ البُويهي = فَنَّاخُسْرُو ٣٧٢

عَضُدُ الدِّينِ الإيجي = عبد الرحمن بن أحمد ٧٥٦

عَضَلُ بن الهون (:: - ::)

عضل بن الهون بن خزيمه بن مدركة ،
من كنانة ، من مضر : جدٌ جاهلي . اختلط بنوه
ببني أخ له اسمه « الديش » وسُموا « القارة »
لاجتماعهم والتفافهم ، وفي ذلك يقول شاعرهم :
« دعونا قسارة لا تدعرونا
فنجفل مثل إجفال الظليم »

واشتهر القارة في الجاهلية باجادة « الرمي »
وفيه المثل ، وهو من رجز لأحدهم :
« قد أنصف القارة من رامها »

قال الزبيدي : وهم حلفاء بني زهرة ، منهم
عبد الرحمن بن عبد القاري ، وعبد الله بن
عثمان بن خشم القاري . وفي الأغاني خبر
عن غدره شعاء ، قيل : ارتكبها جماعة
منهم (١)

عط

أَبُو عَطَاءِ السَّنْدِي = أَفْلَحُ بن يَسَار

= ابن امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم « فالصواب أنه
« عصبه » بفتح العين والصاد والباء الموحدة ، كما في
اللباب ٢ : ١٣٩ فراجع وصح ما في الجمهرة .
(١) نهاية الأرب ٢٩٦ وجمهرة الأنساب ١٧٩
والتاج ٣ : ٥١٠ ثم ٨ : ٢٢ والأغاني ، طبعة الدار ٤ :
٢٢٥ - ٢٢٩ ومجمع الأمثال ٣١ : ٢

يقتل به سبعين رجلا من عبس . ولما قتلهم
أنشد رجزاً ، أورده المرزباني ، يقول فيه :
« ساغ شرابي وشفيت نفسي » (١)

٣ - عصمة بن حيي بن السيد بن مالك
الضبي : شاعر جاهلي . يقول ، وقد قتل
« أرقم بن الجون » :

« على أرقم بن الجون تبكي نساؤهم
فلا رقات تلك العيون الدوام » (٢)

أَبُو عَصِيدَةَ = أَحْمَدُ بن عُبَيْدٍ ٢٧٣

ابن عُصَيَّة = مُحَمَّدُ بن طَالِبٍ ٦٠٠

عُصَيَّة (:: - ::)

عصية بن خُفَاف بن امرئ القيس بن
بهثة ، من بني سليم بن منصور : جدٌ جاهلي .
بنوه بطن من سليم ، من قيس عيلان ، من
العدنانية . منهم الحنساء الشاعرة ، وأبو العاج
كثير بن عبد الله بن بردة ممن ولي البصرة ،
وجاعة من الصحابة . وفي طائفة من مشركهم
جاء الحديث : « عُصَيَّة عصت الله ورسوله »
قال الشراح : لأنهم عاهدوه فغدروا إذ قتلوا
أصحاب « بئر معونة » . والخبر مبسوط
في المطولات (٣)

(١) و (٢) المرزباني ٢٧٤

(٣) فتح الباري ، طبعة بولاق ٧ : ٣٠١ والبخاري :
كتاب المناقب ، الباب السادس . وإمتاع الأسماع ١ :
١٧٢ والتاج ١٠ : ٢٤٥ وجمهرة الأنساب ٢٤٩
قلت : أما المسمى في جمهرة الأنساب ٢٠٣ « عصية »

عطاء (:: - ::)

عطاء (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من بني مهدي ، من جذام ، من القحطانية . كانت منازلهم البلقاء بالديار الشامية (١)

المقنع الخراساني (١٦٣ - ٧٨٠ هـ)

عطاء ، المعروف بالمقنع الخراساني : مشعوذ مشهور . كان قصاراً من أهل مرو ، وتعلق بالشعوذة ، فادعى الربوبية (من طريق التناسخ) زاعماً أنها انتقلت إليه من أبي مسلم الخراساني ، ف تبعه قوم ، وقتلوا في سبيله . وكان مشوّه الخلق ، فاتخذ وجهاً من ذهب تقنع به . وأظهر لأشباعه صورة قمر يطلع ويراه الناس من مسيرة شهرين ثم يغيب عنهم . قال المعري :

« أفق ، إنما البدر المقنع رأسه

ضلال وغى » مثل بدر المقنع »

واشتهر أمره سنة ١٦١ هـ ، فثار الناس وأرادوا قتله ، فاعتصم بقلعة ، فحصره ، فلما أيقن بالهلاك جمع نساءه وسقاهن سما فتن ، ثم تناول بقية السم ، فمات ، ودخل المسلمون القلعة فقتلوا من بقي فيها من أشباعه وكانت قلعته في « سبام » بما وراء النهر (٢)

(١) نهاية الأرب ٢٩٦

(٢) الشعور بالمرور - خ . وابن الأثير ٦ : ١٧ وروضة المناظر ، بهامش ابن الأثير ١١ : ١٥٩ ووفيات الأعيان ١ : ٣١٩ والممل والتحل ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٤٨

ابن أبي رباح (٢٧ - ١١٤ هـ)

عطاء بن أسلم بن صفوان : تابعي ، من أجلاء الفقهاء . كان عبداً أسود . ولد في جند (باليمن) ونشأ بمكة فكان مفتي أهلها ومحدثهم ، وتوفي فيها (١)

عطاء بن دينار (١٢٦ - ٧٤٤ هـ)

عطاء بن دينار الهذلي ، مولاهم ، المصري : من رجال الحديث . له كتاب في « التفسير » يرويه عن سعيد بن جبير . توفي بمصر (٢)

الغزنوي (٤٩١ - ١٠٩٨ هـ)

عطاء بن يعقوب الغزنوي : كاتب ، من الشعراء بالعربية والفارسية . من أهل غزنة . أسر في الهند ، وظل في الأسر ثمانين سنين في « لاهور » وانطلق حين دخلها السلطان إبراهيم بن مسعود فاتحاً . له « ديوان شعر » عربي ، وآخر فارسي ، وكتاب « منهاج الدين » تصوف (٣)

ابن عطاء الله الإسكندري = أحمد بن محمد ٧٠٩

- (١) تذكرة الحفاظ ١ : ٩٢ وتهذيب ٧ : ١٩٩ وصفة الصفوة ٢ : ١١٩ وميزان الاعتدال ٢ : ١٩٧ وحلية الأولياء ٣ : ٣١٠ والوفيات ١ : ٣١٨ وفيه : توفي سنة ١١٥ وقيل ١١٤ ونكت الهيمان ١٩٩ وفيه : « توفي سنة ١١٤ على الصحيح » (٢) تهذيب التهذيب ٧ : ١٩٨ (٣) نزهة الخواطر ١ : ٨٥

عَطَاءُ اللَّهِ الْمُدْرَسُ (١٢٥٦ - ١٣٣٢ هـ)
(١٨٤٠ - ١٩١٣ م)

عطاء الله بن عبد الرحمن بن حسن المدرس : فاضل ، من أهل حلب . مولده ووفاته فيها . ولى إدارة معارفها ، ثم رئاسة مجلس المعارف . وكان من أعضاء محكمة الاستئناف . له « ديوان شعر » وتصانيف ذهب بها حريق حدث في منزله ولم يبق من آثاره غير كتاب « الخراج - ط » بالتركية ، ترجمه إليها عن العربية ، وعلق عليه حواشى كثيرة (١)

الصَّادِقُ (١٠٩١ - ٠٠ هـ)
(١٦٨٠ - ٠٠ م)

عطاء الله بن محمود الصادق : قاض ، له علم بالأدب ، ونظم . من أهل حلب . ولى القضاء في عدة بلاد آخرها الموصل (٢)

العَطَّارُ = محمد بن الحسن ٣٥٤

العَطَّارُ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن أحمد ٥٤٨

العَطَّارُ = الحسن بن أحمد ٥٦٩

ابن العَطَّار (ظهير الدين) : منصور بن نصر

العَطَّار (ابن شبيب) = إسماعيل بن عمر ٦٠٦

ابن العَطَّار = علي بن إبراهيم ٧٢٤

(١) أدباء حلب ٣٩

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١١٣

ابن العَطَّار = أحمد بن محمد ٧٩٤

العَطَّارُ = أحمد بن محمد ١٢١٥

العَطَّارُ = محمد بن حسين ١٢٤٣

العَطَّارُ = حسن بن محمد ١٢٥٠

العَطَّارُ = محمد سليم ١٣٠٧

العَطَّارُ = عمر بن طه ١٣٠٨

العَطَّار (الأحمدي) = أحمد بن عثمان ١٣٣٥

عُطَّارِدُ التَّمِيمِي (٠٠ - نحو ٢٠ هـ)
(٠٠ - ٦٤٠ م)

عطارد بن حاجب بن زرارة التميمي : خطيب ، من سراة بني تميم . قيل : وفد على كسرى في الجاهلية وطلب منه قوس أبيه ، فردها عليه وكساه حلة ديباج . ولما ظهر الإسلام وفد على النبي (ص) فكان خطيبه ، واستعمله على صدقات بني تميم . وارتد بعد وفاة النبي (ص) وتبع سجاح . ثم عاد إلى الإسلام وقال في سجاح :

« أضحت نيتنا أنثى يطاف بها »

وأصبحت أنبياء الناس ذكرانا ! (١)

عُطَّارِدُ بن عَوْف (٠٠ - ٠٠)

عطارد بن عوف بن كعب ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله كرب

(١) الإصابة : ت ٥٥٦٨ والبيان والتبيين ١ : ١٧٨ والآمدني ٢٩٩

ابن صفوان ، كان له شأن في الجاهلية ؛
وبكير بن وساج ، ممن ولي خراسان ، وكثيرون (١)

عُطَارِد بن قُرَّان (: - نحو ١٠٠ هـ)
(: - ٧١٨ م)

عطار د بن قران ، من بني صدي بن
مالك : شاعر مطبوع مقل . من الصعاليك .
حبس بنجران وحجر ، وله شعر في حبسه
بهما . وكان معاصراً لجريز ، وبينهما مهاجاة .
وهو القائل من أبيات :

« خليلي ليس الرأي في صدر واحد ،
أشيرا على اليوم : ما تريان ؟ » (٢)

المُطَارِدِي = أحمد بن عبد الجبار ٢٧٢

العَطَّاس = علي بن حسن ١١٧٢

العَطَّاس = أحمد بن حسن ١٣٣٤

ابن عطَّاش = أحمد بن عبد الملك ٥٠٠

أَبُو عَطَّاف = عمران بن عطَّاف ١٣٠

أَبُو العَطَّاف = حمَّامة بن المعز ٤٣٣

المُوَيْد الأَلُوسِي (٤٩٤ - ٥٥٧ هـ)
(١١٠٠ - ١١٦٢ م)

عطاف بن محمد بن علي الألو سي (أو
الآلُسي) أبوسعيد ، الملقب بالموئيد : شاعر
غزل ، نسبته إلى قرية عند حديثة عانة على
الفرات . ولد بها ، ونشأ في دجيل ، ودخل

(١) جمهرة الأنساب ٢٠٨ واللباب ٢ : ١٤٢

(٢) المرزبان ٣٠٠ وسط اللآلي ١٨٤

بغداد وصار « جاو يشا » في أيام المسترشد
بالله ، واغتنى . وهجا المقتفى العباسي ،
فسجن عشر سنين ، وعمى في السجن .
وأفرج عنه في أيام المستنجد ، فسافر إلى
الموصل فتوفي بها . وهو من شعراء الحريضة ،
وله « ديوان شعر » (١)

ابن عطَّايَا = عَبْدُ الْكَرِيم بن عطَّايَا ٦١٢

ابن عَطْوَة (العيني) : أحمد بن يحيى ٩٤٨

المَطْوِي = محمد بن عبد الرحمن ٢٥٠

الشَّرِيف عَطِيفَة (: - ٧٤٣ هـ)
(: - ١٣٤٢ م)

عطيفة بن أبي نمي محمد بن الحسن بن
علي الحسنی : من أمراء مكة . ولاه بپرس
الجاشنكير سنة ٧٠١ هـ ، وعزله سنة ٧٠٤
وأعيد سنة ٧١٩ فأحسن السيرة ولم يتعرض
لأموال الناس ، وكف العبيد . واستمر إلى
سنة ٧٣٨ فقبض عليه وحمل إلى مصر ،
فسجن بالإسكندرية إلى أن توفي (٢)

(١) وفيات الأعيان ٢ : ١٤٤ وهو فيه « المؤيد
ابن محمد » سماه بلقبه . وفيه : « الألو سي ، بضم
الهمزة واللام وقيدها ابن النجار الآل سي بمد الهمزة
وضم اللام » . وفي فوات الوفيات ٢ : ٣٦ « عطاف بن
محمد البالسي : ولد ببالس ، قرية بقرب الحديثة »
قلت : بالس : بين حلب والرقعة ، كما في معجم البلدان
٢ : ٤٦ أما التي بقرب الحديثة فهي آل س أو ألو س ،
ففي طبعة الفوات تصحيف .

(٢) الدرر الكامنة ٢ : ٤٥٥ والجداول المرضية
١٤٥ وخلاصة الكلام ٣٠ و ٣١

شاعر شامي . كان في العصر الأموي . نظم
أبياتاً بهجوبها « مروان بن محمد » وبحرض
اليمانيين على الثورة ، فقتله مروان (١)

عطية العوفي (١١١-٠٠ هـ - ٧٢٩ م)

عطية بن سعد بن جنادة العوفي الجذلي
القيسي الكوفي ، أبو الحسن : من رجال
الحديث . كان يعدّ من شيعة أهل الكوفة .
خرج مع ابن الأشعث ، فكتب الحجاج إلى
محمد بن القاسم الثقفي : ادع عطية ، فان
سب عليّ بن أبي طالب وإلا فاضربه ٤٠٠
سوط واحلق رأسه ولحيته ، فدعاه وأقرأه
كتاب الحجاج ، فأبى أن يفعل ، فضربه
ابن القاسم الأسواط وحلق رأسه ولحيته .
ثم لجأ إلى فارس . واستقر بخراسان بقية أيام
الحجاج ، فلما ولي العراق عمر بن هبيرة أذن
له في القدوم فعاد إلى الكوفة ، وتوفي بها (٢)

القفصي (٤٠٧-٠٠ هـ - ١٠١٦ م)

عطية بن سعيد بن عبد الله الأندلسي
القفصي ، أبو محمد : من العلماء بالحديث
متصوف . قام بسياحة طويلة في المشرق
وبلغ ما وراء النهر ، وأقام مدة في نيسابور .
وكان يتقلد مذهب الصوفية والتوكل ولا
يمسك شيئاً . توفي بمكة . له كتاب في «تجويز
السماع» وكتاب في «الحديث» (٣)

ابن عطية = عبد الملك بن محمد ١٣٠

ابن عطية = عبد الله بن عطية ٣٨٣

ابن عطية = عبد الحق بن غالب ٥٤٢

ابن عطية (العوفي) = محمد بن محمد ٩٠٦

عطية = محمد هاشم ١٣٧٣

عطية بن الأسود (٠٠- نحو ٧٥ هـ - ٦٩٥ م)

عطية بن الأسود التمامي الحنفي ، من بني
حنيفة : من علماء الخوارج وأمرائهم . كان
في أيام « نافع بن الأزرق » ولما قال نافع
بتكفير « القعدة » فارقه مع آخرين ، وانصرف
إلى « نجدة بن عامر » فبايعه . ثم أنكر على
نجدة أنه كان يرى الجهل بالشريعة عذراً لمن
خالفها ، ففارقه مع أبي فديك (عبد الله بن
ثور) ثم برىء من أبي فديك ، فانقسم
الخوارج إلى فرقتين : « فديكية » تتبع أبا
فديك ، و « عطوية » على مذهب عطية .
ورحل عطية إلى سجستان ، فكان من في بلاد
سجستان وخراسان وكرمان وقهستان ، من
الخوارج ، عطوية كلهم (١)

الكلبي (٠٠- نحو ١٣٠ هـ - ٧٤٨ م)

عطية بن الأسود الكلبي ، من مواليهم :

(١) الحور العين ١٧٠ واللباب ٢ : ١٤٢ والممل
والنحل ١ : ١٧٩ - ١٩٤

(١) المرزباني ٢٩٧

(٢) ذيل المذيل ٩٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٢٤-٢٢٦

وفيه أنه ولد في أيام علي بن أبي طالب « رض »

(٣) بغية الملتبس ٤٢٠ والصلة ٤٣٩ وفي جذوة =

٧٢٦ . [الهيماني

بمضى ضاي وبالمحبص صوب
وعلى ارضا يفوز ما لعماني
يا ابا رضى الساسي اها
نمو الهدى والقيد الفاري
سرا من مجده خيال على
وشد التمية على ربي الفجار
هنا على ولا تقف متبنا
في سره قف ولا يدرك
فاز اظننت مدرك حمد فامن
لن ان تروى غنة لعماني

عبد الله بن عبد الله

عبد الله

عجاج الهيماني (٣ : ٥)

أبيات من قصيدة له بخطه وتوقيعه عندي .

٧٢٨ [الشرطونية



عفيفة بنت سعيد (٣٥ : ٥)

٧٢٧ [على يكن



(٦ : ٥)

٧٢٩ [عفيفة كرم



عفيفة بنت يوسف (٣٥ : ٥)



عَطِيَّةُ بن صَالِح (٤٦٥-٠٠ هـ / ١٠٧٣-٠٠ م)

عطية بن صالح بن مرداس ، أبو ذؤابة ، ويلقب بأسد الدولة ، من بني كلاب ابن عامر بن صعصعة : أمير مرداسي . كانت له حلب ، تولاهما استقلالاً بعد وفاة أخيه « ثمال » سنة ٤٥٤ هـ ، وبعهد منه . وحدثت فتنة بين أهل حلب والترك المقيمين فيها ، وأكثرهم من جنده ، فخرج رؤساء الترك إلى حران وفيها محمود بن نصر بن صالح (ابن أخي عطية) فأعانوه على مهاجمة حلب ، فامتلكها سنة ٤٥٧ هـ . ولحق عطية بالركة فلحقها مدة . وتغلب عليه شرف الدولة مسلم بن قريش سنة ٤٦٣ هـ ، فانصرف عطية إلى بلاد الروم فمات في القسطنطينية (١)

عَطِيَّةُ بن علي (٩٨٣-٠٠ هـ / ١٥٧٦-٠٠ م)

عطية بن علي بن حسن السلمى المكي ، زين الدين : عالم مكة وفقهها في عصره . من كتبه « تفسير القرآن العظيم » ثلاثة أجزاء (٢)

الأجهوري (١١٩٠-٠٠ هـ / ١٧٧٦-٠٠ م)

عطية الله بن عطية البرهاني الشافعي : فقيه ، فاضل ، ضرير . من أهل أجهور

= المقتبس ٣٠١ - ٣٠٣ والتبيان - خ : « لما صنف كتابه في تجويز السماع تمامه كثير من المغاربة »

(١) ابن الأثير ٩ : ٨٠ وزبدة الحلب ١ : ٢٩١ - ٢٩٧

(٢) السنا الباهر - خ .

(ج ٥ - ٣)

(بقرب القليوبية بمصر) تعلم وتوفي بالقاهرة . من كتبه « إرشاد الرحمن لأسباب النزول والنسخ والمتشابه من القرآن - خ » و « كتاب الكوكبين النيرين في حل ألفاظ الجلالين - خ » حاشية على تفسير الجلالين ، و « شرح مختصر السنوسي » في المنطق ، و « حاشية على شرح البيهقيونية - ط » في مصطلح الحديث ، وغير ذلك (١)

ع ظ

العَظْمُ = إسماعيل بن إبراهيم ١١٤٤

العَظْمُ = أسعد بن إسماعيل ١١٧١

العَظْمُ = محمود بن خليل ١٢٩٢

العَظْمُ = رفيق بن محمود ١٣٤٣

العَظْمُ = جميل بن مصطفى ١٣٥٢

العَظْمُ = فوزي بن محمد حافظ ١٣٥٣

العَظْمَةُ = يوسف بن إبراهيم ١٣٢٨

ابن عَظِيمَةٍ = محمد بن عبد الرحمن ٥٤٣

العَظِيمِي = محمد بن علي ٥٥٦

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٦٥ - ٢٧٣ وفيه : « وفاته سنة ١١٩٤ » خلافاً لما في الجبرق ٢ : ٤ وسماه الجبرق « عطية بن عطية » . والكتبخانة ١ : ١٢٢ و ١٩٤ وخطط مبارك ٨ : ٣٤ وثبت ابن عابدين ٦١ والتيمورية ١٠ : ٣

عف

العَفَالِقِي = محمد بن عبد الرحمن ١١٦٤

عَفَّان بن مُسْلِم (١٣٤ - ٢٢٠ هـ)
(٧٥١ - ٨٣٥ م)

عفان بن مسلم بن عبد الله الصفار ، أبو عثمان : من حفاظ الحديث الثقات . كان من أهل البصرة وسكن بغداد . ولما أظهر المأمون القول بخلق القرآن أمر بسؤال عفان ، وإذا لم يجب يقطع رزقه وهو خمسمائة درهم في الشهر ، فلما سئل قال : « وفي السماء رزقكم وما توعدون » وخرج ، ولم يجب . قال ابن الجوزي : وهو أول من امتحن ، أى أصابته الحنة : في تلك القضية . وقال الذهبي : هو من مشايخ الإسلام والأئمة الأعلام . مات ببغداد (١)

عَفْرَاء (٠٠ - نحو ٥٠ هـ)
(٠٠ - ٦٧٠ م)

عفراء بنت مهاصر بن مالك ، من بنى ضبة بن عبد ، من عذرة : شاعرة . اشتهرت بأخبارها مع « عروة بن حزام » وهو ابن عم لها ، مات أبوه فنشأ في حجر عمه أبي عفراء ، وتحاببا في صباهما ، فلما كبرا زوجها

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٣٠ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٦٩ ومناقب الإمام أحمد ٣٩٤ وفيه : لما رجع عفان إلى داره - وقد حبس عطاؤه من المأمون ، وفي داره نحو أربعين إنساناً - دق عليه الباب رجل قد يكون سماناً أو زياتاً ومعه كيس فيه ألف درهم ، وقال : هذا لك في كل شهر !

أبوها لغیره ، وسافرت مع زوجها إلى الشام ، وكان عروة غائباً ، فلما عاد قيل له إنها ماتت . ثم علم بخبرها ورآها قبل موته (أنظر ترجمته) وبلغها نعيه فقالت أبياتاً في رثائه ومضت إلى قبره ، فماتت ودفنت إلى جانبه . وبلغ معاوية خبرهما فقال : لو علمت بحال هذين الحزين السكريمين لجمعت بينهما (١)

ابن العَفْرِيس = أحمد بن محمد ٣٦٢

عَفِير (٠٠ - ٠٠)

عفر بن عدى بن الحارث ، من كهلان ، من القحطانية : جد جاهلي . هو أخو لحم وجذام وعاملة . وهو أبو « كندة » القبيلة العظيمة (٢)

الشَّمُوس (٠٠ - ٠٠)

عُفَيْرَة بنت عباد ، من بنى جديس : شاعرة جاهلية ، من أهل اليمامة (بنجد) لها

(١) التاج ٣ : ٦٢١ وجمهرة الأنساب ٤٢٠ وأعلام النساء ١٠٢٥ والدر المنثور ٣٤٦ وفي مصارع العشاق ١٣٩ « قال معاذ بن يحيى الصنعاني : خرجت من مكة إلى صنعاء ، فلما كان بيننا وبين صنعاء خمس ساعات رأيت الناس ينزلون عن محاملهم ويركبون دوابهم ، فقلت : أين تريدون ؟ قالوا : نريد أن ننظر إلى قبر عفراء وعروة ، فنزلت عن محملي وركبت حماري واتصلت بهم » فانتهيت إلى قبرين متلاصقين قد خرج من كليهما ساق شجرة حتى إذا صار الساقان على قامة ، التفا ، فكان الناس يقولون : تألفا في الحياة وفي الممات » (٢) نهاية الأرب ٢٩٦ وجمهرة الأنساب ٣٩٩

الشَّرْتُونِيَّة (١٣٠٣ - ١٣٢٣ هـ)
(١٨٨٦ - ١٩٠٦ م)

عفيفة بنت سعيد بن عبد الله الخورى
الشرتونى : كاتبة ، لها معرفة بالأدب .
ولدت وتعلمت في بيروت . ثم تزوجت
وقامت مع زوجها برحلة إلى مدينة « بارا »
من أعمال البرازيل ، فتوفيت فيها . وقد
جُمعت مقالاتها ومقالات أخت لها اسمها
أنيسة في كتاب سمي « نفحات الوردتين -
ط » (١)

عَفِيفَةُ كَرَم (١٣٠٠ - ١٣٤٢ هـ)
(١٨٨٣ - ١٩٢٤ م)

عفيفة بنت يوسف كرم : كاتبة .
ولدت بعمشيت (لبنان) وتعلمت عند الراهبات ،
وتزوجت بكرم حنا صالح سنة ١٨٩٧ م ،
وسافرت معه إلى لويزيانا (في الولايات
المتحدة) واغتنيا . وأولعت بكتابة المقالات ،
فكان صاحب جريدة « الهدى » النيويوركية
يصلح لها ما تكتب . ثم أصدرت مجلة « العالم
الجديد » سنة ١٩١٢ م ، فاستمرت سنتين .
وهي أول ما ظهر من المجلات العربية النسائية
في الأقطار الأميركية . وألفت روايات ، منها
« غادة عمشيت - ط » . وترجمت إلى العربية
« ملكة اليوم - ط » (٢)

(١) مجلة فتاة الشرق ٥ : ٨٣

(٢) نثار الأفكار ٢ : ٥ وأعلام النساء ١٠٤٣
والنبوغ اللبناني ١ : ٣٣٥ وفيه أنها من « كفر شيا »

خبر وشعر في تحريض قومها على قتال طسم .
وكانت جديس خاضعة للملك طسم ، فبغى ،
فثارت جديس وقتلته . وعفيرة - الملقبة
بالشموس - هي صاحبة القصيدة التي مطلعها :
« أجمل ما يؤتى إلى فتياتكم ،
وأنتم رجال فيكم عدد النمل ؟ » (١)

ابن العَفِيف = مُرْتَضَى بن حاتم ٦٣٤

العَفِيف التَّمَسَّانِي : سُلَيْمَان بن علي ٦٩٠

العَفِيف اليماني = عبد الله بن علي ٧١٣

ابن العَفِيف = علي بن محمد ٨١٣

العَفِيفَةُ = لَيْلَى بنت لُكَيْز

عَفِيفَةُ الْأَصْبَهَانِيَّة (٥١٦ - ٦٠٦ هـ)
(١١٢٢ - ١٢٠٩ م)

عفيفة بنت أحمد بن عبد الله ، الفارقانية
الأصبهانية : فاضلة ، كانت لها شهرة في
الحديث والفقه . وهي آخر من روى عن
عبد الواحد صاحب أبي نعيم . قال الحافظ
المنذرى : لها إجازات عالية من أهل أصبهان
وبغداد ، يقال : إنها أكثر من خمسمئة
شيخ (٢)

(١) ابن الأثير ١ : ١٢٢ والأغانى « طبعة دار
الكتب ١١ : ١٦٥ وأعلام النساء ١٠٣٣ وفي القاموس :
« عفيرة » كجهينة : امرأة من حكماء الجاهلية »
(٢) شذرات الذهب ٥ : ١٩ والتكلمة لوفيات النقلة
- خ - الجز الثالث والعشرون .

عَفِيفِي = عَبْدُ اللَّهِ عَفِيفِي ١٣٦٣

ابن عَفِيفُونَ = محمد بن أبي بكر ٥٨٤

عق

العُقْبَانِي = سَعِيد بن محمد ٨١١

العُقْبَاوِي = مُصْطَفَى بن أحمد ١٢٢١

ابن عُقْبَةَ = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن محمد ٨٢٦

عُقْبَةُ (:: - ::)

عقبة (غير منسوب) : جدُّ . بنوه بطن من هلال بن عامر ، من العدنانية ، كانت طائفة منهم بأصفون وإسنا من صعيد مصر (١)

ابن أَبِي مُعَيْط (٢ - ::) ٦٢٤ هـ

عقبة بن أبان بن ذكوان بن أمية بن عبد شمس : من مقدّم قريش في الجاهلية . كنيته أبو الوليد ، وكنية أبيه أبو معيط . كان شديد الأذى للمسلمين عند ظهور الدعوة ، فأسروه يوم بدر وقتلوه ثم صلبوه ، وهو أول مصلوب في الإسلام (٢)

عُقْبَةُ بن الْحَجَّاج (١٢٣ - ::) ٧٤١ م

عقبة بن الحجّاج السلولي : أمير . كان

(١) نهاية الأرب ٢٩٧ والبيان والإعراب ٣٦

(٢) الروض الأنف ٢ : ٧٦ وابن الأثير ٢ : ٢٧

من أشراف بني سلول . دخل الأندلس سنة ١١٦ أو ١١٧ هـ ، والياً عليها من قبيل عبيد الله ابن الحبّاب أمير مصر وإفريقية وما والاها ، في أيام هشام بن عبد الملك ، فأقام مجاهداً فاتحاً حتى بلغ أربونة (Narbonne) وفتح معها جليقية وبنبلونة (Pampelune) وكان إذا أسر الأسير لم يقتله حتى يعرض عليه الإسلام . ويقبح له عبادة الأصنام ، فأسلم على يده بهذه الطريقة أكثر من ألف رجل . واختلف المؤرخون في نهاية عهده ، فقيل : استشهد ببلاط الشهداء ، وقيل : ثار به أهل الأندلس بتحريض عبد الملك بن قطن ، فخلعوه سنة ١٢٣ هـ ، وتوفي بعد قليل بقرطبة (١)

عُقْبَةُ بن حَرَام (:: - ::)

عقبة بن حرام ، من جذام ، من القحطانية : جدُّ . كانت ديار بنيه في أيام ابن خلدون (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) بلاد الكرك ، وكان عليهم درك الطريق ما بين مصر والمدينة

(١) نفح الطيب ٢ : ٦٩٧ وابن الأثير ٥ : ٩٢ وجنوة المقتبس ٣٠١ وغزوات العرب ١٠٥ والبيان المغرب ٢ : ٢٩ وفيه : كانت ولايته خمسة أعوام وشهرين . وابن خلدون ٤ : ١١٩ وفيه : « أقام خمس سنين محمود السيرة ، مجاهداً مظفراً ، ثم قام عليه عبد الملك بن قطن سنة ٢١ فخلعه وقتله ، ويقال : أخرجه من الأندلس وولى مكانه . وقال الرازي : ثار أهل الأندلس بعقبة بن الحجّاج أميرهم ، في صفر سنة ٢٣ في خلافة هشام بن عبد الملك ، وولوا عليهم عبد الملك بن قطن ولايته الثانية ، فكانت ولاية عقبة ستة أعوام وأربعة أشهر ، وتوفي « بسر قوسة » .

أَبُو مَسْعُود (٤٠ - ٠٠ هـ)
(٦٦٠ - ٠٠ م)

عقبة بن عمرو بن ثعلبة الأنصاري البدرى ،
أبو مسعود ، من الخزرج : صحابي ، شهد
العقبة وأحداً وما بعدها . ونزل الكوفة .
وكان من أصحاب عليّ ، فاستخلفه عليها .
وتوفي فيها . له مئة حديث وحديثان (١)

عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ (٦٣ - ١٠٠ هـ)
(٦٨٣ - ٦٢١ م)

عقبة بن نافع بن عبد القيس الأموي
القرشي الفهري : فاتح ، من كبار القادة في
صدر الإسلام . وهو باني مدينة القيروان .
ولد في حياة النبي (ص) ولا صحبة له .
وشهد فتح مصر ، وكان ابن خالة عمرو بن
العاص ، فوجهه عمرو إلى إفريقية سنة ٤٢ هـ
واليّاً ، فافتتح كثيراً من تخوم السودان وكورها
في طريقه . وعلا ذكره ، فولاه معاوية
إفريقية استقلالاً سنة ٥٠ هـ ، وسير إليه
عشرة آلاف فارس ، فأوغل في بلاد إفريقية
حتى أتى وادي القيروان ، فأعجبه ، فبنى
فيه مسجداً لا يزال إلى اليوم يعرف بجامع
عقبة ، وأمر من معه فبنوا فيه مساكنهم .
وعزله معاوية سنة ٥٥ هـ ، فعاد إلى المشرق .
ولما توفي معاوية بعثه يزيد والياً على المغرب
سنة ٦٢ هـ . فقصد القيروان . وخرج منها

النبوية إلى حدود غزة من بلاد الشام . وكان
منهم جمع كبير بنواحي طرابلس الغرب (١)

عُقْبَةُ بْنُ السَّكُونِ (٠٠ - ٠٠ هـ)

عقبة بن السكون بن أشرس ، من
كندة ، من القحطانية : جد جاهلي . كان
له من الولد : عياض ، وهو بطن من نسله
عبادة الفقيه ، وثعلبة ، بطن ثان عرفت
سلالته ببنى « بكرة » وهي بكرة بنت وائل ،
كانت زوجة ثعلبة بن عقبة ، فنسب بنوه
إليها ، ومنهم مالك بن هيرة (٢)

عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ (٥٨ - ٠٠ هـ)
(٦٧٨ - ٠٠ م)

عقبة بن عامر بن عبس بن مالك الجهني :
أمير . من الصحابة . كان رديف النبي (ص)
وشهد صفين مع معاوية ، وحضر فتح مصر
مع عمرو بن العاص . وولى مصر سنة ٤٤ هـ ،
وعزل عنها سنة ٤٧ هـ وولى غزو البحر . ومات
بمصر . كان شجاعاً فقيهاً شاعراً قارئاً ، من
أرماة . وهو أحد من جمع القرآن . قال ابن
يونس : ومصحفه بمصر إلى الآن (أى إلى
عصر ابن يونس) بخطه على غير تأليف
مصحف عثمان ، وفي آخره : وكتبه عقبة بن
عامر بيده . له ٥٥ حديثاً . وفي القاهرة
« مسجد عقبة بن عامر » بجوار قبره (٣)

- (١) نهاية الأرب ٢٩٦ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧
وهو في السبائك ٤٣ « عقبة بن مخزومة بن حرام »
(٢) نهاية الأرب ٢٩٧ والسبائك ٥٠
(٣) دول الإسلام للذهبي ١ : ٢٩ والإصابة ، ت
٥٦٠٣ وكشف النقاب - خ . وابن دقاق ٤ : ١١ =

= وابن إياس ١ : ٢٨ وفيه : « مات شهيداً ودفن بالقرافة
الصفري » وحلية الأولياء ٢ : ٨ وجمهرة الأنساب
٤١٦

(١) كشف النقاب - خ . والإصابة ١ : ٥٦٠٨

بجيش كثيف ، ففتح حصوناً ومدناً .
وصالحه أهل فزان ، فسار إلى الزاب
وتاهرت . وتقدم إلى المغرب الأقصى ،
فبلغ البحر المحيط ، وعاد . فلما كان في
يهود (من أرض الزاب) تقدمته العساكر
إلى القيروان ، وبقي في عدد قليل ، فطمع به
الفرننج ، فأطبقوا عليه ، فقتلوه ومن معه .
ودفن بالزاب (١)

العُقبي = رِضْوَان بن محمد (٢) ٨٥٢

ابن عَقْدَة = أحمد بن محمد ٣٣٢

ابن عَقْدَة = محمد بن محمد ٤٣٧

عَقْل = سَعِيد بن فاضل ١٣٣٤

عَقْل = وَدِيع بن شَدِيد ١٣٥٢

عُقْلَة القَطَامِي (١٣٠٦ - ١٣٧٢ هـ)
(١٨٨٩ - ١٩٥٣ م)

عقلة بن سخوم القطامي ، أبو موسى :
من رجال الثورة الاستقلالية في سورية (سنة

(١) الاستقصا ١ : ٣٦ و ٣٨ والبيان المغرب
١ : ١٩ وفتح العرب للمغرب ١٣٠ - ١٥٢ ثم ١٧٨ -
٢٠٥ وبغية الرواد ١ : ٧٦ وفيه : مولده قبل وفاة
النبي - ص - بسنة واحدة . والبكري ٧٣ وللسيد حسن
حسني عبد الوهاب في مجلة « الندوة » التونسية - جزء
أبريل ١٩٥٣ - مقال عن « معاهد التعليم الكبرى »
في إفريقيا ، ابتداءً بذكر « جامع عقبة » وأثره في
التعليم الإسلامي .
(٢) يزاد في آخر ترجمته ، المتقدمة في الجزء الثالث
ص ٥٣ : وله « المتقى من طبقات الفقهاء - خ »

(١٩٢٥ م) أيام احتلال الفرنسيين لها . وهو
من أهل قرية « خربا » في « جبل الدروز » .
كان من أصحاب المزارع ، وله اتصال
بسلطان « باشا » الأطرش ، عميد الجبل وكبير
قومه ، فلما نودي بالثورة وقام سلطان على
رأسها كان عقلة الزعيم المسيحي الوحيد
فيها . دفعته إليها عصبية القومية ، وصلته
بسلطان ، فخاض معاركها ، وتحمل
شدائدها ، إلى أن عقدت فرنسا مع سورية
معاهدة سنة ١٩٣٦ م ، فعاد إلى الجبل مع
الصابرين من المجاهدين . ثم كان من أعضاء
المجلس النيابي السوري في أعوام ١٩٣٧
و ٤٣ و ٤٧ وسكن دمشق . وعاد إلى قريته
قبيل وفاته ، فمات فيها فجأة (١)

عُقَيْمَة بن هُبَيْرَة (٠٠ - نحو ٥٠ هـ)
(٦٧٠ - ٠٠)

عقبة بن هبيرة الأسدي : شاعر جاهلي
إسلامي . من شعرة الأبيات المشهورة ، التي
خاطب بها معاوية ، وأولها :

« معاوي إننا بشر ، فأسجح
فلسنا بالجبال ولا الحديد » (٢)

ابن عَقِيل = علي بن محمد ٥١٣

(١) مذكرات المؤلف . ومن هو في سورية ٣٥٧
وجريدة الجبل ١٦ / ٨ / ١٩٥٣
(٢) خزانة البغدادى ١ : ٣٤٣ وسمط الكلى ١٤٩
وهو فيه « عقبة » مشدد الياء ، بالشكل ، مع أنه
أورد قول « بنت تميم » وقد قتل عقبة أباه :
« أعقيب لا ظفرت يدك ، ألم يكن
درك لحقك دون قتل تميم ؟ »

ابن عقيل = عبدالله بن عبد الرحمن ٧٦٩

ابن عقيل = محمد بن عقيل ١٣٥٠

عقيل (من عامر) = عقيل بن كعب (١)

عقيل (من جذام) = عقيل بن مرة (١)

عقيل (١١ - ١٢)

عقيل (غير منسوب) : جد . قال
القلقشندي نقلاً عن « العبر » : بنوه بطن من
بنى أسد بن خزيمه ، من العدنانية ، كانت لهم
إمارة بأرض العراق والجزيرة ، وعظم أمرهم
في الدولة السلجوقية وعند ملوك الحلة وجهاتها ،
وكان بها منهم « بنو مزيد » ثم اضمحل

(١) يستفاد من التاج ٨ : ٢٩ و ٣٠ أن « عقيلاً »
كله بفتح العين ، إلا الآتية أسماؤهم ، فبضمها :

عقيل بن كعب ، جد بني عقيل

وعقيل بن هلال ، من فزارة

وعقيل بن هلال ، من أشجع

وعقيل بن طفيل الكلابي

وعقيل بن خالد الأيلي

وعقيل بن صالح الكوفي

وعقيل بن إبراهيم بن خالد بن عقيل

ومثلهم - بالضم أيضاً - يحيى بن عقيل المصري ،

ومحمد بن عقيل الفريابي ، وحسين بن عقيل روى

التفسير عن الضحاك . واختلفوا في إسحاق بن عقيل

شيخ الباغندي فقيل بالفتح وقيل بالضم .

ولما ذكرت هذه الأسماء ، وفي أصحابها من لا تراجم

لهم هنا ، ليرجع إليها من يعرض له ذكر أحدها ، فلا

يخطئ في ضبطه .

ملكهم بعد ذلك وورثت بلادهم بالعراق
بنو خفاجة (١)

عقيل بن خالد (١١٤١ - ٧٥٨ م)

عقيل بن خالد بن عقيل الأيلي الأموي
بالولاء ، أبو خالد : من حفاظ الحديث .
ثقة . كان شرطياً بالمدينة . نسبته إلى « أيلة »
على ساحل بحر القلزم مما يلي ديار مصر .
ووفاته بمصر (٢)

عقيل بن شداد (٧٦ - ٦٩٥ م)

عقيل بن شداد السلوي : أحد الأشراف
الشجعان في العصر المرواني . كان مع الحجاج
بالعراق وسيره مع عبد الرحمن بن محمد ابن
الأشعث لقتال شبيب ، فكانت وقائع قتل
عقيل في إحداها (٣)

عقيل بن أبي طالب (٦٠ - ٦٨٠ م)

عقيل بن عبد مناف (أبي طالب) بن

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٢٩٧ وفيه أنه بضم
العين . قلت : لم أر فيما بين يدي من كتب الأنساب ذكراً
لعقيل في بطون بني أسد ، أو في أسلاف بني مزيد . كما أن
الزبيدي - في التاج ٨ : ٢٩ حين أحصى المسمين عقيلاً ،
بضم العين ، لم يشر إلى أحد من بني أسد بن خزيمه .
فلتكن هذه الترجمة موضع شك إلى أن يتاح إثباتها
أو نفيها . وانظر ترجمة « عقيل بن كعب » الآتية .

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٥٥ وفيه روايات في

وفاته : سنة ١٤١ و ٤٢ و ٤٤ وهو في التاج ٨ : ٣٠

« عقيل بن إبراهيم بن خالد » . وانظر الباب ١ : ٧٩

(٣) ابن الأثير : حوادث سنة ٧٦

عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ (٠٠ - نحو ١٠٠ هـ)
(٠٠ - ٧١٨ م)

عقيل بن علفة بن الحارث بن معاوية،
اليربوعي المري الضبابي الذيباني، أبو
العميس : شاعر مجيد مقلد، من شعراء
الدولة الأموية. كان من بيت شرف في
قومه، ترغّب قريش في مصاهرته، وفيه
خيلاء وخطرة، قال المبرد : « كان
عقيل بن علفة من الغيرة والأنفة، على ما ليس
عليه أحد ». وكانت إحدى بناته، واسمها
« الجرباء » زوجة للخليفة يزيد بن عبد الملك.
وعقيل هو القائل :

إن بنيّ ضرجوني بالدم
من يلق أبطال الرجال يكلم
شنشنة أعرفها من أخزم (١)

عَقِيلُ بْنُ كَعْبٍ (٠٠ - ٠٠)

عُقَيْلُ بْنُ كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عامر بن
صعصة، من عدنان : جد جاهلي. كانت
لبعض بنيه إمارة في الكوفة والبلاد الفراتية،
وتغلبوا على الموصل. منهم المقلد، وقرواش،
وقريش، ومسلم بن قريش. وبقيت تلك
البلاد في أيديهم حتى غلبهم عليها السلجوقيون،
فتحولوا إلى البحرين، وأصلهم منها،
ونشأت لهم فيها إمارة. وكانت الأحساء مقرّاً

(١) الأغاني ١١ : ٨١ - ٨٩ ومسط اللآلي ١٨٥
وخزانة البغدادى ٢ : ٢٧٨ ورغبة الآمل ٤ : ١٧٣
ثم ٨ : ١٦٣ وشرح العيون ٢٢٣ وجمهرة الأنساب
٢٤١ و ٢٤٢ والجمعى ٥٦١ و ٥٦٢

عبد المطلب الهاشمي القرشي، وكنيته أبو
يزيد : أعلم قريش بأيامها ومآثرها ومثالبها
وأنسابها. صحابي فصيح اللسان، شديد
الجواب. وهو أخو « علي » و « جعفر »
لأبيهما. وكان أسنّ منهما. برز اسمه
في الجاهلية. وكان في قريش أربعة يتحاكم
الناس إليهم في المنازعات : عقيل (صاحب
الترجمة) ومخرمة، وحويطب، وأبو
جهم. وبقي عقيل على الشرك إلى أن كانت
وقعة بدر، فأخرجته قريش للقتال كرهاً،
فشهدا معهم، وأسره المسلمون، ففداه
العباس بن عبد المطلب، فرجع إلى مكة.
ثم أسلم بعد الحديبية. وهاجر إلى المدينة
سنة ٨ هـ، وشهد غزوة مؤتة. ولم يسمع له
بخبز في فتح مكة ولا الطائف. وثبت يوم
حنين. وفارق أخاه علياً في خلافته، فوفد
إلى معاوية في دين لحقه. وعي في أواخر
أيامه. وكان الناس يأخذون عنه الأنساب
والأخبار في مسجد المدينة. وتوفي في أول
أيام يزيد، وقيل : في خلافة معاوية. وكان
في حلب وأطرافها جماعة ينتسبون إليه،
يعرفون ببني عقيل (١)

(١) الإصابة ٥٦٣٠ ت والبيان والتبيين ١ : ١٧٤
ونكت الهميان ٢٠١ وطبقات ابن سعد ٤ : ٢٨ والتاج
٨ : ٣٠ وذيل المذيل ٢٣ وفي مقاتل الطالبين ٧
« كان طالب أكبر أبناء أبي طالب سنّاً » ويلي عقيل
ويلى عقيل جعفر « ويلى جعفر أعل » وكان كل واحد
منهم أكبر من صاحبه بعشر سنين « وعلى أصغرهم سنّاً »
قلت : على هذه الرواية يكون عقيل قد عاش أكثر من
مئة سنة.

لبعض أمرائهم . ومن بني « عقيل » هذا بنو « ربعة بن عقيل » لم تخضعوا في الجاهلية لأحد ، وكان منهم في الإسلام قاض ببغداد أيام المنصور والمهدي ؛ وبنو « عامر بن عقيل » منهم بنو « المنتفق » وآخرون ؛ وبنو « عمرو بن عقيل » منهم « خفاجة » وفروعها . أما الذين كانت لهم إمارة الموصل والبلاد الفراتية ، منهم ، فهم من بني « حزن بن عقيل » ذكره ابن خلكان ، ولم يذكره ابن حزم في ولد عقيل . ولأحمد بن إبراهيم الكاتب « كتاب بني عقيل » مفقود (١)

الأحنف المَكْبَرِي (٠٠ - ٣٨٥ هـ)

عقيل بن محمد العكبري ، أبو الحسن ،

(١) ابن خلدون ٤ : ٢٥٤ - ٢٧١ ثم ٦ : ١١ ونهاية الأرب للقلقشندي ٢٩٨ وفيه « قال ابن سعيد : سألت أهل البحرين في سنة ٦٥١ هـ ، حين لقيتهم بالمدينة النبوية ، عن البحرين ، فقالوا : الملك فيها لبني عامر بن عقيل ، وبنو تغلب - وفي الأصل ، تغلب والصحيح من السبائك ٤٢ - من جملة رعاياهم ، وبنو عصفور من بني عقيل هم أصحاب الأحساء دار ملكهم » . وجمهرة الأنساب ٢٧٣ - ٢٧٥ وابن خلكان ٢ : ١١٤ و ١١٥ والذريعة ١ : ٣٢٤ وفي الرجال للنجاشي ١٠٣ « كانت ديار بني عقيل على يوم ونصف من حران » . وفي أسماء جبال تهامة وسكانها لعرام ٤٨ و ٤٩ من قرى « عقيل » في الطائف : رنية ، وبيشة ، وتثليث ، ويميم ، وعقيق تمر . قلت : لم يذكر عرام أي « بني عقيل » أصحاب هذه القرى ، وقد ورد مضبوطاً بالشكل بضم العين . وفي معجم ما استعجم ٣ : ٩٥٢ « عقيق بني عقيل - بضم العين شكلاً - على مقربة من عقيق المدينة » قلت : ولبنو عقيل منازل كثيرة أخرى ، يستفاد من معرفتها انتشار بطونهم في الحجاز ، والبحرين والأحساء ، والجزيرة الفراتية ، وغيرها .

الملقب بالأحنف : شاعر أديب ، من أهل عكبرا أشهر ببغداد . قال ابن الجوزي : روى عنه أبو علي ابن شهاب « ديوان شعره » . ووصفه الثعالبي بشاعر المكدين وظريفهم . وقال الصاحب ابن عباد : هو فرد « بني ساسان » اليوم بمدينة السلام . وكثير من شعره في وصف القلة والذلة يتفنن في معانيهما ويفاخر بهما ذوى المال والجاه (١)

عَقِيل السَّعْدُون (٠٠ - ١٢٤٧ هـ)

عقيل بن محمد بن ثامر السعدون : ممن تولوا إمارة « المنتفق » في عهد الدولة العثمانية بالعراق . ولاه الوزير داود باشا سنة ١٢٤٢ هـ ، بعد عزل عمه حمود بن ثامر . وقاومه هذا ، فعهد عقيل إلى الحيلة حتى تمكن من القبض على حمود . وثار أبناء حمود ، فهاجموا عقيلاً ، فهزموا جموعه وقتلوه . ودفن في « صبيح » شمالي شطرة المنتفق (٢)

عَقِيل بن مُرَّة (٠٠ - ٠٠)

عقيل بن مرة بن موهوب بن مالك ، من بني زيد بن حرام ، من جذام ، من القحطانية : جد . ينسب إليه « العقيليون » أو « بنو عقيل » من سكان « الخوف » وقاعدتها « بليس » بمصر (٣)

(١) المنتظم ٧ : ١٨٥ و يتيمة الدهر ٢ : ٢٨٥

(٢) التحفة النباهية : جزء المنتفق ٨٥ - ٨٩

(٣) نهاية الأرب ١٢٩

« عكَّ إليك عانيه عبادك البمانية »
وسماه كثير من علماء الأنساب « عك بن
عدنان » بالنون ، وقالوا : هو أخو معد بن
عدنان ، حالف أبناؤه أهل اليمن ونزلوا
في بعض بلادهم (١)

عُكَاة (:: - ::)

عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل . من عدنان : جد جاهلي . من نسله
ذهل بن شيان ، وتيم الله بن ثعلبة (٢)

العكاري = رمضان بن عبدالحق

عكاشة العمي (:: - ::) (نحو ١٧٥ هـ - ٧٩١ م)

عكاشة (بتخفيف الكاف أو تشديدها)
ابن عبد الصمد العمي : شاعر فحل ، من
بنى العم . من شعراء العصر العباسي . من
أهل البصرة . لم يخدم الخلفاء ولم يمدحهم ،
فقل ما في أيدي الناس من شعره . أحب
جارية لبعض الهاشميين اسمها « نعيم » كانت
تشرف عليه من جناح دارهم ، بين حين
 وآخر ؛ وربما اجتمع بها مع صديق له اسمه
حميد بن سعيد ، فيشربون وتغنيهم وتنصرف ،

(١) التاج ٧ : ١٦٣ وإغاثة اللهفان ٢ : ٢١١
والسبائك ٦١ ونهاية الأرب ٢٩٨ وجمهرة الأنساب
٣٠٩ وهو فيه : من عدنان . ومثله في طرفه الأصحاب
١٧ و ٦٤ واللباب ٢ : ١٤٧ وفي معجم قبائل العرب
٨٠٢ كلمة عن مواطنهم وتاريخهم . وفي صفة جزيرة
العرب ٥٤ ذكر مكانين من مساكنهم في اليمن .
(٢) جمهرة الأنساب ٢٩٥ ونهاية الأرب ٢٩٩

عَقِيلَة = محمد بن أحمد ١١٥٠

العُقَيْلِي = القُحَيْف بن خُمَيْر ١١٥

العُقَيْلِي = مُزَاهِم بن الحارث ١٢٠

العُقَيْلِي = محمد بن عمرو ٣٢٢

العُقَيْلِي = ظالم بن مرهوب ٣٦٣

العُقَيْلِي = أحمد بن يحيى ٤٢٤

العُقَيْلِي = بَدْرَان بن المُقَلَّد ٤٢٥

العُقَيْلِي = علي بن الحسين ٤٥٠

العُقَيْلِي = إبراهيم بن قُرَيْش ٤٨٦

العُقَيْلِي = عمر بن محمد ٥٧٦

عك

عكَّ بن عدنان (:: - ::)

عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزد ،
من كهلان ، من قحطان : جد جاهلي ثماني .
من نسله بطون « غافق » و « الشاهد » و « علقمة »
وأفخاذها . قال ابن قيم الجوزية : كان
بنو عك إذا خرجوا للحج ، قدموا أمامهم
غلامين أسودين ، يقولان أمام الركب :
نحن غرابا عك ! فتقول عك من بعدهما :

واشترها أحد أهل بغداد من مولاتها ،
ورحل بها من البصرة ، فجزع عليها عكاشة
واستهام بها طول عمره (١)

عُكَّاشَةُ بْنُ مُحْصَنٍ (١٢٠٠ - ١٢٠٠ هـ)

عكاشة بن محصن بن حرثان الأسدي ،
من بني غنم : صحابي من أمراء السرايا .
يعد من أهل المدينة . شهد المشاهد كلها مع
النبي (ص) وقتل في حرب الردة ببزاجة
(بأرض نجد) قتله طليحة بن خويلد الأسدي (٢)

عِكَبَّ (١٢٠٠ - ١٢٠٠ هـ)

عكب بن أسد بن الحارث بن العتيك :
جد جاهلي . من نسله عمرو بن الأشرف بن
المجترى العكبي (بكسر العين وفتح الكاف
وتشديد الباء) قتل يوم الجمل وكان مع
عائشة ؛ وزباد بن عمرو بن الأشرف العكبي :
تولى قيادة الأزدي في حرب لها مع تميم (٣)

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٣ : ٢٥٧ - ٢٦٥ وفوات
الوفيات ٢ : ٣٦ وسمط اللآلئ ٥٢٧ ووصفه ابن
الأثير في الباب ٢ : ١٥٤ بالضرير ، وليس في أخباره
ما يدل على ذلك .

(٢) الإصابة ، ت ٥٦٣ والأسماء المفردة - خ .
وحلية ٢ : ١٢ وفي الروض الأنف ٢ : ٧٣ «عكاشة :
بالتشديد والتخفيف» وقال الحفني : بضم العين المهملة
وتخفيف الكاف ، على الأشهر ، وقيل بتشديدها «

(٣) الباب ٢ : ١٤٦ وفي التاج ١ : ٣٩٧ نقلًا
عن حاشية على إحدى نسخ الصحاح : عكب : اسم
إبليس ، قال ابن الأعرابي :

« رأيتك أكذب الثقلين رأياً
أبا عمرو ، وأعصى من عكب »

العُكْبَرِي (الأحنف) عَقِيلُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٨٥

العُكْبَرِي (ابن برهان) عَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ عَلِيٍّ

العُكْبَرِي (الواعظ) = مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ ٥٩٩

العُكْبَرِي = عَبْدُ الْجَبَّارِ بْنِ عَبْدِ الْخَالِقِ

العُكْبَرِي = عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ ٦١٦

عِكْرِمَةُ (١٢٠٠ - ١٢٠٠ هـ)

١ - عكرمة (غير منسوب) : جد .
بنوه بطن من الأوس ، من القحطانية ،
ينتمون إلى سعد بن معاذ الأنصاري . كانت
مسالكهم بحري منفلوط ، بمصر (١)

٢ - عكرمة بن خَصَفَةَ بْنِ قَيْسِ عِيلَانَ :
جد جاهلي . بنوه قبائل ضخمة ، استوفى
ابن حزم الكلام على بعض رجالها (٢)

عِكْرِمَةُ الْبَرْبَرِي (٢٥٠ - ١٠٥ هـ)

عكرمة بن عبد الله البربري المدني ،
أبو عبد الله ، مولى عبد الله بن عباس :
تابعي ، كان من أعلم الناس بالتفسير والمغازي .
طاف البلدان ، وروى عنه زهاء ثلاثمائة
رجل ، منهم أكثر من سبعين تابعياً . وذهب إلى

(١) السبائك ٧٢ ونهاية الأرب ٢٩٩ والبيان
والإعراب ٥١

(٢) جمهرة الأنساب ٢٤٨ - ٢٧٥

سنة . وفي الحديث : « لا تؤذوا الأحياء بسب الموتى » قال المبرد : فنهى عن سب أبي جهل من أجل عكرمة (١)

العَكْرِي = عبد الحى بن أحمد ١٠٨٩

عُكْل (:: - ::)

عكل : امرأة جاهلية ، يقال إنها من الإماء . ينسب إليها « الحارث » و « جشم » و « سعد » و « عدى » أبناء عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة بن أد ، من مضر . وكانت حاضنة لهم ، فعرفوا بها ، وسُموا هم وذرياتهم « بنى عكل » . منهم « خزيمه بن عاصم العكلى » حفيد « سعد » وفد على النبي (ص) بإسلام بنى عكل ؛ و « أكتل بن شماخ العكلى » شهد وقعة الجسر مع أبي عبيد الثقفى وكان على يسميه الصبيح الفصيح ، وهو من أحفاد « الحارث » ومنهم « النمر بن تولب » الشاعر ، وكثيرون (٢)

العَكْوَك = على بن جبلة ٢١٣

العَكْبِي = إسحاق بن محمد ١٠٩٦

العَكْبِي = حسن بن علي ١١٢١

نجدة الحرورى ، فأقام عنده ستة أشهر ، ثم كان يحدث برأى نجدة . وخرج إلى بلاد المغرب ، فأخذ عنه أهلها رأى « الصفرية » وعاد إلى المدينة ، فطلبه أميرها ، فتغيب عنه حتى مات . وكانت وفاته بالمدينة هو و « كثير عزة » فى يوم واحد فقيل : مات أعلم الناس وأشعر الناس (١)

عِكْرَمَة بن عَمَّار (:: - ١٥٩ هـ)

عكرمة بن عمار بن عقبة الحنفى العجلي البامى ، أبو عمار : شيخ الإمامة فى عصره . من رجال الحديث . أصله من البصرة . حدث بها وبمكة ، وتوفى ببغداد بعد قدومه إليها ببسبر (٢)

عِكْرَمَة بن أَبِي جَهْل (:: - ١٣ هـ)

عكرمة بن أبى جهل عمرو بن هشام الخزومى القرشى : من صناديد قریش فى الجاهلية والإسلام . كان هو وأبوه من أشد الناس عداوة للنبي (ص) وأسلم عكرمة بعد فتح مكة . وحسن إسلامه ، فشهد الوقائع ، وولى الأعمال لأبى بكر . واستشهد فى اليرموك ، أو يوم مرج الصفر ، وعمره ٦٢

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٦٣ - ٢٧٣ وحلية الأولياء ٣ : ٣٢٦ وذيل المذيل ٩٠ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٠٨ وابن خلكان ١ : ٣١٩ والمعارف ٢٠١ والخلاصة ٢٢٩
(٢) تاريخ بغداد ١٢ : ٢٥٧ والخلاصة ٢٢٩ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٦١

(١) تهذيب الأسماء ١ : ٣٣٨ وخلاصة التهذيب ٢٢٨ والإصابة ، ت ٥٦٤٠ وذيل المذيل ٤٥ وتاريخ الإسلام للذهبي ١ : ٣٨٠ ورغبة الأمل ٧ : ٢٢٤
(٢) جمهرة الأنساب ١٨٧ و ١٨٨ وانظر معجم قبائل العرب ٨٠٤ واللباب ٢ : ١٤٧

عل

ابن العلاء = زبَّان بن عَمَّار ١٥٤

أَبُو الْعَلَاءِ الْمَعَرِّي : أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٤٤٩

الْعَلَاءُ الْأَشْمُنْدِي = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ ٥٥٢

ابن أَبِي الْعَلَاءِ = عُثْمَانُ بْنُ إِدْرِيسَ ٧٣٠

ابن أَبِي الْعَلَاءِ = عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ إِدْرِيسَ ١٢٣٤

ابن الْمُوصَلَايَا (٤١٢ - ٤٩٧ هـ)
(١٠٢١ - ١١٠٤ م)

العلاء بن الحسن بن وهب البغدادي ، أبو سعد ، ابن الموصلايا ، الملقب أمين الدولة : من أكابر الكتاب في العهد العباسي . كان يقال له منشيء دار الخلافة . خدم الخلفاء خمسا وستين سنة ، ابتدأوها في أيام القائم بأمر الله سنة ٤٣٢ هـ . وكان نصرانياً ، فأسلم سنة ٤٨٤ على يد المقتدي ، لما ألزمت الذمية بلبس الغيار (وهو علامة لهم كالزنانر ونحوه) واستنصب في الوزارة مدة . وكف بصره في أواخر أيامه . وتوفي ببغداد فجأة . له رسائل وتوقيعات كثيرة جيدة . وهو خال هبة الله بن الحسن الملقب بتاج الرؤساء (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٩١ وهو فيه « العلاء بن الحسين » والتصحيح من نسخة الإعلام لابن قاضي شعبة بخطه . وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ والمنتظم ٩ : ١٤١ ومروءة الزمان ٨ : ١١ ونكت الهميان ٢٠١

عَلَاءُ الدِّينِ الكَخَال = عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ ٧٢٠

ابن عَلَاءِ الدِّينِ = أَحْمَدُ بْنُ حَجَّيٍّ ٨١٦

عَلَاءُ الدِّينِ الْبُخَارِي = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٨٤١

عَلَاءُ الدِّينِ (الطرابلسي) = عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٣٢

عَلَاءُ الدِّينِ (الحصكفي) = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ١٠٨٨

عَلَاءُ الدِّينِ (عابدين) - مُحَمَّدُ عَلَاءُ الدِّينِ ١٣٠٦

الْعَلَاءُ ابْنُ الْحَضْرَمِيِّ (٢١٠ - ٢١٠ هـ)
(٨٤٢ - ٨٤٢ م)

العلاء بن عبد الله الحضرمي : صحابي ، من رجال الفتوح في صدر الإسلام . أصله من حضرموت . سكن أبوه مكة ، فولد بها العلاء ونشأ . وولاه رسول الله (ص) البحرين سنة ٨ هـ ، وجعل له جباية «الصدقة» وأعطاه كتاباً فيه فرائض الصدقة في الإبل والبقر والغنم والثمار والأموال ، وأمره أن يأخذ الصدقة من أغنيائهم ويردّها على فقرائهم . وبعد وفاة النبي (ص) أقرّه أبو بكر ، ثم عمر ووجهه عمر إلى البصرة فمات في الطريق ، في قرية من أرض تميم اسمها «لياس» وقيل : مات في البحرين . وهو الذي سر عرفجة ابن هرثة إلى شواطئ فارس سنة ١٤ هـ ، بالسفن ، فكان أول من فتح جزيرة بأرض فارس في الإسلام . ويقال : إن العلاء أول مسلم ركب البحر للغزو (١)

(١) البدء والتاريخ ٥ : ١٠٢ وتهذيب الأسماء ١ : =

العلاء اليحصبي (١٤٦هـ - ٧٦٣م)

العلاء بن مغيث اليحصبي : قائد ، من الشجعان . كان بافريقية لما استولى عبد الرحمن الداخل على الأندلس . فكتب إليه المنصور كتاباً يدعو فيه إلى الخروج على عبد الرحمن ، فخرج بباجة (Beja) ولبس السواد (شعار العباسيين) وخطب للمنصور . واجتمع إليه خلق كثير ، فقاتله الأمير عبد الرحمن الأموي بنواحي إشبيلية (في رواية ابن الأثير ، وفي البيان المغرب : بمقرية من قرمونة) فقتل من عسكر العلاء سبعة آلاف ، وانهمز جيشه بعد ثباته أياماً ، وقتل العلاء . فحمل رأسه

= ٣٤١ والإصابة ، ت ٥٦٤٤ وابن سعد : القسم الثاني من الجزء الرابع ٧٦ وجمهرة الأنساب ٤٣٠ وصفة الصفوة ١ : ٢٩٠ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٤٣ وفي الخبر ٧٧ تحت عنوان « رسل النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملوك والأشراف » : « أرسل العلاء ابن الحضرمي إلى أهل البحرين ، فأسلموا وبعثوا بخراجهم ، فكان أول مال ورد المدينة خراج البحرين وهو سبعون ألفاً » . والمصادر مختلفة في اسم جده أبي عبد الله ، اختلاف تصحيف ، فهو فيها : ضمار ، وضمد ، وعماد ، وعباد . وهو في طبقات ابن سعد : « العلاء بن الحضرمي ، واسم الحضرمي عبد الله بن ضمد بن سلمى ابن أكبر » وفي الإصابة : « العلاء بن الحضرمي وكان اسمه عبد الله بن عماد بن أكبر بن ربيعة بن مالك بن عوف » وفي تاريخ الإسلام : « العلاء بن الحضرمي ، واسم الحضرمي عبد الله بن عماد بن أكبر بن ربيعة بن مقنن » وفي جمهرة الأنساب : « العلاء بن عبد الله بن عبدة بن ضمد بن مالك »

إلى القيروان مع رؤوس بعض أصحابه . ثم وصل شيء منها إلى مكة ومعه لواء أسود وكتاب كتبه المنصور للعلاء (١)

العلاء بن وهب (٢٠٠ - نحو ٣٥٠هـ)

العلاء بن وهب بن عبد بن وهبان العامري القرشي : أمير ، صحابي . أسلم يوم الفتح . وشهد القادسية . وولاه سعد بن أبي وقاص (أيام ولايته الكوفة في خلافة عثمان) بلاد «ماه» و«همدان» فانتقض أهل همدان ، فقاتلهم العلاء ، فنزلوا على حكمه ، فصالحهم على خراج وجزية يؤدونها وسئة ألف درهم لبيت المال . ثم استعمله عثمان على الجزيرة « نحو سنة ٣٢هـ فأقام بالرقعة (٢)

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٢١٣ والبيان المغرب ٢ : ٥١ و ٥٢ وهو فيه « الجذامى » مكان « اليحصبي » . وفي ضبط الصاد من « اليحصبي » خلاف ، فهي عند الجوهري بالفتح فقط ، وعند الفيروزابادي مثناة ، انظر التاج ١ : ٢١٥
(٢) نسب قريش ٤٣٥ وفيه : « وولد العلاء بالجزيرة » بضم « ولد » وكسر « العلاء » يريد أن له نسلا فيها . وأخطأ الواقف على طبعه ، ف ضبط الجملة بما يفهم منه أن العلاء ولد بالجزيرة . وجاء نسبه في الإصابة ، ت ٥٦٥٢ « ابن وهب بن محمد » مكان « عبد » . وانظر البلاذري ٣١٧ ولعل وفاته كانت بالجزيرة ، لوجود أبنائه فيها بعد ذلك ، كما في « نسب قريش » . وجعلت وفاته « نحو سنة ٣٥ » وقد تكون بعدها أو قبلها ، لعبارة وردت في الكامل لابن الأثير ٣ : ١٥١ تدل على أن الأمير في بلاد الجزيرة سنة ٣٩هـ ، كان « شبيب بن عامر » فهو بعد العلاء ولا شك .

العَلَايُّ = خَلِيلُ بْنُ كَيْكَلَمْدِي ٧٦١

العَلَايُّ = عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ ٩٤٠

العَلَّاف = مُحَمَّدُ بْنُ الْهَذِيلِ ٢٣٥

ابن العَلَّاف = الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ٣١٨ (١)

ابن عَلَّال = عَيْسَى بْنُ عَلَّالٍ ٨٢٣

ابن عَلَّال = عَلِيٌّ بْنُ الْحَسَنِ ٣٥٥

ابن أَبِي عَلَّان = عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٠٩

ابن عَلَّان = أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ١٠٣٣

ابن عَلَّان = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ١٠٥٧

عَلْبَاءُ بْنُ الْهَيْثَمِ (٣٦ - ١٠٠ هـ) (٦٥٦ - ٠٠ م)

علباء بن الهيثم بن جرير السدوسي : شجاع ، من الفصحاء . أدرك الجاهلية والإسلام . وشهد الفتوح في عهد عمر . وسكن الكوفة ، وكان سيداً بها . وهو أول من دعا فيها إلى علي بن أبي طالب . واستشهد في وقعة الجمل (٢)

العَلْبِي = أَحْمَدُ بْنُ مُقْبِلٍ ٦٣٠

(١) تأخرت ترجمته عن مكانها سهواً ، وتجدها في

٢٢٥ : ٢

(٢) الإصابة ، ت ٦٤٥١ وجمهرة الأنساب ٢٩٩

عَلَسَ ذُو جَدَن (:: - ::)

علس ذوجدن الحميري : من قدماء ملوك حمير في الجاهلية . يجعل النسابون بينه وبين قحطان ٢٨ أبا ، ويقولون إنه « علس ابن زيد بن الحارث ، من بني عبد شمس بن وائل ابن الغوث الخ » واكتشف قبره في صنعاء ، أيام مروان ، فوصف بأنه كان على سرير كأعظم ما يكون من الرجال ، عليه عصابة من ذهب وعند رأسه لوح من ذهب مكتوب فيه : « أنا علس ذوجدن القَيْل ، لخليلي مني النَيْل ولعدوي مني الويل ، طلبت فأدركت وأنا ابن مئة سنة من عمري ، وكانت الوحش تأذن لصوتي ، وهذا سيفي ذو الكف عندي ، ودرعي ذات الفروج ، ورمحى الهزبري ، وقوسي الفجواء ، وقترني ذات الشر ، فيها ثلثمائة حشر ، من صنعة ذي نمر ، أعددت ذلك لدفع الموت عني ، فخانني » ووجدوا كل ذلك عنده ، وطول سيفه اثنا عشر شبراً (١)

ابن عُلْفَة = عَقِيلُ بْنُ عُلْفَة

ابن عُلْفَة = هِلَالُ بْنُ عُلْفَة

ابن عُلْفَة = الْمُسْتَوْرِدُ بْنُ عُلْفَة

(١) الأغاني ، طبعة الدار ٤ : ٢١٧

عَلْقَمَةُ بْنُ عَلَاتَةَ (٠٠ - نحو ٢٠ هـ)
(٠٠ - ٦٤٠ م)

علقمة بن علانة بن عوف الكلاني العامري : وال ، من الصحابة . من بني عامر بن صعصعة . كان في الجاهلية من أشرف قومه . وفد على قيصر ، وناظر عامر ابن الطفيل . ثم أسلم . وارتد في أيام أبي بكر ، فانصرف إلى الشام ، فبعث إليه أبو بكر القعقاع بن عمرو ، ففر علقمة منه . ثم عاد إلى الإسلام . وولاه عمر بن الخطاب حوران فنزلها إلى أن مات . وكان كريماً ، للحطيئة قصيدة في مدحه (١)

عَلْقَمَةُ بْنُ قَيْسٍ (٠٠ - ٦٢ هـ)
(٠٠ - ٦٨١ م)

علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي الحمداني ، أبو شبل : تابعي ، كان فقيه العراق . يشبه ابن مسعود في هديه وسمته وفضله . ولد في حياة النبي (ص) وروى الحديث عن الصحابة ، ورواه عنه كثيرون . وشهد صفين . وغزا خراسان . وأقام بخوارزم سنتين ، وبمرو مدة . وسكن الكوفة ، فتوفي فيها (٢)

= النصرانية ٤٩٨-٥٠٩ وفيه وفاته نحو سنة ٦٢٥ م ،
نحبر أورده في آخر ترجمته أشك كثيراً في صحته .

(١) الإصابة : ت ٥٦٧٧ وخزانة البغدادى : ١ : ٨٨ و ٨٩ ثم ٢ : ٤٣ وشرح العيون لابن نباتة ٨٥ وسماء « علقمة بن علانة بن جعفر » وجعفر أبو جده .
(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٧٦ وتذكرة الحفاظ ١ : ٤٥ وحلية الأولياء ٢ : ٩٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٩٦ وفيه أقوال في وفاته : سنة ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٥ و ٧٢ و ٧٣ هـ .

الْعُلْفِيُّ (١) = إِبْرَاهِيمُ بْنُ خَالِدٍ ١١٥٦

الْعُلْفِيُّ = يَحْيَى بْنُ مُحَمَّدٍ بَد ١٢١٧

الْعُلْفِيُّ = أَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ ١٢٨٢

ابن عَلْقَمَةَ = مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ ٥٠٩

عَلْقَمَةُ الْفَحْلُ (٠٠ - نحو ٢٠ ق هـ)
(٠٠ - ٦٠٣ م)

علقمة بن عبدة (بفتح العين والباء) بن ناشرة بن قيس ، من بني تميم : شاعر جاهلي ، من الطبقة الأولى . كان معاصراً لامرئ القيس ، وله معه مساجلات . وأسر « الحارث ابن أبي شمر الغساني » أخا له اسمه « شأس » فشفع به علقمة ومدح الحارث بأبيات ، فأطلقه . له « ديوان شعر - ط » شرحه الأعلام الشنتمري (٢)

(١) تقدم في التعليق على ترجمة أحمد بن إسماعيل العلفي ، الصفحة ٩٥ من الجزء الأول ، أن هذه النسبة إلى « علفة » بضمتين ، قرية في شمال صنعاء - باليمن - كما في نشر العرف ١ : ٢٥ ويلوح لي أن اسم هذه القرية مخفف من « علفة » بضم العين وتشديد اللام المفتوحة ، كسكرة وقبرة ، وهو اسم كان معروفاً عند العرب كما تقدم قريباً ، في آخر الصفحة السابقة .

(٢) خزانة البغدادى ١ : ٥٦٥ - ٥٦٦ وفيه أنه كان لعلقمة ابن اسمه « على » يعد في المخضرمين أدرك النبي - ص - ولم يره . ومعاهد التنصيص ١ : ١٧٥ والشعر والشعراء ٥٨ والتاج ٢ : ٤١٣ والجمعي ١١٥ - ١١٧ وسط اللالكى ٤٣٣ ورغبة الأمل ٢ : ٢٤٠ والأغانى ٢١ طبعة برونو ١٧٢ - ١٧٥ وهو فيه : « علقمة بن عبدة بن النعمان بن ناشرة » . وشعراء =

عَلْقَمَةُ بْنُ مُجْرَزٍ (٢٠٠-٢٠٠هـ) (٦٤١-٦٤١م)

علقمة بن مجرز بن الأعور الكنانى المدلىجى : قائد ، من الصحابة . شهد اليرموك وحضر الجابية . وكان عاملاً لعمر على حرب فلسطين . ومات غريقاً فى طريقه إلى الحبشة غازياً على رأس جيش بعثه به عمر (١)

ابن العَلَقَمِي (الوزير) : محمد بن أحمد ٦٥٦

العَلَقَمِي = محمد بن عبد الرحمن ٩٦٩

عَلْقَةُ بْنُ عَبْقَرٍ (٢٠٠-٢٠٠هـ)

علقة بن عبقر بن أنمار بن إراش ، من كهلان : جدٌ جاهلى . بنوه بطن من « بجيلة » منهم جندب بن عبدالله بن سفيان البجليّ العلقمى (بفتح العين واللام) من الصحابة (٢)

أَبُو عَلَمٍ = محمد صَبْرِي ١٣٦٦

عَلَمُ الْأَمْرِية (٢٠٠-٢٠٠هـ) (١١٤٠-١١٤٠م)

علم ، جهة مكنون ، زوجة الخليفة الأمر بأحكام الله : محسنة ، من سكان

(١) الإصابة : ت ٥٦٧٩

(٢) الباب ٢ : ١٤٧ و ١٤٨ والسبائك ٧٨ ونهاية الأرب ٢٩٩ وهو فى الأخيرين « علقمة » والتصحيح من الباب . والإصابة : ترجمة جندب بن عبد الله ، ت ١٢٢٣ والتاج ٧ : ٢٠

(ج ٥-٤)

مصر . من آثارها « مسجد الأندلس » شرق القرافة الصغرى بالقاهرة ، جددت عمارته سنة ٥٢٦ هـ ؛ و « رباط الأندلس » بجانب مسجد الأندلس ، جعلته برسم العجايز والأرامل . وكانت ترسل الصلات والعطايا إلى أرباب البيوت والمستورين . وعرفت بجهة مكنون لاختصاص مكنون الملعب بالقاضى بخدمتها (١)

الْحَرَّةُ عَلَمٌ (٢٠٠-٢٠٠هـ) (١١٥٠-١١٥٠م)

علم ، أم فاتك بن منصور بن فاتك ابن جياش بن نجاح ، الملقبة بالملكة الحرة : ملكة يمانية . كانت جارية مغنية ، اشتراها منصور بن فاتك سنة ٥١٧ هـ ، وهو يومئذ ملك زبيد وما حولها . فولدت له فاتكاً ، وحظيت عنده . وكانت عاقلة حكيمة كثيرة الحج ، موفقة للخير ، فجعل لها تدبير مملكته ، لا يرم أمراً دونها ، فهضمت بها . وعوجلت بمقتل زوجها بالسّم ، وولى الملك ابنها فاتك ، وهو طفل ، واستبد بهما قاتل زوجها ، فقتل بالسّم أيضاً (سنة ٥٢٤ هـ) فعادت إليها أمور الدولة . واستوزرت قائداً اسمه زريق الفاتكى (نسبة إلى فاتك بن جياش) فلم تحمد سياسته ، فاستقال ، فاستوزرت آخر اسمه مفلح الفاتكى ويلقب بأبى منصور ، وكان من القواد وفيه حزم وشجاعة ، فضبط الأمر مدة ، ثم حسده

(١) المقرئى ٢ : ٤٤٦ و ٤٥٤

أعراضنا ، وشفاء أمراضنا ، وأحشنا طلباً ،
وأقلنا هرباً ! » (١)

عَلْهَانُ نَهْفَانُ (:: - ::)

علهانُ نهفانُ، من بني بَتَّع بن محضب
ابن الصوار، من همدان: ملك يمانى جاهلى،
من ملوك سبأ. أمه جميلة بنت صوار بن
عبد شمس. ورد اسمه في كتابات عديدة مما
اكتشفه المتقبون في اليمن. ومن الآثار الباقية
إلى اليوم حجران أثريان بخط المسند، جاء
فيهما ذكر صلح عقده علهان نهفان مع جدرة
ملك الحبشة. وفي المستشرقين من يرى أن
علهان ولى الملك في حدود سنة ١٣٥ قبل
الميلاد. وكانت له إمارة قبل ذلك. ومؤرخو
العرب يجعلون بين علهان ونهفان واوآ للعطف.
ويقولون إنهما أخوان؛ أما علماء الآثار
فيجزمون بأن نهفان اسم مكان أضيف إليه
علهان. ويرى بعض مؤرخي العرب أن
علهان كان معاصراً ليوسف بن يعقوب،
وأنه كتب إليه. وأخبار علهان المكتشفة
كثيرة (٢)

عَلْوَانُ = عَلِيٌّ بن عَطِيَّة ٩٣٦

- (١) جمهرة الأنساب ٣٨٧ - ٣٩٠ والقاموس :
مادة « نخع ». والفائق ٢ : ٦٨
(٢) الإكليل ١٠ : ١٣ - ١٧ والمختصر في علم
اللغة العربية الجنوبية القديمة ، لأغناطيوس جويدي
٢٣ - ٢٥ والدكتور عل جواد في تاريخ العرب قبل
الإسلام ٢ : ٢٢٦ - ٢٣٥

بعض أقرانه من عبيد الحرة ، فقاتلوه وقاتلهم
إلى أن مات (سنة ٥٢٩) وتولى الوزارة
قائد من العبيد اسمه سرور . واحتال أحدهم
على ابنها السلطان فأتك فقتله بالسهم (سنة ٥٣١)
واستمرت تملك ولا تحكم إلى أن توفيت
في زبيد ، وهى آخر من ولى ملكاً في اليمن
من دولة آل نجاح (١)

عَلَمُ الدِّينِ الْبِرْزَالِي = الْقَاسِمُ بن مُحَمَّد ٧٣٩

عَلَمُ الدِّينِ الشَّاتَانِي = الْحَسَنُ بن سَعِيد ٥٧٩

الْعَلَمِي = عَبْدَ اللَّهِ بن مُحَمَّد ١٣٥٥

عَلَّةُ بن جَلْد (:: - ::)

علة بن جلد بن مالك ، من كهلان ،
من القحطانية : جد جاهلى . كان له من
الولد : عمرو ، وحرب . ونسلهما بطون
كثيرة وقبائل ، منها «النخع» و «صداء»
وفروعهما . والنسبة إلى علة «على» بضم العين
وكسر اللام المخففة وبعدها ياء النسبة . وفي
الفائق للزمخشري : قال عمر بن الخطاب لعمر
ابن معدى كرب : ما قولك في علة بن جلد
(وفي نسخة الفائق : خالد مكان جلد ،
وهو تصحيف) فقال : أولئك فوارس

- (١) المسجد المصبوك - خ . ورقة العيون في أخبار
اليمن الميمون - خ - وفيه : كانت من أهل العقل
والدين ، تجل الفقهاء والعباد ، تحج بأهل اليمن برأ
وبجراً فيأمنون بخفارتها من الأخطار والمكوس .

علوان الجحدري (٦٦٠ - ١٢٦٢ هـ)

علوان بن عبدالله بن سعيد الجحدري المذحجي : رئيس رفيع الشأن ، من أهل اليمن . قال صاحب « العقود » في ترجمته : كان قتيلاً من أقبال اليمن ، كريماً شجاعاً مقداماً . ملك ناحية عظيمة من شرق اليمن ، وهي حجر ونواحيها ، وحارب ملوك الغز . أسره السلطان نور الدين بالحيلة وحبسه في حصن جب ، ثم أطلقه وأعاد إليه حصونه . وكان شاعراً له « ديوان شعر » في مجلد ضخمة (١)

علوان الأسدي (٥٢٨ - ١١٣٤ هـ)

علوان بن علي بن مطارد ، الأسدي : شاعر ضرير ، اشتهر في عصره . أورد له ابن شاعر قصيدة وأبياتاً (٢)

العلواني = مصطفى بن إبراهيم

العلوي = يحيى بن عبدالله نحو ١٨٠

العلوي = الحسن بن زيد ٢٧٠

العلوي = الحسن بن علي ٣٠٤

العلوي = الحسن بن قاسم ٣١٦

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ١٣٨ - ١٤١

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٣٧

العلوي = الحسن بن محمد ٣٥٨

العلوي = العزيز بن هبة الله ٥٢٧

العلوي = عمر بن علي ٧٠٣

ابن العلوي = إسماعيل بن عبد الله ٨٣٥

العلوي = طاهر بن حسين ١٢٤١

العلوي = محمد بن عبد الرحمن ١٣٤٩

العلوي = محمد بن أحمد ١٣٥٥

علوي « باشا » = محمد علوي ١٣٣٧

علوي السقاف (١٢٥٥ - ١٣٣٥ هـ)

علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف الشافعي المكي : نقيب السادة العلويين بمكة ، وأحد علمائها . ولد بها ، وولى النقابة سنة ١٢٩٨ هـ . وهاجر بعائلته إلى « الحج » سنة ١٣١١ هـ ، بدعوة من أميرها (الفضل بن علي) فأقام إلى سنة ١٣٢٧ وعاد إلى مكة . فاستمر إلى أن توفي . له « ترشيح المستفيدين - ط » حاشية في فقه الشافعية ، و « فتح العلام بأحكام السلام - ط » فقه ، و « القول الجامع المتين في بعض المهم من حقوق إخواننا المسلمين - ط » و « الفوائد المكية - ط » رسالة في الفقه ، و « القول الجامع النجيب

في أحكام صلاة التسابيح - ط » ومنظومة
في « الأنبياء الذين يجب الإيمان بهم - ط »
و « نظم في معرفة الوقت والقبلة - ط »
و « مجموعة - خ » فيها سبع رسائل ، و « مصطفى
العلوم - خ » منظومة لخص بها ثلاثين علماً ،
و « أنساب أهل البيت - خ » ورسائل في
النحو والفلك والحساب والميقات ، وغير
ذلك (١)

عَلَوِي الْحَلَبِي (٥٩٦-٠٠ هـ / ١٢٠٠-٠٠ م)

علوى بن عبد الله بن عبيد : شاعر ،
من أهل حلب . سكن بغداد واشتهر وتوفى
فيها . كان يقال له الباز الأشهب (٢)

الْعَلَوِينِي = محمد بن أحمد ٧٧١

عَلَوِيَّة = علي بن عبد الله ٢٣٦

الْعَلَوِي = محمد بن علي ٢٩٠

ابن عَلِي (بافضل) = محمد بن أحمد ٩٠٣

أَبُو عَلِي = أحمد بن محمد ١٣٥٥

علي (بائي) = علي بن محمد ١١٦٩

علي (بائي) = علي بن حسين ١١٩٦

(١) في كتاب « هدية الزمن في أخبار ملوك حلب
وعدن » ص ١٨٨ أن صاحب الترجمة « اضطر أن
يترك مكة ، هو وجماعة من العلماء ، تجنباً لأذى الشريف
عون » وأنه تولى التدريس في حلب وانتفع بعلمه
كثيرون من أبنائها .
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٣٨

علي (بائي) = علي بن حسين ١٣٢٠

علي (الشريف) = علي بن حسن ٨٥٣

علي (الشريف) = علي بن سعيد ١١٤٢

عَلِي (٠٠-٠٠)

علي (غير منسوب) : جد . بنوه بطن
من لوائه ، من البربر أو من قيس عيلان .
كانت مساكنهم بالهندساوية بمصر (١)

المُهَلَّبِي (٢٧٢-٠٠ هـ / ٨٨٥-٠٠ م)

علي بن أبان ، من بني المهلب بن أبي
صفرة : شجاع ثائر . كان أكبر أعوان
صاحب الزنج (علي بن محمد) الخارج علي
بني العباس . شهد معه الوقائع الكثيرة وقاد
جيوشه ، وحارب بين يديه . ولما قتل صاحب
الزنج اختفى المهلب ، فطلبه الموفق العباسي
فقبض عليه سنة ٢٧٠ هـ وسجنه ثم قتله ببغداد (٢)

الْخَزَاعِي (٢٨٣-٠٠ هـ / ٨٩٦-٠٠ م)

علي بن إبراهيم الخزاعي ، أبو الحسن :
شاعر . نشأ في بادية خزاعة بالحجاز ،

(١) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٠٠ وفي معجم قبائل
العرب ٨١٥-٨١٥ أسماء عدة قبائل وبطون ، كل
منها « بنو علي » تقطن أماكن مختلفة ، ولم تعرف أنساب
جدودها ، فراجع . وفي اللباب ٢ : ١٤٨ ذكر اثنين
من هذا النوع ، أحدهما من الأزدي ، والثاني من مذحج ،
النسبة إلى كل منهما « علوى » بفتح العين واللام .
(٢) الكامل لابن الأثير ٧ : ١٤٠ وما قبلها .
والطبري : حوادث سنة ٢٧٢ وما قبلها .

وانتقل إلى العراق ، فصحب « إسماعيل بن بلبل » فقدمه على سائر شعراء زمانه (١)

الحوافي (٤٣٠-٠٠ هـ) (١٠٣٩-٠٠ م)

علي بن إبراهيم بن سعيد ، أبو الحسن الحوافي : نحوي ، من العلماء باللغة والتفسير . من أهل الحواف (بمصر) من كتبه « البرهان في تفسير القرآن - خ » كبير جداً ، و « الموضح في النحو » ، و « مختصر كتاب العين - خ » (٢)

الكفرطابي (٤٦٠-٠٠ هـ) (١٠٦٨-٠٠ م)

علي بن إبراهيم بن بختيشوع الكفرطابي : عالم بطب العيون . من أهل كفرطاب (في سورية) له كتاب « تشريح العين - خ » قال في الصفحة الأخيرة منه ، بعد أن ذكر علاجاً لضعف البصر : « وضح لي ذلك بالتجربة في سنة ستين وأربعائة » (٣)

النسيب (٥٠٨-٤٢٤ هـ) (١١١٤-١٠٣٣ م)

علي بن إبراهيم بن العباس ، أبو القاسم الحسيني العلوي ويعرف بالنسيب : فاضل ، من أهل دمشق . أخرج له أبو بكر الخطيب « فوائد » عن شيوخه في عشرين جزءاً (٤)

ابن سعد الخير البلسني (٥٧١-٠٠ هـ) (١١٧٥-٠٠ م)

علي بن إبراهيم بن محمد بن عيسى بن سعد الخير الأنصاري ، أبو الحسن : أديب ، له شعر حسن . من أهل بلسنية . توفي باشبيلية . قال ابن الأبار : كانت فيه غفلة . له رسائل وتآليف ، منها « جذوة البيان وجريدة العقيان » و « القرط » على الكامل ، و « الحلل في شرح الجمل » للزجاجي (١)

الأمي (٦٤٢-٠٠ هـ) (١٢٤٤-٠٠ م)

علي بن إبراهيم بن علي بن عبد الرحمن الأمي الشريشي : أديب . له تآليف في « الحديث » و « الفقه » . من أهل شريش . كان عليه مدار الفتوى بها في وقته . والأمي : نسبة إلى أمية (٢)

ابن العطار (٦٥٤-٧٢٤ هـ) (١٢٥٦-١٣٢٤ م)

علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان بن سُلَيْمان ، أبو الحسن ، علاء الدين ابن العطار : فاضل من أهل دمشق . كان أبوه عطاراً وجده طبيباً . باشر مشيخة المدرسة النورية مدة ٣٠ سنة وفلج سنة ٧٠١ فكان يحمل في

(١) المقتضب من تحفة القادِم ، في المشرق ٤١ : ٣٨٠ والتكلمة ٢ : ٦٧١ وزاد المسافر ١٠٣ وفوات الوفيات ٢ : ٣٨ قلت : تقدمت الإشارة إلى وفاته في « البلسني » سنة ٦٧١ - كما في فوات الوفيات - والصواب ما هنا ، فليصح هناك . (٢) التكلمة لفوات النقلة - خ - الجزء التاسع والخمسون .

(١) المرزباني ٢٩١ (٢) بغية الوعاة ٣٢٥ وفوات الأعيان ١ : ٣٣٢ و Brock. 1: 523, S. 1:729 ومفتاح السعادة ١ : ٤٣٨ وإنباه الرواة ٢ : ٢١٩ (٣) تشريح العين - خ . وانظر Brock. S.1:886 (٤) مرآة الزمان ٨ : ٥٤

محفة . وكتب بشماله مدة . له مصنفات ، منها « الوثائق المجموعة - خ » و « الاعتقاد الخالص من الشك والانتقاد - خ » و « آداب الخطيب - خ » و « إحكام شرح عمدة الأحكام » وكتاب في « فضل الجهاد » وآخر في « حكم الاحتكار عند غلاء الأسعار » و « رسالة في أحكام الموتى وغسلهم - خ » وخرج له أخوه لأمه بالرضاع شمس الدين الذهبي « مشيخة » قال ابن حجر : ولم يكن بالماهر مثل الأقران الذين نبغوا في عصره (١)

الواسطي (٦٩٧ - ٧٥٠ هـ)

على بن إبراهيم بن علي بن معنوق الواسطي ، ويعرف بابن الثردة : من عقلاء المجانين . كان واعظاً ، يقول الشعر . أصله من واسط . نشأ ببغداد ، وسكن دمشق فجلس للوعظ ، ثم اختلط ، ووضع في المارستان ، وكان ينظم الشعر الجيد في حال اختلاله ، وتوفي في المارستان (٢)

ابن الشاطر (٧٠٤ - ٧٧٧ هـ)

على بن إبراهيم بن محمد الأنصاري الموقت ، أبو الحسن علاء الدين ، المعروف بابن الشاطر : عالم بالفلك والهندسة والحساب .

(١) التبيان - خ . والبداية والنهاية ١٤ : ١١٧ والدرر الكامنة ٣ : ٥ و Brock. 2:104, S. 2:100
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٣٩ وفي الدرر الكامنة ٣ : ٨ « المعروف بابن الفردة » وعلق مصحح طبعه بترجيح رواية الفوات « الثردة » قلت : وسماه الزبيدي في التاج ٢ : ٣١١ « على بن ثردة » بالثاء المثناة .

من أهل دمشق ، مولداً ووفاة . كان رئيس المؤذنين فيها . ويقال له « المطعم » لاحترافه في صغره تطعيم العجاج . رحل إلى مصر والإسكندرية . من كتبه « إيضاح المغيب في العمل بالربيع الحبيب - خ » فلك ، و « أرجوزة في الكواكب - خ » و « الأسطرلاب - خ » رسالة ، و « مختصر في العمل بالأسطرلاب - خ » و « النفع العام في العمل بالربيع التام - خ » و « نزهة السامع في العمل بالربيع الجامع - ط » رسالة ، و « كفاية القنوع في العمل بالربيع المقطوع - خ » رسالة . وهو الذي صنع « البسيط » في منارة العروس بجامع دمشق . وله « الزيج الجديد - خ » اختصره محمد بن عبد الرحيم المحللاتي وسماه « نزهة الناظر باختصار زيج ابن الشاطر - خ » (١)

نور الدين الحلبي (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ)

على بن إبراهيم بن أحمد الحلبي ، أبو الفرج ، نور الدين ابن برهان الدين : مؤرخ أديب . أصله من حلب ، ومولده ووفاته بمصر . له تصانيف كثيرة ، منها « إنسان العيون في سيرة النبي المأمون - ط » يعرف بالسيرة الحلبية ، و « زهر المزهري » اختصر به مزهر السيوطي ، و « مطالع البدور » في قواعد

(١) كشف الظنون ١٩٦٩ والدرر الكامنة ٣ : ٩ وشذرات الذهب ٦ : ٢٥٢ والدارس ٢ : ٣٨٨ وفيه : ولادته سنة ٧٠٥ هـ . و Brock. 2:156, S. 2:157 والفهرس التمهيدى : ملحق الهيئة والتنجم . وفهرست الكتبخانه ٥ : ٢٧٣ و ٣٠٦ ثم ٧ : ٥١٣

علي الأمير (١١٧١ - ١٢١٩ هـ)
(١٧٥٨ - ١٨٠٥ م)

علي بن إبراهيم بن محمد ، من آل الأمير : واعظ زاجر يمانى . مولده ووفاته بصنعاء . قال جحاف في ترجمته ما محصله : تصدر للوعظ من سنة ١٢٠٨ هـ ، وكان يألف المساكن ، فنفر منه الصدور ، فرموه بالبدعة ، فأنكر عليهم عمائمهم الكبار وطول أكمام قمصانهم ومشيم الخيلاء ، وكان كثير الضحك منهم حتى كانت ثورة العامة بصنعاء (سنة ١٢١٦ هـ) لسبب آخر ، فحبسه الإمام مع آخرين ، ثم منع من الوعظ فعمل القصائد الملحونة (العامية ، كالزجل) ينعى فيها على الوزراء والقضاة أعمالهم ، وألقاها إلى المنشدين بالأبواب والأسواق ، فوضعوا لها الألحان فحفظها الصغير والكبير ، وكان يقول : مُنعنا من الوعظ في المساجد فأدخلناه البيوت والمجامع . له تصانيف ، منها « الفتح الإلهي بتنييه اللاهـى - خ » و « النفحات الربانية » و « سوانح الفكر » و « رسالة في فضائل أهل البيت - خ » (١)

الدكتور رامز (١٢٩٢ - ١٣٤٦ هـ)
(١٨٧٥ - ١٩٢٨ م)

علي إبراهيم رامز «بك» ابن إبراهيم «باشا» حسن : طبيب ، ابن طبيب . من أهل القاهرة . تعلم في مونيخ (بألمانيا) ومارس الجراحة بمصر ، واشتهر وأفاد . وصنف

(١) نيل الوطر ٢ : ١١٠ واليدر الطالع ١ : ٤٢٠
والبعثة المصرية ٤١ و Brock. S. 2: 936

العربية ، و « غاية الإحسان في من لقيته من أبناء الزمان » و « الطراز المنقوش في محاسن الحبوش - خ » و « حاشية على شرح المنهج - خ » في فقه الشافعية ، و « فرائد العقود العلوية في حل ألفاظ شرح الأزهرية - خ » نحو ، و « النصيحة العلوية - خ » في الطريقة الأحمدية ، و « عقد المرجان فيما يتعلق بالجان - خ » و « ملح الشيخ الأكبر » و « النفحة العلوية » وغير ذلك (١)

علي العمادي (١٠٤٨ - ١١١٧ هـ)
(١٧٠٦ - ١٦٣٨ م)

علي بن إبراهيم بن عبد الرحمن العمادى : شاعر ، من فقهاء دمشق وأعيانها ، وممن ولى إفتاء الحنفية فيها (٢)

الشرواني (١١١٨ - ٠٠ هـ)
(١٧٠٦ - ٠٠ م)

علي بن إبراهيم بن محمد الشروانى : فقيه ، باحث . له كتب ، منها « جامع المناسك » و « مهمات المعارف » و « دليل الزائرين » و « أقصى المطالب » و « خلاصة التواريخ » وغير ذلك . كان مقبلاً بالمدينة وتوفى فيها (٣)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٢٢ وفهرس الفهارس ٢٥٥ : ١ و Brock. 2: 395, S. 2: 418 والكتبخانه

كتاباً في « نباتات البلدان الحارة » وجمع مجموعة « نباتية » شرع في شرح أنواعها . وأصيب بجرح في أصبعه وهو يجرى إحدى العمليات ، فكان سبب موته . توفي بالقاهرة (١)

الدكتور علي إبراهيم (١٢٩٧-١٣٦٦ هـ) (١٨٨٠-١٩٤٧ م)

على إبراهيم « باشا » : أكبر جراح مصري في عصره . من الوزراء . أصله من « فوة » بقرب الإسكندرية ، ومولده بالإسكندرية . تعلم بمدرسة الطب في القاهرة ، وترأس الجمعية الطبية المصرية ، وعين عميداً لكلية الطب ، ثم وزيراً للصحة . وتوفي بالقاهرة . كان شغوفاً بالفنون الجميلة ، كالتصوير والموسيقى . واقتنى مجموعة أثرية من الخزف والسجاد ، كتب عنها رسالة لم تنشر . وكتب بحثاً في « المضاعفات الجراحية للحمى التيفودية » و « حصوات الحالب » و « منشأ الحصوات » و « خراجات الكبد » وموضوعات أخرى ، نشرت كلها في المجلدات ١ و ٤ و ٥ و ٦ و ٨ و ١٢ و ١٣ من « المجلة الطبية المصرية » وكان كثير الاتصال بالأدباء والشعراء ، وفيه يقول شوقي ، من أبيات :

« سلاحك من أدوات الحياة
وكل سلاح أداة العطب »
ويقول مطران :

(١) معجم الأطباء ٢٩٦

« وما تخبرت بعد الكدّ تلهية
إلا يبعث بقايا الفن والتحف » (١)
المكتفي العباسي (٢٦٣-٢٩٥ هـ) (٨٧٦-٩٠٨ م)

على (المكتفي بالله) بن أحمد المعتضد ابن الموفق ابن المتوكل ، أبو محمد : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . كان مقماً بالرقّة ، وجاءه نعي أبيه المعتضد (سنة ٢٨٩ هـ) فبوع بها . وانتقل إلى بغداد ، فقام بشؤون الملك قياماً حسناً . وظفر في أكثر ما كان من الوقائع بينه وبين الثائرين عليه . قال ابن دحية : أنفق الأموال العظيمة في حروب القرامطة الخارجين على الحجاج ، حتى أبادهم واستأصلهم . وفي أيامه فتحت أنطاكية وكان الروم قد استولوا عليها . وتوفي شاباً ببغداد (٢)

الراسبي (٣٠١-٠٠ هـ) (٩١٤-٠٠ م)

على بن أحمد الراسبي ، أبو الحسن : أمير . كان متولياً من حدود واسط إلى

(١) تكريم على باشا إبراهيم : « مجموعة من الشعر والنثر » طبعها الجمعية الطبية المصرية سنة ١٩٣١ . ومجلة الكتاب ٣ : ٦٧٤ ثم ٥ : ٣٤١ والشخصيات البارزة سنة ١٩٤١ ص ٢٣٧ وأحمد خيرى سعيد ، في الأهرام ١٩٢٩/٦/٨

(٢) ابن الأثير ٨ : ٣ والطبرى ١١ : ٤٠٤ وما قبلها . وعريب ١٩ والخميس ٢ : ٣٤٥ وفيه : « كان درى اللون ، أسود الشعر ، حسن اللحية ، جميل الصورة » . والنبراس لابن دحية ٩٤ ومروج الذهب ٢ : ٣٨٢ - ٣٩٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٣١٦ وفوات الوفيات ٢ : ٤١

جنديسابور، ومن السوس إلى شهرزور. وكان عظيم الثروة، وجيهاً عند الخلفاء، شجاعاً. توفي في جنديسابور (١)

العمراني (٣٤٤-٠٠ هـ / ٩٥٥-٠٠ م)

علي بن أحمد العمراني : عالم بالحساب والهندسة، جامع للكتب، من أهل الموصل. كان الناس يقصدونه من البلاد النازحة للاستفادة منه والقراءة عليه. له كتاب «الاختيارات» و «شرح الجبر والمقابلة» لشجاع بن أسلم، وعدة كتب في النجوم وما يتعلق بها (٢)

أبو القاسم الكوفي (٣٥٢-٠٠ هـ / ٩٦٣-٠٠ م)

علي بن أحمد العلوي الكوفي، أبو القاسم : باحث، متفلسف، من غلاة الشيعة. من أهل الكوفة. كان في بدايته على طريقة الإمامية، وصنف كتباً في «الفقه» و «الأوصياء» ثم أظهر مذهب «المخمسة» القائلين بألوهية علي بن أبي طالب، وبأن «سلمان الفارسي، والمقداد، وأبذر، وعماراً، وعمرو بن أمية الضمري، هم الموكلون بمصالح العالم من قبل الرب» وألف كتباً في هذا وغيره، منها «تناقض أحكام المذاهب الفاسدة» و «فساد أقاويل الإسماعيلية» و «الرد على أرسطاطاليس» و «فساد قول

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٨٣ وعريب ٤٤ ودول الإسلام للذهبي ١ : ١٤٤
(٢) أخبار الحكماء ١٥٦

البراهمة» و «تناقض أقاويل المعتزلة» و «الرد على الزيدية» و «ماهية النفس» و «مناهج الاستدلال». توفي بموضع يقال له «كرمي» بقرب شيراز (١)

أبو القاسم الأنطاكي (٣٧٦-٠٠ هـ / ٩٨٧-٠٠ م)

علي بن أحمد الأنطاكي الملقب بالحنيني : حاسب مهندس، من أهل أنطاكية. استوطن بغداد وتوفي فيها. وكان من أصحاب عضد الدولة ابن بويه، المقدمين عنده. له «التخت الكبير» في الحساب الهندي، و «تفسير الأرتماطيقى» و «شرح إقليدس» و «استخراج التراجم» و «الموازن العددية» و «الحساب باليد». وكان فصيحاً، من الموصوفين بحسن البيان (٢)

ابن نوبخت (٤١٦-٠٠ هـ / ١٠٢٥-٠٠ م)

علي بن أحمد بن نوبخت، أبو الحسن : شاعر مجيد. عاش بائساً، وتوفي بمصر (٣)

السموقي (٤٢٠ - نحو ٤٣٠ هـ / ١٠٣٠ - م)

علي بن أحمد الطائي السموقي، أبو الحسن، بهاء الدين : من أركان الدعوة الباطنية الدرزية، وأحد «الحدود الخمسة» عند الدروز. يكون عنه بالتالي، والجناح

(١) النجاشي ١٨٨ وفهرست الطوسي ٩١ ومنهج المقال ٢٢٥
(٢) أخبار الحكماء ١٥٧
(٣) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٨

الْجَرَجَرَانِي (٤٣٦ - ٥٠٠ هـ)

علي بن أحمد الجرجرائي ، أبو القاسم ، نجيب الدولة : وزير ، من الدهاة . ولد في جرجرايا (بسواد العراق) وسكن مصر ، فتنقل في الأعمال السلطانية ، بالريف والصعيد . وكثر التظلم منه في أيام الحاكم الفاطمي ، فقبض عليه واعتقل سنة ٤٠٣ هـ ، وأطلق . ثم صدر الأمر بقطع يديه سنة ٤٠٤ هـ ، فقطعتا . ثم ولي ديوان النفقات سنة ٤٠٦ هـ ولقب في سنة ٤٠٧ هـ بنجيب الدولة . واستوزره الظاهر الفاطمي سنة ٤١٨ هـ ، وأقره بعده المستنصر ، ورفع مكانته ، فاستمر في الوزارة ملقباً بالوزير الأجل الأوحـد صفى أمير المؤمنين وخالصته ؛ إلى أن توفي . وكانت فيه مقدرة وشهامة ، ولما مات حضر المستنصر الصلاة عليه (١)

= العاصي وانصوى إليهم خلق من فلاحى حلب ، فقاتلهم والى أنطاكية وساعده نصر بن صالح صاحب حلب ، وقبضوا على دعائهم وقتلوه في ربيع الأول ٤٢٣ هـ : قلت : لم أجد ما أعول عليه في مصير « السموق » وقد يكون أحد هؤلاء الدعاة الذين قتلوا سنة ٤٢٣ هـ أما قول دى ساسى De Sacy الذى نقله عنه بروكلمن Brock. S. 1 : 717 بوفاة السموق سنة ٤٣٣ هـ ، الموافقة ١٠٤١ م ، فليس لدى ما يؤيده . ولا أظن لجبل « السباق » صلة بلقب « السموق » وإن تقارب اللفظان ، وقد وصفه ياقوت في معجم البلدان ٣ : ٤٩ بأنه « جبل عظيم من أعمال حلب الغربية يشتمل على مدن كثيرة وقرى وقلاع ، عامتها للإسماعيلية الملحدة » وأما لفظ « الطاقى » في نسب السموق فأخذه عن نهر الذهب ، وهو عند بروكلمن : « التالى » أحد ألقابه .

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٥ والوفيات ٣٦٧ : ١ في ترجمة الظاهر ابن الحاكم . وسير النبلاء =

الأيسر ، ويلقبونه بالمقتنى ، ويدعونه «الوزير الخامس» ومن ألقابه في كتب مذهبهم «التابع» و«خامس الحدود» و«آخر الحدود» . وكان من كبار كتابهم ، له «الرسالة الموسومة بالقسطنطينية ، المنفذة إلى قسطنطين متملك النصرانية - خ» حاول فيها إقناع الإمبراطور قسطنطين (Constantin VIII, 1028) أن المسيح متجسد في شخص « حمزة بن علي الفارسي » و« المقالة في الرد على المنجمين - خ » و« الرسالة الواصلة إلى الجبل الأنور - خ » و« الرسالة الموسومة بالمسيحية وأم القلائد النسكية » و« رسالة السفر إلى السادة في الدعوة لطاعة ولي الحق » و« الرسالة الموسومة بالتبيين والاستدراك » وينسب إليه كتاب « النقط والدوائر - ط » . وكان في عصر الحاكم بأمر الله الفاطمي ، ومن حملة لوائه ، وله اتصال بحمزة بن علي (راجع ترجمته) . كتب لى فؤاد سليم (الآتية ترجمته) وهو من مثقفي الدروز ومفكريهم ، يقول : « إن معظم رسائل الدروز من وضع السموق ، وبحسب هو واضع أسس الديانة وناشرها ومؤيدها ، ومنزلته في الدرزية كمنزلة بولس في النصرانية » (١)

(١) انظر Ency. Brita مادة « دروز » ودائرة المعارف الإسلامية ٩ : ٢١٨ وهو فيها ، كما في البريطانية ، وبروكلمن : « السموكى » بالكاف وتخفيف الميم . والدروز يكتبونها « السموق » كما في نهر الذهب في تاريخ حلب ١ : ٢١٩ وكما صححها لى فؤاد سليم . وفي زبدة الحلب من تاريخ حلب ١ : ٢٤٨ خبر خلاصته : اجتمع بجبل « السباق » قوم يعرفون بالدرزية وجأهروا بمذهبهم ، ثم تحصنوا في مغاور شاهقة على =

ابن حزم (٣٨٤-٤٥٦ هـ)
(٩٩٤-١٠٦٤ م)

على بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري ، أبو محمد : عالم الأندلس في عصره ، وأحد أئمة الإسلام . كان في الأندلس خلق كثير ينتسبون إلى مذهبه ، يقال لهم « الحزمية » . ولد بقرطبة . وكانت له ولأبيه من قبله رئاسة الوزارة وتدير المملكة ، فزهد بها وانصرف إلى العلم والتأليف ، فكان من صدور الباحثين فقهاً حافظاً يستنبط الأحكام من الكتاب والسنة ، بعيداً عن المصانعة . وانتقد كثيراً من العلماء والفقهاء ، فمالأوا على بغضه ، وأجمعوا على تضليله وحذروا سلاطينهم من فتنته ، ونهوا عوامهم عن الدنو منه ، فأقصته الملوك وطاردته ، فرحل إلى بادية لبّلة (من بلاد الأندلس) فتوفي فيها . روي عن ابنه الفضل أنه اجتمع عنده بخط أبيه من تأليفه نحو ٤٠٠ مجلد ، تشتمل على قريب من ثمانين ألف ورقة . وكان يقال : لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان . أشهر مصنفاته « الفصل في الملل والأهواء والنحل - ط » وله « المحلى - ط » في ١١ جزءاً ، فقه ، و « جمهرة الأنساب - ط » و « الناسخ والمنسوخ - ط » و « الإحكام لأصول الأحكام - ط » ثمانى مجلدات ، و « إبطال القياس والرأى - خ » و « المفاضلة بين الصحابة - ط » رسالة اشتمل عليها كتاب

= خ - الطبقة الثالثة والعشرون . والولاية للكندى
٤٩٧ و ٤٩٩

« ابن حزم الأندلسى - ط » لسعيد الأفغانى ، و « مداواة النفوس - ط » رسالة في الأخلاق ، و « طوق الحمامة - ط » أدب ، وغير ذلك (١)

الواحدى (٠٠-٤٦٨ هـ)
(٠٠-١٠٧٦ م)

على بن أحمد بن محمد بن على بن ممتوية ، أبو الحسن الواحدى : مفسر ، عالم بالأدب ، نعتة الذهبي بإمام علماء التأويل . كان من أولاد التجار . أصله من ساوة (بين الرى وهمدان) ومولده ووفاته بنيسابور . له

(١) نفع الطيب ١ : ٣٦٤ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . وآداب اللغة ٣ : ٩٦ وأخبار الحكماء ١٥٦ وإرشاد الأريب ٥ : ٨٦-٩٧ ولسان الميزان ٤ : ١٩٨ وابن بسام في الذخيرة : المجلد الأول من القسم الأول ١٤٠ وفيه كلام لابن حيان ، يحط به من ابن حزم ، وينال من علمه ومكانته . وبنية الملتبس ٤٠٣ وفيه : « أصله من الفرس ، وأول من أسلم من أسلافه جد له يدعى يزيد كان مولى ليزيد بن أبى سفيان » وابن خلكان ١ : ٣٤٠ وللمستشرق أرنولدك C. van Arendonk في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٣٦-١٤٤ بحث مفيد في ترجمته . واللباب ١ : ٢٩٧ والتبيان - خ - وفيه : « مات ابن حزم مبعداً عن سكنه مشرداً عن وطنه من قبل الدولة » . وجذوة المقتبس ٢٩٠ ومجلة المقتبس ١ : ٢ و ٩٦ ويستفاد من الإعلام بتاريخ الإسلام - خ - لابن قاضى شعبة ، حوادث سنة ٤٥٦ أن كتب ابن حزم لم يخرج أكثرها من بيته - في أيامه - لزهد الفقهاء فيها ، وأن بعضها أحرق ومزق علانية بإشبيلية . وفي « المغرب في حل المغرب » ٣٥٤ ماحصله : « ابن حزم ، من أهل قرية الزاوية ، من قرى أوبنة بالأندلس ، كان جده حزم من موالى بنى أمية ، فارسي الأصل ، اشتغل بالفلسفة ، وقيل : إنه زل وضل فأقصاه الملوك ، وكان متشيعاً لبني أمية منحرفاً عن سواهم من قریش »

« البسيط - خ » و « الوسيط - خ » و « الوجيز - ط » كلها في التفسير ، وقد أخذ الغزالي هذه الأسماء وسمى بها تصانيفه ؛ و « شرح ديوان المتنبي - ط » و « أسباب النزول - ط » و « شرح الأسماء الحسنى » وغير ذلك وهو كثير . والواحدى نسبة إلى الواحد بن الدليل ابن مهرة (١)

السَّمِيرِي (٥١٦ - ٥٠٠ هـ / ١١٢٢ - ١١٠٠ م)

علي بن أحمد بن حرب السميرى ، أبو طالب ، كمال الدين : وزير السلطان محمود ابن محمد السلجوقى . وهو الذى أفتى بقتل الأستاذ الحسين بن على (الطغرأتى) وكان هذا وزيراً للسلطان مسعود (أخى السلطان محمود) ونشبت بين الأخوين معركة بالقرب من همدان ، فظفر محمود ، وأسر الوزير الطغرأتى ، ف قيل : إن بعضهم اتهمه بالإلحاد ، فقال السميرى : من يكن ملحداً يقتل ؛ فقتل ظلماً سنة ٥١٣ هـ . ثم قتل السميرى اغتيالاً فى السوق ببغداد ، قيل : قتله عبد أسود كان للطغرأتى ، انتقاماً لأستاذه . ومدة وزارته ثلاث سنين وعشرة أشهر وأيام . والسميرى

(١) النجوم الزاهرة ١٠٤: ٥ والوفيات ١: ٢٢٣ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . ومفتاح السعادة ١: ٤٠٢ والسبكي ٣: ٢٨٩ وإنباء الرواة ٢: ٢٢٣ وهو فيه « أبو الحسين » وفى سائر المصادر : « أبو الحسن » Brock, 1: 524, S. 1: 730

نسبة إلى « سميرم » فى آخر حدود أصبهان ، من جهة شيراز (١)

ابن الباذش (٤٤٤ - ٥٢٨ هـ / ١٠٥٢ - ١١٣٣ م)

علي بن أحمد بن خلف الأنصارى الغرناطى ، المعروف بابن الباذش : من العلماء بالعربية ، من أهل غرناطة ، مولداً و وفاة . له كتب ، منها « المقتضب من كلام العرب » و « شرح كتاب سيبويه » و « شرح أصول ابن السراج » فى النحو ، و « شرح الإيضاح » لأبى على الفارسى (٢)

ابن خراسان (٥٥٥ - ٥٠٠ هـ / ١١٦٠ - ١١٠٠ م)

علي بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الحق ابن خراسان : آخر الأمراء من آل خراسان ، فى تونس . وكانت لهم فيها دويلة ابتدأت سنة ٤٥٠ هـ (انظر ترجمة عبد الحق بن عبد العزيز) وولياها صاحب الترجمة بعد وفاة عمه عبد الله بن عبد العزيز (سنة ٥٥٣) وكان عبد المؤمن بن على الكومى قد حاول إخضاعها ، وامتنعت على قواده ؛ فقصدها بنفسه ، فى أيام على هذا ، وحاصرها من البر والبحر ، فاستأمنه أهلها فاشترط مقاسمتهم على أموالهم وأن يخرج « ابن خراسان » منها ،

(١) ابن خلكان ١: ١٦١ فى ترجمة الطغرأتى . ومرآة الزمان ٨: ١٠٧ وهو فيه « على بن حرب » (٢) بغية الوعاة ٣٢٦ وإنباء الرواة ٢: ٢٢٧ وهدية العارفين ١: ٦٩٦

فرضوا ، ودخلها سنة ٥٥٤ وخرج ابن خراسان بأهله وولده متوجهاً إلى مراکش ، فمات قبل بلوغها . وبه انقرضت إمارة آل خراسان (١)

ابن عَرَام (٥٨٠-١١٨٤ هـ)

علي بن أحمد بن عرام الربعي ، أبو الحسن : أديب ، له مصنفات . من أهل أسوان (بمصر) اطلع العماد الأصفهاني على «ديوان شعره» ونقل عنه مختارات ، وقال في الثناء عليه : «لابن عرام ، في ميدان النظم عُرَام ، وبابتكار المعاني الحسان غَرَام» وقال الأدقوي : لم يكن في أرض مصر من يدانيه في فضله (٢)

ابن لبَّال (٥٨٣-١١٨٧ هـ)

علي بن أحمد بن علي بن فتح ، أبو الحسن ابن لبَّال ، من بني أمية : قاض أندلسي ، من الأدباء الشعراء . من أهل شريش . ولى قضاءها ، وصنف كتاباً في «شرح المقامات الحريية» (٣)

(١) الخلاصة النقية ٥٤ والبيان المغرب ١ : ٣١٦ ودائرة المعارف الإسلامية ٨ : ٢٨٥-٢٨٦ ومصطفى زبيس ، في مجلة «الندوة» - بتونس - مارس ١٩٥٣ وخلاصة تاريخ تونس ١٠١ (٢) خريدة القصر ٢ : ١٦٥-١٨٥ والطالع السعيد ١٩٨ (٣) المغرب في حل المغرب طبعة المعارف ١ : ٣٠٣ والتكلمة لابن الأبار ٦٧٣ والإعلام لابن قاضي شعبة - خ .

المَشْطُوب (٥٨٨-١١٩٢ هـ)

علي بن أحمد بن أبي الهيجاء الهكاري ، أبو الحسن : سيف الدين المعروف بالمشطوب : أمير ، له مواقف في الحروب الصليبية . حضر مع أسد الدين شيركوه فتح مصر ، ولزم السلطان صلاح الدين إلى آخر عمره ، وأسره الصليبيون ففدى نفسه بخمسين ألف دينار . وسمى المشطوب لشطبة في وجهه من أثر طعنة في إحدى غزواته . وأقطعه السلطان صلاح الدين مدينة نابلس كلها ، ولم يكن في أمراء الدولة الصلاحية من يضاهيه شأنًا ومرتبة . وكان يلقب بالأمير الكبير . توفي بنابلس (١)

ابن مَكِّي (٥٩٨-١٢٠١ هـ)

علي بن أحمد بن مكِّي الرازي ، أبو الحسن ، حسام الدين : فقيه حنفي . أقام مدة في حلب ، أيام نور الدين محمود . ثم سكن دمشق وتوفي بها . من كتبه «خلاصة الدلائل» في شرح مختصر القدوري ، فقه ، و«سلوة المهموم» جمعه وقد مات له ولد (٢)

الوَادِي آشِي (٥٤٧-١٢١٢ هـ)

علي بن أحمد بن يوسف بن مروان بن عمر الغساني الوادي آشي ، أبو الحسن : فقيه

(١) كتاب الروضتين ٢ : ٢٠٩ (٢) الجواهر المضية ١ : ٣٥٣ وكشف الظنون ٩٩٩ و ١٦٣٢ وهدية العارفين ١ : ٧٠٣

متفنن ، أندلسي ، من أهل وادي آش (بالأندلس) له كتب ، منها « اقتباس السراج » ، في شرح صحيح مسلم بن الحجاج » و « نهج المسالك » في شرح الموطأ ، عشر مجلدات ، و « الترصيع في مسائل التفريع » (١)

ابن هبل (٥١٥ - ٦١٠ هـ)
(١١٢٢ - ١٢١٣ م)

على بن أحمد بن علي بن عبد المنعم ، أبوالحسن ، المهدب ، المعروف بابن هبل : طبيب ، من العلماء . ولد ببغداد ، وأقام بالموصل ، ثم في خلاط . ورحل إلى ماردين . ثم عاد إلى الموصل ، وقد تمول ، فأقرأ بها الأدب والطب ، وعمر ، وكف بصره ، فلزم منزله قبل وفاته بسنتين ، ومات بها . من كتبه « المختار - ط » في الطب ، ثلاثة أجزاء ، و « الآراء والمشاورات - خ » (٢)

الحرالي (٠٠ - ٦٣٨ هـ)
(٠٠ - ١٢٤١ م)

على بن أحمد بن الحسن الحرالي التجيبي ، أبوالحسن : مفسر ، من علماء المغرب . أطلال الغبريني في الثناء عليه وإيراد أخباره ، وقال :

(١) التكلة ، لابن الأبار ٦٧٥ والذخيرة السنية ٤٩
(٢) طبقات الأطباء ١ : ٣٠٤ والتكلة لوفيات النقلة - خ - الجزء الخامس والعشرون . ونكت الهيمان ٢٠٥ ولغة العرب ١ : ٢٦ وابن العبري ٤٢٠ وفيه : « وفاته في المحرم سنة ٦١٩ عن ٩٥ سنة » خطأ . ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٩٢ وضبط فيها « هبل » بضم ففتح . خطأ . والدارس ٢ : ١٣٠ ووقع فيه « ابن مقبل » بدلا من « ابن هبل » تصحيف . وإنباء الرواة ٢ : ٢٣١ و Brock. 1: 646, S. 1: 895

ما من علم إلا له فيه تصنيف . أصله من « حرالة » من أعمال مرسية . ولد ونشأ في مراکش . ورحل إلى المشرق وتصوف ، ثم استوطن بجاية . وعاد إلى المشرق ، فأخرج من مصر . وتوفي في حماة (بسورية) من كتبه « مفتاح الباب المقفل لفهم القرآن المنزل - خ » في التفسير ، قال ابن حجر : جعله قوانين كقوانين أصول الفقه ، و « المعقولات الأول » منطق ، و « الوافي » فرائض ، و « تفهيم معاني الحروف - خ » و « الإيمان التام » بمحمد عليه السلام - خ » و « السر المكتوم في مخاطبة النجوم - خ » وقال المقرئ : صنف في كثير من الفنون كالأصول والمنطق والطبيعات والإلهيات . وقال الذهبي : كان فلسفي التصوف ، ملأ تفسيره بحقائقه ونتائج فكره وزعم أنه يستخرج من علم الحروف وقت خروج الدجال ووقت طلوع الشمس من مغربها ! (١)

الأصبحي (٦٤٤ - ٧٠٣ هـ)
(١٢٤٧ - ١٣٠٣ م)

على بن أحمد بن أسعد الأصبحي ، أبوالحسن : فقيه بمائ ، من أهل تعز . انتهت إليه رئاسة « العلم » في اليمن . صنف كتباً ،

(١) عنوان الدراية ٨٥ - ٩٧ ونفع الطيب ١ : ٤١٧ والتكلة لابن الأبار ٦٨٧ و Brock. 1: 527, S. 1: 735 وميزان الاعتدال ٢ : ٢١٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٤ والتاج ٧ : ٢٧٧ وقد وردت نسبته في كثير من المصادر بلفظ « الحراني » وهو تصحيف . وفيهم من أرخ وفاته سنة ٦٣٧ وهي رواية ثانية .

منها «المعين» و«غرائب الشرحين» و«أسرار المذهب» ودرس في المدرسة المظفرية بتعز أياماً ثم امتنع . وكان وجيهاً عند الملوك (١)

زين الدين الآمدي (٧١٤-١٣١٤ م)

علي بن أحمد بن يوسف بن الخضر : أول من صنع الحروف البارزة . أصله من آمد (ديار بكر) سكن بغداد ، وتوفي بها . وهو من أكابر الحنابلة فقهياً وصالحاً وصدقاً ومهابة . عمى في صغره . وكان آية في قوة الفراسة وحدة الذهن وتعبير الرؤيا ، عارفاً بلغات كثيرة ، منها الفارسية والتركية والمغولية والرومية . احترف التجارة بالكتب وجمع كثيراً منها . وكان كلما اشترى كتاباً أخذ ورقة وفتلها فصنعها حرفاً أو أكثر ، من حروف الهجاء ، لعدد ثمن الكتاب بحساب الجمل ، ثم يلصقها على طرف جلد الكتاب ويجعل فوقها ورقة تثبتها ، فإذا غاب عنه ثمنه مس الحروف الورقية فعرفه . وصنف كتباً ، منها «جواهر التبصير في علم التعبير» (٢)

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٥٣-٣٥٥

(٢) نكت الهميان ٢٠٦ والدرر الكامنة ٣ : ٢١

وفيه اسم كتابه «التبصير في علم التعبير» . وفي المجلد السادس من مجلة «المقتبس» بحث لأحمد زكي «باشا» قال فيه : إن زين الدين الآمدي سبق «برايل» إلى اختراع طريقته في الكتابة بنحو سبائة سنة ، لأن برايل الفرنسي اخترع طريقته في نحو سنة ١٨٥٠ م . قلت : برايل «هو Louis Braille وينطق اسمه بالفرنسية «لوى براى» ولد سنة ١٨٠٩ ومات سنة ١٨٥٢ م وكان كفيفاً عمى في الثالثة من عمره .

المخدوم المهائمي (٧٧٦-٨٣٥ هـ) (١٣٧٤-١٤٣٢ م)

علي بن أحمد بن علي المهائمي الهندي ، أبو الحسن ، علاء الدين ، المعروف بالمخدوم ، من النوائت : باحث مفسر ، كان يقول بوحدة الوجود . مولده ووفاته في مهائم (من بنادر كوكن ، وهي ناحية من الدكن - بالهند - مجاورة للبحر المحيط) والنوائت قوم في بلاد الدكن ، قال الطبري : طائفة من قریش ، خرجوا من المدينة خوفاً من الحجاج بن يوسف ، فبلغوا ساحل بحر الهند وسكنوا به . وللمهائمي مصنفات عربية نفيسة ، منها «تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير إلى إعجاز القرآن - ط» مجلدان ، و«الزوارق في شرح العوارف» و«إراءة الدقائق في شرح مرآة الحقائق - ط» رسالة ، و«شرح النصوص للقونوي» و«أدلة التوحيد» و«خصوص النعم - خ» في شرح فصوص الحكم (١)

الجمالي (٩٣٢-١٥٢٦ م)

علي بن أحمد بن محمد الجمالي ، علاء الدين الرومي الحنفي : فقيه تركي ، تفقه بالعربية ، وصنف بها . وتنقل في مناصب التدريس والإفتاء ، وحج وأقام عاماً في مصر . ثم ولاه بايزيد خان الثاني منصب الإفتاء في القسطنطينية ، واستمر بعده مدة حكم

(١) أبجد العلوم ٨٩٣ ونزهة الخواطر ٣ : ١٠٥ ومعجم المطبوعات ١٧١٧ وفهرست الكتبخانة ٢ : ٨١

السلطان سليم الأول، وله معه أخبار . ثم أقره السلطان سليمان القانوني . وتوفي الجمالي في أيامه . من كتبه « المختارات للفتوى - خ » و « مختصر الهداية - خ » و « أدب الأوصياء - خ » في فقه الحنفية (١)

ابن أبي قُرَّة (٩٦٦-٠٠ هـ / ١٥٥٩-٠٠ م)

علي بن أحمد ، أبو الحسن ، الأبيوردي الأصل ، القاشاني المسكن : باحث . له « روض الجنان » في الكلام والحكمة ، و « شرح رسالة الفرائض للطوسي - خ » و « الشوارق » في الكلام ، وغير ذلك (٢)

علي خَرْد (٩٩٤-٠٠ هـ / ١٥٨٦-٠٠ م)

علي بن أحمد خرد : فقيه يمانى ، من الأشراف . كان عالماً بأصول الفقه ، مشاركاً في الأدب . قال الضمدي : له « تحقيق » في الرسالة القشيرية (٣)

العزيري (١٠٧٠-٠٠ هـ / ١٦٦٠-٠٠ م)

علي بن أحمد بن محمد العزيري البولاقى الشافعى : فقيه مصرى ، من العلماء بالحديث .

(١) الشقائق النعمانية ، بهامش وفيات الأعيان ١ : ٣٢٠-٣٢٦ وشذرات الذهب ٨ : ١٨٤ وكشف الظنون ١٦٢٤ و Brock. 2: 568, S. 2: 640 ودار الكتب ٤٠٠ : ١
(٢) أعيان الشيعة ٦ : ٢٨٨
(٣) العقيق البياضى - خ - وفيه ضبط « خرد » بالحروف .

مولده بالعزيرية (من الشرقية ، بمصر) وإليها نسبته . ووفاته ببولاق . له كتب ، منها « السراج المنير بشرح الجامع الصغير - ط » ثلاثة أجزاء (١)

ابن معصوم (١٠٥٢-١١١٩ هـ / ١٧٠٧-١٦٤٢ م)

علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسينى الحسينى ، المعروف بعلى خان بن ميرزا أحمد ، الشهير بابن معصوم : عالم بالأدب والشعر والتراجم . شيرازى الأصل . ولد بمكة ، وأقام مدة بالهند ، وتوفي بشيراز . من كتبه « سلافة العصر في محاسن أعيان العصر - ط » و « الطراز - خ » في اللغة ، على نسق القاموس ، و « أنوار الربيع - ط » شرح بديعية له ، و « سلوة الغريب - خ » وصف به رحلته من مكة إلى حيدر آباد ، و « الدرجات الرفيعة في طبقات الإمامية من الشيعة - خ » وله « ديوان شعر - خ » وفي شعره رقة (٢)

الدَّاعِي اليماني (١٠٤٠-١١٢١ هـ / ١٦٣٠-١٧٠٩ م)

علي بن أحمد بن الإمام القاسم بن محمد

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠١ وخطط مبارك ١٤ : ٥٠ : ٥٠
(٢) نزهة الجليس ١ : ٢٠٩-٢١٣ وفيه : وفاته سنة ١١١٩ أو ١١٢٠ وأبجد العلوم ٩٠٨ : وفيه : وفاته سنة ١١١٧ هـ . ومجلة لغة العرب ٣ : ٥٧٦ وإيضاح المكنون ١ : ١٤٤ و ٤٨٧ والفهرس التمهيدى ٣١٣ ومجلة المجمع العلمى العربى ٢٢ : ٥٠٣ والبدر الطالع ١ : ٤٢٨ وفيه : « ولد في المدينة » خلافاً لما في المصدر الأول . وانظر Brock. S. 2: 627

الحسنى البني : أمير زيدى . نشأ شجاعاً فقيهاً متأديباً . وكانت لأبيه إمارة « صعدة » وبلادها ، فلما توفي (سنة ١٠٦٦ هـ) أقامه عمه المتوكل إسماعيل مقام أبيه . ثم عزله ، فحالف القبائل ، ونبذ طاعة عمه ، ودعا إلى الرضا . واستمر إلى أن توفي المتوكل ، فبايع للمهدى أحمد بن الحسن . ومات المهدى ، فدعا صاحب الترجمة إلى نفسه ، ثم بايع الإمام المؤيد محمد بن المتوكل واستمر متولياً على بلاد صعدة . وبايع بعده للمهدى محمد ابن أحمد . ثم لم يرض عن سيرته ، فدعا إلى نفسه وتلقب بالداعى ، وخطب له بمجهاث صعدة ، وضربت السكة باسمه ، وخرج في جموع كثيرة لمحاصرة صنعاء ، وفرق الولاية على البلاد . وجرت حروب انتهت برجوعه إلى صعدة واستمراره في ولايتها إلى أن مات . له « شرح على البحر الزخار » في الفقه ، ومباحث ورسائل (١)

علي مصباح الزرّوبلى (١٠٩٧ - بعد ١١٢٥ هـ) (١٦٨٦ - ١٧١٣ م)

علي بن أحمد بن قاسم بن موسى بن مصباح الزرّوبلى : أديب ، له نظم حسن . ولد ونشأ في بني زرويل (قرب فاس) وتعلم بفاس ، وأولع بالأدب ، واتصل بالوزير اليمحمدى فكانت له معه مراسلات ، ومدحه بخمس عشرة قصيدة أثبتتها في كتابه « سنا المهتدى إلى مفاخر الوزير اليمحمدى - خ »

(١) ملحق البدر ١٥٦

(ج ٥-٥)

وهذا الكتاب مجموع مفيد في الأدب والأخبار أتمه سنة ١١٢٥ هـ (١)

الحريشي (١٠٤٢ - ١١٤٣ هـ) (١٦٣٣ - ١٧٣٠ م)

علي بن أحمد المالكي المغربي الحريشي : فقيه ، من الفضلاء . ولد بفاس وسكن المدينة ، وتوفي بها . من كتبه « شرح الشفاء - خ » مجلدان ، و « شرح الموطأ » ثمانى مجلدات ، و « شرح منظومة ابن زكري التلمساني - خ » في مصطلح الحديث ، و « اختصار نفح الطيب » ورسائل وفتاوى (٢)

العدوي (١١١٢ - ١١٨٩ هـ) (١٧٠٠ - ١٧٧٥ م)

علي بن أحمد بن مكرم الصعبدى العدوى : فقيه مالكي مصرى ، كان شيخ الشيوخ في عصره . ولد في بني عدى (بالقرب من منفوط) وتوفي في القاهرة . من كتبه « حاشية على شرح كفاية الطالب الربانى لرسالة ابن أئيد القيروانى - ط » فقه ، و « حاشية على شرح الغزيرة للزرقانى - ط » و « حاشية على شرح القاضى زكرياء على ألفية العراقي في المصطلح - خ » و « حاشية على شرح الجوهرة لعبد السلام » و « حاشية على شرح السلم للأخضرى - خ » و « تقريرات على شرح السنوسية للمصنف - خ » و « رسالة

(١) سنا المهتدى - خ .

(٢) سلك الدرر ٣ : ٢٠٥ وفهرس الفهارس

١ : ٢٥٣ وشجرة النور ٣٣٦

اليشرطي (١٢١١ - ١٣١٦ هـ)
(١٧٩٦ - ١٨٩٩ م)

علي بن أحمد المغربي اليشرطي الشاذلي :
شيخ الطريقة المعروفة باليشرطية ، من طرق
الشاذلية . ولد في بنزرت ، وتفقه وحج
مرات ، وتصوف واستقر في عكا (فلسطين)
وترشيحا (من قرى عكا) سنة ١٢٦٦ هـ .
وانتشرت طريقته في بعض البلاد الشامية ،
فخافت الحكومة (العثمانية) الفتنة ، فنفاه أحد
ولاتها إلى جزيرة قبرس ، فأقام ومن معه
ثلاث سنين . وسعى الأمير عبد القادر
الجزائري للإفراج عنه ، فعاد إلى عكا ،
وقد أخذت عليه الموائيق بأن يترك ما كان
عليه . ولم يلبث أن تجددت حركته ، وظهر
من بعض أتباعه «أمور مذمومة واعتقادات
مشؤومة» كما يقول مؤرخوه ، فنفتهم
الحكومة إلى فزان واكتفت بترك «اليشرطي»
شبه سجين في منزل الأمير عبد القادر ، إجابة
لرجائه . ثم أعيدت جماعته من فزان ،
وأعيدت إليه حريته ، فرجعوا إلى طريقتهم .
واستمروا على ذلك إلى أن توفي . واليشرطي
نسبة إلى قبيلة من قبائل المغرب تقول إنها
حسنية الأصل (١)

(١) إعلام النبلاء ٧ : ٣٦٠ وفيه ، وهو ينقل عن
كتاب حلية البشر : « ولم يزل بعض أهل هذه الطريقة
يفتخرون بمخالفة الشريعة ، ويزعمون أنها حجاب ،
وأن فعل المنكرات يوصل إلى رب الأرباب ، ويذكر
أنهم ارتكبوا الفواحش وشكاهم كثيرون إلى شيخهم
اليشرطي فكان يقتصر على قوله : عظوم وعرفوهم
أن هذا محرم ؛ وإذا وعظهم إنسان سخروا به وعدوه
من أهل الجهالة »

فيما تفعله فرقة المطاوعة من المتصوفة ، من
البدع ، كالطبل والرقص - خ » (١)

النجاري (١١٣٤ - ١٢٢١ هـ)
(١٧٢٢ - ١٨٠٦ م)

علي بن أحمد بن تقي الدين النجاري ،
نسبة إلى بني النجار من الخزرج ، ويعرف
بالقباي : فاضل . له نظم جمعه في «ديوان»
قال من رآه : تغلب عليه الجودة . ولد بمكة ،
وسكن مصر ، وتعاطى التجارة ، وتوفي بها .
من كتبه غير الديوان «نفع الأكماء» على
منظومة له في علم الكلام ، و «تقرير على
الرملي» فقه ، و «مراقى الفرج» بديعية له ،
وشرحها (٢)

القطيفي (١٢٨٧ - ٠٠ هـ)
(١٨٧٠ - ٠٠ م)

علي بن أحمد بن الحسين القطيفي ،
من آل عبد الجبار : فقيه إمامي ، من أهل
القطيف (في البلاد السعودية) له كتابان :
مبسوط ومتوسط ؛ ورسالتان مختصرتان ،
سمى كلا من الأربعة «أصول الدين - خ»
بخطه (٣)

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٠٦ وخطط مبارك ٩ : ٩٤
والمكتبة العبدلية ٢٢٤ وثبت الأمير ٢ و ٣
و Brock. 2: 415, S. 2: 439 والمكتبة ٧ : ٣٨٥
و ٩٧٤

(٢) الجبرقي ٤ : ٢٥

(٣) الذريعة ٢ : ١٩٠

الشَّهِيدِي (١٣٣١-٠٠ هـ) (١٩١٣-٠٠ م)

علي بن أحمد الشهيدى : فاضل مصرى .
كان موظفاً بوزارة الحربية بالقاهرة . له
« أبو الدنيا - ط » و « أم الدنيا - ط »
و « الكتابة والكتاب - ط » محاضرة (١)

أَبُو الْفَتْوح (١٢٩٠-١٣٣١ هـ) (١٨٧٣-١٩١٣ م)

علي بن أحمد ، أبو الفتوح باشا : نابغة
في علوم الحقوق ، من أهل مصر . ولد في
بلقاس ، وتعلم بفرنسة ، وتقلب في المناصب
مصر إلى أن كان رئيس نيابة الاستئناف ثم
وكيل نظارة المعارف العمومية . وتوفى في
القاهرة . له « خواطر في القضاء والاقتصاد
والاجتماع - ط » و « الشريعة الإسلامية
والقوانين الوضعية - ط » رسالة ، و « المذهب
الاجتماعى في التشريع الجنائى - ط » رسالة .
وترجم عن الفرنسية مشتركاً مع أحد أصدقائه
كتاب « الاقتصاد السياسى - ط » لجيفونس .
وحضر المؤتمرات القانونية التى عقدت بباريس
أيام معرضها العام (سنة ١٩٠٠ م) فوضع كتاباً
سماه « سياحة مصرى في أوروبا - ط » (٢)

الشَّيْخُ عَلِيُّ يُونُسَ (١٢٨٠-١٣٣١ هـ) (١٨٦٣-١٩١٣ م)

علي بن أحمد بن يوسف البلصفورى
الحسينى : كاتب ، من أكابر رجال الصحافة في

الديار المصرية . ولد في بلصفورة (من نواحي
جرجا بمصر) ونشأ يتيماً ، خلفه والده في
السنة الأولى من عمره . وانتقل إلى القاهرة
سنة ١٢٩٩ هـ ، فتعلم في الأزهر . ونظم
الشعر ، ونشر ديواناً صغيراً سماه « نسمة
السحر - ط » وأنشأ مجلة أسبوعية سماها
« الآداب » عاشت ثلاث سنوات . ثم أصدر
جريدة « المؤيد » يومية سنة ١٣٠٧ هـ ، فكان
لها شأن يذكر في سياسة مصر والشرق
والإسلام ، واستمر صدورها إلى أواخر
أيامه . وولى مشيخة السجادة الوفاية . وتوفى
في القاهرة ، فرثاه كثيرون من الشعراء
والكتاب . وكان سريع الخاطر ، قوى
الحجة ، واسع الرواية ، مقدماً جريئاً ،
عرفه بعض الكتاب بشيخ الصحافة الإسلامية
في عصره . وهو تعريف صحيح (١)

مُمْتَازُ الْعُلَمَاءِ (١٢٩٨-١٣٥٥ هـ) (١٨٨١-١٩٣٧ م)

علي بن أحمد بن الحسين ، الحسينى
العلوى ، أبو الحسن الآملى ، الملقب بممتاز
العلماء : فقيه إمامى . أصله من آمل ومولده
في بمبيء ووفاته في لكهنوء (بهند) أقام مدة
في كربلاء ، وأخذ عن علمائها . له ١٤ كتاباً
ورسالة ، منها كتاب في « الفتاوى » ورسائل
في « الاجتهاد » و « إثبات النبوة » و « الإمامة » (٢)

(١) مرآة العصر ٥٣٧ والهلل ٢٢ : ١٤٨ ومجلة
المقتطف . وانظر مجلة الكتاب ٦ : ٢٣٢-٢٤٩
(٢) أعيان الشيعة ٦ : ٢٨٣

(١) معجم المطبوعات ١١٥٧
(٢) مجلة المقتطف : مارس ١٩١٤ ومرآة العصر
٢٧٣ : ٢

المُعْتَصِدُ الْمُؤْمِنِي (٦٤٦-١٢٤٨ هـ)

علي (المعتضد بالله) بن إدريس المأمون ابن يعقوب المنصور ، أبو الحسن السعيد : من خلفاء الموحدين (بنو عبد المؤمن) بمراكش. بويج بعد وفاة أخيه الرشيد (سنة ٦٤٠ هـ) واستفحل في أيامه أمر بني مرين ، فقاتلهم وقاتل أشياعهم . وكانت له معهم مواقف كثيرة انتهت بحشيشته على الملك من تغلبهم ، فجمع جيشاً كبيراً لحربهم ، ونهض من مراكش ، فجعل يفتتح المعقل ويستولى على الحصون حتى بلغ تلمسان . فقاتله صاحبها يغمراسن بن زيان ، من بني عبد الواد . فقتل المعتضد على مقربة منها . وكان حازماً مقداماً صادق العزيمة (١)

الزَّاهِي (٣١٨-٩٣٠ هـ)

علي بن إسحاق بن خلف ، أبو القاسم أو أبو الحسن القطان ، المعروف بالزاهي : شاعر ، وصاف محسن ، كثير الملح ، من أهل بغداد . أكثر شعره في آل البيت النبوي . وهو صاحب الأبيات التي منها : «سفرن بدوراً ، وانتقن أهلة ومسن غصوناً ، والتفنن جاذراً» وله مدائح في سيف الدولة والوزير المهلب وغيرهما (٢)

- (١) الاستقصا ١ : ٢٠٣ والمحة البدرية ٣٤ والحلل الموشية ١٢٦ وبغية الرواد ١ : ١١٣
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . والمنظم ٧ : ٥٩

ابن غَانِيَّة (٥٨٥-١١٨٩ هـ)

علي بن إسحاق بن محمد ابن غانية : أمير جزائر الباليار (Baléares) ميورقة وما حولها ، في شرق الأندلس . تولاها مستقلاً ، بعد وفاة أبيه (سنة ٥٧٩ هـ) بعهد منه . وانتهز فرصة اشتغال الموحدين (في الأندلس) بوفاة أبي يعقوب (يوسف بن عبد المؤمن) وأخذ البيعة لابنه يعقوب بن يوسف ، فخرج بأسطوله إلى العُدوة ونزل بساحل «بجاية» في الجزائر ، فقاتله بعض أهلها ، فاستولى عليها ، سنة ٥٨٢ (على الأرجح) والتفّ حوله من لم يخضعوا لبني عبد المؤمن من عرب بني هلال والغزّ المصريين وعلى رأسهم شرف الدين قراقوش ، وتلقب على «بأمر المسلمين» (وهو لقب المرابطين وقد زالت دولتهم) وجعل الدعاء على منابر بجاية لبني العباس . وبعد أن نظم أمورها قصد قلعة بني حماد ، فملكها . وتقدم إلى أن حاصر قسنطينة . وزحف يعقوب بن يوسف على بجاية فاستعادها . ونشبت وقائع بين يعقوب وعليّ ، كان الظفر في آخرها ليعقوب في موضع يسمى «حامة دقيوس» وأصيب علىّ بسهم ، وهو على توزر (Tozeur) فتفرق جمعه ، ونجا بنفسه ، فمات في خيمة عجوز أعرابية (١)

- (١) المعجب : طبعة المريان والعلمي ٢٧٠ - ٢٧٤ وصفة جزيرة الأندلس ١٨٩ - ١٩١

أَبُو الْحَسَنِ الْأَشْعَرِي (٢٦٠ - ٣٢٤ هـ)

علي بن إسماعيل بن إسحاق ، أبو الحسن ، من نسل الصحابي أبي موسى الأشعري : مؤسس مذهب الأشاعرة . كان من الأئمة المتكلمين المجتهدين . ولد في البصرة . وتلقى مذهب المعتزلة وتقدم فيهم ، ثم رجع وجاهر بخلافهم . وتوفي ببغداد . قيل : بلغت مصنفاته ثلاثمائة كتاب ، منها « إمامة الصديق » و « الرد على المجسمة » و « مقالات الإسلاميين - ط » الأول منه ، و « الإبانة عن أصول الديانة - ط » و « رسالة في الإيمان - خ » و « مقالات الملحدين » و « الرد على ابن الراوندي » و « خلق الأعمال » و « الأسماء والأحكام » و « استحسان الخوض في الكلام - ط » رسالة . ولابن عساكر كتاب « تبين كذب المفترى » ، فيما نسب إلى الإمام الأشعري - ط « و لمحمود غراب « الأشعري - ط » (١)

ابن سَيْدَه (٣٩٨ - ٤٥٨ هـ)

علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده ، أبو الحسن : إمام في اللغة وآدابها . ولد بمصرية (في شرق الأندلس) وانتقل إلى دانية فتوفي بها . كان ضريراً (وكذلك أبوه) واشتغل

(١) طبقات الشافعية ٢ : ٢٤٥ والمقرئ ٢ : ٣٥٩ وابن خلكان ١ : ٣٢٦ والبداية والنهاية ١١ : ١٨٧ و Brock, S. 1 : 345 والكتبخانة ٣ : ٧ والجواهر المضية ١ : ٣٥٣ ودائرة المعارف الإسلامية ٢ : ٢١٨ وفي الباب ١ : ٥٢ مولده سنة ٢٧٠ هـ . وفي تبين كذب المفترى ١٢٨ - ١٤٠ أسماء كثير من مصنفاته .

بنظم الشعر مدة ، وانقطع للأمر أبي الجيش مجاهد العامري . ونبغ في آداب اللغة وفرداتها ، فصنف « المخصص - ط » سبعة عشر جزءاً ، وهو من أثنى كنوز العربية ، و « المحكم والمحيط الأعظم - خ » ثمانية عشر جزءاً منه ، لا يقل عن المخصص إحاطة وشأناً ، و « شرح ما أشكل من شعر المتنبي - خ » و « الأنيق » في شرح حماسة أبي تمام ، ست مجلدات ، وغير ذلك (١)

ابن جِبَارَة (٥٥٤ - ٦٣٢ هـ)

علي بن إسماعيل بن إبراهيم بن جبارة الكندي التجيبي السخاوي ، أبو الحسن ، شرف الدين : فاضل مصري . ولد في سخا . وسكن الحلة ، وتوفي بالقاهرة . وكف بصره آخر عمره . له شعر رقيق في « ديوان » وكتاب سماه « نظم الدر في نقد الشعر » انتقد به شعر ابن سناء الملك (٢)

القُونَوِي (٦٦٨ - ٧٢٩ هـ)

علي بن إسماعيل بن يوسف القونوي ،

(١) ابن خلكان ١ : ٣٤٢ وبغية الملتبس ٤٠٥ وإنباه الرواة ٢ : ٢٢٥ ونفح الطيب ٢ : ٨٧٥ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٥ ونكت الهميان ٢٠٤ وسماه « على ابن أحمد » والصلة ٤١٠ وآداب اللغة ٢ : ٣١١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٠٢ وفي اسم أبيه خلاف قيل : إسماعيل ، وقيل : أحمد ، وقيل : محمد . وسماه ابن قاضي شعبة في الإعلام - خ - بخطه « علي بن إسماعيل »

(٢) نكت الهميان ٢٠٨ وبغية الوعاة ٣٢٩

أبو الحسن ، علاء الدين : فقيه ، من الشافعية .
ولد بقونية ، ونزل بدمشق سنة ٦٩٣ هـ .
وانتقل إلى القاهرة ، فتصوف ، وتلقى
علوم الأدب والفقه . ثم ولى قضاء الشام
سنة ٧٢٧ هـ ، فأقام بدمشق إلى أن توفى .
له « شرح الحاوى الصغير - خ » فقه ،
و « مختصر منهاج الحلیمی » و « التصرف في
التصوف » و « الطعن في مقالة اللعن - خ »
رسالة (١)

العصامي (١٠٠٧-١٠٩٨ هـ)

على بن إسماعيل بن عصام الدين إبراهيم
ابن محمد بن عربشاه ، الشافعي المكي ،
المعروف بالعصامي : فقيه ، ولى قضاء
الشافعية بمكة . مولده ووفاته فيها . له كتب ،
منها « حاشية على شرح جده عصام الدين على
السمرقندية - خ » تسمى « حاشية الحفيد »
و « حاشية على شرح الاستعارات » لجده
أيضاً ، قال المحبي : أتى فيها بالعجب العجيب (٢)

ابن إمام اليمَن (١٠٥٠-١٠٩٦ هـ)

على بن إسماعيل المتوكل على الله ، ابن
القاسم : أمير يمانى ، عالم بالأدب ، رقيق الشعر .
ولد في شهارة (من حصون صنعاء) وقلده

(١) بغية الوعاة ٣٢٩ البداية والنهاية ١٤ : ١٤٧
والدرر الكامنة ٣ : ٢٤
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٤٧ وفهرست الكتبخانة
٢٠٠ : ٧

أبوه أعمال ضوران (باليمن) ثم جعله ناظراً
على أعمال اليمن كلها ، فأقام بتعز . وكانت
داره محط رحال الأدباء إلى أن توفى (١)

الأعرج السجلماسي (١١٧٠-١٢٠٠ هـ)

على بن إسماعيل بن الشريف الحسنى ،
أبو الحسن ، الملقب بالأعرج : من ملوك
الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب الأقصى .
كان بينه بسجلماسة ، وبايع له أهل فاس بعد
خلع أخيه عبد الله (سنة ١١٤٧ هـ) فانتقل
إليها . وكان عاقلاً حليماً . ولم يستقر طويلاً ،
خلعه العبيد وأعادوا أخاه سنة ١١٤٩ هـ ،
فانصرف إلى عرب الأحلاف بقرب « تازا »
فأقام أعواماً طويلة ، وأذن له أخوه بالرجوع
إلى مكناسة (أو سجلماسة) سنة ١١٦٩ هـ ثم
أرسله إلى تافيلالت ، فمات فيها (٢)

الكرماني (١٠٥١-١١٤٠ هـ)

على أصغر بن عبد الصمد القنوجي
البكرى الكرماني : فاضل هندي ، بكرى
النسب . أصله من المدينة ، انتقل بعض
أسلافه إلى كرمان ، فنسبوا إليها . مولده
ووفاته في قنوج . له « اللطائف العلية في
المعارف الإلهية » على نسق فصوص الحكم
لابن عربي ، و « تبصرة المدارج » في علم

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٤٨
(٢) الاستقصا ٤ : ٦٥ وإتحاف أعلام الناس ٥ : ٤٤٣

السلوك ، و « ثواقب التنزيل » في التفسير ،
كتفسير الجلالين (١)

ابن أفلح (٤٧١ - ٥٣٥ هـ)
(١٠٧٨ - ١١٤١ م)

علي بن أفلح العبسي ، أبو القاسم ،
جمال الملك : شاعر ، من الكتاب ، علت
له شهرة . مدح الخلفاء وأرباب المراتب ،
وجاب البلاد . وخلع عليه المسترشد بالله
ولقبه « جمال الملك » وأغناه . ثم ظهر أنه
يكاتب « ديبساً » فأمر المسترشد بنقض داره ،
قال ابن الجوزي : « وكانت قد أجريت
بالذهب ، وعُملت فيها الصور ، وفيها الحمام
العجيب ، فيه ييشون إن فركه الإنسان
مميناً خرج الماء حاراً ، وإن فركه شمالاً خرج
بارداً » فضى ابن أفلح إلى تكريت واستجار
ببهرز الخادم ، فعفا عنه المسترشد . وتوفي
ببغداد . له « ديوان شعر » جمعه بنفسه وعمل
له مقدمة (٢)

ابن الساعي (٥٩٣ - ٦٧٤ هـ)
(١١٩٧ - ١٢٧٥ م)

علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله أبو
طالب ، تاج الدين ابن الساعي : من كبار
المصنفين في التاريخ . مولده ووفاته ببغداد .

(١) أجد العلوم ٩٣٠

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٠ وفيه : توفي سنة
خمس ، وقيل : ست ، وقيل سنة سبع وثلاثين وخمسة .
والمنتظم ١٠ : ٨٠ وفيه : وفاته سنة ٥٣٣ ومثله في مرآة
الزمان ٨ : ١٦٩ وانظر شعراء الحلة ٤ : ٢٠٩ - ٢٢٠

كان خازن كتب المستنصرية . من تصانيفه
« الجامع المختصر في عنوان التاريخ وعيون
السر » يقع في خمسة وعشرين مجلداً ، رتبه
على السنين وبلغ فيه آخر سنة ٦٥٦ هـ ، طُبِعَ
منه المجلد التاسع ، و « أخبار الخلفاء - ط »
مختصرة ، و « تاريخ الشعراء » و « أخبار الحلاج »
و « أخبار قضاة بغداد » و « أخبار الوزراء »
و « ذيل تاريخ بغداد » و « طبقات الفقهاء »
و « غرر المحاضرة » و « أخبار المصنفين - خ »
و « مناقب الخلفاء العباسيين » وكتاب « المحب
والمحوب » و « تاريخ نساء الخلفاء » و « الزهاد »
و « الإيضاح عن الأحاديث الصحاح » و « إرشاد
الطالب إلى معرفة المذاهب » و « شرح
المقامات » للحريزي (١)

المنصور ابن المعز (٦٤٥ - بعد ٦٥٧ هـ)
(١٢٤٧ - ١٢٥٩ م)

علي بن أيك التركماني الصالحى ، نور
الدين : ثانى ملوك دولة المماليك البحرية في
مصر والشام . ولى بعد مقتل أبيه (الملك المعز
أيك) سنة ٦٥٦ هـ ، وهو صغير ، ولقب
بالمنصور ، فقام بتدبير مملكته الأمير علم
الدين سنجر الحلبي ثم الأمير سيف الدين
قطز . وجاءت الأخبار باستيلاء هولاكو على

(١) علماء بغداد ١٣٧ والتبيان - خ . وآداب اللغة
٣ : ١٩٩ والبدية والنهاية ١٣ : ٢٧٠ والحوادث
الجامعة ٣٨٦ ومجلة المقتبس ٣ : ٩٥ والجواهر المضية
١ : ٣٥٤ وهو فيه « ابن الساعي » نسبة إلى خاله له
اسمه « أحمد بن علي بن تغلب » كان أبوه ساعاتياً ،
وعمل الساعات على باب المستنصرية . قلت : المصادر
الأخرى متفقة على تعريفه بابن الساعي .

بغداد وأنه أرسل ابنه في عسكر عظيم إلى حلب ، فاجتمع أمراء الدولة والقضاة وكبار المشايخ ، فرأوا أن الموقف يحتاج إلى ملك تهابه الناس ، والملك صغير ، فخلعوه في أواخر سنة ٦٥٧ هـ ، وولوا أتابك العساكر ونائب السلطنة « قطز » مكانه ، وأرسلوا علياً مع أمه إلى دمياط ، فأقام بها في برج السلسلة إلى أن مات . ومدة سلطنته الاسمية سنتان وثمانية أشهر وثلاثة أيام (١)

ابن أَيْدُغْدِي (٧٩٥ - ٠٠ هـ) (١٣٩٣ - ٠٠ م)

علي بن أيدغدي : فقيه حنبلي ، من أهل دمشق . كان يلقب بحنبلي . تركي الأصل . له « معجم » في تراجم شيوخه ، قال ابن حجي : علقت من معجمه تراجم وفوائد وهو لا يعتمد على نقله (٢)

علي باش حَمْبَه (١٣٣٦ - ٠٠ هـ) (١٩١٨ - ٠٠ م)

علي باش حمبه التونسي : منشئ حزب « تونس الفتاة » بتونس . تعلم في جامع الزيتونة ، ودرس الحقوق بباريس . وعاد محامياً ، فانصرف إلى تأليب الشعب للتحرر من الحكم الفرنسي ، وألف حزب « تونس الفتاة » سنة ١٩٠٨ م ، وعمل على توحيد المغرب العربي في الكفاح . واحتلت إيطاليا طرابلس الغرب (سنة ١٩١١ م) فاصطدم

(١) ابن إياس ١ : ٩٣ والسلوك للمقريري ١ : ٤٠٥ - ٤١٧
(٢) السحب الوابلة - خ .

أهل تونس بمن كان فيها من الإيطاليين ، فاعتقله الفرنسيون ، ونفوه من البلاد ، فتوجه إلى الآستانة ودخل في الوظائف الحكومية بها ، فكان مستشاراً لوزارة الخارجية سنة ١٩١٦ م ، ثم مستشاراً للصدارة العظمى . وظل على اتصال بالحركة الاستقلالية ورجاها في بلاده إلى أن توفي بالآستانة (١)

ابن بَرِّي (١٠١٣ - ١٠٧٣ هـ) (١٦٦٣ - ١٦٠٤ م)

علي بن برى السوداني : متفقه ينسب إلى التصوف . اشتهر في السودان ، ورويت عنه أساطير من تلفيق العامة كزعمهم أنه كان يكتب ليلاً ، والنور يضيء من أصبعه ! . له « شرح على أم البراهين » للسوسى ، في العقائد ، نحو ٤٠ كراساً (٢)

ابن بَسَام (٥٤٢ - ٠٠ هـ) (١١٤٧ - ٠٠ م)

علي بن بسام الشتريني الأندلسي ، أبو الحسن : أديب ، من الكتاب الوزراء . نسبته إلى شترين (المسماة اليوم Santarem) في غربي الأندلس . اشتهر بكتابه « الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة - ط » ثلاثة أجزاء منه ، وبقيته مهياة للطبع ، وهو في ثمانية مجلدات ، تشتمل على ١٥٤ ترجمة مسهبة لأعيان الأدب والسياسة ممن عاصروهم أو تقدموه قليلاً (٣)

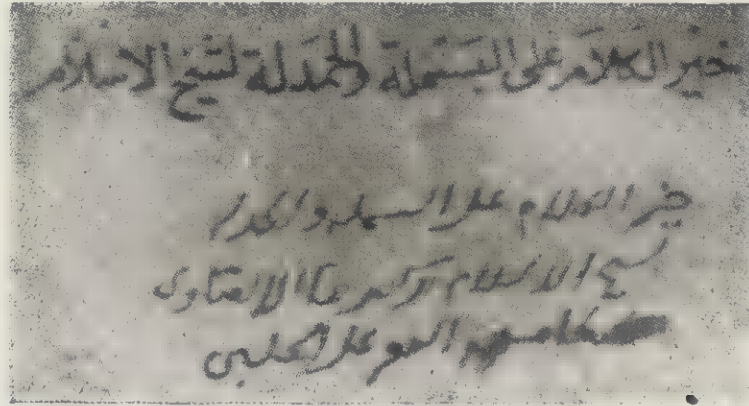
(١) الحركات الاستقلالية في المغرب العربي ٥٠ - ٥٥
(٢) طبقات ود ضيف الله ١٢٩
(٣) المغرب في حلي المغرب ، طبعة المعارف ١ : ٤١٧ و Brock. 1 : 414, S. 1 : 579 والذخيرة : مقدمة =

الحمد لله رب العالمين
 قسمات جميع هذا الكتاب رياض الصالحين للشيخ الإمام الطلام
 وهدمه ووجد عظمه اي زكريا بن النوري رحمه الله رحمه علي الشيخ
 الامام العلم العامل الثاني شيخ الهدى في مضي المسلمين علا الدين
 ابي الحسن علي بن الشيخ موفق الدين ابراهيم بن جمال الدين داود
 ابن العطار الشافعي سيما من مولفه رحمه الله واصل سماه بيده
 يحارض به وقت القراءه فسمعه بكامله الفقه العدل امام العالم
 شرف الدين خطاب بن سليمان بن مهمل الادري الشافعي رسمع من
 اوله الى باب الصبر ومن اخره من باب بيان ما عده الله تعالى للذين
 في الجنة الى اخر الكتاب الشيخ امام العالم البارع الناسك الفاضل
 شهاب الدين احمد بن الشيخ محمد بن السافعي رد ذلك على عاصم
 اخرها يوم الاحد السابع والعشرين من ذي الحجة سنة خمس وسبعين
 مدار الحديث النوري به مستحق المحوسه واجاز الشيخ فصح الله تعالى في
 صاحب الفتاوى رواية بغيره بالاجازة واجاز له ايضا ولم يحد بكامله
 ما حوز له روايته بشرط عند اهله وكتب احمد بن الحسن بن محمد بن النوري
 صحيح السماع والاحاطة المذكورين وكتاب الاعراف
 فراه ضبط وانتفاان حسنة لاداء فقهه الله
 عبد الله بن العطار رحمه الله عليها طمرا ومعلما

على بن ابراهيم ، ابن العطار (٥ : ٥٣)

عن مخطوطة من « رياض الصالحين » في مكتبة خدابخش بنكييور بته ،
 بالهند « رقم ١٣٢١ » ومنه « فلم » في معهد المخطوطات ، بمصر .

[٧٣١] نور الدين الحلبي

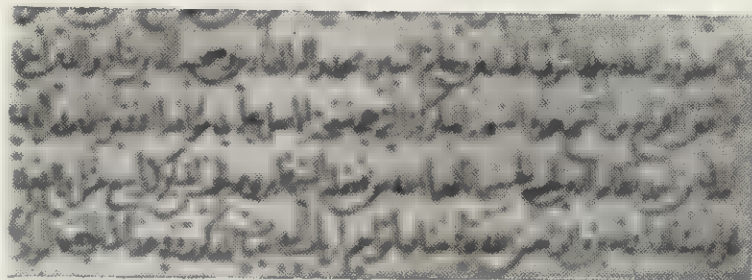


على بن إبراهيم الحاي ، صاحب السيرة (٥ : ٥٤)
عن المخطوطة « ٤٠٢ تفسير » تيمور « في دار الكتب المصرية .

[٧٣٢] الدكتور على إبراهيم



(٥ : ٥٦)



على بن أحمد ابن معصوم (٥ : ٦٤)
عن كتابه « أنوار الربيع في أنواع البديع » بخطه ، في خزانة
الآنسة المستشرقة « ماري نلينو » برومة . ويلاحظ وقوع اهتزاز
في التصوير ، وهو واضح في الأصل ، يقرأ ابتداءً من السطر
الثاني : « وانفق الفراغ من نسخ هذه النسخة المباركة التي هي
نسخة الأصل ، على يد مؤلفه الفقير على صدر الدين المدني بن أحمد
نظام الدين الحسيني الحسني أنالها الله من فضله السني ، ظهر يوم الخميس
المبارك تاسع عشر ذي القعدة الحرام سنة ثلاث وتسعين وألف » الخ .

ولا عجب فينا لله بلكرم ما رجعنا رجع ادر كما برضاك والحقنا
باسعافارتك والاكنا مني الها لكزوا ما سعيها في ضلال امير
وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ختم جبا مع الفقير على الصعد الماكل
يوم الثلاثاء سادس عشر سكرالالذ هو من نور ساء العود ما وكرم وكبر

على بن أحمد الصعيدي العدوي (٥ : ٦٥)
عن الصفحة الأخيرة من « حاشية العدوي » على « فتح الباقي بشرح ألفية العراقي »
من مخطوطات المكتبة الأزهرية « ٥١٠ صعيدة » مصطلح - ٣٨٩٨٩ »

اطلعت على هذه الاعنانية فوجدتها في هذا الكتاب مفيدة
جل السجامة صبراً وقام في الدارين صبراً ورجلي الله علي
سيدنا محمد وعلي الوصية كالم الفقير الي الله تعالى علي النجاري
ثالثاً في

علي بن أحمد النجاري (٥ : ٦٦)

عن مخطوطة « كفاية القاصرين » في دار الكتب المصرية « ١٧٠١ تاريخ ، تيمور »

[٧٣٧] علي يوسف



علي بن أحمد بن يوسف (٥ : ٦٧)

[٧٣٦] علي أبو الفتوح



(٥ : ٦٧)

[illegible]

علی بن بلبان (۵ : ۷۴)

عن مخطوطة من « المقامات الخمسين الحريية » في دار الكتب المصرية .

بسم الله الرحمن الرحيم
 بحمد الله تعالى الذي جعل العلم
 القائل شمس النبوة أبو الفقل
 الشيخ أبي الحسن السبط السبط
 الله سبحانه جمع كافي هذا وهو
 شيخ كتاب الامام تراط وهو كتاب
 المصنف عليه هذا الكتاب
 وهذا الكتاب من خط طرم والله
 يعلم وينفع به كتبه العظيمة
 على كل من اراد ان يتقن الطب
 على كل من اراد ان يتقن الطب
 على كل من اراد ان يتقن الطب

علي بن بكر (: : - : :)

علي بن بكر بن وائل ، من العدنانية :
جد جاهلي ، كان له من الولد « صعب »
ومنه نسله ، وهو قبائل وبطون (١)

المرغيناني (٥٣٠ - ٥٩٣ هـ) (١١٣٥ - ١١٩٧ م)

علي بن أبي بكر بن عبد الجليل الفرغاني
المرغيناني ، أبو الحسن برهان الدين : من
أكابر فقهاء الحنفية . نسبته إلى مرغينان
(من نواحي فرغانة) كان حافظاً مفسراً محققاً
أديباً ، من المجتهدين . من تصانيفه « بداية
المبتدى - ط » « فقه » وشرحه « الهداية في
شرح البداية - ط » « مجلدان » و « منتقى
الفروع » و « الفرائض » و « التجنيس والمزيد
- خ » في الفتاوى ، و « مناسك الحج »
و « مختارات النوازل » (٢)

الهروزي (: : - ٦١١ هـ) (: : - ١٢١٥ م)

علي بن أبي بكر بن علي الهروي ، أبو
الحسن : رحالة ، مؤرخ . أصله من هراة ،
ومولده بالموصل . طاف البلاد ، وتوفي

= الجزء الأول. وسماه صاحب هدية العارفين ١ : ٧٠٢ « علي بن
محمد بن بسام » وقال : « له مقامات ، وهي ثلاثون مقامة »
(١) جمهرة الأنساب ٢٩١ وسبائك الذهب ٥٣
وهو في نهاية الأرب للقلقشندي ٣٠٠ « علي بن صعب
ابن بكر »

(٢) الفوائد البهية ١٤١ والجواهر المضية ١ : ٣٨٣
وانظر Brock. 1 : 466, S. 1 : 644 والمكتبة الأزهرية

٢ : ١١٠ و ١١٤

محب . وكان له فيها رباط . قال المنذري :
كان يكتب على الحيطان ، وقلما تخلو موضع
مشهور من مدينة أو غيرها إلا وفيه خطه ،
حتى ذكر بعض رؤساء الغزاة البحرية أنهم
دخلوا في البحر الملح إلى موضع وجدوا في
بره حائطاً وعليه خطه . من كتبه « الإشارات
إلى معرفة الزيارات - خ » و « الخطب الهروية
- خ » « مواعظ » و « التذكرة الهروية في
الحيل الحربية - خ » وكتاب « رحلته - خ » (١)

الهيثمي (٧٣٥ - ٨٠٧ هـ) (١٣٣٥ - ١٤٠٥ م)

علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي ، أبو
الحسن ، نور الدين ، المصري القاهري :
حافظ ، فقيه . له كتب وتخريج في الحديث ،
منها « مجمع الزوائد ومنبع الفوائد - ط »
عشرة أجزاء ، و « ترتيب الثقات لابن حبان
- خ » و « تقريب البغية في ترتيب أحاديث
الحلية - خ » و « مجمع البحرين في زوائد
المعجمين » و « المقصد العلي ، في زوائد أبي يعلى

(١) ابن خلكان ١ : ٣٤٦ والتكلمة لوفيات النقلة
- خ - الجزء السابع والعشرون . وابن الوردي ٢ :
١٣٢ وفيه : « كانت له يد في الشريعة والسياسة والحيل ،
وطاف أكثر المعمور » . ونهر الذهب ٢ : ٢٩٣ وفيه
ما كتبه على قبره يصف نفسه : « عاش غريباً ومات
وحيداً » لا صديق يرثيه ولا خليل يبكيه « ولا أهل
يزورونه ولا إخوان يقصدونه ، ولا ولد يطلبه ولا
زوجة تندبه » سلكت القفار وطفئت الديار وركبت
البحار ورأيت الآثار وسافرت البلاد وعاشرت العباد
فلم أُرْصِديقاً صادقاً ولا رفيقاً موافقاً ، فن قرأ هذا
الخط فلا يفتّر بأحد قط » . وآداب اللغة ٣ : ٨٧
والمكتبانية : ٥٨

ابن بَلْبَانَ (٦٧٥ - ٧٣٩ هـ)
(١٢٧٦ - ١٣٣٩ م)

علي بن بلبان بن عبد الله ، علاء الدين
الفارسي ، المنعوت بالأمر : فقيه حنفي ،
سكن القاهرة وتوفي بها . من كتبه « المقاصد
السنية في الأحاديث الإلهية - خ » و « الأحاديث
العوالي - خ » و « شرح تلخيص الجامع
الكبير للخلاطى - خ » جزء منه ، و « السيرة
النبوية » مختصر ، و « المناسك » و « الإحسان
في تقريب صحيح ابن حبان - خ » تسع
مجلدات ، و « تحفة الصديق في فضائل أبي بكر
الصديق - خ » (١)

علي بهجَت (١٢٧٤ - ١٣٤٢ هـ)
(١٨٥٨ - ١٩٢٤ م)

علي بهجت بن محمود بن علي أغا : عالم
بالتاريخ والآثار ، يرجع إليه الفضل في
استخراج آثار الفسطاط بالقاهرة . تركي
الأصل ، مصري المولد والمنشأ والوفاة .
ولد في قرية « بلها العجوز » التابعة لبني
سويف ، بالصعيد الأدنى ، وتعلم بالقاهرة .
و أتم دراسته بها ، في مدرسة الألسن سنة
١٨٨٢ م ، فعين معيداً للغة العربية في المعهد
الفرنسي للآثار الشرقية . وشغف بالآثار
فتعرف بالمستشرقين من علمائها . وأجاد الفرنسية
والألمانية والتركية ثم الإنكليزية ، إلى جانب

الموصلى - خ » و « زوائد ابن ماجة على الكتب
الخمسة - خ » و « موارد الظمان إلى زوائد
ابن حبان » و « غاية المقصد في زوائد أحمد » (١)

السَّقَاف (٨١٨ - ٨٩٥ هـ)
(١٤١٥ - ١٤٨٩ م)

علي بن أبي بكر بن عبد الرحمن السقاف
العلوي : فقيه متصوف ، من أعيان حضرموت .
مولده ووفاته بها في مدينة « تريم » . له
كتب ، منها « معارج الهداية » و « ديوان »
ضخم ، ونظمه جيد (٢)

ابن الجمال (١٠٠٢ - ١٠٧٢ هـ)
(١٥٩٣ - ١٦٦١ م)

علي بن أبي بكر بن علي نور الدين ابن
الجمال المصري بن أبي بكر بن علي بن يوسف
الأنصاري الخزرجي المكي الشافعي : فقيه
فرضي ، من العلماء . مولده ووفاته بمكة . له
تصانيف ، منها « المجموع الوضاح على
مناسك الإيضاح » و « كافي المحتاج لفرائض
المهاج » و « قرّة عين الرائض في فني الحساب
والفرائض » و « التحفة الحجازية في الأعمال
الحسابية - خ » و « فتح الوهاب على نزهة
الحساب - خ » (٣)

(١) لحظ الأخطا لابن فهد . والضوء اللامع ٥ :

٢٠٠ - ٢٠٣ و Brock. 2: 91, S. 2: 82

وهو فيه « ابن حجر الهيتمي » خطأ .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ٧٨

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ١٢٨ و Brock. S. 2: 536

(١) الفوائد البهية ١١٨ والجواهر المضية ١ : ٣٥٤
والدرر الكامنة ٣ : ٣٢ وبغية الوعاة ٣٣١ وانظر
Brock. S. 2: 80 ومخطوطات الظاهرية ٨٩

لغته العربية . وتولى رئاسة قلم الترجمة بوزارة المعارف ، ثم كان مساعداً لأمين دار الآثار العربية ، فأميناً لها ، فمديراً . فهو أول مصري تولى عملاً كان مقصوراً على الأجانب . واختير « عضواً » في المجمع العلمي المصري سنة ١٩٠٠ م . وقام برحلات إلى أوروبا ، فحضر كثيراً من المؤتمرات العلمية . وكتب في الصحف والمجلات بحثاً ، ترجم بعضها عن اللغات الأجنبية . وألقى محاضرات في المجمع العلمي . وصنف كتباً ، منها « الأمكنة والبقاع - ط » و « أطلال القسطنطينية - ط » رسالة . وترجم عن الفرنسية تاريخ « جامع السلطان حسن - ط » و « فهرست مقتنيات دار الآثار العربية - ط » لمكس هارتس بك ، وهو أول « دليل » وضع للمتحف العربي بالقاهرة ، و « القول التام في التعليم العام - ط » لأرتين باشا . وتوفي بمطرية القاهرة (١)

عماد الدولة (٢٨١ - ٣٣٨ هـ)

علي بن بويه بن فناخسرو الديلمي ، أبو الحسن ، عماد الدولة : أول من ملك من بني بويه . كانت له بلاد فارس وعاصمته شيراز . وهو أخو ركن الدولة (الحسن) ومعز الدولة (أحمد) كان أبوهم صياد سمك وتقدمت بهم الأحوال فملكوا وسادوا واستمر

(١) من محاضرة للشيخ مصطفى عبد الرازق ، نشرتها جريدة السياسة في ١٠ شوال ١٣٤٢ ومجمع المطبوعات ١٣٥٩ والأهرام ١٩٢٧/٧/٢٦

عماد الدولة في ملكه ١٦ سنة . ومات بشيراز عقيماً (١)

علي البيهومي = علي بن حجازي ١١٨٣

علي بن ثابت (٧٧٢ - ٨٢٩ هـ)

علي بن ثابت بن سعيد التلمساني الأموي : عالم بالدين والفنون ، من أهل المغرب . له نحو ٢٨ كتاباً في أصول الدين والتاريخ والطب (٢)

علي بن عمال (٤٢٦ - ٥٠٠ هـ)

علي بن ثمال الحفاجي : أمير بني خفاجة . كانت له حامية الكوفة . ثم عزل عنها ، وانفرد بإمارة قومه . وكان شجاعاً عاقلاً كريماً قتله ابن أخيه الحسن بن أبي البركات بن ثمال (٣)

علي الجارم = علي بن صالح ١٣٦٨

العكوك (١٦٠ - ٢١٣ هـ)

علي بن جبلة بن مسلم بن عبد الرحمن الأبنواي ، من أبناء الشيعة الخراسانية ، أبو الحسن ، المعروف بالعكوك : شاعر عراقي مجيد . كان أعمى أسود أبرص ، من أحسن الناس إنشاداً . وكان الأصمعي يحسده ، وهو الذي لقبه بالعكوك (الغليظ السمين) .

(١) ابن خلكان ١ : ٣٦٤

(٢) تعريف الخلف ٢ : ٢٥٩

(٣) ابن الأثير ٩ : ١٥٣ وما قبلها .

ولد بقرب بغداد ، واستنفد أكثر شعره في مدح أبي دلف العجلي . وقتله المأمون (١)

علي بن الجعد (١٣٣ - ٢٣٠ هـ)
(٧٥٠ - ٨٤٥ م)

علي بن الجعد بن عبيد الهاشمي ، مولاهم ، الجوهري ، أبو الحسن : شيخ بغداد في عصره . كان يتجر بالجواهر . جمع عبد الله ابن محمد البغوي اثني عشر جزءاً من حديثه سماها « الجعديات » مشتملة على تراجم شيوخه وشيوخهم (٢)

ابن فلاح (٠٠ - ٤٠٩ هـ)
(١٠١٩ - ٠٠ م)

علي بن جعفر بن فلاح الكتامي ، أبو الحسن : من أكابر وزراء الفاطميين بمصر . كان أوجه الأمراء في دولة الحاكم بأمر الله . وقاد الجيوش السائرة إلى الشام . ومرض سنة ٤٠٦ هـ ، فركب الحاكم إلى داره لعيادته . ثم كان الناظر في جميع شئون الدولة ، وجعل له في السجل ولاية الإسكندرية وتينيس ودمياط ، ولقب بوزير الوزراء ذي الرياستين الأمر المظفر قطب الدولة . قتله فارسان متكران بالقاهرة (٣)

ابن القطاع (٤٣٣ - ٥١٥ هـ)
(١٠٤١ - ١١٢١ م)

علي بن جعفر بن علي السعدي ، أبو القاسم ، المعروف بابن القطاع : عالم بالأدب واللغة . من أبناء الأغالبة السعديين أصحاب المغرب . ولد في صقلية . ولما احتلها الفرنج انتقل إلى مصر ، فأقام يعلم ولد الأفضل الجمالي . وتوفي بالقاهرة . له تصانيف ، منها « كتاب الأفعال - ط » ثلاثة أجزاء ، في اللغة ، و « أبنية الأسماء » و « الدرة الخطيرة في المختار من شعر شعراء الجزيرة » أي صقلية ، و « ملح الملح » جمع فيه طائفة من شعر الأندلسيين ، و « العروض البارع - خ » و « الشافي في القوافي - خ » و « أبيات المعاينة - خ » و « فرائد الشذور وقلائد النحور » أدب (١)

علي جلال (٠٠ - ١٣٥١ هـ)
(١٩٣٢ - ٠٠ م)

علي جلال الحسيني : أديب ، من رجال القضاء المدني بمصر . توفي بالقاهرة . له كتاب « الحسين - ط » جزآن ، و « حديث النفس - ط » بعض منظوماته ، و « المرأة في زمن الفراعنة - ط » رسالة ، و « أمثال الأمم في

(١) ابن خلكان ١ : ٣٣٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٧٧ وإنباه الرواة ٢ : ٢٣٦ ومرآة الزمان ٨ : ٥٦ ولسان الميزان ٤ : ٢٠٩ وابن الوردى ٢ : ٣١ و Brock. S. 1 : 540 والمختب ما في خزائن حلب ١٧ و ٣٦ و ٣٨ وفيه اسم كتابه « الجوهرة الخطيرة » بدلا من « الدرة الخطيرة » . وفي تاريخ وفاته خلاف .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٤٨ وسمط اللاي ٣٣٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٥٩ والشعر والشعراء ٣٦٠ وكتاب الورقة ١٠٦ ونكت الهميان ٢٠٩
(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٨٩ والرسالة المستطرفة ٦٨ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٦٠
(٣) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٠ - ٣٢

الشرق والغرب» و«العرب قبل الإسلام»
جمع ألوفاً من الصفحات لتأليفه ، وتوفي
قبل تنسيقها (١)

علي بن الجهم (٢٤٩-٠٠ هـ / ٨٦٣-٠٠ م)

علي بن الجهم بن بدر ، أبو الحسن ،
من بني سامة ، من لوئ بن غالب : شاعر ،
رقيق الشعر ، أديب ، من أهل بغداد . كان
معاصراً لأبي تمام ، وخص بالمتوكل العباسي .
ثم غضب عليه المتوكل ، فنفاه إلى خراسان ،
فأقام مدة . وانتقل إلى حلب ، ثم خرج
منها بجاعة يريد الغزو ، فاعترضه فرسان من
بني كلب ، فقاتلهم ، وجرح ومات من
جراحه . له «ديوان شعر - ط» (٢)

علي بن حاتم (٥٩٧-٠٠ هـ / ١٢٠٠-٠٠ م)

علي بن حاتم بن أحمد اليامي : سلطان
ممانى ، من الباطنية الإسماعيلية . كانت قبائل
همدان على طاعته . قام بأمرها بعد وفاة أبيه
(سنة ٥٥٦ هـ) واستقر له ملك صنعاء والخوف
وصعدة . وحفلت أيامه بالحروب . وكان
داهية شجاعاً أديباً ، قصده كثير من شعراء

الديار المصرية ومدحوه فأكرمهم ، ومنهم
الرشيد بن الزبير . ولما عاد الرشيد إلى مصر
سئل عن اليمن ، فقال : وجدت فيها ما ليس في
غيرها : وجدت مدينة وهي زبيد ، ونزهة وهي
صنعاء ، وملكاً كريماً وهو علي بن حاتم ! (١)

علي البيومي (١١٠٨-١١٨٣ هـ / ١٧٦٩-١٧٩٦ م)

علي بن حجازي بن محمد البيومي الشافعي :
متصوف مصري ، فاضل . كان «خلوتياً»
وصار «أحمدياً» وكثر أتباعه . وألف كتباً
ورسائل ، منها «خواص الأسماء الإدرسية
- خ» و«رسالة في الوجدانية - خ» و«شرح
الجامع الصغير» و«شرح الحكم العطائية»
و«شرح الإنسان الكامل للجيلي» و«شرح
الأربعين النووية» وبني له أحد ولادة الترك
مصطفى باشا مسجداً في الحسينية بالقاهرة ،
وقبراً دفن فيه (٢)

أبو الحسن السعدي (١٥٤-٢٤٤ هـ / ٧٧١-٨٥٨ م)

علي بن حجر بن إياس السعدي المروزي
أبو الحسن : من حفاظ الحديث . كان رحالاً
جوالاً ، ثقة . له أدب وشعر ، وتصانيف
منها «أحكام القرآن» (٣)

(١) اللطائف السنية - خ .

(٢) الجبرقي ١ : ٣٣٧ و ٣٣٨ وفيه السبب الذي
من أجله بنى له «مصطفى باشا» المسجد والمدفن ،
وخلاصته أن البيومي بشره بأنه سيلى الصدارة ، فوليها ،
فبعث إلى القاهرة «فبناها له في حياته . وانظر فهرست
الكتبخانة ٧ : ٩١ و ٩٢

(٣) تذكرة الحفاظ ٢ : ٣٣ وتهذيب التهذيب ٧ : ٢٩٣

(١) مجلة الفتح ٢٥ رجب ١٣٥١

(٢) الأغاني طبعة الدار ١٠ - ٢٠٣ - ٢٣٤ وابن
خلكان ١ : ٣٤٩ والطبري ١١ : ٨٦ وسمط اللائلي
٥٢٦ وطبقات الخنابلة ١٦٤ والمنهج الأحمد - خ -
وفيه «كان منزله ببغداد في شارع الدجيل» . والمرزباني
٢٨٦ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٦٧ والبستاني ١ : ٤٣٦
ومجلة المجمع العلمي ٢٥ : ٢٨٣

على بن حرب (١٧٠ - ٢٦٥ هـ)
(٧٨٦ - ٨٧٩ م)

على بن حرب بن محمد الطائي الموصلی ،
أبو الحسن : من رجال الحديث ، المصنفين
فيه . كان عالماً بأخبار العرب ، أديباً شاعراً .
وفد على المعتز بسامراء سنة ٢٥٤ هـ ، فكتب
له بضياع لم تزل جارية إلى أيام المعتضد .
مولده بأذربيجان ووفاته بالموصل (١)

ابن النفيس (٦٨٧ - ٧٠٠ هـ)
(١٢٨٨ - ١٣٠٠ م)

على بن أبي الحزم القرشي ، علاء الدين
الملقب بابن النفيس : أعلم أهل عصره بالطب .
أصله من بلدة قرش (بفتح القاف وسكون
الراء ، في ما وراء النهر) ومولده في دمشق ،
ووفاته بمصر . له كتب كثيرة ، منها «الموجز
— ط» في الطب ، اختصر به قانون ابن
سينا ، و«فاضل بن ناطق — خ» على نمط
«حی بن يقطان» لابن الطفيل ، و«بغية
الطالبين وحجة المتطبين» و«شرح الهداية
لابن سينا» في المنطق ، و«المهذب — خ»
في الكحل ، و«الشامل» في الطب ، كبير
جداً ، منه مجلد مخطوط ضخيم في دمشق ،
و«شرح فصول أبقرات — خ» في الطب ،
و«الرسالة الكاملية في السيرة النبوية — خ»
وكانت طريقته في التأليف أن يكتب من
حفظه وتجاربه ومشاهداته ومستنبطاته ، وقل
أن يراجع أو ينقل . وخلف مالا كثيراً ،

(١) تهذيب التهذيب ٧ : ٢٩٤ وتاريخ بغداد

٤١٨ : ١١

ووقف كتبه وأملأه على البيهقي المنصوري
بالقاهرة . ومات في نحو الثمانين من عمره .
وورد اسمه في كثير من المصادر «على بن
أبي الحزم» والأشهر «ابن أبي الحزم»
بألزاي (١)

ابن حزمون (٦١٤ - ٧٠٠ هـ)
(١٢١٧ - ١٣٠٠ م)

على بن حزمون : شاعر أندلسي ، من
أهل مرسية . جرى على طريقة ابن حجاج
البغدادی (حسين بن محمد) في الهزل والمجون ،
وجعل دأبه معارضة «الموشحات» بمثلها على
تلك الطريقة . وكان هجاءً ، في شعره عنف
ولإقذاع ، فخافه القضاة والولاة وبذلوا له
العطايا ، فأثرى . قال المراكشي : لقيته

(١) طبقات السبكي ٥ : ١٢٩ وشذرات الذهب
٤٠١ : ٢ ودول الإسلام للذهبي ٢ : ١٤٥ وتاريخ
ابن الوردي ٢ : ٢٣٤ وكشف الظنون ١٠٢٤ ومواضع
أخرى منه . والمنتخب لابن شقدة — خ . والدارس
٢ : ١٣١ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٧٧ والكتبخانه
٧ : ٢٥٧ ومفتاح السعادة ١ : ٢٦٩ وفي كتاب الطب
العربي ٦٤ للدكتور أمين أسعد خير الله : «إذا درسنا
كتاب شرح تشريح القانون لابن النفيس درساً مدققاً
نجد أن المؤلف كان أول من وصف الدورة الدموية
الرئوية ، وأول من أشار إلى الحويصلات الرئوية
والشرايين التاجية» . وانظر معجم الأطباء للدكتور أحمد
عيسى ٢٩٢ - ٢٩٦ وهدية العارفين ١ : ٧١٤ والفهرس
التهديدي ٥٣٠ ويقول سارتون George Sarton
في كتاب «الشرق الأوسط في مؤلفات الأميركيين» ٤٩ إن
المستشرق يوسف شاخت Joseph Schacht يعمل في
طبع كتاب «فاضل بن ناطق» مع ترجمة موجزة له
إلى الإنجليزية .

آخر مرة بمدينة مرسية سنة ٦١٤ ولا أعلم في جميع بلاد المغرب بلداً إلا وأهاجيه تحفظ فيه وتدرس (١)

المتقي القرشي (٨٨٨ - ٩٧٥ هـ)
(١٤٨٣ - ١٥٦٧ م)

علي بن حسام الدين بن عبد الملك ابن قاضي خان ، القرشي ، المعروف بالمتقي : فاضل متصوف هندي . ولد في برهان فور (بالهند) واشتهر ، وعلت مكانته عند السلطان محمود صاحب كجرات . وانتقل إلى مكة فجاور بها إلى أن مات . قال العيدروسي : « مؤلفاته نحو مئة ما بين كبير وصغير . وقد أفرد الفاكهي - عبد القادر بن أحمد - مناقبه في تأليف لطيف سماه القول النقي في مناقب المتقي » . من كتبه « المواهب العلية في الجمع بين الحكم القرآنية والحديثية - خ » و « جوامع الكلم في المواعظ والحكم - خ » (٢)

الأحمر (٠٠ - ١٩٤ هـ)
(٠٠ - ٨١٠ م)

علي بن الحسن (أو المبارك) المعروف بالأحمر : مؤدب المأمون العباسي ، وشيخ النحاة في عصره . كان في صباه جندياً من رجال النوبة على باب الرشيد . وأخذ العربية عن الكسائي ، فنبغ . وأوصله الكسائي إلى الرشيد ، فعهد إليه بتأديب أبنائه . واستمر

(١) المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٢٩٣-٢٩٧ وفيه شيء من شعره .
(٢) النور السافر ٣١٥ وفهرست الكتبخانة ٣٤٨: ٧

في نعمة إلى أن توفي بطريق الحج . وكان قوى الذاكرة يحفظ ٤٠ ألف بيت من شواهد النحو . وناظر سيوييه في مجلس يحيى بن خالد البرمكي . وصنف من الكتب « تفنن البلغاء » و « التصريف » (١)

الأفطس (٠٠ - نحو ٢٥٣ هـ)
(٠٠ - ٨٦٧ م)

علي بن الحسن الذهلي ، أبو الحسن الأفطس : محدث نيسابور وشيخ عصره فيها . كان من حفاظ الحديث ، له « مسند » (٢)

ابن فضال (٠٠ - نحو ٢٩٠ هـ)
(٠٠ - ٩٠٣ م)

علي بن الحسن بن علي بن فضال ، أبو الحسن : فاضل ، من أهل الكوفة ، من فقهاء الإمامية ، يعدونه من الثقات . له كتب ، منها « الملاحم » و « الأنبياء » و « كتاب الكوفة » و « أسماء آيات رسول الله - ص - وأسماء سلاحه » و « عجائب بني إسرائيل » وكتاب في « الرجال » (٣)

كرّاع النمل (٠٠ - بعد ٣٠٩ هـ)
(٠٠ - ٩٢١ م)

علي بن الحسن الهنائي الأزدي ، أبو

(١) بغية الوعاة ٣٣٤ ونزهة الألبا ١٢٥ وميزان الاعتدال ٤ : ٢١٨ وإرشاد الأريب ٥ : ١٠٨ - ١١١ وإنباه الرواة ٢ : ٣١٣ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٠٤ وطبقات النحويين ١٤٧

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٠٠ ولسان الميزان ٤ : ٢١٨
(٣) النجاشي ١٨١ والذريعة ١ : ٦٣ ومنهج المقال ٢٣٠

الحسن : عالم بالعربية . مصرى . لقب « كراع النمل » لقصره ، أو لدمامته . له كتب ، منها « المنضد » فى اللغة ، و « المجرّد » مختصره ، و « المنجد - خ » رتبه على ستة أبواب فى أعضاء البدن وأصناف الحيوان والطير والسلاح والسماء والأرض ، و « أمثلة غريب اللغة » و « المصحف » و « المنظم » و « الأوزان » (١)

ابن علان (٣٥٥ - ٠٠ هـ) (٩٦٦ - ٠٠ م)

على بن الحسن بن علان الحرانى ، أبو الحسن : مؤرخ ، من العلماء بالحديث . من أهل حران (بالجزيرة) كان محدثها فى عصره . له « تاريخ الجزيرة » (٢)

أبو القاسم الكلبي (٣٧٢ - ٠٠ هـ) (٩٨٢ - ٠٠ م)

على بن الحسن بن على بن أبى الحسن ، أبو القاسم الحسنى الكلبي : من أمراء صقلية . ولها بعد ذهاب أخيه أحمد لقيادة أسطول المعز الفاطمى ، سنة ٣٦٠ هـ . واستمر إلى أن

(١) مفتاح السعادة ١ : ٩٦ وبغية الوعاة ٣٣٣ وفهرست الكتبخانة ٧ : ٢٨٠ وإرشاد الأريب ، لياقوت ٥ : ١١٢ وفيه : رأيت خطه على « المنضد » وقد كتبه سنة سبع وثلاثمائة . وإنباه الرواة ، للقفطى ٢ : ٢٤٠ وفيه أنه ملك أكثر كتبه ، ورأى جزءاً من « المنضد » من خطه ، كتب فى آخره أنه أكمل وراقة وتصنيفاً فى سنة تسع وثلثمائة .

(٢) التبيان - خ . وهو فى تذكرة الحفاظ ٣ : ١٢٩ محدث « خراسان » تصحيف « حران » وفى هدية العارفين ١ : ٦٨١ على بن « الحسين » تصحيف ابن « الحسن »

استشهد فى معركة مع الامبراطور الألمانى أوطون الثانى (Othon II) بقرب صقلية ، ونُقل إليها فدفن بها ، كما جرح الامبراطور ومات من أثر جرحه (سنة ٣٧٣ هـ) بعد أن هزم جيشه أقبح هزيمة (كما يقول ابن خلدون ، وهو يسميه الملك بردويل) وقتل من الإفرنج فى تلك المعركة أربعة آلاف جندى . وقال ابن خلدون : كان أبو القاسم عادلاً حسن السيرة (١)

ابن الأعلم (٣٧٥ - ٠٠ هـ) (٩٨٦ - ٠٠ م)

على بن الحسن العلوى ، أبو القاسم ابن الأعلم : عالم بالهيئة . من الأشراف ، من أولاد جعفر الطيار . بغدادى المولد والمنشأ . تقدم عند عضد الدولة ابن بويه ، وصنع له « زيجاً » كان العمل عليه فى زمانه وبعده ، إلى القرن السابع للهجرة . وتوفى آيماً من الحج بمنزلة تسمى العسيلة (٢)

ابن المسلمة (٣٩٧ - ٤٥٠ هـ) (١٠٠٧ - ١٠٥٩ م)

على بن الحسن بن أبى الفرج أحمد ،

(١) أعمال الأعلام ٥١ والبيان المغرب ١ : ٢٣٨ وابن خلدون ٤ : ٢١٠ والمسلمون فى جزيرة صقلية ١٥٢ - ١٦٠ وفى Larousse pour tous 2 : 339 كلمة عن الامبراطور أوطون الثانى جاء فيها ما يتفق مع الرواية العربية من أنه « أصيب بهزيمة شنعاء فى حربه مع المسلمين »

(٢) أخبار الحكماء ١٥٧ وابن العبرى ٣٠٤ وهو فيه « على بن الحسين » وتاريخ حكماء الإسلام ٤٢ وفيه لقبه : « ابن أعلم »

أبو القاسم ، المعروف برئيس الرؤساء ابن المسلمة : من خيار الوزراء علماً وعدلاً . من بيت رياسة ومكانة ببغداد . سمع الحديث في صباه ، وتضلع بعلوم كثيرة ، وصار أحد المعدّين . واستكتبه القائم بأمر الله العباسي ، ثم استوزره (سنة ٤٣٧ هـ) ولقبه « جمال الدين ، شرف الوزراء ، رئيس الرؤساء »

وكان شديد الرأي وافر العقل . يرى بعض المؤرخين أنه بسياسة التقرب من زعماء الأتراك ، والاستعانة بهم ، أفسد خطط الفاطميين في القضاء على الخلافة العباسية . واستمر إلى أن كانت فتنة استيلاء البساسيري (أرسلان بن عبد الله) على بغداد ، ودعوته للفاطميين ، وكان شديد البغض لابن المسلمة ، لأمر سبق بينهما ، فقبض عليه ومثل به أفضع تمثيل ثم صلبه حتى مات ، وله من العمر ٥٢ سنة و ٥ أشهر ، ومدة وزارته ١٢ سنة وشهر (١)

صُرْدَر (٤٦٥ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٧٣ - ٥٠٠ م)

علي بن الحسن بن علي بن الفضل البغدادي ، أبو منصور : شاعر مجيد ، من

(١) البداية والنهاية ١٢ : ٨٠ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٩١ وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٧٨ وابن الأثير ٩ : ١٨٢ و ٢٢٤ - ٢٢٥ والنجوم الزاهرة ٥ : ٦ و ٦٤ وابن خلدون ٣ : ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٦٤ وهم مختلفون في تأريخ مولده . واعتمدت على رواية الخطيب البغدادي . لقوله : سمعته يقول : ولدت في شعبان من سنة ٣٩٧

(ج ٥-٦)

الكتاب . كان يقال لأبيه « صرّ بعّر » لبخله ، وانتقل إليه اللقب حتى قال له نظام الملك : أنت « صر در ، لا صر بعّر » فلزمته . مدح القائم العباسي ووزيره ابن المسلمة . قال الذهبي : لم يكن في المتأخرين أرقّ طبعاً منه ، مع جزالة وبلاغة . تقنطر به فرسه ، فهلك ، بقرب خراسان . له « ديوان شعر - ط » (١)

الباخرزي (٤٦٧ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٧٥ - ٥٠٠ م)

علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخرزي ، أبو الحسن : أديب من الشعراء الكتاب . من أهل باخرز (من نواحي نيسابور) تعلم بها وبنيسابور ، وقام برحلة واسعة في بلاد فارس والعراق . وقتل في مجلس أنس بباخرز . كان من كتاب الرسائل . وله علم بالفقه والحديث . اشتهر بكتابه «دمية القصر وعصرة أهل العصر - ط» وهو ذيل لتيمة الدهر للثعالبي . وله «ديوان شعر» في مجلد كبير (٢)

الصنّدي (٤٨٤ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٩١ - ٥٠٠ م)

علي بن الحسن الصنّدي ، أبو الحسن :

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٩ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٠ وشذرات الذهب ٣ : ٣٢٧ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . ومفتاح السعادة ١ : ٢١٣ ومرجليوث D. S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٦٢

معتزلى ، من الوعاظ . من أهل نيسابور . له كتاب فى « تفسير القرآن » دخل بغداد مع السلطان طغرل بك . ثم عاد إلى نيسابور وتزهد وانقطع عن زيارة السلاطين ، فرآه السلطان ملكشاه فى الجامع فعاتبه ، فقال : « أردت أن تكون من خير الملوك حيث تزور العلماء ولا أكون من شر العلماء حيث أزور الملوك ! » (١)

الخلعى (٤٠٥ - ٤٩٢ هـ)
(١٠١٤ - ١٠٩٩ م)

على بن الحسن بن الحسين بن محمد ، أبو الحسن الخلعى الشافعى : مسند الديار المصرية فى عصره . أصله من الموصل ، ومولده ووفاته بمصر . كان يبيع الخلع للملوك مصر وأمرائها ، فنسب إليها . وولى القضاء فحكم يوماً واحداً واستعفى . وائتروى بالقرافة ، حتى قيل له القرافى . وكان قبره فيها يعرف بقبر « قاضى الجن والإنس » صنف كتاب « الفوائد » فى الحديث ، ويعرف بفوائد الخلعى . وخرج أحمد بن الحسين الشيرازى أجزاء من مسموعاته فى الحديث ، سماها « الخلعيات » (٢)

فخر الملك (٤٣٤ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٤٢ - ١١٠٦ م)

على بن الحسن بن على بن إسحاق ، أبو

المظفر فخر الملك ابن نظام الملك : وزير ، أصل أبيه من طوس . تولى الوزارة للسلطان بركيارق سنة ٤٨٨ هـ ، ثم فارقه قاصداً نيسابور ، فاستوزره صاحبها الملك سنجر ، فاغتاله فيها أحد الباطنية . وكان أكبر أولاد نظام الملك (١)

ابن عساكر (٤٩٩ - ٥٧١ هـ)
(١١٠٥ - ١١٧٦ م)

على بن الحسن بن هبة الله ، أبو القاسم ، ثقة الدين ابن عساكر الدمشقى : المؤرخ الحافظ الرحالة . كان يحدث الديار الشامية ، ورفيق السمعانى (صاحب الأنساب) فى رحلاته . مولده ووفاته فى دمشق . له « تاريخ دمشق الكبير - خ » يعرف بتاريخ ابن عساكر ، اختصره الشيخ عبد القادر بدران . يحذف الأسانيد والمكررات وسمى المختصر « تهذيب تاريخ ابن عساكر - ط » سبعة أجزاء منه ، ولا تزال بقية التهذيب مخطوطة ، وبأشر المجمع العلمى العربى بدمشق نشر الأصل فطبع منه المجلد الأول ونصف الثانى . ولابن عساكر كتب أخرى كثيرة ، منها « الإشراف على معرفة الأطراف - خ » فى الحديث ، ثلاث مجلدات ، و « تبين كذب المفترى فى ما نسب إلى أبى الحسن الأشعري - ط » و « كشف المغطى فى فضل الموطا - ط »

(١) ابن الأثير ١٠ : ٨٨ و ١٤٦ والنجوم الزاهرة ٥ : ١٥٥ و ١٦٢ و ١٩٤ وفيه : وزارته لبركيارق سنة ٤٩١ هـ . وتاريخ دولة آل سلجوق ٧٩ وهو فيه : « فخر الملك أبو الفتح ، المظفر »

(١) الجواهر المضية ١ : ٣٥٧
(٢) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . وابن خلكان ١ : ٣٣٨ وكشف الظنون ٧٢٢ و ١٢٩٧ والرسالة المستطرفة ٦٩

و « تبين الامتتان في الأمر بالاختتان - خ »
و « أربعون حديثاً من أربعين شيخاً من
أربعين مدينة » و « تاريخ المزة » و « معجم
الصحابة » و « معجم النسوان » و « تهذيب
الملتبس من عوالي مالك بن أنس » و « معجم
أسماء القرى والأمصار » و « معجم الشيوخ
والنبلاء » (١)

العبدى (٥٢٤ - ٥٩٩ هـ)

علي بن الحسن بن إسماعيل العبدى ، من
بنى عبد القيس ، أبو الحسن : أديب عروضى ،
من أهل البصرة . له « مصنفات » قال القفطى :
ونعم الشيخ كان ، فضلاً وثقة . وأورد
أبياتاً من شعره . وقال ياقوت : خرج لنفسه
« فوائده » فى عدة أجزاء ، عن شيوخه ،
وحدث بها وأقرأ الناس الأدب (٢)

شميم الحلبي (٦٠١ - ٠٠ هـ)

علي بن الحسن بن عنتر بن ثابت الحلبي ،
أبو الحسن المعروف بشميم : شاعر ، من

(١) ابن خلكان ١ : ٣٣٥ ومفتاح السعادة ١ :
٢١٦ ثم ٢ : ٢١١ والبداية والنهاية ١٢ : ٢٩٤
وطبقات الشافعية ٤ : ٢٧٣ و Brock. 1: 403
وابن الوردي ٢ : ٨٧ وآداب اللغة ٣ : ٧٣ والنعمى
١ : ١٠٠ والفهرس التمهيدى . وبروكلمان ، فى دائرة
المعارف الإسلامية ١ : ٢٣٧ والتبيان - خ . ومروءة
الزمان ٨ : ٣٣٦ ومخطوطات الظاهرية ١٠٩
(٢) ذيل الروضتين ٣٥ وهو فى إنباه الرواة ٢ :
٢٤٢ « المعروف بابن العلماء » وفى إرشاد الأريب
١٤٦ : ٥ « يعرف بابن المقلة »

العلماء بالأدب . من أهل الحلة المزيدية .
نشأ ببغداد ، وسافر إلى الشام وديار بكر .
ومدح الأكابر وأخذ جوائزهم . واستوطن
الموصل ، فتوفى بها « عن نحو تسعين سنة .
جمع كتاباً من نظمه سماه « الحماسة » مرتباً
على أبواب الحماسة لأبى تمام . وله تصانيف ،
منها « مناقب الحكم ومثالب الأمم » مجلدان ،
و « شرح المقامات الحريرية » و « الأمانى فى
التهانى » و « التعازي فى المرازى » و « المخرع
فى شرح اللمع » لابن جنى ، و « المنائح فى
المدائح » مجلدان . قال أبوشامة : كان قليل
الدين ذا حماقة ورقاعة (١)

الواسطي (٦٥٤ - ٧٣٣ هـ)

علي بن الحسن بن أحمد الشافعى ،
أبو الحسن الواسطي : زاهد . مات محرماً
ببدر . له « خلاصة الإكسير - ط » فى
نسب الرفاعى (٢)

الخزرجي (٨١٢ - ٠٠ هـ)

علي بن الحسن بن أبى بكر بن الحسن
ابن وهّاس الخزرجى الزبيدى ، أبو الحسن
موفق الدين : مؤرخ ، نحّاث ، من أهل زبيد
فى اليمن . عاش نيلاً وسبعين سنة . من كتبه

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٤٤ وذيل الروضتين
٥٢ وإرشاد الأريب ٥ : ١٢٩ - ١٣٩ والجامع المختصر
١٥٧ والإعلام ، لابن قاضى شعبة - خ . وإنباه الرواة
٢ : ٢٤٣
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٣٧

علي الشَّريف (١٠٦٩-٠٠ هـ)

علي بن حسن بن محمد بن حسن بن قاسم الحسني الفاطمي العلوي ، المعروف بالشَّريف : جد الملوك السجلمايين العلويين في المغرب الأقصى . وجده الحسن بن قاسم أول من دخل المغرب منهم قادماً من ينبع النخل ، من أرض الحجاز . نشأ علي بسجلماية صالحاً كثير الصدقات ، مجاهداً ، وأقام مدة طويلة بفاس ، ودخل عدوة الأندلس للجهاد مراراً ، ودعى إلى الملك فرهد به . وتوفي بسجلماية (١)

العطاس (١١٢١-١١٧٢ هـ)

علي بن حسن بن عبد الله العطاس : أديب ، من علماء حضرموت وشعرائها وأعيانها . ولد ونشأ في حريضة ، وانتقل إلى البحرين ، ثم استوطن قرية « الغيوار » فعمرت ، وتعرف اليوم بالمشهد . وتوفي بها . من كتبه « قلائد الحسان » وهو ديوان شعره القريض والحسيني ، و « المختصر في سيرة سيد البشر » و « الرياض المونقة في الألفاظ المتفرقة » و « خلاصة المغنم - ط » في الاسم الأعظم ، رسالة (٢)

الأكوع (١٢٠٣-٠٠ هـ)

علي بن حسن الأكوع الصنعاني :

(١) الاستقصا ٤ : ٤

(٢) رحلة الأشواق القوية ١٢١ وتاريخ الشعراء

الحضرميين ٢ : ١٥٨ - ١٦٨

« الكفاية والإعلام فيمن ولي اليمن وسكنها من الإسلام - خ » و « طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن - خ » و « العسجد المسبوك في تاريخ الإسلام وطبقات الملوك - خ » مجلد واحد منه ، و « العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية - ط » جزآن ، و « العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر اليمن » و « مرآة الزمن في تاريخ زبيد وعدن » و « ديوان شعره » (١)

الشَّريف علي (٨٠٧-٨٥٣ هـ)

علي بن حسن بن عجلان بن رميثة الحسني ، أبو القاسم : من أشراف الحجاز . ولي إمرة مكة سنة ٨٤٥ هـ ، عن أخيه بركات . ونشبت بينهما فتنة . وخلعه الأتراك سنة ٨٤٦ هـ . وحملوه معتقلاً مقيداً إلى القاهرة ، فسجن في البرج ، ثم نقل إلى الإسكندرية ، ومنها إلى دمياط . وتوفي سجيناً بها . كان حسن المحاضرة كريماً ، على شيء من العلم والأدب . حتى قيل : إنه أحذق بني حسن وأفضلهم (٢)

(١) الضوء اللامع : ٢١٠ و شذرات الذهب ٧ : ٩٧ وآداب اللغة ٣ : ٢٠٥ والفهرس التمهيدى ٤٠٨ والبعثة المصرية ٣٩ والخزانة التيمورية ٣ : ٨٧ وحمد الجاسر ، في مجلة المنهل ٦ : ٢٠٨ والإعلان بالتوبيخ ١٣٤ (٢) التبر المسبوك ١٤ و ٤٠ و ٤٥ و ٢٨٢ و ٣٥٥ وفيه : اعتقل معه أخ له اسمه إبراهيم ، وتوفي في دمياط أيضاً سنة ٨٥٥ هـ . وحوادث الدهور ١ : ٤٢ والضوء اللامع ٥ : ٢١١

وزير ، فاضل ، من المشتغلين بعلم الفلك .
من أهل صنعاء . ولى الوزارة للمهدى عباس
ثم لابنه المنصور ، فاستمر بضع سنين .
ونكبه المنصور سنة ١١٩٣ هـ ، فحبسه نحو
عام . وأطلقه ، فحجّ وانقطع عن الأعمال
العامة . وكانت له معرفة بالزيج والنجوم ،
فوضع «جدولا» فى الشهور الرومية والعربية ،
واختصر بعض الكتب . وتوفى بصنعاء (١)

الدرويش (١٢١١ - ١٢٧٠ هـ)
(١٧٩٦ - ١٨٥٣ م)

على بن حسن بن إبراهيم الأنكورى
المصرى ، المعروف بالدرويش : شاعر ،
أديب . مولده ووفاته فى القاهرة . اتصل
بالخديوى عباس الأول ، فكان شاعره . ولم
يكن يتكسب بالشعر ، مكتفياً بماله من مال
وعقار . له «ديوان شعر - ط»سمى
«الإشعار بحميد الأشعار» و«الدرج والدرك»
فى مدح خيار عصره وذم شرارهم ، و«رحلة»
وكتاب فى «الخيال» و«سفينة» فى الأدب (٢)

الشيخ على الليثى (١٢٣٦ - ١٣١٣ هـ)
(١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

على بن حسن الليثى : شاعر مصرى ،
من الندماء . صاحب الخديوى إسماعيل فى
كثير من أسفاره ، وعاش أيام توفيق كلها ،

ومات فى أيام عباس . كان من أطيب أهل
زمانه فكاهة وظرفاً وحسن عشرة . وله
نظم كثير . وهو أول من لآب بالليثى من
أهل بيته ، لمجاورته ضريح الإمام الليث ،
بالقاهرة . قال الأيوبى : كان طويل القامة
جداً ، أسود ، يكاد يكون زنجياً . مولده
ووفاته بالقاهرة . له «ديوان شعر» يقال :
إنه لعن من يطبعه ! (١)

الشيخ على النجار (١٢٢٨ - ١٣١٣ هـ)
(١٨١٣ - ١٨٩٥ م)

على بن حسن بن صالح النجار الطائفى :
طبيب ، على الطريقة القديمة . من أهل
الطائف (بالحجاز) مولده ووفاته فيها . تلقى
مبادئ العلوم فى صغره ، واحترف النجارة ،
ثم اتصل ببعض الأطباء من الهنود كالشيخ
محمد النواب والشيخ سليم عبدالبارى ، فدرس
طبهم ، وبرع فيه ، حتى كان الشريف
عبدالمطلب أمير مكة لا يثق إلاّ به . وأقبل
عليه أهل بلاده ، فكان يعالج فقراءهم
ويعطيهم الأدوية مجاناً . وألف رسالتين
إحدهما فى «استخراج الأملاح» والثانية فى
«استخراج الأدهان» وكان قوى البنية لم
يمرض فى حياته إلا مرض موته ثلاثة أيام .

(١) مذكرات عنانى ٢٢٠ وتراجم أعيان القرن
الثالث عشر لتيمنور ١٤٠ والأيوبى فى تاريخ مصر ١ :
٢٥٠ - ٢٥٣ وفيه بعض لطائف الليثى . وكتاب «فى
الأدب الحديث» ١ : ١١١

(١) نيل الوطر ٢ : ١٢٩
(٢) مذكرات عنانى ٢١٣ وآداب شيخو ١ : ٧٩
وأعيان البيان ٤٦ وآداب اللغة العربية ٤ : ٢٣٤
وأعلام من الشرق والغرب ٥٦ - ٦٦

البَحْرَانِي (١٣٤٠ - ١٩٢٢ م)

علي بن حسن بن علي بن سليمان بن أحمد آل حاجتي ، البلادي ، البحراني : من العلماء بالتراجم ، من أهل البحرين . سكن القطيف . له كتاب « أنوار البدرين ومطلع النيرين » ، في تراجم علماء الأحساء والقطيف والبحرين - خ » (١)

علي بن الحسين (٦١ - ٦٨٠ م)

علي (الأكبر) بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، القرشي الهاشمي : من سادات الطالبيين وشجعانهم . قتل مع أبيه « الحسين » السبط الشهيد ، في وقعة الطف (كربلاء) وكان أول من قتل بها من أهل الحسين ، طعنه مرة بن منقذ بن النعمان العبدي (من بني عبد القيس) وهو يحوم حول أبيه ، يدافع عنه ، وبقية ، وينشد رجزاً أوله :

« أنا علي بن الحسين بن علي »

وانهال أصحاب الحسين علي « مرة » فقطعوه بأسيا فمهم . وضمّ الحسين علياً ، فلما مات بين يديه قال : « قتل الله قوماً قتلوك يابني ، وعلى الدنيا بعدك العفاء ! » وكان مولده في خلافة عثمان . كنيته أبو الحسن . وليس له عقب . وذكره معاوية يوماً فقال : فيه شجاعة بني هاشم ، وسخاء بني أمية ، وزهو ثقيف ! وسماه المؤرخون علياً « الأكبر »

(١) الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢ : ٤٢٠

تميزاً له عن أخيه علي « الأصغر » زين العابدين ، الآتية ترجمته (١)

زين العابدين (٣٨ - ٩٤ م)

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ، الهاشمي القرشي ، أبو الحسن ، الملقب بزين العابدين : رابع الأئمة الاثني عشر عند الإمامية ، وأحد من كان يضرب بهم المثل في الحلم والورع . يقال له : « علي الأصغر » للتميز بينه وبين أخيه « علي » الأكبر . المتقدمة ترجمته قبل هذه . مولده ووفاته بالمدينة . أحصى بعد موته عدد من كان يقوتهم سرّاً ، فكانوا نحو مئة بيت . قال بعض أهل المدينة : ما فقدنا صدقة السرّ إلا بعد موت زين العابدين . وقال محمد بن إسحاق : كان ناس من أهل المدينة يعيشون ، لا يدرون من أين معاشهم ومأكلهم ، فلما مات علي بن الحسين فقدوا ما كانوا يوتون به ليلاً إلى منازلهم . وليس للحسين « السبط » عقب إلاّ منه (٢)

(١) مقاتل الطالبيين ٨٠ و ١١٤ ونسب قريش ٥٧ والبداية والنهاية ٨ : ١٨٥

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٢٠ وابن سعد ٥ : ١٥٦ واليعقوبي ٣ : ٤٥ وصفة الصفوة ٢ : ٥٢ وذيل المذيل ٨٨ وحلية الأولياء ٣ : ١٣٣ وابن الوردي ١ : ١٨٠ ونزهة الجليس ٢ : ١٥ وانظر منهاج السنة ٢ : ١١٣ و ١١٤ و ١٢٣ وفي أنس الزائرين - خ - وهو رسالة مجهولة المؤلف ، ما يأتي ، بنصه الغريب : « إن الفسقة لما قتلوا علياً الأكبر ، ولد الحسين » طلبوا زين العابدين الذي هو علي الأصغر ، ليقتلوه ، فوجدوه مريضاً ، فتركوه ، ثم إنهم قتلوه بعد ذلك وحملوا رأسه =

أَبُو عَمِيد (٢٣٢ - ٣١٩ هـ)
(٨٤٧ - ٩٣١ م)

علي بن الحسين بن حرب ، الملقب بأبي عبيد : فقيه مجتهد ، من القضاة ، له تصانيف . ولد ببغداد وقدم مصر سنة ٢٩٣ فولى قضاءها . وعزل سنة ٣١١ فخرج إلى بغداد ، فتوفي فيها (١)

ابن بابويه (٠٠ - ٣٢٩ هـ)
(٠٠ - ٩٤١ م)

علي بن الحسين بن موسى بن بابويه ، أبو الحسن ، القمي : شيخ الإماميين بقم في عصره . مولده ووفاته فيها . له كتب في « التوحيد » و « الإمامة » و « التفسير » ورسالة في « الشرائع - خ » وغير ذلك (٢)

المسعودي (٠٠ - ٣٤٦ هـ)
(٠٠ - ٩٥٧ م)

علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن المسعودي ، من ذرية عبد الله بن مسعود : مؤرخ ، رحالة ، نحاة ، من أهل بغداد . أقام بمصر وتوفي فيها . قال الذهبي : « عداؤه في أهل بغداد ، نزل مصر مدة ، وكان معتزلياً » . من تصانيفه « مروج الذهب - ط »

= إلى مصر ، فدفن في مشهده قريباً من مجرة القلعة من نيل مصر ، وعنده جسم زيد أخيه ، والقاتل له عبد الملك ابن مروان ، وبقيّة جسده عند قبر الحسن بالبقيع » قلت : أوردت هذه الحكاية لتكذيبها ، فإن علياً هذا لما توفي ووضع للصلاة عليه ، كشف الناس نعشه وشاهدوه ، كما في طبقات ابن سعد ٥ : ١٦٤ وفيه : « كان أحب أهل بيته إلى مروان بن الحكم وعبد الملك بن مروان » . (١) الولاة والقضاة ٥٢٣

(٢) النجاشي ١٨٤ والذريعة ٢ : ٣٤١ وفهرست الطوسي ٩٣

و « أخبار الزمان ومن أباداه الخدثان » تاريخ في نحو ثلاثين مجلداً ، بقي منه الجزء الأول مخطوطاً ، و « التنبيه والإشراف - ط » و « أخبار الخوارج » و « ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور » و « الرسائل » و « الاستذكار بما مر في سالف الأعصار » و « أخبار الأمم من العرب والعجم » و « خزائن الملوك وسر العالمين » و « المقالات في أصول الديانات » و « البيان » في أسماء الأئمة ، و « المسائل والعلل في المذاهب والملل » و « الإبانة عن أصول الديانة » و « سر الحياة » و « الاستبصار » في الإمامة ، و « السياحة المدنية » في السياسة والاجتماع . وهو غير المسعودي الفقيه الشافعي وغير شارح المقامات الحريرية (١)

الفراء (٠٠ - ٣٥٢ هـ)
(٠٠ - ٩٦٣ م)

علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن العبسي الفراء : مؤرخ مصري ، من فقهاء المالكية . عرفه ابن الطحان بصاحب « التاريخ » ولم يسم كتابه (٢)

(١) فوات الوفيات ٢ : ٤٥ ولسان الميزان ٤ : ٢٢٤ وطبقات الشافعية ٢ : ٣٠٧ والنجوم الزاهرة ٣ : ٣١٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . وتذكرة الحفاظ ٣ : ٧٠ و Brock. 1 : 150, S. 1 : 220 وقال « فازيليف » في كتابه العرب والروم ٢٨٣ إن كتب المسعودي ما يقرأه المسلمون والأوروبيون على السواء ويجدونه ممتعاً طلياً » ولذا استحق لقب « هيرودوت العرب » وهو اللقب الذي أضفاه عليه « كريم » في « الثقافة في الشرق » ٢ : ٤٢٣ ووفاته في بعض المصادر

سنة ٣٤٥

(٢) تاريخ علماء أهل مصر ، لابن الطحان - خ .

أَبُو الْفَرَجِ الْأَصْبَهَانِي (٢٨٤ - ٣٥٦ هـ)
(٨٩٧ - ٩٦٧ م)

علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي ، أبو الفرج الأصبهاني : من أئمة الأدب ، الأعلام في معرفة التاريخ والأنساب والسير والآثار واللغة والمغازي . ولد في أصبهان ، ونشأ وتوفي ببغداد . قال الذهبي : « والعجب أنه أموي شيعي » . وكان يبعث بتصانيفه سرّاً إلى صاحب الأندلس الأموي فيأتيه إنعامه . من كتبه « الأغاني - ط » واحد وعشرون جزءاً ، لم يعمل في بابيه مثله ، جمعه في خمسين سنة ، و « مقاتل الطالبين - ط » و « نسب بني عبد شمس » و « القيان » و « الإماء الشواعر » و « أيام العرب » ذكر فيه ١٧٠٠ يوم ، و « التعديل والإنصاف » في مآثر العرب ومثالبها ، و « جمهرة النسب » و « الديارات » و « مجرد الأغاني » و « الخانات » و « الخمارون والخمارات » و « آداب الغرباء » . ولمحمد أحمد خلف الله ، كتاب « صاحب الأغاني - ط » (١)

(١) وفیات الأعيان ١ : ٣٣٤ و يتيمة الدهر ٢ : ٢٧٨ ومفتاح السعادة ١ : ١٨٤ وتاريخ بغداد ١١ : ٣٩٨ وإرشاد الأريب ٥ : ١٤٩ - ١٦٨ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون ، وفيه : « كان وسخاً زرياً » خلط قبل موته ، وكانوا يتقون هجاءه . وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٣ ولسان الميزان ٤ : ٢٢١ وجمهرة الأنساب ٩٨ وإنباء الرواة ٢ : ٢٥١ و Brock. 1 : 152, S. 1:225 وله ترجمة واسعة في مفتتح الجزء الأول من الأغاني ، طبعة دار الكتب . ومثلها في مفتتح مقاتل الطالبين طبعة البابي . وفي مجلة الألواح - بيروت - =

المَغْرِبِي (٤٠٠ - ٠٠ هـ)
(١٠١٠ - ٠٠ م)

علي بن الحسين المغربي الكاتب ، أبو الحسن : من وجوه الدولة الحاكمية الفاطمية بمصر . كان من أصحاب سيف الدولة علي بن حمدان وخواصه . واستوزره سعد الدولة (ابن سيف الدولة) ثم وقعت بينهما وحشة ، فرحل المغربي من حلب إلى مصر ، واتصل بخدمة الدولة الفاطمية (سنة ٣٨١ هـ) فولى نظر الشام وتدير الرجال والأموال سنة ٣٨٣ وصار من جلساء الحاكم الفاطمي ، ثم تغير عليه الحاكم فقتله (١)

ابن هِنْدُو (٤٢٠ - ٠٠ هـ)
(١٠٢٩ - ٠٠ م)

علي بن الحسين بن محمد بن هندو ، أبو الفرج : من أئمة في علوم الحكمة والأدب ، وله شعر . نشأ بنيسابور . وكان من كتاب الإنشاء في ديوان عضد الدولة . ولبس الدراعة على رسم الكتاب في ذلك العصر . وتوفي بمرجان . له كتب ، منها « الكلم الروحانية من الحكم اليونانية - ط » و « أنموذج الحكمة » و « الرسالة المشرقية »

= العدد ٨ من السنة الأولى ، بحث يرجح أن وفاته كانت بعد سنة ٣٦٢ هـ . وكتب لى السيد أحمد عبيد « من دمشق » أنه وقعت له سبع ورقات مخطوطة ، من أول كتاب « الخمارين والخمارات » لأبي الفرج . (١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٤٧ وزبدة الحلب

و «مفتاح الطب» و «المقالة المشوقة» في المدخل إلى علم الفلك (١)

ابن الفلكي (٤٢٧-٠٠ هـ / ١٠٣٦-٠٠ م)

علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن الفلكي ، الهمداني ، أبو الفضل : من حفاظ الحديث . قام برحلة واسعة . وصنف كتباً ، منها «منتهى الكمال في معرفة الرجال» ألف جزء . وتوفي بنيسابور (٢)

ابن مكرم (٤٢٨-٠٠ هـ / ١٠٣٧-٠٠ م)

علي بن الحسين بن مكرم ، أبو القاسم ، ناصر الدين ، مؤيد الدولة ابن ناصر الدولة : من ملوك عُمان . كان جواداً مدحه مهيار الديلمي (٣)

الشَّريف المُرْتَضَى (٣٥٥-٤٣٦ هـ / ٩٦٦-١٠٤٤ م)

علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن

إبراهيم ، أبو القاسم ، من أحفاد الحسين بن علي بن أبي طالب : نقيب الطالبين ، وأحد الأئمة في علم الكلام والأدب والشعر . يقول بالاعتزال . مولده ووفاته ببغداد . له تصانيف كثيرة ، منها «الغرر والدرر - ط» يعرف بأملئ المرتضى ، و «الشهاب في الشيب والشباب - ط» و «الشافى في الإمامة - خ» و «تنزيه الأنبياء - ط» و «الانتصار - ط» فقه ، و «المسائل الناصرية - ط» فقه ، و «تفسير القصيدة المذهبية - ط» شرح قصيدة للسيد الحميرى ، و «إنقاذ البشر من الجبر والقدر - ط» و «أوصاف البروق» و «ديوان شعر» يقال : إن فيه عشرين ألف بيت . وكثير من مترجميه يرون أنه هو جامع «نهج البلاغة - ط» لأخوه الشريف الرضى ، قال الذهبي : وهو - أى المرتضى - المهتم بوضع كتاب نهج البلاغة ، ومن طالعه جزم بأنه مكذوب على أمير المؤمنين (١)

العَقِيلِي (٤٥٠-٠٠ هـ / ١٠٥٨-٠٠ م)

علي بن الحسين بن حيدرة العقيلي ، الشريف أبو الحسن ، من سلالة عقيل بن أبي طالب : شاعر ، من سكان الفسطاط

(١) روضات الجنات ٣٨٣ ومجلة العرفان ٢ : ٣٢ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٣ وإرشاد الأريب ٥ : ١٧٣-١٧٩ ولسان الميزان ٤ : ٢٢٣ وجمهرة الأنساب ٥٦ وفيه : وفاته سنة ٤٣٧ هـ . وتتمة اليتيمة ٥٣ وفيه مختارات من شعره . والنجاشي ١٩٢ وفهرست الطوسي ٩٨ وابن خلكان ١ : ٣٣٦ ومجلة الجمع العلمي العربي ٢٤٩ : ٢٤١ والذريعة ٢ : ٤٠١ وإنباه الرواة ٢ : ٢٤٩

(١) فوات الوفيات ٢ : ٤٥ وكشف الظنون ١٧٦٢ وتتمة اليتيمة ١ : ١٣٤ وحكام الإسلام ٩٣ وأشار الباخري في «دمية القصر» إلى أنه ظفر بديوان شعر لأبي الفرج ابن هندو . قلت : وفي اليتيمة ٣ : ٢١٢ ترجمة لشاعر اسمه «الحسين بن محمد بن هندو» وكنيته «أبو الفرج» كصاحب الترجمة ، نعتة الثعالبي بأنه من أصحاب الصاحب ابن عباد ومن تخرجوا بمجاورته وصحبته ، ثم روى له شعراً قرأت بعضه في فوات الوفيات منسوباً إلى «علي بن الحسين» المترجم له هنا ، فلعل هذا ابن ذلك ، والشعر للأب والكتابة والحكمة لابن .

(٢) الرسالة المستطرفة ٩٠ والتبيان - خ - وفيه : الفلكي ، لقب جده أحمد .

(٣) ابن خلدون ٤ : ٩٣ وديوان مهيار ١ : ٣٥ و ٢٢١ و ٣٢٠ ثم ٤ : ١٥٨

الزَيْدِي (٤٤٧ - ٥٤٣ هـ)
(١٠٥٥ - ١١٤٩ م)

علي بن الحسين بن محمد الزينبي ، أبو القاسم : فاضل ، من السراة . ولاه المسترشد العباسي « قضاء القضاة » وطالت مدته وحسنت سيرته . وناب في الوزارة في بعض الأحيان . ولد وتوفي في بغداد . له تصانيف ، منها « الجامع الكبير » و « التجريد » في الفقه ، و « الإيضاح » شرح التجريد ، ثلاث مجلدات (١)

علي الحريري (٦٤٥ - ٠٠ هـ)
(١٢٤٨ - ٠٠ م)

علي بن الحسين بن المنصور الحريري ، أبو الحسن : متصوف ، كان شيخ الفقراء « الحريرية » وهو حوراني الأصل ، من عشيرة يقال لهم بنو الزمان . نشأ في دمشق ، وأمه منها ، وتظاهر بالتصوف ، مع مجاهرتة بالزندقة وانتهاك الحرمات . ونظم موشحات بعضها بالعامية . واتصل خبره بالملك الصالح ، فطلبه ، فهرب ، فقبض عليه وسجن إلى أن مات . ورثاه النجم ابن إسرائيل بقصيدة جيدة (٢)

الأصَابِي (٥٧٧ - ٦٥٧ هـ)
(١١٨١ - ١٢٥٨ م)

علي بن الحسين الأصابي ، أبو الحسن : فقيه أصولي ، يمتاني . درس في تعز . وهو

(بالقاهرة) اشتهر بإجاده التشييه وإكثاره من الاستعارات البيانية ، وهو القائل :
« ولما أقلعت سفن المطايا
بريح الوجد في لجج السراب
جري نظري وراءهم إلى أن
تكسر بين أمواج الهضاب »
وفي شعره كثير من هذا الطراز . له « ديوان - خ » (١)

السُّغْدِي (٠٠ - ٤٦١ هـ)
(٠٠ - ١٠٦٨ م)

علي بن الحسين السغدِي ، أبو الحسن : فقيه حنفي . أصله من السغد (بنو حنفي سمرقند) سكن بخارى ، وولى بها القضاء ، وانتهت إليه رئاسة الحنفية . ومات في بخارى . له « التنف » في الفتاوى ، و « شرح الجامع الكبير » (٢)

الباقُولِي (٠٠ - نحو ٥٤٣ هـ)
(٠٠ - ١١٤٨ م)

علي بن الحسين بن علي ، أبو الحسن الأصهب الباقولي ، ويقال له جامع العلوم : عالم بالأدب . ضرير . من كتبه « البيان في شواهد القرآن » و « علل القراءات » و « شرح الجمل » في النحو ، سماه « الجواهر في شرح جمل عبد القاهر » (٣)

(١) المغرب في حلل المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ٢٠٥ - ٢٤٩ وفوات الوفيات ٢ : ٤٧ و Brock. S. 1 : 465

(٢) الفوائد البهية ١٢١ والجواهر المضية ١ : ٣٦١
(٣) نكت الهميان ٢١١ وإرشاد الأريب ٥ : ١٨٢
وإنباه الرواة ٢ : ٢٤٧ وبنية الوعاة ٣٣٥ وكشف الظنون ٦٠٣ و ١١٦٠ وهدية العارفين ١ : ٦٩٧

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . والنجوم الزاهرة : ٢٨٢
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٤٢ - ٤٥ والنجوم الزاهرة ٦ : ٣٥٩ و ٣٦٠

أول من سنَّ الأذان لمن يسد اللحد على الميت . وتفقه به خلق كثير . له مصنفات في الأصول وغيره ، منها كتاب في « الرد على الزيدية » (١)

ابن شَيْخِ الْعَوَيْنَةِ (٦٨١ - ٧٥٥ هـ) (١٢٨٢ - ١٣٥٤ م)

على بن الحسين بن القاسم الموصل ، أبو الحسن ، زين الدين ، ابن شيخ العوينة : فقيه شافعي أصولي ، عالم بالعربية . مولده ووفاته بالموصل . تعلم بها وبيغداد ، وزار دمشق سنة ٧٣٨ فأخذ عن علمائها . له « شرح المفتاح » و « شرح التسهيل » و « شرح مختصر ابن الحاجب » و « شرح البديع » لابن الساعاتي و « نظم الحاوي الصغير » (٢)

عزّ الدين المَوْصِلِي (٧٨٩ - ٨٠٠ هـ) (١٣٨٧ - ٨٠٠ م)

على بن الحسين بن علي : شاعر ، أديب . من أهل الموصل . أقام مدة في حلب ، وسكن دمشق ، وتوفي بها . له « ديوان شعر » جمعه في مجلد ، و « بديعية » شرحها في كتاب سماه « التوصل بالبديع إلى التوصل بالشفيع - خ » (٣)

ابن عُرْوَةَ (٧٥٨ - ٨٣٧ هـ) (١٣٥٧ - ١٤٣٤ م)

على بن حسين بن عروة ، أبو الحسن

(١) العقود الأولوية ١ : ١٢٨

(٢) بغية الوعاة ٣٣٥ والدرر الكامنة ٣ : ٤٣ - ٤٥ وكشف الظنون ٢٣٦

(٣) السحب الوابلة - خ . والدرر الكامنة ٣ : ٤٣ والكتبخانة ٤ : ٣٠٢

المشرق ، ويقال له ابن زكنون : فقيه حنبلي ، عالم بالحديث وأسانيده . وفاته في دمشق . أشهر تصانيفه « الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري - خ » كبير جداً ، و « السيرة النبوية - خ » منزعة من الكواكب (١)

المُحَقِّقُ الثَّانِي (٨٦٨ - ٩٤٠ هـ) (١٤٦٣ - ١٥٣٤ م)

على بن الحسين بن عبد العالی الكركي العاملي ، أبو الحسن ، الملقب بالمحقق الثاني : مجتهد أصولي إمامي ، كان يُعرف بالعلائي . ولد في جبل عامل (بسورية) ورحل إلى مصر فأخذ عن علمائها ، وسافر إلى العراق . ثم استقر في بلاد العجم ، فأكرمه الشاه « طهماسب » الصفوي وجعل له الكلمة في إدارة ملكه ، وكتب إلى جميع بلاديه بامثال ما يأمر به الشيخ ، وأن أصل الملك إنما هو له لأنه نائب الإمام ، فكان الشيخ يكتب إلى جميع البلدان بدستور العمل في الخراج وما ينبغي تدبيره في أمور الرعية . وتوفي في نجف الكوفة . له كتب ، منها « شرح القواعد » ست مجلدات ، وشروح ورسائل وحواش كثيرة (٢)

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢١٤ وكتاب مشيخة - خ . والسحب الوابلة - خ . والأمير شكيب أرسلان في مجلة المشرق ٢ : ١٩٧ ومخطوطات الظاهرية ٢٠

(٢) روضات الجنات ٤٠٢ - ٤٠٦ وشهداء الفضيلة ١٠٨ وسماه صاحب أمل الآمل في علماء جبل عامل « على بن عبد العالی » وقال : « كانت وفاته سنة ٩٣٧ وقد زاد عمره على السبعين » وفي سفينة البحار للقمي ٢ : ٢٤٧ =

الشَّامِي (١٠٣٣ - ١١٢٠ هـ)
(١٦٢٤ - ١٧٠٨ م)

علي بن الحسين بن عز الدين بن الحسن
ابن محمد الحسني أبن الشامي : فقيه ، من
علماء الزيدية . ولد في مسور خولان العالية ،
وولي الأوقاف بصنعاء ، وتوفي بها . له
« العدل والتوحيد » في أصول الدين (١)

علي باي الأول (١١٢٤ - ١١٩٦ هـ)
(١٧١٢ - ١٧٨٢ م)

علي بن حسين بن علي تركي ، أبو
الحسن : أمير تونس . ولد فيها . وعنى
بالحديث والفقه ، وولي بعض الأعمال .
ثم ببيع سنة ١١٧٢ هـ ، بعد وفاة أخيه محمد
باي . وحارب الفرنسيين ، ثم صالحهم سنة
١١٨٤ هـ . وأعان السلطان مصطفى خان
العثماني على محاربة الروس سنة ١١٨٥ هـ .
وحسنت سيرته . ولما شاخ عهد بإدارة
الأعمال إلى ابنه « حمودة باي » وأقام إلى
أن توفي (٢)

علي باي الثاني (١٢٣٣ - ١٣٢٠ هـ)
(١٨١٧ - ١٩٠٢ م)

علي بن حسين بن محمود بن محمد الرشيد ،

= « قال في المستدرک: كانت وفاته في ١٨ ذي الحجة ٩٤٠
وما في أمل الآمل من أن الوفاة كانت سنة ٩٣٧ من سهر
القلم ». وأرخه بروكلمن « Brock. S. 2: 574 » سنة
٩٤٥ هـ ، وسمى بعض كتبه ورسائله « وفيها ما
لا يزال مخطوطاً » فراجعه .

(١) ملحق البدر ١٦٣

(٢) دائرة البستاني ٧ : ٤٤ و Histoire de la
régence de Tunis 73-78

أبو الحسن : باي تونس . مولده ووفاته فيها .
ولي إمارتها بعد وفاة أخيه الباي محمد الصادق
(سنة ١٢٩٩ هـ) وبدأ حكمه بالعفو عن
جميع العصاة وردّ أملاكهم إليهم . وكانت
الأعمال في أيامه ، كلها في أيدي الفرنسيين ،
فبالغ في مسالمة الاستعمار ، وعكف على
الاشتغال بالفقه ، فصنّف « مناهج التعريف
بأصول التكليف - ط » في فقه الحنفية (١)

المَلِك علي (١٢٩٨ - ١٣٥٣ هـ)
(١٨٨١ - ١٩٣٥ م)

علي بن الحسين بن علي بن محمد بن
عبد المعين بن عون ، الهاشمي ، من الأشراف :
آخر من سُمي ملكاً في الحجاز من الهاشميين .
كان أكبر أبناء الملك حسين صاحب النهضة .
ولد بمكة وأقام زمناً مع أبيه في استانبول .
وعين أبوه شريفاً لمكة سنة ١٣٢٦ هـ ، فعاد
إليها . وبرز نشاطه في ثورة أبيه على الترك
(١٩١٦ - ١٩١٨ م) وكان يوم إعلان
الثورة ، نازلاً بالمدينة ، ولترك (العثمانيين)
حامية قوية فيها ، فأقام في خارجها محاصراً
لها ، إلى أن انتهت الحرب العامة (الأولى)
فتسلمها من قائد الحامية « فخرى باشا » ثم
جعله والده رئيساً لمجلس الوكلاء بمكة .
وعهد إليه بشؤون القبائل . ولما أغار رجال
الملك ابن سعود على الطائف (سنة ١٩٢٤ م)

(١) دائرة البستاني ٧ : ٦٢ وخلاصة تاريخ تونس ١٧٩
Histoire de la régence de Tunis 173, 201 و
فهرس دار الكتب ٤٦٦ : ١ والأعلام الشرقية ٢١ : ١

وخلع الملك حسين نفسه من الملك (في ٣ أكتوبر ١٩٢٤) انتقل ابنه صاحب الترجمة إلى جدة ، فبوع فيها بعده (في ٤ أكتوبر) وعياً جيشاً أنفق عليه أموال أبيه وأمواله . واشتد ابن سعود في حصار جدة ، فنزل عليّ عن عرشها (في ١٧ ديسمبر ١٩٢٥) وانصرف إلى بغداد ، فاستقر في ضيافة أخيه الملك فيصل بن الحسين ثم ابنه غازي بن فيصل ، إلى أن وافته منيته . وكان وديعاً حليماً ، محباً للخير ، طيب القلب (١)

أَبُو الْحَرِّ (١٣٠ - ٧٤٨ هـ)

علي بن الحصين بن مالك بن الحشخاش العنبري التيمي ، أبو الحر : من فقهاء الإباضية . كانت له ثروة في البصرة ، وسكن مكة . وجاهر فيها أيام « مروان بن محمد » بمناصرة « طالب الحق » وكان هذا قد خلع طاعة مروان ، وببيع له بالخلافة في اليمن . فكتب مروان إلى عامله بمكة ، يأمر بالقبض على « أبي الحر » فاعتقل وأوثق بالحديد وأشخص إلى المدينة ، وهو شيخ كبير . وأدركه في الطريق بعض أنصار طالب الحق ، فألقوه وعادوا به إلى مكة ، مستترين . ولما دخلها أبو حمزة (المختار بن عوف) كان « أبو الحر » من رجاله . وقتل في فتنته بمكة (٢)

(١) مذكرات المؤلف .

(٢) السير للشاخي ٩٨ - ١٠٢ ولسان الميزان

ابن حَمْدُون (٣٣٤ - ٩٤٥ هـ)

علي بن حمدون بن سهاك بن مسعود بن منصور الجذامي ، ويقال له ابن الأندلسي : أول من ولي إمرة « الزاب » بافريقية في عهد الفاطميين . وكان على اتصال بهم وهم في المشرق ، قبل ظهور دعوتهم . فلما تملكوا في المغرب ، ولوه على الزاب ، فأقام فيها إلى أن كانت فتنة أبي يزيد (مخلد بن كيداد) في أيام القائم بأمر الله (الفاطمي) فأمره القائم بأن يجند قبائل البربر ويوافيه إلى « المهديّة » فنهض بعسكر ضخم ، وقارب باجة (بافريقية) فهاجمه أيوب بن أبي يزيد ، فاقتتلا ، فسقط ابن حمدون من بعض الشواحق فمات (١)

الكِسَائِي (١٨٩ - ٨٠٥ هـ)

علي بن حمزة بن عبدالله الأسدي بالولاء ، الكوفي ، أبو الحسن الكسائي : إمام في اللغة والنحو والقراءة . من أهل الكوفة . ولد في إحدى قراها . وتعلم بها . وقرأ النحو بعد الكبر ، وتنقل في البادية ، وسكن بغداد ، وتوفي بالري ، عن سبعين عاماً . وهو مؤدب الرشيد العباسي وابنه الأمين . قال الجاحظ : كان أثراً عند الخليفة ، حتى أخرجته من طبقة المؤدبين إلى طبقة الجلّساء والمؤانسين . أصله من أولاد الفرس . وأخباره مع علماء الأدب في عصره كثيرة . له تصانيف ، منها « معاني القرآن » و « المصادر »

(١) ابن خلدون ٤ : ٨٢

و « الحروف » و « القراءات » و « النوادر »
و مختصر في « النحو » (١)

علي بن حمزة (٣٧٥ - ٠٠ هـ)
(٩٨٥ - ٠٠ م)

علي بن حمزة البصري ، أبو القاسم :
لغوى ، من العلماء بالأدب . له كتب ، منها
« التنبهات على أغاليط الرواة - ط » وردود
على « الإصلاح » لابن السكيت و « الفصيح »
لثعلب و « النبات » للدينورى و « الحيوان »
للجاحظ و « المقصور والممدود » لابن ولاد ،
وغير ذلك (٢)

الناصر الحمودي (٣٥٤ - ٤٠٨ هـ)
(٩٦٥ - ١٠١٨ م)

علي بن حمود بن ميمون بن أحمد
الإدريسى الحسنى العلوى ، الملقب بالناصر
لدين الله : أول ملوك الدولة الحسنية الحمودية
بقرطبة . كان في منشأه من جملة أجناد سليمان
ابن الحكم الأموى . وولاه سليمان مدينتي
سبتة وطنجة سنة ٤٠٣ هـ ، فكاتب العصاة
من أهل البادية ، فبايعوه بالخلافة ، فزحف

بهم إلى قرطبة فدخلها عنوة ، بعد قتال ،
وقبض على سليمان بن الحكم وأبيه الحكم بن
سليمان بن الناصر ، فقتلها في يوم واحد
(٢١ محرم ٤٠٧) وتلقب « الناصر لدين الله »
واستتب له الأمر سنة وعشرة أشهر ، وخرج
عليه الموالي الذين قاموا بنصرته فخلعوه ،
ودخل عليه بعض الصقالبة منهم ، وهو في
الحمام ، فقتلوه (١)

علي بن حمود (١٢٩٨ - ١٣٣٦ هـ)
(١٨٨٠ - ١٩١٨ م)

علي بن حمود بن محمد بن سعيد بن
سلطان البوسعيدى : من سلاطين زنجبار .
وليها بعد وفاة أبيه (سنة ١٣١٦ هـ) وزمام
أمره في يد الإنجليز ، بحجة أنه لم يبلغ الرشد .
وظل على ذلك إلى سنة ١٣٢٢ فتخلى له
« الحاكم » البريطانى عن بعض الأعمال الداخلية .
وأنشئت في عهده محكمة نظامية ، ومنحت
إحدى الشركات الأمريكية امتيازاً بتوليد
الكهرباء . وحاول أن يكون له شيء من
السيادة الصحيحة في « سلطنته » فتجههم له
« المندوب الانجليزى » واتسع الخلاف بينهما .

وكان السلطان ينتمى إلى « الماسونية » فنصح
له أعضاء « محفله » بالاستقالة من الحكم ،
فاستقال (أو خلع) سنة ١٣٢٩ هـ ، فكان
ضحية إبائه . وعينت الحكومة له ولأبنائه

(١) ابن الأثير ٩ : ٩٢ والبيان المغرب ٣ : ١١٣
و ١١٩ وسير النبلاء - نخ - الطبقة الثانية والعشرون .
والنخبة : المجلد الأول من القسم الأول ٧٨ وجذوة
المقتبس ٢١

(١) غاية النهاية ١ : ٥٣٥ وابن خلكان ١ : ٣٣٠
وتاريخ بغداد ١١ : ٤٠٣ ونزهة الألبا ٨١ - ٩٤
وطبقات النحويين ١٣٨ وإنباه الرواة ٢ : ٢٥٦ وفى
التيسير : للدافى : توفى برنبوية ، من قرى الرى
وكان متوجهاً إلى خراسان مع الرشيد . وفى مراتب
النحويين - خ : « حمل الكسائى إلى أبى الحسن الأخفش
خسین ديناراً ، وقرأ عليه كتاب سيويه سرأ » .
وفى وفاته خلاف كثير ، قال الجزرى : والصحيح الذى
أرخه غير واحد من العلماء والحفاظ سنة ١٨٩
(٢) بغية الوعاة ٣٣٧

مرتباً قدره سبعة آلاف روية في العام ،
ما دام في قيد الحياة ، فجعل إقامته بباريس .
وسكنها إلى أن توفي بها (١)

علي حيدر (١١٨٢ - ١٢٥٤ هـ)
(١٨٣٨ - ١٧٦٨ م)

علي بن حيدر بن محمد بن أحمد الهاشمي
الحسني التهامي : شريف ، من الولاة في اليمن .
كان من رجال عمه الشريف حمود بن محمد
(انظر ترجمته) وناله من عمه ما كره ،
فخرج في جمع من أقاربه إلى مكة (سنة
١٢٣٠ هـ) ثم عاد مع جيش من الترك يقوده
« خليل باشا » سنة ١٢٣٤ هـ . وكان الأتراك
قد استولوا على بلاد الشريف حمود (من
بلاد حيس إلى منتهى الخلاف السلطاني) بعد
وفاته ، فولى صاحب الترجمة تلك الجهات
واستقر في أي عريش إلى أن توفي . وكان
من الشجعان الأشداء (٢)

الشريف حيدر (١٢٨٠ - ١٣٥٣ هـ)
(١٨٦٣ - ١٩٣٥ م)

علي حيدر « باشا » ابن جابر بن عبدالمطلب
ابن غالب الحسني : من أشرف مكة . من
« ذوى زيد » كان أسلافه حكاماً بمكة قبل
انتقال إمارتها إلى أبناء عمهم « ذوى عون »
بتعيين محمد بن عبدالمعين بن عون شريفاً
لها سنة ١٢٤٣ هـ . ولد وتعلم في الآستانة ،
وتقدم عند العثمانيين فجعلوه وزيراً للأوقاف ،

(١) عشر سنوات حول العالم ٤٦٢ ومجلة الفتح
١٠ شعبان ١٣٥٤
(٢) نيل الوطر ٢ : ١٣٤

ثم وكيلاً أول لرياسة مجلس الأعيان . ولما
ثار الشريف حسين بن علي على الترك بمكة
(سنة ١٩١٦ م) صدر مرسوم من السلطان
محمد رشاد العثماني بتعيين صاحب الترجمة
شريفاً لها . على أمل أن يجد أنصاراً في قبائلها
يقاومون ثورة الشريف حسين . فلما بلغ
« المدينة » كان عبئاً على الحامية العثمانية فيها ،
وخشى أن تمتد إليه يد « الحسين » فعاد إلى
الشام . واستقر في عاليه (بلبنان) حتى كان
بعض المتناذرين يلقبونه بشريف عاليه . ولما
احتل الفرنسيون سورية سعى للاتفاق معهم
على أن يولوه عرشها (سنة ١٩٢٩ م)
وخاب . وتوفي ببيروت (١)

علي خان (ابن معصوم) = علي بن أحمد ١١١٩

العثماني (١٠٠ - ٤٥٩ هـ)
(١٠٦٧ - ١٠٠ م)

علي بن الخضر العثماني ، أبو الحسن :

(١) مذكرات المؤلف . وفي كتاب مذكراتي للملك
عبدالله بن الحسين ١١٣ و ١٢٤ : « لما نشبت الحرب
العامة الأولى ، سنة ١٩١٤ م ، أشيع في مكة أن العثمانيين
يريدون تعيين علي حيدر باشا شريفاً لها » فزاد ذلك
في نقمة الحسين بن علي على الترك . وفي مقدرات
العراق السياسية ٢ : ٢٨ و ٢٩ : « كان قصد
الاتحاديين من تعيينه لإمارة مكة إيفاده إلى المدينة
لاستئالة العشائر إلى حامية الدولة العثمانية فيها ، ومعاونتها
على إخماد ثورة الشريف حسين « باشا » ولما ذهب علي
حيدر إلى المدينة أعطوه نصف مليون ليرة ذهباً ،
وسلموه بعض الهدايا ، ولكنه لم يصرف منها درهماً ،
بل أخذ يتاجر بها بشراء الأوراق النقدية وبيعها ،
واكتفى بمنشور أذاعه على أهل الحجاز في أوائل شهر
أيلول - سبتمبر - ١٩١٦ »

حاسب ، من أهل دمشق . توفي فيها . له تصانيف في « علم الحساب » وكتاب في « الوفيات » (١)

العَمْرُوسِي (١١٧٣-٠٠ هـ / ١٧٦٠-٠٠ م)

علي بن خضر بن أحمد العمروسي : من فقهاء المالكية بمصر . من علماء الأزهر . له « شرح مختصر الشيخ خليل - خ » في مجلدين ، قال الجبرتي : « اختصر المختصر الخليلي في نحو الربع ، ثم شرحه » و « حاشية على إتحاف المرید شرح جوهرة التوحيد - خ » ورسالة في « فضائل النصف من شعبان - خ » (٢)

ابن بَطَّال (٤٤٩-٠٠ هـ / ١٠٥٧-٠٠ م)

علي بن خلف بن عبد الملك بن بطلال ، أبو الحسن : عالم بالحديث ، من أهل قرطبة . له « شرح البخاري » (٣)

(١) الإعلام ، لابن قاضي شعبة - خ . والنجوم الزاهرة ■ : ٨٠

(٢) الجبرتي ١ : ٢١٩ و Brock. 2 : 415 وهدية العارفين ١ : ٧٦٨ والكتبخانة ٧ : ١٠١ وفي روض الشقيق ٢١٥ ■ معنى عمروس بالسريانية : المعمورة الصغيرة ■ لأن الألف والواو والسين ■ هي بهذه اللغة حسبما علمت من بعض العارفين بها أداة التصغير

(٣) شذرات الذهب ٣ : ٢٨٣ ويستفاد من التاج ٧ : ٢٢٩ أن بني بطلال في الأندلس ، يمانيون ■ نزل المصيبة منهم محمد بن إبراهيم بن مسلم ، وحدث بها بعد سنة ٣١٠ هـ

ابن أبي أُصَيْبَةَ (٥٧٩-٦١٦ هـ / ١١٨٣-١٢١٩ م)

علي بن خليفة بن يونس الخزرجي الأنصاري أبو الحسن ، رشيد الدين ، من آل أبي أصيبعة : طبيب ، موسيقي عارف بالأدب . وهو عم ابن أبي أصيبعة (أحمد بن القاسم) صاحب طبقات الأطباء . ولد بحلب وانتقل إلى القاهرة ، ثم سكن دمشق . واستدعاه الملك الأمجد (صاحب بعلبك) فأطلق له جراية وراتباً . وتوفي بدمشق . من كتبه « الموجز المفيد » في علم الحساب ، و « كتاب المساحة » و « طب السوق » ورسالة في « النبض وموازنته للحركات الموسيقية » (١)

ابن خَلِيفَةَ (١٢٨٦-٠٠ هـ / ١٨٦٩-٠٠ م)

علي بن خليفة بن سلمان بن أحمد : أمير ، من آل خليفة أصحاب البحرين . ولد ونشأ فيها . وعاش في كتف أخيه «محمد» إلى أن اعتدى البريطانيون على البحرين (سنة ١٢٨٥ هـ) في غياب أخيه أميرها محمد بن خليفة بن سلمان (راجع ترجمته) فدعاه قنصلهم إلى تولي الإمارة بدلا من أخيه ، فتولاها . وافترق أهل جزيرة البحرين وما يليها إلى أشباع لأمرهم الشرعي (محمد بن خليفة) وأنصار للأمر الجديد (صاحب الترجمة) وعاد محمد بجيش جهزه في «دارين»

(١) روضات الجنات ٤٨٧ وطبقات الأطباء ٢ : ٢٥٩-٢٤٦

فهاجم البحرين ونشبت معركة شديدة بين الأخوين انتهت بمقتل علي (الترجم له) (١)

الطَّرَابُلْسِي (٨٤٤-٠٠ هـ / ١٤٤٠-٠٠ م)

علي بن خليل الطرابلسي ، أبو الحسن ، علاء الدين : فقيه حنفي . كان قاضياً بالقدس . له « معين الأحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام - ط » في فقه الحنفية (٢)

الطَّهْرَانِي (١٢٢٦-١٢٩٦ هـ / ١٨١١-١٨٧٩ م)

علي بن خليل بن إبراهيم بن محمد علي الرازي الطهراني ثم النجفي : فقيه إمامي . مولده ووفاته بالنجف . له كتب ، منها « حساب العقود - خ » و « حاشية على التعليقة البهائية - خ » في التراجم ، و « خزائن الأحكام في شرح تلخيص المرام - خ » فقه ، و « سبيل الهداية في علم الدراية » رسالة (٣)

علي خَيْرِي (١٣٢٧-٠٠ هـ / ١٩٠٩-٠٠ م)

علي خيري بن عمر الخربوقي المصري : فاضل . كان كاتباً في ديوان الأوقاف بالقاهرة . له « ضياء العيون على كشف الظنون - خ » يبيّنه على حواشي نسخة من الكشف ، ولم يتمه . توفي بالقاهرة .

(١) التحفة النهائية ١٨٥ - ١٩٠

(٢) كشف الظنون ١٧٤٥ و Brock. S. 2: 91

ومعجم المطبوعات ١٢٣٦ والمكتبة الأزهرية ٢٧٣: ٢

(٣) إجازته للشيخ محمد علي عز الدين العامل - خ . والذريعة ٦ : ٣٩ ثم ٧ : ١١

المُجَاهِد الرَّسُولِي (٧٠٦ - ٧٦٤ هـ / ١٣٠٦ - ١٣٦٣ م)

علي بن داود المؤيد بن يوسف المظفر : من ملوك الدولة الرسولية في اليمن . ولد في زبيد ، وولى الملك بعد وفاة أبيه (سنة ٧٢١ هـ) فأقام سنة ، وخلعه الأمراء والمماليك ، وولوا المنصور ، فكث أشهراً . وثار بعضهم فأعادوا المجاهد . وحج سنة ٧٥١ هـ ، فلما كان بمكة بلغ قادة الركب المصري أنه عازم على نزع سلطة مصر عن الحجاز وإحقاقه باليمن ، فاجتمعوا وأحاطوا بمخيمه ، وكلفوه السفر معهم إلى مصر ، فلم يعارض . ورحلوا به ، فأقام بمصر ١٤ شهراً . وعاد ، فانتظم أمره إلى أن توفي (بعدن) ونقل إلى تعز . كان عاقلاً محمود السيرة ، شاعراً عالماً بالأدب مقرباً للعلماء والأدباء ، محسناً إليهم . وهو الذي بنى مدينة « ثعبات » ، ومن آثاره مدرسة بمكة ملاصقة للحرم ، ومدرسة في تعز ، ومسجد في النويدرة على باب زبيد ، وآخر بزبيد . وله كتب ، منها « الأقوال الكافية في الفصول الشافية - خ » وكتاب في « الخيل وصفاتها وأنواعها وبيطرتها - خ » و « ديوان شعر » (١)

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ٢ و ٨٣ و ١٢٣ والدرو الكامنة ٣ : ٤٩ والبدر الطالع ١ : ٤٤٤ وابن خلدون ٥١٣ : ٥ وفيه : وفاته سنة ٧٦٦ والبعثة المصرية ٤٠ : ٥١٣ والنهاية ١٤ : ٢٣٧ و ٢٤٠ وفيه : « يوم الخميس ١٢ ذي الحجة ٧٥١ اختلف الأمراء المصريون والشاميون في منى مع صاحب اليمن الملك المجاهد ، فاقتتلوا قتالا شديداً ، قريباً من وادي محسر ، وانجلت المعركة =

ابن الصيرفي (٨١٩ - ٩٠٠ هـ)
(١٤١٦ - ١٤٩٥ م)

علي بن داود بن إبراهيم ، نور الدين الجوهري ، المعروف بابن الصيرفي ، ويقال له ابن داود : مؤرخ مصرى ، من الحنفية . مولده ووفاته بالقاهرة . تولى الخطابة بجامع الظاهر ، ثم ناب في القضاء سنة ٨٧١ وأبعد عنه فعاد إلى صناعة أبيه ، يتكسب بسوق الجوهريين . ونسخ كتباً للبيع . وصنف تاريخاً سماه « نزهة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان - خ » المجلد الثاني منه ، في معهد المخطوطات بالجامعة ، والمجلد الثالث منه في مكتبة جامعة ياييل Iale بأمركا . انتقده ابن إياس وقال فيه : « يكتب التاريخ مجازفة لا عن قائل ولا عن راو ، وله في تاريخه خطبات كثيرة ، وجمع من ذلك عدة كتب من تأليفه . وكان لا يخلو من فضيلة » . وقال السخاوى : « لا تميز له عن كثير من العوام إلا بالهيئة » (١)

علي بن ديبس (٥٤٥ - ٥٠٠ هـ)
(١١٥٠ - ١١٠٠ م)

علي بن ديبس بن صدقة بن منصور الأسدى : أمير الحلة ، من بني مزيد . وهو آخر من وليها منهم . استولى عليها سنة ٥٤٠ هـ ، انتزاعاً من يد ابن أخيه (محمد بن

= عن أسر المجاهد ، فحمل مقيداً إلى مصر ، وسجن في الكرك إلى أن شفع به الأمير يلبغا سنة ٧٥٢ هـ ، فأخرج وعاد إلى ملكه

(١) ابن إياس ٢ : ٢٨٨ والضوء اللامع ٥ : ٢١٧ - ٢١٩ وجولة في دور الكتب الأميركية ٨٠

صدقة بن ديبس) ونشأت عداوات بينه وبين السلطان مسعود السلجوقى ، فتخلّى عليّ عن دار إمارته سنة ٥٤٤ هـ ، وتوفى بالحلة معتزلاً . وموته انقضت إمارة « بنى مزيد » فيها . وكان شجاعاً جواداً (١)

شيخ التربة (١٠٠٧ - ٠٠ هـ)
(١٥٩٨ - ٠٠ م)

علي دده بن مصطفى المستارى ثم السكتوارى ، علاء الدين الملقب بشيخ التربة : فاضل بوسنوى . ولد في بلدة « مستار » وتعلم بها ثم في استانبول . وقام بسياحة ، فحج وزار مرات . ثم لما فتح السلطان سليمان العثمانى قلعة « سكتوار » من بلاد البحر ، ومات بها ، ودفنوا أمعاه عند القلعة ، أقيم علاء الدين شيخاً لتربته ، فلقب بشيخ التربة . وتوفى عائداً من غزوة ، فنقل إلى « سكتوار » ودفن بها . له كتب بالعربية ، منها « محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر - ط » و « خواتم الحكم - ط » ألفه في الحرم المكى سنة ١٠٠١ هـ ، و « تمكين المقام في المسجد الحرام - خ » (٢)

علي الدوعاجي (١٣٢٧ - ١٣٦٨ هـ)
(١٩٤٩ - ١٩٠٩ م)

علي الدوعاجي : قصصى ، من أهل تونس . كان فكهاً ، حسن النكتة ، له « رحلة

(١) ابن الأثير ١١ : ٤٠ وابن خلدون ٤ : ٢٩١ و ٢٩٢ و مرآة الزمان ٨ : ٢٠٧

(٢) الجواهر الأسنى ١٠٤ و خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٠ ومعجم المطبوعات ١٣٦٢ وآداب اللغة العربية ٣ : ٣١٦

بن حانات البحر الأبيض المتوسط — ط «
وكتب ١٦٣ قصة باللغة العامية التونسية ،
أذيعت بالراديو . وأصدر أربعة أعداد من
جريدة « السرور » وعجز عن الإنفاق عليها ،
فحجبها (١)

علي جانبولاد (١١١١ - ١١٩٢ هـ)
(١٧٠٠ - ١٧٧٨ م)

علي بن رباح بن جانبولاد : من كبار
الأسرة الجانبولادية في لبنان ، ويعرفون الآن
بآل « جنبلاط » (٢) نشأ في « مزرعة الشوف »
وتزوج بنت كبير مشايخها الشيخ قبلان القاضي
التنوخى ، وانتقل إلى قرية « بعذران » ومات
قبلان القاضي سنة ١٧١٢ م ، بلا عقب ،
فالتمس أكابر الشوف من الوالى الأمير حيدر
الشهابى تولية الشيخ « على » رئيساً عليهم ، في
مرتبة قبلان ، فولاه مقاطعة الشوف ،
فسلك منهج العدل ورفع التعدى . وأحبته
الطوائف فصار « شيخ المشايخ » وتوسط في
الصلح بين بعض الشهابيين والأرسلانيين
فنجح . وفرض الأمير يوسف (الشهابى) مالا
على البلاد فهاجت الرعايا ، فالتمس من الأمير
إبطاله ، فأبى ، فدفعه من ماله وأبطله عنهم ،

(١) زين العابدين السنوسى ، في مجلة « الندوة »
التونسية ، جزء أبريل ١٩٥٣
(٢) قال الشدياق — ص ١٣٠ — في كلامه على سلالة
جانبولاد الأول : « هؤلاء المشايخ ينتسبون إلى جان
بولاد الكردي الأيوبي » من الأكراد الأيوبيين ، وهو
المعروف بابن عربى ، الذى تولى معرة النعمان وغيرها .
ولفظ جان بولاد أصل لفظ جنبلاط الذى تستعمله العامة
في لبنان ، غيره بكثرة الاستعمال »

فازداد تعلقهم به . وخاف الأمير استفحال
شأنه ، فحاول الإيقاع بينه وبين « الزبكية »
فتدارك الشيخ ذلك بحكمة زادت في مكانته .
واستمر إلى أن توفى في بعذران . وكان فاضلا
شجاعاً مهيباً (١)

علي بن ربن (٠٠ - ٢٤٧ هـ)
(٠٠ - ٨٦١ م)

علي بن ربن الطبرى ، أبو الحسن :
طبيب حكيم . مولده ومنشأه بطبرستان .
كان يخدم ولايتها ويقراً علم الحكمة ، وانفرد
بالطبيعات . وقامت فتنة فيها فأخرجه أهلها ،
فزل بالرى وأخذ عنه محمد بن زكريا الرازى
علم الطب . ثم رحل إلى سامراء ، وصنف
فيها كتابه « فردوس الحكمة » . وفي فهرست ابن
النديم أنه أسلم على يد المعتصم ، وظهر في
الحضرة فضله ، فأدخله المتوكل في جملة
ندمائيه . ومن كتبه « الدين والدولة — ط »
و « تحفة الملوك » و « كناش الحضرة » و « منافع
الأطعمة والأشربة والعقاقير » (٢)

علي بن رسول = علي بن محمد ٦١٤

(١) الشدياق ١٣٦ - ١٣٨
(٢) أخبار الحكماء ١٥٥ وتاريخ حكماء الإسلام ٢٢
وابن النديم : الفن الثالث من المقالة السابعة ، وهو فيه
« ابن ربل » باللام « واسم أبيه سهل . وطبقات الأطباء
١ : ٣٠٩ وهو فيه : « على بن سهل بن ربن » وفي
القاموس : « على بن ربن الطبرى » مؤلف كتاب
الأمثال وغيره » وفي Brock. S. 1 : 414 « على بن
سهل ربان الطبرى » .

المَغْنِيسَاوِي (١٣٠١ - ١٨٨٤ م)

على رضا بن إبراهيم المغنيساوى الرومى الحنفى ، ويعرف بأوليا زاده : فقيه حنفى ، من أهل « مغنيسا » ببلاد الترك . له كتب ، منها « ملجأ المفتين - خ » فى الفتاوى ، أربع مجلدات ، ورسالة فى « الفرائض » (١)

العُمَرَى (١٣٠٨ - ١٨٣٢ م)

على رضا بن محمود العمرى : أديب ، من أهل الموصل . توفى ببغداد . له شعر ، و « مقامات » (٢)

الرَّكَابِي (١٣٦١ - ١٩٤٢ م)

على رضا « باشا » ابن محمود بن أحمد بن سليمان الركابى : من رؤساء الوزارات . مولده ووفاته فى دمشق . تعلم بها ، وتخرج بالمدسة الحربية فى الآستانة . وتولى وظائف عسكرية ، فى القدس ، فالمدينة (سنة ١٩١٢م) ببغداد والبصرة . وكان من حملة الفكرة العربية ، قبل الحرب العامة الأولى ، فدخل فى جمعية « العربية الفتاة » وجمعية « العهد » السريتين ، واضطر فى خلال الحرب إلى مداراة الترك (العثمانيين) فخدمهم فيما لا يضر بلاده . ولما دخل الجيش العربى دمشق (سنة ١٩١٨ م) كان على اتصال به ، فعين « حاكماً

عسكرياً » ثم رئيساً للوزارة . ثم استقال . وابتليت سورية بالاحتلال الفرنسى ، فلزم بيته . وأنشئت حكومة « شرق الأردن » فى « عمان » فقصدتها سنة ١٩٢٢ وتولى رئاسة الوزارة فيها مرتين ، ولم يسلم من زلات . وعاد إلى دمشق ، فانقطع عن أكثر الناس إلى أن توفى (١)

ابن رِضْوَان (٤٥٣ - ١٠٦١ م)

على بن رضوان بن على بن جعفر ، أبو الحسن : طبيب ، رياضى ، من العلماء . من أهل مصر . كان أبوه فراناً . وارتقى هو بعلمه ، فاتصل بالحاكم ، فجعله رأساً للأطباء . قال ابن تغرى بردى : هو من كبار الفلاسفة فى الإسلام . له تصانيف كثيرة ، فيها المترجم والموضوع ، منها « حل شكوك الرازى على كتب جالينوس » و « المستعمل من المنطق فى العلوم والصنائع » و « التوسط بين أرسطو وخصومه » و « كفاية الطبيب - خ » و « دفع مضار الأبدان - ط » رسالة ، و « النافع - خ » فى الطب ، و « أصول الطب - خ » (٢)

(١) عامان فى عمان ، للمؤلف ١ : ١٧٢ - ١٨٢ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٨٥٠ ومذكراتى ، للملك عبد الله بن الحسين ٤٧ - ٤٩ و ١٨٥ و ٢٠٠ وعقريات شامية ، لابراهيم الكيلانى ٣٩ - ٤٧ وفيه : مولده سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٦ م ، والمعروف أنه عاش نحو ٦٥ عاماً أو أكثر .

(٢) النجوم الزاهرة ٥ : ٦٩ وطبقات الأطباء ٢ : ٩٩ - ١٠٥ وآداب اللغة ٣ : ١٠٥ والفهرس التمهيدى Brock. 1: 637 (483), S. 1: 886 و ٥٣٣ و ٥٢٩ ومجلة المقتبس ٢ : ٢٤٥

(١) هدية العارفين ١ : ٧٧٧

(٢) تاريخ الموصل ٢ : ٢٦٠

علي رياض (١٣١٧-٠٠) (١٨٩٩-٠٠ م)

علي رياض «بك» المصري : صيدلى ، فاضل . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم فيها بمدرسة الطب ، وأتقن الصيدلة فى فرنسة . وعاد ، فتدرج فى الوظائف إلى أن كان كبير الصيدلين بمستشفى قصر العينى ، ومعلم الأقرباذين والكيمياء بمدرسة الطب . له «النفحة الرياضية فى الأعمال الأقرباذنية - ط» و «الأزهار الرياضية فى المادة الطبية - ط» و «التوفيقات الإلهية فى التاريخ الطبيعى - ط» قسم منه ، و «الحيوان والتاريخ الطبيعى - ط» (١)

ابن جدعان (١٢٩-٠٠) (٧٤٧-٠٠ م)

على بن زيد بن أبى مليكة زهير بن عبد الله ابن جدعان ، أبو الحسن ، القرشى التيمى : فقيه ضرير . من حفاظ الحديث الأئمة ، وليس بالثقة القوى . من أهل البصرة . قال الذهبي : «أحد أوعية العلم فى زمانه» (٢)

البيهقى (٥٦٥-٤٩٩) (١١٧٠-١١٠٦ م)

على بن زيد بن محمد بن الحسين ، أبو الحسن ، ظهير الدين ، البيهقى ، من سلالة خزيمة بن ثابت الأنصارى ، ويقال له ابن

(١) البعثات العلمية ٥٦٠ وآداب اللغة العربية ٤ : ١٩٩ ومعجم المطبوعات ٩٥٨ ومعجم الأطباء ٣٠٥ (٢) خلاصة تذهيب الكمال ٢٣٢ والتبيان - خ . وتاريخ الإسلام للذهبي ٢٨٣ : ٥

فندق : باحث مؤرخ . ولد فى قسبة السابزوار (من نواحي بهق) وتفقه وتأدب واشتغل بعلوم الحكمة والحساب والفلك . وتنقل فى البلاد ، وصنف ٧٤ كتاباً ، منها «تتمة دمية القصر» و «مشارب التجارب وغرائب الغرائب» فى التاريخ ، كبير ، و «تاريخ حكماء الإسلام - ط» وكان قد سباه «تتمة صوان الحكمة» و «تفاسير العقاقير» و «أمثلة الأعمال النجومية» و «أسرار الحكم» فى الحكمة ، و «شرح نهج البلاغة» و «كتاب السموم» و «أحكام القراآت» و «تاريخ بهق - ط» . وهو غير البيهقى المحدث ، والبيهقى الأديب . وللميرزا محمد خان الطهرانى رسالة بالفارسية سماها «ترجمة أبى الحسن البيهقى - ط» وكتب محمد مشكاة البرجندى رسالة بالفارسية أيضاً سماها «حياة أبى الحسن البيهقى - خ» (١)

ابن مسهر (٥٤٣-٠٠) (١١٤٨-٠٠ م)

على بن سعد بن على ، أبو الحسن ابن مسهر : شاعر ، من الأعيان . ولد بآمد (دياربكر) وتنقل فى أكثر ولايات الموصل . ومدح الخلفاء والملوك والأمراء . له «ديوان شعر» فى مجلدين (٢)

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٢٠٨ - ٢١٨ وتاريخ حكماء الإسلام : مقدمته ، من إنشاء محمد كرد على . وكشف الظنون ١ : ٢٩٨ وبارتولد W. Barthold فى دائرة المعارف الإسلامية ٤ : ٤٣١ والذريعة ٤ : ١٤٩ ثم ٧ : ١١٣ و S. 1 : 557 (324) Brock. 1 : 395 وهدية العارفين ١ : ٦٩٩ (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٦١

الغالب بالله (٨٩٠ - ١٤٨٥ هـ)

علي بن سعد بن علي (١) بن يوسف الغني بالله بن محمد بن الأحمر ، أبو الحسن ، الغالب بالله : من ملوك بني الأحمر بالأندلس . استقام له الأمر بعد خطوب وأحداث جرت له مع أبيه ، ثم مع قواده بعد موت أبيه . وغزا الإسبانيين غزوات كثيرة فهابته ملوكهم وصالحوه برأً وبحراً . وأقبل على الملاذ سنة ٨٨٣ هـ فركن إلى الراحة وضيع الجند . وكان متزوجاً بابنة عم له ، وله منها ولدان ، فاصطفى عليها إسبانيولية اسمها « ثريا » فعاداه ابناه من الأولى وأمها . وهاجمه الإفرنج فظفر بهم قواده سنة ٨٨٧ وتتابعت وقائعه معهم فوقع أحد ابنيه (محمد ، المعروف بأبي

(١) هكذا نسبة المقرئ في نفح الطيب ، طبعة بولاق ١٢٦٠ و ١٢٧٠ وسماه ابن إياس في بدائع الزهور ٢ : ٢٣٠ علي بن سعد بن محمد . وهو في « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » المطبوع في نهاية كتاب آخر بني سراج : « علي بن نصر بن سعد ابن السلطان أبي عبدالله محمد بن السلطان أبي الحسن ، من الملوك النصريين » . وفي « آخر بني سراج » ٢٣٦ « يفهم من روايات بعض الإفرنج أن علياً هو الابن البكر لمحمد بن إسماعيل ، وتولى الملك بعده ، وكان يفتتح كتبه إلى الإسبانيول ، بعد البسملة ، بقوله : « صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً : من عبد الله أمير المسلمين على الغالب بالله ، ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ، ابن الأمير المقدس أبي الحسن ، ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ، ابن أمير المسلمين أبي عبدالله ، ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ، ابن أمير المسلمين أبي الوليد ، ابن نصر ، أيده الله بنصره وأمدّه بيسره الخ »

عبد الله) في أسر الإفرنج . وأصيب أبو الحسن (صاحب الترجمة) في بصره ، ومرض بما يشبه الصرع ، فعزل عن الملك ، وحمل إلى مدينة « المنكب » فأقام فيها إلى أن مات (١)

العسكري (٣٠٠ - ٩١٢ هـ)

علي بن سعيد العسكري ، أبو الحسن : من حفاظ الحديث . نسبته إلى عسكري سامرا . رحل إلى أصبهان سنة ٢٩٨ هـ . وخرج إلى نيسابور فتوفي فيها . له من الكتب « الشيوخ » و « المسند » (٢)

الرسّغفني (٣٤٥ - ٩٥٦ هـ)

علي بن سعيد الرسّغفني ، أبو الحسن : فقيه حنفي ، من أهل سمرقند . نسبته إلى إحدى قراها . كان من أصحاب الماتريدي . له كتب ، منها « الزوائد والفوائد » في أنواع العلوم ، و « إرشاد المهتدي » (٣)

الإصطخري (٣٢٢ - ٩٣٤ هـ)

علي بن سعيد الإصطخري ، أبو الحسن : قاض من شيوخ المعتزلة ومشهورهم . له تصانيف ، منها « الرد على الباطنية » ألفه للقادر العباسي (٤)

- (١) المصادر المذكورة في الحاشية السابقة . وانظر آخر بني سراج ٣٧٠ - ٣٨٠ و ٤٠٨ - ٤١٣
(٢) أخبار أصبهان ١٢ : ٢
(٣) الجواهر المضية ١ : ٣٦٢ واللباب ١ : ٤٦٦
(٤) النجوم الزاهرة ٤ : ٢٣٦

علي بن سعيد (١١٤٢ - ١٧٣٠ هـ)

علي بن سعيد بن سعد بن زيد بن محسن الحسيني الطالبي : من أشراف مكة. ولها سنة ١١٣٠ هـ ، بعد اعتزال أخيه «عبد الله» من ولايته الأولى . وكانت إمارة مكة تابعة للولاة العثمانيين في الحجاز ، يولون ويعزلون من الأشراف من يشاؤون . ولم يلبث أن اضطرب أمر علي ، واختلف مع أقاربه . وكثر النهب بداخل مكة ليلاً ، وفي أطرافها نهراً ، وعظمت صولة العربان في نواحيها ، فعزله الوالي التركي «رجب باشا» بعد التشاور مع الأشراف فيمن يوليه مكانه . وكانت مدته سبعة أشهر وأربعة أيام . واستمر منعزلاً إلى أن مات (١)

علي بن سلطان القاري = علي بن محمد ١٠١٤

الأذري (٦٥٧ - ٧٣١ هـ)
(١٢٥٩ - ١٣٣٠ م)

علي بن سليم بن ربيعة بن سليمان الأذري ، أبو الحسن ، ضياء الدين : قاض ، من فضلاء الشافعية . ولد بنابلس ، وتنقل في قضاء النواحي نحو ستين عاماً . وحكم بدمشق نيابة عن القونوي . له نظم كثير ، منه نظم كتاب «التنبيه» في الفقه ، ستة عشر ألف بيت . وله موشحات وموالي وأزجال . توفي بالرملة (فلسطين) (٢)

- (١) خلاصة الكلام ١٦٩
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٥٣ وشذرات الذهب ٩٦ : ٦
والبداية والنهاية ١٤ : ١٥٥ والسلوك للمقرئ ٢ : ٣٣٨ وهو فيه «علي بن سليمان»

علي بن سليمان (١٧٨ - ٧٩٤ هـ)

علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي العباسي ، أبو الحسن : أمير ، من الولاة . ولي مصر لموسى الهادي سنة ١٦٩ هـ ، وكان في العراق ، فرحل إليها ، وحسنت سيرته . ومات الهادي وولي الخلافة هارون الرشيد ، فأقره على الإمارة . وطمع علي بالخلافة وفتح بعض أهل مصر بذلك . فكتبوا إلى الرشيد ، فعزله سنة ١٧١ هـ . وعاد إلى العراق ، فولاه الرشيد بعض الأعمال في الجيش . واستمر مكرماً إلى أن مات (١)

الأخفش الأصغر (٣١٥ - ٩٢٧ هـ)

علي بن سليمان بن الفضل ، أبو الحسن ، المعروف بالأخفش الأصغر : نحوي ، من العلماء . من أهل بغداد . أقام بمصر سنة ٢٨٧ - ٣٠٠ هـ . وخرج إلى حلب ، ثم عاد إلى بغداد ، وتوفي بها . وهو ابن ٨٠ سنة . له تصانيف ، منها «شرح سيبويه» و«الأنواء» و«المهذب» . وكان ابن الرومي مكثراً من هجوه (٢)

حيمة (٥٩٩ - ١٢٠٢ هـ)

علي بن سليمان التيمي البكيل ، أبو

- (١) النجوم الزاهرة ٢ : ٦١ والولاة والقضاة ١٣١
(٢) بغية الوعاة ٣٣٨ ووفيات الأعيان ١ : ٣٣٢
وطبقات النحويين - خ . وإنباء الرواة ٢ : ٢٧٦
وانظر Brock. S. 1 : 189 وفيه اسم جده «الفضل»
وهو في سائر المصادر «الفضل» . وقيل : وفاته سنة ٣١٦

الحسن ، الملقب بحيدة : أديب من وجوه أهل اليمن وأعيانهم ، علماً ونحواً وشِعْراً . من مخلاف بكيل . له كتب ، منها « كشف المشكل - خ » في النحو (١)

المرداوي (٨١٧ - ٨٨٥ هـ)
(١٤١٤ - ١٤٨٠ م)

علي بن سليمان بن أحمد المرداوي ثم الدمشقي : فقيه حنبلي ، من العلماء . ولد في مردا (قرب نابلس) وانتقل في كبره إلى دمشق فتوفى فيها . من كتبه « الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف » أربعة مجلدات كبيرة ، في الفقه ، اختصره في مجلد ، و « التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع - خ » و « تحرير المنقول - خ » في أصول الفقه ، وشرحه « التحرير في شرح التحرير » مجلدان (٢)

المنصوري (١١٣٤ - ٠٠ هـ)
(١٧٢٢ - ٠٠ م)

علي بن سليمان بن عبد الله المنصوري : شيخ القراء بالآستانة . مصري الأصل . مات

(١) بغية الوعاة ٣٣٨ و ٢٩٩ و Brock. S. 1: 529 وكشف الظنون ١٤٩٥ وإرشاد الأريب ٥ : ٢١٩ وعلق مصححه على كلمة « حيدة » أنها وردت في معجم البلدان ١ : ٧٠٧ « حيدة » قلت : وردت في معجم البلدان « حيدة » في الكلام على « بكيل » عرضاً ، إلا أن السيوطي ، في البغية ، بعد أن قال : « يلقب حيدة » أكدها في باب الكنى والألقاب . بقوله : « حيدة : علي بن سليمان » فلعل الخطأ في طبعي معجم البلدان .

(٢) الضوء اللامع ٥ : ٢٢٥ - ٢٢٧ والسحب الوابلة - خ . والمنهج الأحمد - خ . والبدر الطالع ١ : ٤٤٦ و Brock. S. 2: 130

في أسكدار . له كتب ، منها « شرح في صفة سيد المرسلين والعشرة المبشرة - خ » و « تحرير الطرق والروايات » في القراءات ، و « رد الإلحاد في النطق بالضاد » و « ألفية » في النحو (١)

اليماني (٠٠ - بعد ١٢٨٦ هـ)
(٠٠ - ١٨٦٩ م)

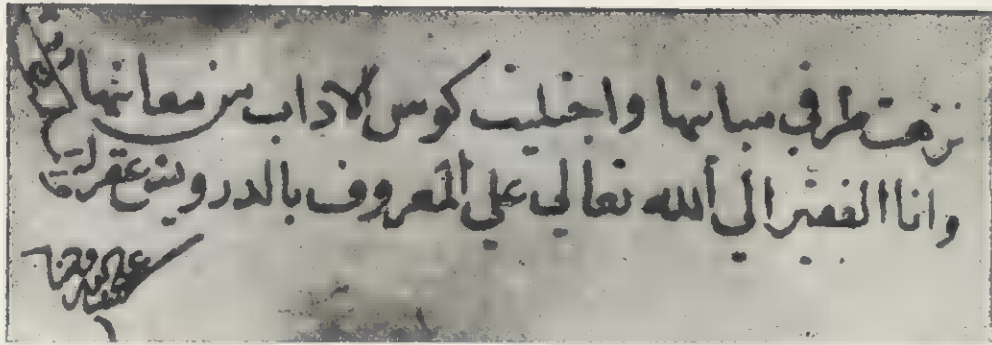
علي بن سليمان اليماني : من علماء الشيعة الإسماعيلية باليمن . له « لب المعاني المحجوبة التي هي من فضل أهل الفضل موهوبة - خ » في مجلد ، فرغ منه سنة ١٢٨٦ هـ (٢)

الدمناتي (١٢٣٤ - ١٣٠٦ هـ)
(١٨١٩ - ١٨٨٨ م)

علي بن سليمان الدمناتي (أو الدمنتي) البجمعوى ، أبو الحسن : فقيه ، من أعلام المغاربة . ولد في « دمنات » وتوفى بمراكش . من كتبه « أجلى مساند عظمى الرحمن - ط » وهو ثبت بداهة بترجمة نفسه ، و « لسان المحدث - خ » في لغة الحديث ، و « منظومة في اصطلاح الحديث - خ » وشرحها ، و « منجزات جنان الشفا - خ » كبير ، في المعجزات النبوية وما يتصل بها من مذاهب الإسلام والفرق الإسلامية (٣)

(١) هدية العارفين ١ : ٧٦٥ و Brock. S. 2: 421
(٢) إيضاح المكنون ٢ : ٤٠١ وهدية العارفين ١ : ٧٧٦
(٣) فهرس الفهارس ١ : ١٢٣ وهدية العارفين ١ : ٧٧٦ وهو فيه : « نزيل مصر » و Brock. S. 2: 737

[٧٤٣] الدرويش



على بن حسن الدرويش (٥ : ٨٥)
عن المخطوطة « ٣٢٩ أدب ، تيمور » في دار الكتب المصرية .

[٧٤٤] الشيخ على الليثي



الشيخ على الليثي — في ١٠ مرم. ١٢٩٢ (انظر ترجمة ٥ : ٨٥)
دمه كونت والس وبوسيف الخالدي وهنري موتر . أخذت له هذه الصورة لما ذهب الى قبنة
مع الأمير بوه حسن به لاساميل ليدخله راحدي مدارس (مقبرة من السيدك الديه الخطيب)

٧٤٦ [ابن عروة

[illegible]

على بن حسين بن عروة (٥ : ٩١)
من هامش على كتاب «مشيخة» مجهول المصنف . عندي .
وهذا التعليق كتبه على ترجمة الشيخة الثانية عشرة

شيا الله اعلم الله العلي في شرفه في الدنيا والآخرة
 رضي عن وعن الاله وعن جميع المسلمين كالق
 المومنين وذلك في شرف الحزونة في وصفه بالهوية
 الحزونة من سنة ثمان في الاله في شرفه في
 وهو في سنة من كل سنة في ايام الله تعالى في
 فاجبه المالك في سنة الاله وكان في آخر سنة
 اصل ما هو في سنة في الاله على في سنة على
 حسن في سنة في سنة في الاله في سنة في
 الحزونة في سنة في الاله في سنة في سنة
 في سنة في سنة في الاله في سنة في سنة
 في سنة في سنة في الاله في سنة في سنة

كتاب القاموس
 قد اطلع على جمع هذا الكتاب المشتمل على
 في علم القبول لآفة الشيخ الامام الامير
 الاصول العالم في العلوم والفنون
 والاصول والواجبات في العلم والفنون
 حجة الدين المصطفى محمد بن محمد بن محمد
 الجوزي الشهير في المصنفات في علم
 فرائد من صفة طارضا في العلم والفنون
 الفصل في العلم والفنون في العلم والفنون
 ورواية من علم الجوزي في العلم والفنون
 في العلم والفنون في العلم والفنون
 في العلم والفنون في العلم والفنون

على بن الحسين ابن شيخ العريضة (٥ : ٩١)
آخر صفحة من كتاب « عرف المير » من مخطوطات الظاهرية في دمشق .
ويلاحظ أن الصفحة التي هي من خط الناسخ والثانية من خط المؤلف
« ابن شيخ العريضة » إجازة ، تنقص الإمضاء .

٧٤٨ [الملك على



على بن الحسين الهاشمي (٩٢ : ٥)

٧٤٩ [البوسعيدى



على بن حمود البوسعيدى (٩٤ : ٥)

٧٥٠ [على حيدر



على حيدر « باشا » بن جابر (٩٥ : ٥)



[٧٥١] العمروسي

والله المرجع والمآب وكان الزاع منه يوم الاربعاء يوم واحد
وعشرين من ربيع الثاني من شهر ربيع سنة الف ومائة وتسعة
والعشرين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
واتم التسليم على يد اقر العباد واحوجهم الى الله تعالى
علي بن خضر بن احمد العمروسي المالكي
غفر الله له ولوالديه وسامحه
واخوانه وجميع المسلمين

على بن خضر العمروسي (٩٦ : ٥)
عن الصفحة الأخيرة من كتابه « شرح العمروسي على مقدمته » في الفقه .
في مكتبة الأزهر « ٤٨٩ فقه مالك - ٣٩٨٤ »

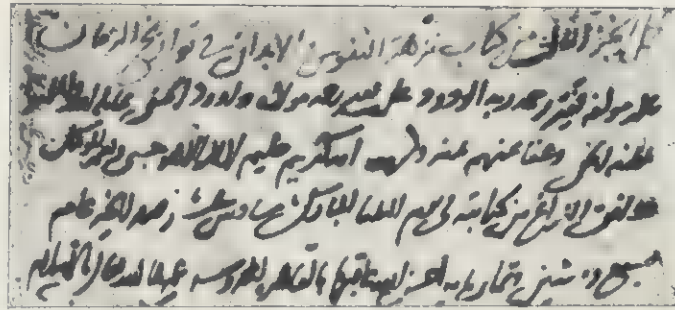
[٧٥٢] الرازي الطهراني

طريق اقر الله تركها وكرها واقرت له ان يروى عني على ما رويت به مع
السند وشعبه طمس منه ان لا يثبت في الدعوى الخلو بات وطان الاجل
انه قرئت قرئت بحسب كنه المثل بكريم النبي الطهراني على بن خليل بن
اسماعيل بن محمد على الرازي عفي الله عنهم انهم رحيم ودود

على بن خليل الرازي الطهراني ثم النجفي (٩٧ : ٥)
نهاية إجازة بخطه في ثلاث صفحات ، ابتدئت بها مخطوطة « ضوء المشكاة عن وجوه الرواة » عندي .

[٧٥٣] ابن الصيرفي



على بن داود الحنفى ، ابن الصيرفى (٩٨ : ٩٨)
عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة الجزء الثانى من كتابه « نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان »
نسخة « رضا » فى رامبور بالهند « رقم ٣٥٣٧ »

[٧٥٤] الركابى



على رضا « باشا » الركابى (١٠٠ : ٥)

على بن سلطان بن محمد القارى :

تأتى ترجمته فى « على بن محمد سلطان » « ١٦٦ : ٥ » وفيها اختلاف الروايات فى اسم أبيه .
وظفرت أخيراً بخطه « واسم أبيه فيه : « سلطان محمد » فتعين أن يكون مكانه هنا .

وان يدوم سعداء ويبقوا اباءً وحيداً وان يبقوا
 هذا العرض المبارك في حاسن عسرى رب العالمين
 من سوره سوره يونس يارب وعسى وعسى يا رب
 قال رب العبد العبد لله تعالى على سبيل الكمال علمه
 انما الطافه اكمه والحمد وحده وصلى الله على
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وحسن الله وجهه

على بن سليمان المرادوى (١٠٤ : ٥)
 عن إجازة بخطه في دار الكتب المصرية « ٣٣٥ مصطلح »

في المصنفين جميعه اما بعضه فهو مستحب والمعا والى اعلم وتلوه
 رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله اجمعين
 شلو في الحق الثاني باب النكاح ان شاء الله تعالى
 في ما من عشر شهر رمضان المعظم سنة اربع
 وخمسين ثمان مائة
 على يد الفقير الى الله تعالى
 علي بن سودون البشغاوى
 في شهر ربيع الاول
 ولحقه عالة
 امين

على بن سودون (١٠٥ : ٥)
 عن المخطوطة « 884 H » في مكتبة « Princeton » ويلاحظ أن « البشغاوى »
 في خطه ، بالباء ، وبهذا تسقط رواية الياء « يشغاوى »

[٧٦١] الأردبيلي التبريزي

الحمد لله
مراثي جميع هذا الكتاب هو المنهل الروي
في مختصر علوم الهدى على مصنفه المذكور
إدام الله بركة انفا سه من المسلمين
من نسخة مقابلة هذه في محاسن
أخوها العشر الأحمر من المحقق
ثبتي في سمرقند سمعته وقد كره
العصر إلى الله أبو الحسن علي بن محمد
عبد الله الحسن من ولد أبي البركات
حم لله عواف أمه وأبى صا
والله به العالمين وصلى الله على
سبح محمد وآله أجمعين

على بن عبد الله الأردبيلي التبريزي (١٢١: ٥)
عن مخطوطة « المنهل الروي » في مكتبة
« الأسكوريال » ١/١٥٩٨
وفي معهد المخطوطات « ف ٥١٦ حديث »

[٧٦٢] الجلال الصنعاني

٥٢٢ خاتمة عز مرص
١١٩٧
سبح الله على عبده الجلال

على بن عبد الله الجلال (٥ : ١٢٣)
عن مخطوطة يمانية

[٧٦٣] الشريف علي « ياشا »



على بن عبد الله (٥ : ١٢٣)

[٧٦٤] ابن الصيرفي

بالحمد لله الذي هدانا لهذا
والله اعلم رائق الدواعي منه مثله رقيب سبه اربعين وثمان مائة
السنه خمس مائة وثلثمائة في السابعة والاربعين
والله اعلم

على بن عثمان ، ابن الصيرفي (٥ : ١٢٧)
عن المخطوطة « 882 H » في مكتبة « Princeton »

عَلِيّ بن سَنَجَر (٦٦١ - ١٢٦٣ هـ)

علي بن سنجر ابن السباك « تاج الدين البغدادى : فقيه حنفى . له « أرجوزة » فى الفقه ، و « شرح الجامع الكبير » للشيبانى ، فى الفروع ، لم يتمه (١)

ابن سُودُون (٨١٠ - ٨٦٨ هـ)

علي بن سودون الجركسي البشغاوى (أو اليشغاوى) القاهرى ، ثم الدمشقى ، أبو الحسن : أديب ، فكه . ولد وتعلم بالقاهرة . ونعته ابن العماد بالإمام العلامة . وقال السخاوى : شارك مشاركة جيدة فى فنون ، وحج مراراً ، وسافر فى بعض الغزوات ، وأمّ ببعض المساجد ، ولكنه سلك فى أكثر شعره طريقة هى غاية فى المجون والهزل والخلاعة ، فراج أمره فيها جدّاً . ورحل إلى دمشق ، فتعاطى فيها «خيال الظل» وتوفى بها . له كتب ، منها «نزهة النفوس ومضحك العيوس - ط» و «قرة الناظر ونزهة الخاطر - خ» وله «مقامتان - خ» (٢)

عَلِيّ المَنْصُور (٧٧١ - ٧٨٣ هـ)

علي (الملك المنصور) ابن شعبان (الملك

الأشرف) ابن حسين بن محمد بن قلاوون : من سلاطين الدولة القلاوونية بمصر والشام . بويع له بمصر ، وهو طفل ، يوم ثورة المماليك على أبيه فى العقبة (وكان أبوه فى طريقه إلى الحجاز حاجاً) وتمت له البيعة بعد مقتل أبيه (سنة ٧٧٨ هـ) وقام بماليكه بتدبير الشؤون ، فاختلفوا واقتتلوا وانحصرت الرئاسة بالأمير «أينبك» البلدى ، وسمى «أتابكا» للعساكر ، فلم يرضهم ، فقاتلوه وأسرّوه ، وأقيم المقر السيفى «برقوق» العثمانى أتابكا . وتتابع فتن المماليك (أمراء الجيش) بمصر يقتل بعضهم بعضاً ، وخرج نائب السلطنة فى دمشق عن الطاعة ، وهجم خمسة آلاف من الأعراب على دمنهور فهبوها ، وانتشر الوباء بمصر فأصيب «علي» المنصور فمات فى الثانية عشرة من عمره ، ولم يكن فى يده من الأمر شيء ، كأكثر ملوك هذه الدولة (١)

ابن الشَّهَاب (٧١٤ - ٧٨٦ هـ)

علي بن شهاب الدين حسن بن محمد الحسينى الهمداني : فاضل ، من علماء خراسان . اشتهر فى الهند ، واستقر فى «كشمير» وأسلم على يده أكثر أهلها . وتوفى بتيراه من أرض ياغستان ، ودفن فى «ختلان» من أعمال بدخشان ، بالهند . له تصانيف بالعربية والفارسية ، فمن العربية

(١) ابن إياس ١ : ٢٣٨

(١) الفوائد البهية ١٢١ وكشف الظنون ٥٦٩
(٢) شذرات الذهب ٧ : ٣٠٧ وآداب اللغة ٣ : ١٢٦ والضوء الالامع ٥ : ٢٢٩ وهدية العارفين ١ : ٧٣٤ ومعجم المطبوعات ١٢٤ والخزانة التيمورية ٣ : ١٤٩ والكتبخانة ٤ : ٢٩١ و ١١ : ٢ (18), S. 2: 11 Brock. 2: 20

علي الجارم (١٢٩٩ - ١٣٦٨ هـ)

علي بن صالح بن عبد الفتاح الجارم :
أديب مصري ، من رجال التعليم . له شعر
ونظم كثير . ولد في رشيد ، وتعلم بالقاهرة
وانجلترا . وجعل كبيراً لمفتشى اللغة العربية
بمصر . فوكيلاً لدار العلوم ، حتى سنة
١٩٤٢ م . ومثل مصر في بعض المؤتمرات
العلمية والثقافية . وكان من أعضاء المجمع
اللغوي . له « ديوان الجارم - ط » أربعة
أجزاء ، و « قصة العرب في إسبانيا - ط »
ترجمه عن الإنكليزية ، وهو من تأليف
ستانلي لين يول ، و « فارس بن حمدان - ط »
و « شاعر ملك - ط » و « غادة رشيد - ط »
و « هاتف من الأندلس - ط » قصة ولادة
مع ابن زيدون ، و « الذين قتلهم أشعارهم
- ط » نشر تباعاً في مجلة الكتاب ، و « مرج
الوليد - ط » في سيرة الوليد بن يزيد الأموي ،
و « الشاعر الطموح - ط » المتنبي ، و « خاتمة
المطاف - ط » نهاية المتنبي . وشارك في
تأليف كتب أدبية ، منها « المجمل - ط »
و « المفصل - ط » وكتب مدرسية في النحو
والتربية . وتوفي بالقاهرة ، فجأة ، وهو
مصغ إلى أحد أبنائه يلقي قصيدة له في حفلة
تأبين لمحمود فهمي النقراشي (١)

« الرسالة الذكورية » و « منازل السالكين »
و « شرح أسماء الله الحسنى » و « الرسالة
الخواطرية » و « الخطبة الأميرية » (١)

ابن شهاب الدين (١١٣٦ - ١٢٠٣ هـ)

علي بن شيخ بن محمد بن علي ، ابن
شهاب الدين السقاف العلوي : باحث في
الأنساب ، من أهل حضر موت . مولده
بها في « تريم » ووفاته في « الشحر » كان كثير
العناية بتدوين أنساب العلويين ، رجالاً
ونساءً ، مستقصياً الخواضر والبوادي ،
وصنف بها « الشجرة العلية » أربعة عشر
جزءاً (٢)

علي الداغستاني (١١٢٥ - ١١٩٩ هـ)

علي بن صادق بن محمد بن إبراهيم
الداغستاني : فاضل . قرأ في بلاده ثم في
ديار بكر والحجاز ، واستقر وتوفي بدمشق .
ترجم عن الفارسية رسالة « الأسطراب »
للبيهاء العاملي . وله رسالة في « نجات أبوي
الرسول صلى الله عليه وسلم » وحواش في
التفسير والحساب (٣)

(١) نزهة الخواطر ٨٧:٢ وهدية العارفين ١: ٧٢٥
وانظر Brock, 2: 287 (221), S. 2: 311

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢: ٢١٥

(٣) ثبت ابن عابدين ٢٧-٣٠ والروضة الغناء

١٤٠ وملك الدرر ٣: ٢١٥

(١) تقويم دار العلوم ١٦٢ والجرائد المصرية
١٩٤٩/٢/٩ وأحمد العوامي ، في مجلة مجمع اللغة
العربية ٧: ٣٨٦ - ٣٩٢ وظاهر الطناحي ، في
الهلل : مارس ١٩٤٩

علي بن صلاح (المنصور) = علي بن محمد ٨٤٠

الكَوْكَبَانِي (١١٢٠ - ١١٩١ هـ)
(١٧٠٨ - ١٧٧٧ م)

علي بن صلاح الدين بن علي الكوكباني الحسني : باحث يمني ، من علماء الزيدية . ولد بكوكبان ، وتعلم وتوفي بصنعاء . له «إتحاف الخاصة» تعقب به خلاصة الخرجي في رجال الحديث ، و«منهج الكمال النفسي بمعرفة الكلام القدسي - خ» رتبه على حروف المعجم ، و«درر الأصداف» في شرح شواهد البيضاوي والكشاف ، و«المختصر المستفاد من تاريخ العماد» في التاريخ إلى زمنه (١)

علي بن أبي طالب (٢٣ ق ٥ - ٤٠ هـ)
(٦٠٠ - ٦٦١ م)

علي بن أبي طالب (٢) بن عبد المطلب الهاشمي القرشي ، أبو الحسن : أمير المؤمنين ، رابع الخلفاء الراشدين ، وأحد العشرة المبشرين ، وابن عم النبي وصهره ، وأحد الشجعان الأبطال ، ومن أكابر الخطباء والعلماء بالقضاء ، وأول الناس إسلاماً بعد

(١) ملحق البدر ١٦٥ و Brock. S. 2: 553

(٢) اختلف الرواة في اسم «أبي طالب» فقيل : عبد مناف ، وقيل : شيبه ، وقيل : عمران . والأشهر «عبد مناف» وقد تقدمت ترجمته . وفي المدهش - خ - لابن الجوزي : المسمون «علي بن أبي طالب» ثمانية : أحدهم أمير المؤمنين ، والثاني بصرى ، والثالث جرجاني ، والرابع استراباذي ، والخامس تنوخى ، والسادس بكراباذي ، والسابع بغدادى ، والثامن يقال له الدهان .

خديجة . ولد بمكة ، وربى في حجر النبي (ص) ولم يفارقه . وكان اللواء بيده في أكثر المشاهد . ولما آخى النبي (ص) بين أصحابه قال له : أنت أخى . وولى الخلافة بعد مقتل عثمان بن عفان (سنة ٣٥ هـ) فقام بعض أكابر الصحابة يطلبون القبض على قتلة عثمان وقتلهم ، وتوقى عليّ الفتنة ، فريث ، فغضبت عائشة وقام معها جمع كبير ، في مقدمتهم طلحة والزبير ، وقتلوا علياً ، فكانت وقعة الجمل (سنة ٣٦ هـ) وظفر عليّ بعد أن بلغت قتلى الفريقين عشرة آلاف . ثم كانت وقعة صفين (سنة ٣٧ هـ) وخلاصة خبرها أن علياً عزل معاوية من ولاية الشام ، يوم ولى الخلافة ، فعصاه معاوية ، فاقتلته عشرة أيام ، قتل فيها من الفريقين سبعون ألفاً ، وانتهت بتحكيم أنى موسى الأشعري وعمرو بن العاص ، فاتفقا سراً على خلع عليّ ومعاوية ، وأعلن أبو موسى ذلك ، وخالفه عمرو فأقر معاوية ، فافترق المسلمون ثلاثة أقسام : الأول بايع لمعاوية وهم أهل الشام ، والثاني حافظ على بيعته لعليّ وهم أهل الكوفة ، والثالث اعتزلها ونقم على عليّ رضاه بالتحكيم . وكانت وقعة النهروان (سنة ٣٨ هـ) بين عليّ وأباة التحكيم ، وكانوا قد كفروا علياً ودعوه إلى التوبة واجتمعوا جمهرة ، فقاتلهم ، فقتلوا كلهم وكانوا ألفاً وثمانمائة ، فيهم جماعة من خيار الصحابة . وأقام عليّ بالكوفة (دار خلافته) إلى أن قتله عبد الرحمن بن ملجم المرادى

غيلة في مؤامرة ١٧ رمضان المشهورة .
واختلف في مكان قبره (١) . روى عن النبي
(ص) ٥٨٦ حديثاً . وكان نقش خاتمه « الله
الملك » وجمعت خطبه وأقواله ورسائله في
كتاب سمي « نهج البلاغة - ط » ولأكثر
الباحثين شك في نسبته كله إليه . أما ما يرويه
أصحاب الأقباص من شعره وما جمعه
وسموه « ديوان علي بن أبي طالب - ط »
فمعظمه أو كله مدسوس عليه . وغالى به الجهلة
وهو حي : جىء بجماعة يقولون بتأليهه ، فهاهم
وزجرهم وأنذرهم ، فازدادوا إصراراً ، فجعل
لهم حفرة بين باب المسجد والقصر ، وأوقد
فيها النار وقال : إني طارحكم فيها أو
ترجعوا ، فأبوا ، فقفذ بهم فيها (٢) . وكان
أسمر اللون ، عظيم البطن والعينين ، أقرب
إلى القصر ، أفطس الأنف ، دقيق الذراعين ،
وكانت لحيته ملء ما بين منكبيه . ولد له
٢٨ ولداً منهم ١١ ذكراً و ١٧ أنثى . وأقيم
له « تمثال » في مدينة همذان سنة ١٣٤٣ هـ .
ومما كتب المتأخرون في سيرته : « الإمام علي
- ط » ثلاثة أجزاء لعبد الفتاح عبد المقصود ،
و « ترجمة علي بن أبي طالب - ط » لأحمد

زكي صفوت ، و « عبقرية الإمام - ط »
لعباس محمود العقاد ، و « علي بن أبي طالب
- ط » لحنا نمر ، ومثله لفؤاد افروم البستاني (١)

الملك المجاهد (٨٠٩ - ٨٨٣ هـ)

علي بن طاهر بن معوضة بن تاج الدين
القرشي الأموي ، أبو الحسن : أحد مؤسسي
دولة « بني طاهر » في اليمن . اشترك مع أخيه
عامر (راجع ترجمته) في إنشائها على أنقاض
الدولة الرسولية ، فامتلكا سنة ٨٥٨ جميع
تهامة ، من عدن إلى حرص ؛ وهادنها ملك
جازان ، فكان يهدي إليهما كل عام ألف
دينار . ثم توسعا ، واقتسما بينهما البلاد .
فأخذ علي أرض تهامة من حرص إلى حيس ،
مدنها وبنادرها وبرها وبحرها مع ما يتصل
بذلك من جزائر فرسان وكران ؛ وأخذ
عامر من حيس إلى عدن وما يلحق بذلك من
الجبال كتغز وإب وجبله ، وضم إليها من
بلاد الزيدية ذماراً وما حوله . وقتل عامر
سنة ٨٦٩ هـ ، في حربه مع أهل صنعاء ،
فانضمت بلاده إلى علي (المجاهد) فحكف

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٠ والطبري ٦ : ٨٣
والبدء والتاريخ ٥ : ٧٣ وصفة الصفوة ١ : ١١٨
واليعقوبي ٢ : ١٥٤ ومقاتل الطالبين ١٤ وحلية
الأولياء ١ : ٦١ وشرح نهج البلاغة ٢ : ٥٧٩ ومنهاج
السنة ٣ : ٢ وما بعدها ، ثم ٤ : ٢ إلى آخر الكتاب .
وتاريخ الخميس ٢ : ٢٧٦ والمرزباني ٢٧٩ والمسعودي
٢ : ٢ - ٣٩ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٤١
و ٣٧٩ والرياض النضرة ٢ : ١٥٣ - ٢٤٩ وفيه
الخلاف في عمره يوم قتل : قيل ٥٧ عاماً ، وقيل :
٥٨ و ٦٣ و ٦٥ و ٦٨ والإصابة : الترجمة ٥٦٩٠

(١) في تمام المتون لصالح الدين الصفدي : اختلف
في مكان قبره « فقيل : في قصر الإمارة بالكوفة » وقيل :
في رجة الكوفة ، وقيل : بنجف الحيرة ، وقيل :
إنه وضع في صندوق وحمل على بعير يريدون به المدينة
فلما كانوا ببلاد طيء أخذ بنو طيء البعير ونجروه
ودفنوا علياً في أرضهم . ونقل عن المبرد « قال : أول
من حول من قبر إلى قبر ، علي رضي الله عنه .
(٢) أورده المحب الطبري ، في الرياض النضرة
٢ : ٢١٨ وقال : أخرجه المخلص الذهبي .

علي إصلاحها وبني فيها المساجد والربط وفرض الرسوم ، واستمر إلى أن توفي . وكان أحب إلى أهل زمانه من أخيه وأكبر سنًا ؛ فاضلا قوى الشكيمة على المفسدين ، كريماً ، له آثار في تعز وعدن وزبيد . وهو الذي غرس النخل وقصب السكر والأرز في وادي زبيد (١)

ابن طراد الأسدي (٤١٩ - ١٠٢٨ هـ)

علي بن طراد بن ديبس الأسدي ، أبو الحسن : أمير . كانت لأبيه الجزيرة الديسية (في جوار خوزستان) وكان منصور بن الحسين الأسدي قد استولى عليها وأخرج أباه منها ، فسار أبو الحسن إلى بغداد وأتى بطائفة من الأتراك سيرها معه جلال الدولة ، فقاتل منصوراً فانهزم الأتراك ، وقتل أبو الحسن (٢)

ابن طراد الزينبي (٤٦٢ - ٥٣٨ هـ)

علي بن طراد بن محمد بن علي الزينبي الهاشمي ، أبو القاسم شرف الدين : وزير ، من العقلاء العارفين بسياسة الملك وتديره . ولاه المستظهر العباسي نقابة النقباء ولقب بالرضي ذي الفخرين (النقابة والفضل) ثم استوزره الخليفة المسترشد بالله وخلع عليه

(١) السنا الباهر - خ . والعقيق اليماني - خ . وفي الضوء اللامع : ٢٣٣ « . . ملك النين في عصرنا ويعرف بابن طاهر » وأكثر من الثناء عليه ، ولم يذكر لقبه « المجاهد »

(٢) الكامل : لابن الأثير : حوادث سنة ٤١٩

سنة ٥٢٣ هـ . قال ابن الأثير : ولم يوزر للخلفاء من بني العباس هاشمي غيره . ولما صارت الخلافة إلى «المقتفي لأمر الله» حدثت بينهما وحشة كان سببها اعتراضه الخليفة في شؤون أمرها ، فاستقال سنة ٥٣٤ ولزم بيته ببغداد إلى أن توفي (١)

ابن ظافر (٥٦٧ - ٦١٣ هـ)

علي بن ظافر بن حسين الأزدي الخزرجي ، أبو الحسن ، جمال الدين : وزير مصري ، من الشعراء الأدباء المؤرخين . مولده ووفاته في القاهرة . ولي وزارة الملك الأشرف مدة ، وصرف عنها ، فولى وكالة بيت المال . ثم اعتزل الأعمال . من كتبه «بدائع البدائنه - ط» و«الدول المنقطعة - خ» أربعة أجزاء ، قال ابن قاضي شهبة : وهو كتاب مفيد في بابيه جداً ، و«ذيل المناقب النورية - خ» و«الشهاب الثاقب في ذم الخليل والصاحب - ط» رسالة ، و«أساس السياسة» و«أخبار ملوك الدولة السلجوقية» و«أخبار الشجعان - خ» وغير ذلك . وشعره رقيق (٢)

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٥٢٢ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٧٣ والمنظوم ١٠ : ١٠٩
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٥١ وفيه : توفي سنة ٦٢٣ وعنه أخذت في الطبعة الأولى ، كما أخذ عنه زيدان في آداب اللغة العربية ٣ : ٦٥ وسركيس في معجم المطبوعات ١٤٨ وتيمور في الخزانة التيمورية ٣ : ١٨٦ وآخرون « خلافاً لما في إرشاد الأريب ٥ : ٢٢٨ حيث وردت وفاته بالأرقام سنة ٦١٣ مع أنها في «الفوات» بالحروف ، وهذا على الأكثر أدعى إلى الثقة وأبعد عن التصحيف ؛ غير أني بعد أن ظفرت =

ابن ظاهر (١٢٦١ - ١٣٢٢ هـ)
(١٨٤٥ - ١٩٠٤ م)

علي بن ظاهر الوترى المدني الحنفى ،
أبو الحسن : من العلماء بالحديث . مولده
ووفاته بالمدينة . اشتهر برحلة أخذها الحديث
عن أعلام رجاله ، في مصر والشام وتونس
والجزائر والمغرب الأقصى وبخارى وسمرقند .
له « مسلسلات » و « أوائل - خ » في الحديث ،
رسالة ، و « إجازة - ط » نحو كراسة كان
يجيز بها في أعوامه الأخيرة (١)

علي بن عاصم (١٠٥ - ٢٠١ هـ)
(٧٢٣ - ٨١٦ م)

علي بن عاصم بن صهيب الواسطى ،
أبو الحسن : مسند العراق في عصره ، من
حفاظ الحديث . كان صالحاً ورعاً موسراً ،
له صولة . أصله من واسط . سكن بغداد ،
ومات بها (٢)

ابن الرومي (٢٢١ - ٢٨٣ هـ)
(٨٣٦ - ٨٩٦ م)

علي بن العباس بن جريج ، أو
جورجيس ، الرومي ، أبو الحسن : شاعر

= بأجزاء من كتابي التكملة لوفيات النقلة - خ ، للحافظ
المنذرى ، والإعلام بتاريخ الإسلام - خ ، لابن قاضي
شبهة ، وهما مرتبان على السنين ، رأيتهما يذكرانه في
وفيات النصف من شعبان سنة ٦١٣ ستمائة وثلاث عشرة ،
فترجحت عندي رواية ياقوت ، وعنه أخذ
Brock. 1: 391 (321), S. 1: 553 وانظر الفهرس
التمهيدى ٣٩٠ والشهاب الثاقب : مقدمة الناشر .

(١) فهرس الفهارس ١ : ٧١

(٢) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٩١ وميزان الاعتدال

٢ : ٢٢٨ وتاريخ بغداد ١١ : ٤٣٦

كبير ، من طبقة بشار والمتنبى . روى
الأصل ، كان جده من موالى بنى العباس .
ولد ونشأ ببغداد ، ومات فيها مسموماً ،
قيل : دس له السم القاسم بن عبيدالله (وزير
المعتضد) وكان ابن الرومي قد هجاه . قال
المرزبانى : لا أعلم أنه مدح أحداً من رئيس
أو مروؤوس ، إلا وعاد إليه فهجاه ، ولذلك
قلت فائدته من قول الشعر وتحاماه الرؤساء
وكان سبباً لوفاة . وكان ينحل مثقالا الواسطى
أشعاره في هجاء القحطبي وغيره ، قال
المرزبانى أيضاً : وأخطأ محمد بن داود فيما
رواه لمثقال من أشعار ابن الرومي التى ليس
في طاقة مثقال ولا أحد من شعراء زمانه
أن يقول مثلها غير ابن الرومي . له « ديوان
شعر - خ » في ثلاثة أجزاء ، وقد بوشر
طبعه ، واختصره كامل الكيلانى وسمى
المختصر « ديوان ابن الرومي - ط » ولأحمد
ابن عبيد الله الثقفى (المتوفى سنة ٣١٩) كتاب
« أخبار ابن الرومي والاختيارات من شعره »
ولعباس محمود العقاد « حياة ابن الرومي - ط »
ولعمر فروخ « ابن الرومي - ط » ومثله
لمدحت عكاش ، ولحنا نمر . وللمستشرق
رفون جست Rhuvon Guest كتاب « حياة
ابن الرومي - ط » بالإنجليزية (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٠ ومعاذ التنصيص
١ : ١٠٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٢ ومعجم الشعراء
للمرزبانى ٢٨٩ و ٤٤٨ والذريعة ١ : ٣١٣ ومجلة
الكتاب ١ : ١٨٦ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٨١
مذيلة بتعليق من إنشاء الأستاذ عباس محمود العقاد ،
شاكاً في صحة الخبر عن موت ابن الرومي من سم القاسم بن=

النَّبَخْتِي (٣٢٧هـ - ٩٣٩م)

على بن العباس النوبختي ، أبو الحسن : من مشايخ الكتاب في عصره . عاش طويلاً . وروى من أخبار البحري وابن الرومي بالمشاهدة قطعة حسنة . وله شعر (١)

ابن المجوسي (٤٠٠هـ - ١٠١٠م)

على بن عباس المجوسي : عالم بالطب ، فارسي الأصل . من أهل الأهواز من تلاميذ موسى بن يوسف ابن سيار (المتوفى سنة ٣٨٤هـ) كان متصلاً بعضد الدولة ابن بويه ، وصنف له كتاب « كامل الصناعة الطبية الضرورية - خ » ويسمى « الكتاب الملكي » قال القفطي : مال الناس إليه في وقته ولزموا درسه إلى أن ظهر كتاب « القانون » لابن سينا فمالوا إليه وتركوا الملكي بعض الترك ، والملكي في العمل أبلغ ، والقانون في العلم أثبت (٢)

المنصور الزيدي (١١٥١ - ١٢٢٤هـ)

على (المنصور بالله) ابن العباس بن

= عبيد الله ، وبانياً شكه على ما يذكر من أن القاسم قال لابن الرومي : « سلم على والدي » ووالده كان حياً في ذلك الحين .

(١) المرباني ٢٩٥

(٢) أخبار الحكماء ١٥٥ وطبقات الأطباء ١ : ٢٣٦ وكشف الظنون ٢ : ١٣٨٠ وفي مجلة المهمل - مكة - السنة الثالثة ، ص ٣٨٠ وصف للنسخة المخطوطة من « كامل الصناعة » . وانظر Brock. S. 1 : 423

الحسين ، من بني القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي يماني . مولده ووفاته بصنعاء . كانت له ولايتها في أيام أبيه « المهدي » وبويع له بالإمامة بعد وفاة أبيه (سنة ١١٨٩هـ) وفي عهده استقل الشريف حمود في تهامة . كان سليم الطوية محباً للعمران . طالت مدته ، ولم يخرج من صنعاء لغزو . واستمر إلى أن توفي . وللمؤرخ اليماني لطف الله الجحاف كتاب في سيرته سماه « درر نحر الحور العين » لسيرة الإمام المنصور وأعلام دولته الميامين (١)

القوصي (١٢٠٢ - ١٢٩٤هـ)

على بن عبد الحق القوصي الحجاجي ، أبو الحسن : فقيه مصري ، من المالكية ، لم يكن يتقيد بمذهب . له علم بالفلك والأدب . يتصل نسبه بالشيخ يوسف أبي الحجاج الأقصري . ولد بقوص ، وتعلم بها ثم في الأزهر . وعاد إليها فاشتغل بالتدريس . وساح في بلاد العرب وغيرها ، واستقر وتوفي بأسيوط . من كتبه « إيقاظ الوسنان في العمل بالسنة والقرآن - خ » و « تشنيف الأسماع في تعريف الإجماع - خ » يرد فيه على من أوجب تقليد أحد الأئمة الأربعة . وله رسائل في « الفلك » على الربع المقنطر والمجيب ، ورسالة في « الأسطرلاب »

(١) بلوغ المرام ٧٠ ونيل الوطر ٢ : ١٤٠ والبدور الطالع ١ : ٤٥٩ - ٤٦٧

و «شرح» لخطبة مختصر السعد التفتازاني على التلخيص (١)

ابن يونس (٣٩٩-٥٠٠ هـ / ١٠٠٩-١١٠٠ م)

علي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصديقي المصري ، أبو الحسن : فلكي ، من العلماء . كان عارفاً بالأدب ، وله شعر كثير . يرمى بالغفلة لقلة اكترائه ، ولرثائه ثيابه . اختص بصحبة الحاكم الفاطمي . وتوفي بالقاهرة . له «الزيج الحاكمي - ط» ويعرف بزيج ابن يونس ، في أربع مجلدات ، صحح به أغلاط من سبقه من مصنفى الأزياج . وكان تعويل أهل مصر عليه . وفي كتاب مدينة العرب لغوستاف لوبون : «وضع ابن يونس في القاهرة زيجه الحاكمي المشهور فأنسى كل زيغ قبله في العالم ، حتى عني به فلكيو الصين فذكره أحدهم كوشيو كينغ سنة ١٢٨٠ م» وترجم المسيو كوسان (Caussin) أستاذ العربية في كلية فرنسا بعض

فصوله ، إلى الفرنسية ، سنة ١٨٠٤ م . ومن كتب ابن يونس «التعديل المحكم - خ» و «جداول السميت - خ» و «جداول في الشمس والقمر - خ» و «غاية الانتفاع في

(١) خطط مبارك ١٤ : ١٣٩ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٨ وهو فيها «علي بن عبد الستار» وعندى نسخة من كتابه «تشنيف الأسماح» اسمه واضح على طرتها : «علي بن عبد الحق القوصي الحجاجي» وكتب ناسخه إلى جانب ذلك «الحجاجي نسبة إلى الأستاذ أبي الحجاج بالأقصر»

معرفة الدوائر والسمت من قبل الارتفاع - خ» (١)

ابن الأخضر (٥١٤-٥٠٠ هـ / ١١٢٠-١١٢١ م)

علي بن عبد الرحمن بن مهدي بن عمران ، أبو الحسن ابن الأخضر التنوخي الإشبيلي : عالم بالعربية والأدب . من أهل إشبيلية . من كتبه «شرح الحماسة» و «شرح شعر حبيب» (٢)

النظاري (٩٦٩-٥٠٠ هـ / ١٥٦١-١٠٦١ م)

علي بن عبد الرحمن بن محمد النظاري : أمير . كان صاحب بعدان (في اليمن) ، وحصنه «جب» يضرب به المثل في الارتفاع ، ورثه أبوه عن جده أحد أمراء السلطان عامر ابن عبد الوهاب ، واستمر في يده وأيدى أولاده . وكان على يهادن الحكام ويهاديهم ، إلى أن ولى اليمن «محمود باشا» وهو جبار عنيد (ثارت بسببه الفتنة بمكة سنة ٩٥٨ هـ) فخاصمه ، وحاصر حصنه ثمانية أشهر . ثم

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٧٥ وسير النبلاء - خ - الطبقة الثانية والعشرون و Brock. 1 : 255, S.1 : 400 ومراة الجنان ٢ : ٥١ : ٤ وأخبار الحكماء ١٥٥ وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٠٤ «هو أعظم علماء الفلك من العرب بعد البتاني وأبي الوفاء» . وشذرات ٣ : ١٥٦ وابن الوردي ١ : ٣٢٠ والفهرس التمهيدى ٤٩١ و ٥٠١ والمقتطف ٨٠ : ١١٥ ونقلت إحدى الصحف في ديسمبر ١٩٣٤ عن مجلة «تأيتشر» أن مرصد ابن يونس كان على صخرة في جبل المقطم قرب القسوطا في مكان يقال له بركة الحبش .

(٢) بغية الوعاة ٣٤١ والإعلام - خ - لابن قاضي شعبة . والصلة ، لابن بشكوال ٤١٨

تصالحا علي أن يكون للنظاري سنجق . وحلف محمود باشا علي المصحف بالوفاء . فخرج الأمير النظاري هو وولده وجماعته وهم نحو ٢٠٠ في موكب عظيم ، فقتلهم محمود باشا عن آخرهم ودخل الحصن فقتل جميع من فيه (١)

علي با كثير (١٠٨١ - ١١٤٥ هـ / ١٦٧٠ - ١٧٣٢ م)

علي بن عبد الرحيم بن محمد الكندي ، من آل با كثير : فقيه ، من فضلاء حضر موت . ولد وتوفي بها في بلدة «تريس» له منظومات كثيرة في «العروض» و «أصول الدين» و «أحكام المزارعة والمخابرة والمغارة» و «بديعية» و «شرحها» و «الدليل القويم لأهل تريم» وغير ذلك (٢)

العيادي (١١٣٨ - ١٢٠٠ هـ / ١٧٢٥ - ١٨٠٠ م)

علي بن عبد الصادق بن أحمد العيادي ، أبو الحسن : من فضلاء المغرب . مولده في ساحل طرابلس الغرب الشرقي ، ونسبته إلى العيادية (قبيلة من بني سليم) . من تصانيفه «منظومة في عيوب النفس» و «شرحها» و «أسباب الغنى» في علم الثروة ، و «تحفة الإخوان» في الرد على أصحاب البدع (٣)

(١) السنا الباهر - خ .

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٢ : ٧١

(٣) المنهل العذب ١ : ٢٩٢

ابن الجروي (٢١٥ - ٢٨٣١ هـ / ١٨٣١ - ٢٠٠٠ م)

علي بن عبد العزيز بن الوزير الجروي : أحد القادة الشجعان بمصر . كان أبوه قد ثار علي واليها المطلب بن عبد الله والسري بن الحكم ، ومات محاصراً بالإسكندرية ، فخلفه علي (ابن الجروي) سنة ٢٠٥ هـ وحارب عبيد الله بن السري (بعد موت السري) أمير مصر ، بشطنوف ودمهور ، فظفر ابن الجروي . ثم اصطالحا . وأقام علي في تنيس إلى أن بعث إليه المأمون العباسي بالولاية علي تنيس والحواف الشرقي . ثم نشبت فتنة بينه وبين ابن السري (والى فسطاط مصر وصعيدها وغربها) فأرسل المأمون إليهما عبد الله بن طاهر ، فأخذ نارهما . وأخرج ابن الجروي إلى العراق ، ثم عاد به الأفشين إلى مصر علي أن يدفع إليه الأموال التي عنده ، فلم يدفع ابن الجروي شيئاً ، فقتله الأفشين (١)

البغوي (٢٨٦ - ٣٨٩ هـ / ٨٩٩ - ١٠٠٠ م)

علي بن عبد العزيز بن المرزبان البغوي ، أبو الحسن : شيخ الحرم . من حفاظ الحديث . كان ثقة مأموناً . جاور بمكة . له «مسند» (٢)

(١) خطط المقرئ ١ : ١٧٩ - ١٨٠ والولة والقضاء ١٦٩ وانظر فهرسته .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٧٨ وفي ميزان الاعتدال ٢ : ٢٣٢ «كان يطلب علي التحديث» ويعتذر بأنه محتاج

أَبُو الْحَسَنِ الْجُرْجَانِي (٣٩٢-١٠٠٢هـ)

علي بن عبد العزيز بن الحسن الجرجاني ، أبو الحسن : قاض من العلماء بالأدب . كثير الرحلات . له شعر حسن . ولد بجرجان وولي قضاءها ، ثم قضاء الرى ، فقضاء القضاة . وتوفى بنيسابور ، وهو دون السبعين ، فحمل تابوته إلى جرجان . من كتبه «الوساطة بين المتنبي وخصومه - ط » و « تفسير القرآن » و « تهذيب التاريخ » و « ديوان شعر » و « رسائل » مدونة . وكان خطه يشبه نخط ابن مقلة . وهو صاحب الأبيات التي أولها :

« يقولون لى فيك انقباض ، وإنما رأوا رجلا عن موقف الذل أحجما » (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٢٤ وفيه روايتان في وفاة الجرجاني إحداهما سنة ٣٦٦ ورجحها ابن خلكان ، وأخذت بترجيحه في الطبعة الأولى ، ثم تبين خطأه في هذا الترجيح ، بعد الاطلاع على قول الثعالبي : إنه تصرف به الأحوال في حياة صاحب ابن عباد « وبعد وفاته » والثعالبي معاصر لها ، والصاحب توفي سنة ٣٨٥ فترجحت الرواية الثانية . وأول من نبه إلى هذا الخطأ الإمام الذهبي في سير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون ، ولكنه ذكر وفاته سنة ٣٩٦ وقال : « وهم ابن خلكان ، فصحح أنه توفي سنة ٣٦٦ وإنما ذلك جرجاني آخر » وهو المحدث أبو الحسن علي بن أحمد بن عبد العزيز الجرجاني « ورجحت رواية ابن خلكان الثانية في وفاة الجرجاني سنة ٣٩٢ لأخذ السبكي بها في طبقات الشافعية ٢ : ٣٠٨-٣١٠ ولاتفاقها مع رواية ياقوت في إرشاد الأريب ٥ : ٢٤٩ أما تقدير عمره ، فأخذته من رواية ابن خلكان الثانية أنه دخل نيسابور مع أخيه محمد سنة ٣٣٧ وهو صغير غير بالغ . وانظر يتيمة الدهر ٣ : ٢٣٨ والبداية والنهاية ١١ : ٣٣١ وشذرات الذهب ٣ : ٥٦

ابن حاجب النعمان (٣٤٠-٤٢٣هـ)

علي بن عبد العزيز بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بابن حاجب النعمان : شاعر ، من بلغاء الكتّاب . بغدادى . كان يكتب للطائع العباسى ثم للقادر بعده . وخطوب برئيس الرؤساء . واستمرت خدمته أربعين سنة . له « ديوان شعر » كبير ، وكتب ورسائل (١)

ابن المغربي (٦٨٤-١٢٨٥هـ)

علي بن عبد العزيز بن علي بن جابر المغربي البغدادي ، تقي الدين : شاعر ، مغربي الأصل ، نشأ وتوفى ببغداد . كان من أظرف الناس وأخفهم روحاً . من شعره القصيدة التي مطلعها :

ددن ددى ددن ددى أنا على بن المغربي
عساكرى تهيى صناجقى تأهبي
أنا الذى أسد الشرى فى الحرب لا تحفل بى
وهي طويلة جداً . قال ابن الفوطى :
له « ديوان مشهور » (٢)

علي الحصرى (٤٨٨-١٠٩٥هـ)

علي بن عبد الغنى الفهرى الحصرى ، أبو الحسن : شاعر مشهور ، له القصيدة التي مطلعها :

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٢٥٩ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٣٢
(٢) الحوادث الجامعة ٤٤٧ وفوات الوفيات ٢ : ٥٤

« يا ليل الصب متى غده »

كان ضريباً ، من أهل القيروان ، انتقل إلى الأندلس ومات في طنجة . اتصل ببعض الملوك ومدح المعتمد ابن عباد بقصائد ، وألف له كتاب « المستحسن من الأشعار » . وله « ديوان شعر » بقي بعضه مخطوطاً ، و« اقتراح القريح واجتراح الجريح - خ » مرتب على حروف المعجم ، في رثاء ولده ، و« معشرات الحصرى - خ » في الغزل والنسيب ، على الحروف ، و« القصيدة الحصرية - خ » في القراءات ٢١٢ بيتاً . وهو ابن خالة إبراهيم الحصرى صاحب زهر الآداب (١)

السيد الفرضي (٨٠٨ - ٨٧٠ هـ)
(١٤٠٥ - ١٤٦٥ م)

على بن عبد القادر الشريف نور الدين الحسنى ، المعروف بالسيد الفرضي : عالم بالحساب . مولده ووفاته بالقاهرة . له كتب ، منها « الفوائد الجلية في حل ألفاظ الوسيلة » حساب ، و« الفوائد الربانية في شرح المبتكرات الحسائية » و« تعليقات » على كتاب « المعرفة » لابن الهائم ، لم يتيسر له إفرادها في تأليف (٢)

النقاش (٨٨٠ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٧٥ - ١٤٩٥ م)

على بن عبد القادر بن محمد ، نور الدين

النقاش الميقاتي : عالم بالتوقيت . له فيه كتب ، منها « عمدة الحذاق في العمل في سائر الآفاق » اختصره من كتاب له مبسوط في ذلك . مولده ووفاته بالقاهرة . وكان يتكسب بالنقش في حانوت بالصاغة (١)

النبتي (٩٠٠ - ٩٦٥ هـ)
(١٦٥٥ - ١٦٥٥ م)

على بن عبد القادر النبتي : عالم بالميكات والحساب ، من أهل مصر . كان موقت الجامع الأزهر . له كتب ، منها « شرح الرحبية » في الفرائض ، و« مطالع السعادة الأبدية في وضع الأوفاق والخواص الحرفية والعندية » و« فتح رب البرية - خ » نحو ، ورسائل في فنون شتى (٢)

علي الطبري (٩٧٠ - ٩٩٠ هـ)
(١٦٦٠ - ١٦٦٠ م)

على بن عبد القادر بن محمد بن يحيى الحسيني الطبري : مؤرخ مكة وأحد أعلامها . ولد فيها ، وتصدر للإفتاء والإقراء إلى أن توفي . له تصانيف ممتعة ، منها « الأرج المسكى والتاريخ المكي - خ » كبير ، في عدة مجلدات ، ضمنه كل ما يتعلق بمكة ورجالها وأمرائها ، و« فوائد النيل بفضائل الخيل - خ » . وله شعر ، وعلم بالأدب . والطبريون من بيوت العلم والسيادة بمكة (٣)

(١) الضوء اللامع : ٢٤٢

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٦١ والكتبخانة ٤ : ٨٢

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ١٦١ ومجلة المنهل ٧ : ٢٩٦
والبعثة المصرية ٣٤

(١) نكت الهميان ٢١٣ والوفيات ١ : ٣٤٢ وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . والذخيرة ، المجلد الأول من القسم الرابع ١٩٢ - ٢٠٥ وفيه مختارات من نظمه ونثره . وصدور الأفارقة - خ .
(٢) الضوء اللامع ٥ : ٢٤٢

العِيدَرُوس (١٢٩٢ - ١٣٦٤ هـ)
(١٨٧٥ - ١٩٤٥ م)

على بن عبد القادر بن سالم العيدروس
العلوى : أديب ، حسن النظم . من شيوخ
حضر موت وأعيانها . له « شرح ألفية السيوطي »
في النحو ، و « شرح عقود الجمان في المعاني
والبيان » و « شرح الشمسية » في المنطق ،
وغير ذلك (١)

تَقِيّ الدِّين السَّبْكِ (٦٨٣ - ٧٥٦ هـ)
(١٢٨٤ - ١٣٥٥ م)

على بن عبد الكافي بن علي بن تمام
السبكي الأنصاري الخزرجي ، أبو الحسن ،
تقيّ الدين : شيخ الإسلام في عصره ، وأحد
الحفاظ المفسرين المناظرين . وهو والد التاج
السبكي صاحب الطبقات . ولد في سبك
(من أعمال المنوفية بمصر) وانتقل إلى القاهرة
ثم إلى الشام . وولي قضاء الشام سنة ٧٣٩ هـ ،
واعتل فعاد إلى القاهرة ، فتوفي فيها . من
كتبه « الدر النظيم » في التفسير ، لم يكمله ،
و « مختصر طبقات الفقهاء » و « إحياء النفوس
في صنعة إلقاء الدروس » و « الإغريض »
في الحقيقة والمجاز والكناية والتعريض
و « التمهيد فيما يجب فيه التحديد - خ » في
المبايعات والمقاسمات والتليكات وغيرها ،
و « السيف الصقيل - خ » رسالة تخطه في
٢٥ ورقة في المكتبة الخالدية بالقدس ، في
الرد على قصيدة نونية تسمى « الكافية » في

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين : ١٨٩ - ١٩٧

الاعتقاد ، منسوبة إلى ابن القيم ، و « المسائل
الحلبية وأجوبتها - خ » في فقه الشافعية ،
و « السيف المسلول على من سب الرسول - خ »
و « مجموعة فتاوى - ط » و « شفاء السقام في
زيارة خير الأنام - ط » و « الابتهاج في
شرح المنهاج - خ » فقه . ورأيت « مجموعة
- خ » بخطه في مجلد ضخيم ، تشتمل على
رسائل كثيرة له ، منها « الأدلة في إثبات
الأهلة » و « الاعتبار ببقاء الجنة والنار »
وفتاوى ، وغير ذلك . واستوفى ابنه « تاج
الدين » أسماء كتبه ، وأورد ما قاله العلماء في
وصف أخلاقه وسعة علمه (١)

عَلَاءُ الدِّين الكَحَّال (٧٢٠ - ٠٠ هـ)
(١٣٢٠ - ٠٠ م)

على بن عبد الكريم بن طرخان بن تقيّ
الحموي الصفدي ، علاء الدين : طبيب
كحال . شارك في الأدب . وكان وكيل
بيت المال في صفد (بفلسطين) له تصانيف ،
منها « القانون في أمراض العيون » و « الأحكام
النبوية في الصناعة الطبية » عاش نحو ٧٠
عاماً (٢)

بَهَاءُ الدِّين النَّمِيلِي (٠٠ - نحو ٨٠٠ هـ)
(١٣٩٨ م - ٠٠)

على بن عبد الكريم بن عبد الحميد

(١) طبقات الشافعية ٦ : ١٤٦ - ٢٢٦ وخطوط
مبارك ١٢ : ٧ والتبيان - خ . وحسن المحاضرة ١ : ١٧٧
وغاية النهاية ١ : ٥٥١ والدرر الكامنة ٣ : ٦٣ والفهرس
التهدي ٢٠٧ وانظر Brock. 2:106(86), S. 2:102
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٧١ ومعجم الأطباء ٣١٠

الحسيني ، النيلي الأصل ، النجفي الموطن ، ويلقب بالنسابة : محدث عالم إمامي . له « الأنوار الإلهية في الحكمة الشرعية » ويسمى « الأنوار المضية » خمس مجلدات ، و « الدر النضيد في تعازي الإمام الشهيد » و « الإنصاف في الرد على صاحب الكشاف » (١)

السَّجَّاد (٤٠ - ١١٨ هـ)
(٦٦٠ - ٧٣٦ م)

علي بن عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب ، أبو محمد : جدّ الخلفاء العباسيين . من أعيان التابعين . كان كثير العبادة والصلاة فغلب عليه لقب « السجّاد » وكان من أجمل الناس وأوسمهم ، عظيم الهبة ، جليل القدر . قيل للوليد بن عبد الملك : إنه يقول بأن الخلافة ستصير إلى أبنائه ؛ فأمر به فضرب بالسياط وأهين . واعتقله هشام بن عبد الملك ، في البلقاء فمات معتقلاً (٢)

السُّفْيَانِي (١٠٥ - ١٩٨ هـ)
(٧٢٣ - ٨١٣ م)

علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الأموي ، أبو الحسن : نأثر من بقايا بني أمية في الشام . كان من أهل العلم والرواية . يقول حين يفاخر :

(١) روضات الجنات ٣٩٨ وإيضاح المكنون ١ : ١٣٤ والذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢ : ٣٩٧ و ٤١٥
(٢) دول الإسلام للذهبي ١ : ٦١ وابن سعد ٥ : ٢٢٩ والوفيات ١ : ٣٢٣ وصفة الصفوة ٢ : ٥٩ واليعقوبي ٣ : ٦٢ وفيه : « وفاته في الاجهير » بين الحميمة وأذرح « من عمل دمشق » . والطبري ٨ : ٢٣٠ وفيه : « وفاته في الحميمة » وحلية الأولياء ٣ : ٢٠٧ وذيل المذيل ٩٧ والمرزباني ٢٨١

« أنا ابن شيخي صفيين » لأن أمه حفيدة علي بن أبي طالب ، وأباه حفيد معاوية . ويلقبه خصومه بأبي العميطر (وهو الحرذون) وكانت إقامته في دمشق . وانتهاز فرصة الخلاف بين الأمين والمأمون في العراق ، فدعا إلى نفسه وطرد عامل الأمين على دمشق ، وهو الأمير سليمان بن أبي جعفر المنصور ، وامتلكها (سنة ١٩٥) وبويع بالخلافة ، وهو ابن تسعين سنة . وناصر بنوكلب وبعض بقايا الأمويين ، وخذله بقايا بني مروان . وقاتله أنصار بني العباس وكان أصحابه يجولون في أسواق دمشق ويقولون للناس : قوموا بايعوا مهدي الله . وتعصب له البمانية ، وقاومته القيسية فذهب دورهم وأحرقها . واشتد على من لم يبايعه . وامتد سلطانه إلى السواحل ، حتى صيدا . وأرسل الأمين جيشاً لقتاله لم يصل إلى دمشق . وانتهى أمره على يد مسلمة بن يعقوب بن علي بن محمد بن سعيد بن مسلمة بن عبد الملك ، وقد دعا هذا إلى نفسه أيضاً وبويع في حوران وأطراف دمشق . فقبض على السفيناني وقيدته . وبايعه رؤساء بني أمية . فهاجمهم ابن بهس (محمد بن صالح بن بهس الكلابي ، زعيم القيسية) فهرب السفيناني ومسلمة إلى المزة (من ضواحي دمشق) في ثياب النساء (أوائل سنة ١٩٨) واجتمع أهل المزة وداريا فقاتلوا ابن بهس . وظفر هذا فاستولى على دمشق وأقام الدعوة للمأمون . ومات السفيناني على الأثر (١)

(١) خطط الشام ١ : ١٨٣ - ١٨٥ والكامل لابن =

ابن المديني (١٦١ - ٢٣٤ هـ)
(٧٧٧ - ٨٤٩ م)

علي بن عبدالله بن جعفر السعدي بالولاء ، المديني ، البصري ، أبو الحسن : محدث مؤرخ . كان حافظ عصره . له نحو مئتي مصنف . وكان أعلم من الإمام أحمد باختلاف الحديث . ولد بالبصرة ، ومات بسامراء . من كتبه « الأسامي والكنى » ثمانية أجزاء ، و « الطبقات » عشرة أجزاء ، و « قبائل العرب » عشرة أجزاء ، و « التاريخ » عشرة أجزاء ، و « اختلاف الحديث » خمسة أجزاء ، و « مذاهب المحدثين » جزآن (١)

علوية (٢٣٦ - ٢٠٠ هـ)
(٨٥٠ - ٨٠٠ م)

علي بن عبدالله بن سيف ، أو يوسف ، أبو الحسن ، المعروف بعلوية : موسيقى بغدادى ، أصله من السغد (بين بخارى وسمرقند) تخرج على إبراهيم الموصلى وبرع فى الغناء والتلحين والضرب بالعود . وغنى للأمين العباسى ، وعاش إلى أيام المتوكل .

= الأثير ٦ : ٨٢ وشذرات الذهب ١ : ٣٤٢ و ٣٥٦ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٤٧ و ١٥٩ والبداية والنهاية ١٠ : ٢٢٧

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٣٤٩ وطبقات الحنابلة ١٦٨ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٢٩ وفيه ٢ : ٢٣٦ أن بعض المؤرخين خلطوا بين ابن المديني هذا والمدائني الأخيرى « على بن محمد المتوفى سنة ٢٢٥ » فأضافوا بعض كتب المدائني إلى ابن المديني . وتاريخ بغداد ١١ : ٤٥٨ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٣

قال أبو الفرج : « كان مغنياً حاذقاً ، وموئداً محسناً ، وصانعاً متفنناً ، وضارباً متقدماً ، مع خفة روح ، وطيب مجالسة ، وملاحة نوادر » وكان إسحاق بن إبراهيم يتعصب له على « مخارق » ومات بعد إسحاق بقليل . وكان الواثق العباسى يقول : « غناء علوية مثل نقر الطست ، يبقى ساعة فى السمع بعد سكوته ! » وكان أعسر ، عوده مقلوب الأوتار : البيم أسفل الأوتار كلها ، ثم المثلىث فوقه ، ثم المثنى ، ثم الزير . له أخبار مع الأمين والمأمون والمعتمد وإبراهيم ابن المهدي وغيرهم (١)

سيف الدولة الحمداني (٣٠٣ - ٣٥٦ هـ)
(٩١٥ - ٩٦٧ م)

علي بن عبدالله بن حمدان التغلبى الربعى ، أبو الحسن ، سيف الدولة : الأمير ، صاحب المتنبي ومدوحه . يقال : لم يجتمع بباب أحد من الملوك بعد الخلفاء ما اجتمع بباب سيف الدولة من شيوخ العلم ونجوم الدهر ! ولد فى ميفارقين (بديار بكر) ونشأ شجاعاً مهذباً على الهمة . وملك واسطاً وما جاورها . ومال إلى الشام فامتلك دمشق . وعاد إلى حلب فملكها سنة ٣٣٣ هـ ، وتوفى فيها . ودفن فى ميفارقين . أخباره ووقائعه مع الروم كثيرة . وكان كثير العطايا ، مقرباً لأهل الأدب ، يقول الشعر الجيد الرقيق ، وقد ينسب إليه ما ليس له . وهو أول من ملك حلب من بني حمدان . وله أخبار كثيرة

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ١١ : ٣٣٣ - ٣٦٢

مع الشعراء ، خصوصاً المتنبي والسري الرفاء والنأى والبغاء والوأواء وتلك الطبقة . ومما كتب في سيرته « سيف الدولة وعصر الحمدانيين - ط » لسامى الكيال (١)

النأى الأصغر (٢٧١ - ٣٦٦ هـ) (٨٨٤ - ٩٧٦ م)

على بن عبد الله بن وصيف ، أبو الحسن الحلاء المعروف بالنأى الأصغر : شاعر مجيد ، من أهل بغداد . كان إمامياً ، له قصائد كثيرة في أهل البيت . أخذ علم الكلام عن ابن نوبخت وغيره ، وصنف كتاباً . وقصد سيف الدولة تحلب ، وأمل « ديوان شعره » في مسجد الكوفة ، فحضر مجلسه بها المتنبي ، وهو صغير . وتوفي ببغداد . كان في صغره يعمل النحاس ويحليه في صنعة بديعة ، فقبل له « الحلاء » وكان جده « وصيف » مملوكاً ، وأبوه عبد الله عطاراً (٢)

ابن جهضم (١٠٢٣ - ٤١٤ هـ)

على بن عبد الله بن الحسين بن جهضم الحمداني الشافعي ، نور الدين ، أبو الحسن : زاهد . كان شيخ الصوفية بحرم مكة ، ووفاته بها عن سن عالية . له كتاب « بهجة الأسرار »

(١) يتيمة الدهر ١ : ٨ - ٢٢ والوفيات ١ : ٣٦٤ وزبدة الحلب ١ : ١١١ - ١٥٢
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٤ وإرشاد الأريب ٥ : ٢٣٥ - ٢٤٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون . وفهرست الطوسي ٨٩ ولسان الميزان ٤ : ٢٣٨ وهو فيه « النأى الصغير »

قال الذهبي : « أتى فيه بمصائب يشهد القلب بيطلائها » (١)

ابن أبي الطيب (١٠٠ - ٤٥٨ هـ) (١٠٦٦ - ١١٠٦ م)

على بن عبد الله أبي الطيب ابن أحمد النيسابوري ، أبو الحسن : مفسر . مولده بنيسابور ، ووفاته في إحدى قرأها « سانسور » له عدة تصانيف ، في تفسير القرآن ، منها « التفسير الكبير » في ثلاثين مجلداً ، و« التفسير الأوسط » أحد عشر مجلداً ، و« كتاب التفسير الصغير » ثلاثة مجلدات . وكان يملئ ذلك من حفظه . وله شعر في « ديوان » (٢)

ابن موهب (١٠٥٠ - ٥٣٢ هـ) (١١٣٨ - ١٠٥٠ م)

على بن عبد الله بن محمد ، ابن موهب الجذامي ، أبو الحسن : مفسر أندلسي . من أهل المرية . له كتاب في « تفسير القرآن » (٣)

(١) لسان الميزان ٤ : ٢٣٨ وشذرات الذهب ٣ : ٢٠٠ والمنتظم ٨ : ١٤ ومخطوطات الظاهرية ٢٨١ وابن خير الإشبيلي في الفهرسة ٢٩٥ وسمى كتابه « الأنوار وبهجة الأسرار » وقال : أربعون جزءاً . قلت : كتاب « بهجة الأسرار » لابن جهضم هذا ، غير كتاب « بهجة الأسرار - ط » للشطنوفى « على بن يوسف » المتوفى سنة ٧١٣ وقد جعلهما صاحب كشف الظنون ص ٢٥٦ شخصاً واحداً ، وبينهما ثلاثمائة عام ، وتابعه في خطأه بروكلمن (435) Brock. 1:561 وسركيس في معجم المطبوعات ١١٢٦

(٢) سير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . وإرشاد الأريب ٥ : ٢٣١
(٣) إرشاد الأريب ٥ : ٢٤٤ والإعلام - خ . وكلاهما عن الصلة لابن بشكوال ٤١٩

ابن النعمة (٥٦٧ - ١١٧٢ هـ)

علي بن عبدالله بن خلف بن محمد الأنصاري ، أبو الحسن المعروف بابن النعمة : حافظ مفسر ، من العلماء بالعربية ، من أهل الأندلس . ولد بالمرية ، وسكن بلنسية فكان خطيبها وانتهت إليه رئاسة الإقراء والفتوى فيها . له كتب ، منها « رى الظمان فى علوم القرآن » تفسير ، فى عدة مجلدات ، و « الإمعان فى شرح سنن النسائي عبد الرحمن » عشرة مجلدات . توفى فى عشر الثمانين (١)

الوهراني (٦١٥ - ١٢١٩ م)

علي بن عبدالله بن المبارك الوهراني ، أبو بكر : مفسر ، فاضل ، له شعر . كان خطيب داريا (من قرى دمشق) له كتب ، منها « تفسير القرآن » و « شرح أبيات الجمل » للزجاجي ، فى النحو (٢)

أبو الحسن الشاذلي (٥٩١ - ٦٥٦ هـ)

علي بن عبدالله بن عبد الجبار بن تميم ابن هرمز الشاذلي المغربي ، أبو الحسن : رأس الطائفة الشاذلية ، من المتصوفة ، وصاحب الأوراد المسماة « حزب الشاذلي - ط » . ولد فى « غمازة » من قرى إفريقية ، وتفقه وتصوف

(١) بغية الوعاة ٣٤٠ وغاية النهاية ١ : ٥٥٣ والتكملة ٦٦٩ وبغية الملتبس ٤١١ ومعجم ابن الأبار ٢٨٦
(٢) بغية الوعاة ٣٤٠ والإعلام - خ . وكشف الظنون ٤٦١

بتونس ، وسكن « شاذلة » فنسب إليها . وطلب « الكيمياء » فى ابتداء أمره ، ثم تركها . ورحل إلى بلاد المشرق فحج ودخل العراق . ثم سكن الإسكندرية . وتوفى بصحراء عيذاب فى طريقه إلى الحج . وكان ضريراً . ينتسب إلى الأدارسة أصحاب المغرب ، أخره بذلك أحد شيوخه عن طريق « المكاشفة » قال الذهبي : نسب مجهول لا يصح ولا يثبت ، كان أولى به تركه . وله غير « الحزب » رسالة « الأمين - خ » فى آداب التصوف رتبها على أبواب ، و « السر الجليل فى خواص حسنا الله ونعم الوكيل - ط » . ولتقى الدين ابن تيمية رد على حربه . ولأحمد بن محمد ابن عياد كتاب « المفاهر العلية فى المآثر الشاذلية - ط » فى سيرته وطريقته (١)

الششتري (٦٦٨ - ١٢٦٩ م)

علي بن عبدالله النمرى الششتري ، أبو الحسن : متصوف فاضل أندلسي . نعته صاحب نفح الطيب بعروس الفقهاء . من أهل ششتر (من عمل وادى آش) تنقل فى البلاد ، وكان يتبعه فى أسفاره ما ينيف على

(١) نكت الهميان ٢١٣ وطبقات الشعرا ٢ : ٤ ونور الأبصار ٢٣٤ وفيه : « ولادته سنة ٥٥١ » تصحيح . و Brock. 2:583, S. 1:804 وفهرست الكتبخانة ٢ : ١١٢ ثم ٧ : ١٢ وخطط مبارك ١٤ : ٥٧ والتاج للزبيدي ٧ : ٣٨٨ والرحلة العياشي ٢ : ٢٥٩ وفى المفاهر العلية لابن عياد : كانت وفاة الشاذلي فى « حميرة » بيرية عيذاب فى واد على طريق الصعيد ودفن بحميرة .

التبريزي (٦٧٧ - ٧٤٦ هـ)
(١٢٧٨ - ١٣٤٥ م)

على عبدالله بن الحسين بن أبي بكر
الأردبيلي التبريزي ، أبو الحسن ، تاج الدين :
باحث ، من علماء الشافعية . ولد في أردبيل
(بأذربيجان) وسكن تبريز . ورحل إلى بغداد
فمكة حاجاً ، فصر . وأفتى وهو ابن ثلاثين
سنة . وأصم في آخر عمره . ومات بالقاهرة .
له كتاب كبير في «الأحكام» وكتب في
«التفسير» و «الحديث» و «الأصول»
و «الحساب» (١)

النباهي (٧١٣ - بعد ٧٩٢ هـ)
(١٣١٣ - ١٣٩٠ م)

على بن عبدالله بن محمد بن الحسن
الجدامي المالقي النباهي ، أبو الحسن ، المعروف
بابن الحسن : قاض ، من الأدباء المؤرخين .
ولد بمالقة ، ورحل إلى غرناطة ، ثم ولى
خطة القضاء بها . وأرسل مرتين في سفارة
سياسية من غرناطة إلى فاس (سنة ٧٦٠ هـ
و ٧٨٨ هـ) وكان صديقاً للسان الدين ابن
الخطيب ، ثم انقلبا عدوين ، فنال منه ابن
الخطيب ولقبه بالجعسوس (القصير) ازدراءً

= اللغة ٣: ٢٠٩ واكتفى «باسيه» René Basset في
دائرة المعارف الإسلامية ١: ٧٩ بقوله «ابن أبي زرع»
أبو الحسن ، أو أبو عبدالله ، على الفاسي ثم تحدث
عن كتابيه . وكرر صاحب كشف الظنون ١٩٩ و ٩٦٢
في الكلام على كتابيه ، تسميته «على بن محمد بن أحمد بن
عمر» وقال إنه ألف «الأنيس المطرب» قبل سنة ٧٢٦
(١) الدرر الكامنة ٣: ٧٢ وعلماء بغداد ١٤٦ ومعجم
الأطباء ٣٠٧

أربعائة فقير يخدمونه . وتوفي بقرب «دمياط»
ودفن فيها . من كتبه «العروة الوثقى» في
بيان السنن وما يجب أن يفعله المسلم ، و«المقاليد
الوجودية في أسرار الصوفية - خ» وله
«ديوان شعر - خ» قال الغبريني : وشعره
في غاية الانطباع والملاحة وتواشيعه ومقفياته
ونظمه الهزلي الزجلي في غاية الحسن (١)

علي الحمزي (٦٢٦ - ٦٩٩ هـ)
(١٢٢٩ - ١٣٠٠ م)

على بن عبدالله بن الحسن بن حمزة ،
الشريف ، جمال الدين : أمير بماني . كان
من رؤوس الأشراف . له مع أصحاب اليمن
أخبار . وكانت إقامته في مدينة القحمة
(باليمن) (٢)

ابن أبي زرع (٧٢٦ - نحو ٧٢٦ هـ)
(١٣٢٦ م - :)

على بن عبدالله (أو ابن محمد) بن
أحمد بن عمر ابن أبي زرع الفاسي : مؤرخ .
من أهل فاس . له «الأنيس المطرب وروض
القرطاس» في أخبار ملوك المغرب وتاريخ
مدينة فاس - ط» تُرجم إلى كثير من اللغات
الأوربية ، و«زهرة البستان في أخبار الزمان»
لا يزال في حكم المفقود (٣)

(١) نفح الطيب ١: ٤١٦ والفهرس التمهيدى ٣٠٢
و S. 1: 483, Brock. 1: 323 (274) وعنوان الدراية
١٤٠ - ١٤٣

(٢) العقود اللؤلؤية ١: ٣٢٤

(٣) ليس فيما بين الأيدي من المصادر ترجمة مستوفاة
لابن أبي زرع . وقد ساء بروكلمن S. 2: 339, 2: 312
«على بن عبدالله ابن أبي زرع» ومثله زيدان في أداب =

له ، وكتب رسالة في هجائه سماها « خلع الرسن في وصف القاضي ابن الحسن » . ولابن الحسن كتب مفيدة ، منها « المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا - ط » سماه ناشره « تاريخ قضاة الأندلس » و « نزهة البصائر والأبصار - خ » تناول به استطراداً تاريخ الدولة النصرية بغرناطة (١)

البيري (٧٤٣ - ٧٩٤ هـ / ١٣٤٢ - ١٣٩٢ م)

علي بن عبد الله بن يوسف البيري ، ثم الحلبي ، علاء الدين : أديب ، من الكتاب . نشأ واشتهر بحلب ، واستكتبه السلاطين . وولى كتابة السر للأمير « يلغا الناصري » نائب حلب . وجمع ماله من نظم ونثر في كتاب سماه « تلوين الحريري من تكوين البيري » ولما تغير الملك الظاهر (برقوق) على يلغا ، وقتله في حلب ، اعتقل البيري وأخذه معه إلى القاهرة حيث قتله أيضاً (٢)

البهائي (٨١٥ - ٨٠٠ هـ / ١٤١٢ - ٨٠٠ م)

علي بن عبد الله الغزولي البهائي الدمشقي : أديب ، له شعر . تركي الأصل ، من الماليك . نسبته إلى مولى له اسمه أو كنيته بهاء الدين . عاش وتوفي في دمشق . وزار

(١) نيل الابتهاج ، طبعة هامش الديباج ٢٠٥ وأزهار الرياض ٢ : ٥ وفيهما : كان حياً سنة ٧٩٢ هـ . والإحاطة ٢ : ١٩ وتاريخ قضاة الأندلس : مقدمة الناشر .

(٢) إعلام النبلاء : ١١٢ والدرر الكامنة ٣ : ٧٥

القاهرة مراراً . له « مطالع البدور في منازل السرور - ط » جزآن (١)

التادلي (٨١٦ - ٨٠٠ هـ / ١٤١٣ - ٨٠٠ م)

علي بن عبد الله بن محمد بن هيبندور التادلي : عالم بالفرائض والحساب . من أهل فاس . له « شرح » على تلخيص ابن البنا في الحساب ، و « تقييد » على رفع الحجاب ، لابن البنا أيضاً (٢)

السنهوري (٨١٥ - ٨٨٩ هـ / ١٤١٢ - ١٤٨٤ م)

علي بن عبد الله بن علي الأزهرى السنهوري ، نور الدين : فقيه مالكي مصري . اشتهر بالفقه والعربية والقراءات ، ومات وهو كفيف . له « شرح » على مختصر خليل ، في الفقه ، لم يكمل ، وشرحان للأجرومية في النحو (٣)

السمهودي (٨٤٤ - ٩١١ هـ / ١٤٤٠ - ١٥٠٦ م)

علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي ، نور الدين أبو الحسن : مؤرخ المدينة المنورة ومفتيها . ولد في سمهود (بصعيد مصر) ونشأ في القاهرة . واستوطن المدينة سنة ٨٧٣ هـ ، وتوفي بها . من كتبه « وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى - ط »

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢٥٤ و Brock. S. 2:55

(٢) جذوة الاقتباس ٣٠١

(٣) بدائع الزهور ٢ : ٢٢٣ والضوء اللامع ٥ : ٢٤٩

وخلع لضعفه . وأعيد وخلع ، وتكرر ذلك أربع مرات . وتوفي في صنعاء مخلوعاً (١)

البحراني (١٣١٩-٠٠ هـ)
(١٩٠١-٠٠ م)

على بن عبدالله بن علي البحراني ، نزيل مسقط : فقيه إمامي . ولد في البحرين ، وانتقل إلى « مطرح » حيث تقيم الطائفة « الحيدريّة بادية » فكث فيها إماماً . ثم غادرها إلى لنجة (إحدى موانئ إيران الشمالية ، على خليج فارس) فتوفي بها مسموماً . من كتبه « لسان الصدق - ط » و « منار الهدى - ط » في الإمامة ، و « الأجوبة العلية للمسائل المسقطية - ط » جمعها تلميذه وابن أخته أحمد بن محمد بن أحمد بن سرحان البحراني ، ورتبها على ترتيب كتب الفقه . وله رسائل في « التقية » و « المتعة » و « التوحيد » (٢)

الشريف علي عبد الله (١٣٦٠-٠٠ هـ)
(١٩٤١-٠٠ م)

علي « باشا » بن عبد الله بن محمد بن عبد المعين ابن عون : من أشراف مكة . ولها سنة ١٣٢٣ هـ ، وعزل سنة ١٣٢٦ هـ فانتقل إلى مصر ، وأقام بالقاهرة إلى أن توفي (٣)

(١) نيل الوطر ٢ : ١٤٢ وترجيع الأطيّار بمرقص الأشعار ٤٠٠ الهامش . وبلوغ المرام ٧١ - ٧٤ وفيه : « لقبه الناصر » وهو يسميه على الأكثر « علي ابن المهدي »
(٢) شهداء الفضيلة ٣٤١ والذريعة ١ : ٢٧٧ ثم Brock. S. 2:837 و ٣٣٠ : ٢
(٣) مرآة الحرمين ١ : ٣٦٦ ثم ٢ : ١٨٧ والصحف المصرية ٢٩ صفر ١٣٦٠

في مجلدين ، و « خلاصة الوفا - ط » اختصر به الأول ، و « جواهر العقدين - خ » في فضل العلم ، و « الفتاوى » مجموع فتاويه ، و « الغماز على اللماز - خ » رسالة في الحديث ، و « در السموط - ط » رسالة في شروط الوضوء (١)

الجلال الصنعاني (١١٦٩-١٢٢٥ هـ)
(١٧٥٦-١٨١٠ م)

علي بن عبد الله بن أحمد الحسني ، المعروف بالجلال الصنعاني : مجتهد زيدي ، مؤرخ . من أهل صنعاء . نصبه المنصور (علي بن العباس) سنة ١٢١٣ هـ ، في جملة الحكام بالديوان ، فباشر القضاء ، وحمدت سيرته . من كتبه « التاريخ المختصر » جعله طبقات ، واستوفى فيه ذكر العلماء والشعراء والملوك والكتاب ، وبلغ فيه إلى سنة ٨٢٠ هـ ، و « الطريق الأسلم في المتشابه والمحكم » و « شرح جامع الأصول لابن الأثير » ومنظومتان في « الفرائض » و « المنطق » (٢)

المنصور (١٢٨٨-٠٠ هـ)
(١٨٧١-٠٠ م)

علي (المنصور) بن عبد الله (المهدي) بن أحمد ، من بني القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : إمام زيدي . من أهل صنعاء . نصب للإمامة بعد وفاة أبيه سنة ١٢٥١ هـ ،

(١) النور السافر ٥٨ والضوء اللامع ٥ : ٢٤٥ و Brock. 2:223 (173) وانظر فهرسته . والكتبخانة ٩١ : ٧ ومجمع المطبوعات ١٠٥٢
(٢) نيل الوطر ٢ : ١٤٥

علي المتقي (٩٧٥ - ١٠٠٠ هـ)
(١٠٦٧ - ١١٠٠ م)

علي بن عبد الملك حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي ثم المدني فالمكي ، علاء الدين الشهير بالمتقي : فقيه ، من علماء الحديث . أصله من جونغفور ، ومولده في رهانفور (من بلاد الدكن ، بالهند) سكن المدينة ، وأقام بمكة مدة طويلة ، وتوفي بها ، وقد جاوز الخامسة والثمانين . له مؤلفات في الحديث وغيره ، منها « كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال - ط » ثمانية أجزاء . قال صديق حسن خان : وقفت على تواليه فوجدتها نافعة ممتعة . وللشيخ عبد الوهاب المتقي كتاب « إتحاف المتقى ، في فضل الشيخ علي المتقى » ولعبد القادر بن أحمد الفاكهي « القول النقي في مناقب المتقى » كلاهما في سيرته (١)

السجلماسي (١٠٥٧ - ١١٠٠ هـ)
(١٦٤٧ - ١٦٩٠ م)

علي بن عبد الواحد بن محمد ، أبو الحسن ، الأنصاري السجلماسي الجزائري ، من سلالة سعد بن عبادة الخزرجي : فقيه حنفي ، من العلماء . ولد بتافلات ، ونشأ بسجلماسة وأقام بمصر مدة . واستقر بفاس ، فنصب مفتياً في الجبل الأخضر . وتوفي في الجزائر . من كتبه « المنح الإحسانية في الأجوبة

التلمسانية » و « اليواقيت الثمينة » فقه ، و « مسالك الوصول » في الأصول ، ومنظومات كثيرة ، منها « الدرة المنيقة » نظم بها السيرة النبوية ، و « جامعة الأسرار » نظم بها قواعد الإسلام الخمس (١)

الدقيقي (٣٤٥ - ٤١٥ هـ)
(٩٥٦ - ١٠٢٤ م)

علي بن عبيد الله بن الدقاق ، أبو القاسم ، المعروف بالدقيقي : من علماء العربية . له « شرح الإيضاح » و « شرح الجرمي » و « العروض » (٢)

ابن الزاغوني (٤٥٥ - ٥٢٧ هـ)
(١٠٦٣ - ١١٣٢ م)

علي بن عبيد الله بن نصر بن السري ، أبو الحسن ابن الزاغوني : مؤرخ ، فقيه ، من أعيان الحنابلة . من أهل بغداد . قال ابن رجب : كان متفنناً في علوم شتى من الأصول والفروع والحديث والوعظ . وصنف في ذلك كله . من كتبه « تاريخ » على السنين ، من أول ولاية المسترشد إلى حين وفاته هو ، و « الإقناع » و « الواضح » و « الخسلاف الكبير » و « المفردات » كلها في الفقه ، و « الإيضاح » في أصول الدين ، و « غرر البيان » في أصول الفقه ، عدة مجلدات ، و « ديوان خطب » من إنشائه ، و « مجالس »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٧٣ وفي صفوة من انتشر ١٣٥ « توفي شهيداً بالطاعون عام ١٠٥٤ » وانظر Brock. 2:610(459), S. 2:690
(٢) بنية الوعاة ٣٤٣

(١) أبجد العلوم ٨٩٥ والرسالة المستطرفة ١٣٧ وشذرات الذهب ٨ : ٣٧٩ والنور السافر ٣١٥ - ٣١٩ و Brock. 2:503(384), S. 2:518 ومعجم المطبوعات ١٦١٤ وانظر الكتبخانة ١ : ٢٧١ و ٤٣٣

في الوعظ ، و « فتاوى » و « التلخيص » في الفرائض ، و جزء في « عويص المسائل الحسائية » (١)

القُمِّي (١١١٠ - نحو ٥٨٥ هـ)

علي بن عبيد الله بن الحسن الرازي القمي : من أفاضل الإمامية . كانت إقامته بأصبهان . له كتاب « الأربعين في فضائل أمير المؤمنين - خ » وهو أربعون حديثاً عن أربعين شيخاً عن أربعين صحابياً ، من أربعين كتاباً ، وكتاب « القهرس » في التراجم (٢)

الريحاني (٨٣٤ - ٢١٩ هـ)

علي بن عبيدة الريحاني : كاتب ، من البلغاء الفصحاء . كان له اختصاص بالمأمون العباسي . وصنف كتباً سلك بها نهج الحكمة ، واتهم بالزندقة . له مع المأمون أخبار . من كتبه « المعاني » و « الخصال » و « الإخوان » و « الأنواع » و « أخلاق هارون » و « صفة العلماء » و « الأجواد » (٣)

علي بن عتيق (١١٢٩ - ٥٩٨ هـ)

علي بن عتيق بن عيسى ، أبو الحسن

الأنصاري الخزرجي : فاضل ، من أهل قرطبة . شارك في « الطب » وألف فيه وفي « الأصول » وكان بصيراً بالقراآت . وله شعر . قال ابن القاضي : قرأت بخطه أن شيوخه ينفون على مئة وخسين ، أكثرهم أعلام مشاهير ، ذكرهم في ثلاثة « فهارس » كبير ومتوسط وصغير (١)

أمين الدين الإربلي (١٢٧١ - ٦٧٠ هـ)

علي بن عثمان بن علي بن سليمان الإربلي : شاعر ، أصله من إربل . كان من أعيان شعراء « الناصر » ابن العزيز . وكان جندياً فتصوف . وتوفي بالفيوم (٢)

ابن الترمكاني (١٢٨٤ - ٦٨٣ هـ)

علي بن عثمان بن إبراهيم بن مصطفى الماردني ، أبو الحسن : قاض حنفي ، من علماء الحديث واللغة . من أهل مصر . له كتب ، منها « المنتخب » في علوم الحديث ، و « المؤتلف والمختلف » و « كتاب الضعفاء والمتروكين » و « بهجة الأريب - خ » في غريب القرآن ، و « الجوهر النقي في الرد على البيهقي - ط » و « تخريج أحاديث الهداية » (٣)

- (١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وغاية النهاية ٥٥٥ : ١ وجنوة الاقتباس ٣٠٦ والكلمة لابن الأبار ٦٧٤
- (٢) فوات الوفيات ٥٧ : ٢
- (٣) لحظ الأخطأ . والفوائد البهية ١٢٣ و Brock. 2:67 (64) ، S. 2:67 والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٤٦ وتاج التراجم - خ . ومعجم المطبوعات ٥٠

- (١) الذيل على طبقات الحنابلة ١ : ٢١٦ واللباب ٤٨٩ : ١ وشذرات الذهب ٤ : ٨٠ والمقصد الأرشد - خ . وهو فيه « علي بن عبد الله » من خطأ الناسخ .
- (٢) روضات الجنات ٣٩٠ وانظر Brock. S. 1:710
- (٣) ابن النديم ١ : ١١٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٨ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣١

المنصور المريني (٦٩٧ - ٧٥٢ هـ)

علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني ، أبو الحسن ، المنصور بالله : من كبار بني مرين ، ملوك المغرب . كان يعرف عند العامة بالسلطان الأكحل ، لسمره لونه ، وأمه حبشية . بويع بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٧٣١ هـ) بعهد منه ، واستنجد به بنو الأحمر ، وقد احتل الإفرنج جبل طارق ، فأرسل الجيوش فافتتح الجبل وحصنه . وكان بنو زيان أصحاب تلمسان على غير وفاق مع بني مرين ، فصالحهم ، فنكثوا ، فزحف عليهم (سنة ٧٣٥) فافتتح وجدة وهدم أسوارها ، واستولى على وهران وهنن ومليانة والجزائر . وجدد بناء « المنصورة » بقرب تلمسان ، وكان قد اختطها عمه يوسف ابن يعقوب وخرّبها بنو زيان . ثم تم له فتح تلمسان ، وأطاعته زناته . وعاد إلى فاس فجهاز الجيوش لقتال الفرنجة في الأندلس بقيادة ابن له يدعى « أبا مالك » فقتل الإفرنج أبا مالك ، فتولى السلطان مباشرة الجهاد بنفسه فرحل إلى سبتة (Ceuta) وجمع الأساطيل فحارب بها أساطيل الفرنج ببحر « الزقاق » (Détroit de Gibraltar) سنة ٧٤٠ هـ وعبر البحر إلى ناحية طريف (Tarifa) وكانت في يدا العدو ، فحاصرها طويلا . وفاجأه الإفرنج بجيوش متعددة ، فأصيب عساكره بفاجعة قلما وقع مثلها ، وقتلت النساء والولدان ، ونجا ببقايا جموعه (سنة ٧٤١) ففقل إلى الجزيرة

الخضراء ، فجبل الفتح ، وركب إلى سبتة . واستأسد الفرنج ، فأغرقوا أساطيله في « الزقاق » واحتلوا الجزيرة الخضراء . ورجع إلى فاس ، يتجهز لإعادة الكرة ، فعلم بوفاة أبي بكر الحفصي (صاحب إفريقية) ونشوب الفتنة بين ابنيه ، فتوجه بجيشه إلى تونس فدخلها سنة ٧٤٨ وزار القيروان وسوسة والمهدية ، واستعمل العمال على الجهات ، ودالت دولة الحفصيين . واتصلت ممالكه من مسراتة إلى السوس الأقصى . ولم يكده ينعم بهذا الاستقرار ، حتى انتقضت عليه قبائل العرب بافريقية ، فقاتلهم ، فظفروا ، فلجأ إلى القيروان وتسلسل منها إلى تونس ، فهادنه العرب ثم صالحوه . ووصلت الأخبار إلى المغرب الأقصى ، فانتقضت زناته ، من بني عبد الواد ومغراوة وبني توجين . وكان قد ولي ابنه أبا عنان (واسمه فارس) على تلمسان ، فلما علم هذا ما حل بأبيه دعا إلى نفسه ، فبوع بقصر السلطان بالمنصورة (سنة ٧٤٩ هـ) وزحف بجيش إلى فاس فقاومه أميرها (وهو أخوه : منصور بن علي) فافتتحها وقتله ، واستوسق له ملك المغرب . وجاءت الأخبار بذلك إلى « السلطان » وهو بتونس ، فركب البحر (سنة ٧٥٠) في نحو ستمائة مركب ، وعصفت الرياح على ساحل تدلس (وتسمى الآن Dellys) فغرق كل من معه إلا بضعة مراكب . ونزل بالجزائر ، فأقبل عليه أهلها ، فنهض يريد تلمسان ، وكان قد استولى عليها بنو زيان ، فقاتلوه

ونهبوا ما بقي معه ، فخلص إلى الصحراء وانتهى إلى سجلماسة فقابله أهلها بالطاعة . ورحل إلى مراكش ، ففرح به أهلها . وزحف ابنه (أبو عنان) من فاس لقتاله ، فتلاقيا في وادي أم الربيع ، فانهزم عسكر السلطان ، ونجا ، فانصرف إلى جبل هنتانة . وطلبه ابنه (أبو عنان) فحتمته قبائل هنتانة ، فاعتلّ في أثناء ذلك ومات ، فحمل إلى ابنه ، فتلقيه حافياً حاسراً باكياً وقبل أعواد النعش ودفنه في مراكش ، ثم نقله إلى مقابرهم بفاس . له من آثار العمران مدارس في مراكش وسلا ومكناسة الزيتون وغيرها . وكان مع بطولته له اشتغال بالأدب ، يقول الشعر ويجيد الإنشاء . ولابن مرزوق كتاب في سيرته سماه « المسند الصحيح الحسن من أحاديث السلطان أبي الحسن » وأظن لسان الدين ابن الخطيب في الثناء عليه في منظومته « رقم الحلال » وقال السلاوي فيه : أفخم ملوك بني مرين دولة ، وأضخمهم ملكاً وأكثرهم آثاراً بالمغربين والأندلس (١)

ابن القاصح (٧١٦ - ٨٠١ هـ)

علي بن عثمان بن محمد بن أحمد ، أبو البقاء ابن العذري ، ويعرف بابن القاصح : عالم بالقراآت ، من أهل بغداد . له كتب ، منها « سراج القارئ المبتدى وتذكرة المقرئ المنتهى - ط » وهو شرح على الشاطبية ،

(١) جذوة الاقتباس ٢٩١ والاستقصا ٢ : ٥٧ - ٨٧ والحلل الموشية ١٣٤ واللحة البدرية ٩٢

و « تلخيص الفوائد - ط » في شرح رائية الشاطبي المسماة « عقيلة أتراب القصائد » في رسم المصحف ، و « قرّة العين - خ » في التجويد ، و « تحفة الطلاب في العمل بربع الأسطرلاب - خ » رسالة صغيرة (١)

ابن الصيرفي (٧٧٣ - ٨٤٤ هـ)

علي بن عثمان بن عمر ، أبو الحسن ، علاء الدين ، ابن الصيرفي : فقيه شافعي ، من أهل دمشق ، مولداً ووفاته . زار القاهرة سنة ٨٠٣ هـ . وناب في الحكم في أواخر عمره . من كتبه « الوصول إلى ما في الرافعي من الأصول » و « نتائج الفكر في ترتيب مسائل المنهاج على المختصر » أربع مجلدات ، وكتاب « خطب » و « زاد السائر في فقه الصالحين » في شرح التنبيه (٢)

علي بن عثمان (١١٦٦ - ١٧٥٣ هـ)

علي بن عثمان : ثاني أمراء منبسة (Monbasa)

في عهد استقلالها عن مسقط وعمان . كان فيها قبل ذلك مع أخيه « محمد بن عثمان » الوالي عليها من قبل الأئمة اليعربيين . ولما قوى أمر أحمد بن سعيد (أول الأئمة البوسعيديين) خالفه محمد بن عثمان ، واستقل

(١) الجواهر المضية ١ : ٣٦٦ والضوء اللامع ٥ : ٢٦٠ والمكتبة الأزهرية ١ : ٨١ والفهرس التمهيدى ٤٨٨ وكشف الظنون ١١٥٩

(٢) شذرات الذهب ٧ : ٢٥٢ والضوء اللامع ٥ : ٢٥٩

بمنبسة ، فأرسل إليه ابن سعيد من قتله وسجن
علياً (صاحب الترجمة) وقام أهل منبسة
وبعض قبائلها بنصرة عليّ فأخرجوه من
السجن وولوه الإمارة سنة ١١٥٨ هـ ، فأحسن
إدارتها ، وقاد جيشاً لمهاجمة « زنجبار »
وكانت تابعة لمسقط فلم يتم له فتحها . وطمع
به ابن عم له اسمه مسعود بن ناصر فحرض
عليه رجلا يدعى خلف ابن قضيب فقتله
غيلة . ومدة إمارته ثمانية أعوام (١)

علي بن عجلان (٧٩٧ - ١٣٩٥ هـ)

علي بن عجلان بن رميثة بن أبي نميّ
الحسنى ، أبوالحسن نور الدين : من أمراء
مكة . ولها بعد عزل عنان بن مغامس سنة
٧٨٩ هـ . وأمضى أكثر أيامه في حروب ،
فلم يهنا له عيش إلى أن قتله جماعة من أقاربه ،
من بني حسن ، اغتالوه في بطن مرّ (من
نواحي مكة) (٢)

علي بن عدلان (٥٨٣ - ١١٨٧ هـ)

علي بن عدلان بن حماد بن علي الربيعي
الموصلى : فاضل انفرد بمعرفة الألغاز . وكان
من أذكى العالم . مات بالقاهرة . له « عقلة
المجتاز في حل الألغاز » و « حل المترجم »

(١) وثائق تاريخية ٣٦٣

(٢) ابن الفرات ٩ : ٤٢٠ و شذرات الذهب ٦ :
٣٥٠ وابن إياس ١ : ٣٠٤ وخلاصة الكلام ٣٦

صنفه للملك الأشرف . وله أخبار مع علماء
عصره ، ونظم (١)

علي بن عراق (٥٣٩ - ١١٤٤ هـ)

علي بن عراق الصنارى الخوارزمي :
لغوى مفسر ، تفقه في نحارى . له « شماريخ
الدرر » في تفسير القرآن (٢)

علي عزّت (١٢٨٩ - ١٨٧٢ هـ)

علي عزّت بن بدوى : مهندس مصرى .
كان مدرس العلوم الرياضية والطبيعية بمدرسة
« المهندسخانة » بالقاهرة . له « الخلاصة العزية
في تهذيب الأصول الحسابية - ط » جزآن
في مجلد ، و « حسن الصنعة في علم الطبيعة -
ط » ترجمه عن الفرنسية ، جزآن (٣)

ابن مطرّف البلبنسى (٥٢٨ - ١١٣٤ هـ)

علي بن عطية بن مطرف ، أبوالحسن ،
اللخمى البلبنسى ، ويعرف بابن الزقاق :
شاعر ، له غزل رقيق ومدائح اشتهر بها .
عاش أقل من أربعين عاماً . وشعره مدون (٤)

علوان (٩٣٦ - ١٥٣٠ هـ)

علي بن عطية بن الحسن بن محمد بن

(١) فوات الوفيات ٢ : ٥٩ وبغية الوعاة ٣٤٣

(٢) بغية الوعاة ٣٤٣

(٣) الكتبخانة ١ : ١٨١ و ٢٠٦ و ٣٧٩ ومعجم
المطبوعات ١٣٦٥ وحركة الترجمة بمصر ١٠٧ وإيضاح

المكتون ١ : ٤٣٦

(٤) فوات الوفيات ٢ : ٦١ والتكلمة لابن الأبار ٦٦٣

الحداد الهيتي ثم الحموي ، الملقب بعلوان : صوفي ، فاضل ، من فقهاء الشافعية . له كلام في العظات والإرشاد ، ونظم ، وتصانيف منها « الجوهر المحبوك - ط » قصيدة ميمية ، و « مصباح الهداية ومفتاح الولاية » في الفقه ، و « مختصر - خ » في السيرة النبوية ، و « المعراج - خ » و « النصائح المهمة للملوك والأئمة - خ » و « مجلى الحزن عن المحزون في مناقب علي بن ميمون - خ » و « شرح تائية ابن الفارض » و « بيان المعاني في شرح عقيدة الشيباني - ط » و « عرائس الغرر وغرائس الفكر في أحكام النظر - خ » و « تحفة الإخوان في مسائل الإيمان - خ » والأخيران عندي . توفي في حجة (١)

أَبُو الْوَفَاءِ الْبَغْدَادِي (٤٣١ - ٥١٣ هـ)

علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي الظفري ، أبو الوفاء ، ويعرف بابن عقيل : عالم العراق وشيخ الحنابلة ببغداد في وقته . كان قوى الحجّة ، اشتغل بمذهب المعتزلة في حديثه . وكان يعظم الخلاج ، فأراد الحنابلة قتله ، فاستجار بباب المراتب عدة سنين . ثم أظهر التوبة حتى تمكن من الظهور . له تصانيف أعظمها « كتاب الفنون » بقيت منه أجزاء ، وهو في أربعمئة جزء ، قال الذهبي في تاريخه : كتاب الفنون لم يصنف في الدنيا أكبر منه . وله « الواضح في الأصول

(١) در الحبيب - خ . وشذرات الذهب : ٨ : ٢١٧ والكتبخانة : ٧ : ٢٣٣ و ٦٣٥ ومخطوطات الظاهرية ٣٥

- خ » و « الفرق - خ » و « الفصول » في فقه الحنابلة ، عشرة مجلدات ، منها الثالث مخطوط ، و « الرد على الأشاعرة وإثبات الحرف والصوت في كلام الكبير المتعال - خ » (١)

ابن أبي العزّ (٧٣١ - ٧٩٢ هـ)

علي بن علي بن محمد بن أبي العزّ ، الحنفى الدمشقى : فقيه . كان قاضى القضاة بدمشق ، ثم بالديار المصرية ، ثم بدمشق . وامتنح بسبب اعتراضه على قصيدة لابن أبيك الدمشقى . له كتب ، منها « التنبيه على مشكلات الهداية - خ » فقه ، و « النور اللامع فيما يعمل به في الجامع » أى جامع بني أمية (٢)

الشِّبْرَامَلْسِي (٩٩٧ - ١٠٨٧ هـ)

علي بن علي الشبراملسى ، أبو الضياء ، نور الدين : فقيه شافعى مصرى . كف بصره

(١) جلاء العينين ٩٩ وشذرات الذهب ٤ : ٣٥ وغاية النهاية ١ : ٥٥٦ ولسان الميزان ٤ : ٢٤٣ و Brock. 1:502 (398), S. 1:687 وطبقات الحنابلة ٤١٣ ومناقب الإمام أحمد ٥٢٦ ومروءة الزمان ٨ : ٨٣ والذيل على طبقات الحنابلة ١ : ١٧١ طبعة المعهد الفرنسى . والمقصد الأرشد - خ - وهو فيه : « علي بن محمد بن عقيل » ورجحت رواية ابن رجب ، في الذيل ، لقوله ، بعد أن ساء علي بن عقيل : « كذا قرأت بخطه » (٢) الدرر الكامنة ٣ : ٨٧ وفيه تلويح بتسميته « محمداً » ثم قال : « والصواب علي والله أعلم » . وهو في فهرست الكتبخانة ٣ : ٢٨ وهدية العارفين ١ : ٧٢٦ « ابن العز » . وفي شذرات الذهب ٦ : ٣٢٦ « محمد ابن علي »

في طفولته . وهو من أهل شبراملس (بالغربية ،
مصر) تعلم وعلم بالأزهر . وصنف كتباً ،
منها « حاشية على المواهب اللدنية للقسطلاني
— خ » أربع مجلدات ، و « حاشية على الشائل
— خ » و « حاشية على نهاية المحتاج — ط »
في فقه الشافعية (١)

العُمري (١١٤٧ - ١١٩٢ هـ)
(١٧٣٤ - ١٧٧٨ م)

علي بن علي أبي الفضائل العمري :
أديب ، من أهل الموصل ، له شعر . صنف
كتاباً في « البديع والبيان » وجمع له صاحب
منهل الأولياء كتابين يشتملان على نحو ثلاثين
فناً ، فاستصحبهما صاحب الترجمة معه إلى
الروم ، حيث توفي . ودفن في أسكدار (٢)

الكوكباني (١٣١٦ - ١٨٩٨ م)

علي بن علي السوادي الكوكباني : فقيه
ماني ، من الزيدية . له اشتغال ببعض الفنون ،
وله نظم . صنف ٢٥ كتاباً ، منها « نظم
الأزهار — خ » فقه ، و « نجات العبد » في
أركان الإسلام الخمسة ، ورسائل في المساحة
وغيرها (٣)

علي بن عمر (٢٧٠ - ٨٨٣ م)

علي بن عمر بن إدريس بن إدريس :

- (١) الرسالة المستطرفة ١٥٠ وخلاصة الأثر ٣ :
- ١٧٧-١٧٨ وعنه أخذت ضبط « شبراملس » وأهلها
ينطقونها اليوم بضم الشين وكسر الميم . ورحلة العياشي
١٤٥ : ١٤٨
- (٢) تاريخ الموصل ١٩٤ :
- (٣) الدر الفريد ٨

من ملوك الأدارسة في المغرب الأقصى . كان
أميراً على الريف والسواحل ، ولها بعد
وفاة أبيه الأمير عمر بن إدريس (سنة ٢٢٠ هـ)
واستمر بها إلى أن توفي يحيى بن يحيى بن
محمد بن إدريس (صاحب المغرب الأقصى)
حوالي سنة ٢٦٠ هـ ، فانفق أهل فاس على
دعوته إليهم وبيعته ، فجاءهم ، وأطاعوه
وخطب له على جميع منابر المغرب . واستقام
أمره إلى أن ثار عليه صفري يدعى « عبد الرزاق
الفهري » فقاتله على أبواب فاس ، فانهزم
علي إلى بلاد أوربة (من قبائل البربر قرب
فاس) وانقطع خبره (١)

الدارقطني (٣٠٦ - ٣٨٥ هـ)
(٩١٩ - ٩٩٥ م)

علي بن عمر بن أحمد بن مهدي ، أبو
الحسن الدارقطني الشافعي : إمام عصره في
الحديث ، وأول من صنف القراءات وعقد
لها أبواباً . ولد بدار القطن (من أحياء بغداد)
ورحل إلى مصر ، فساعد ابن حنابلة (وزير
كافور الإخشيدى) على تأليف مسنده .
وعاد إلى بغداد فتوفي بها . من تصانيفه كتاب
« السنن — ط » و « العلل الواردة في الأحاديث
النبوية — خ » ثلاثة مجلدات منه ، و « المجتبى
من السنن المأثورة — خ » و « المختلف والمؤتلف »
في الحديث ، و « الضعفاء — خ » (٢)

- (١) الاستقصا ١ : ٧٨ وجذوة الاقتباس ٣٣٦
- (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٣١ وسير النبلاء — خ —
الطبقة الحادية والعشرون . ومفتاح السعادة ٢ : ١٤
واللباب ١ : ٤٠٤ وغاية النهاية ١ : ٥٥٨ وتاريخ بغداد
٣٤ : ١٢ وهفنينغ Heffening في دائرة المعارف =

العدّاس (٣٩١ - ٠٠ هـ)
(١٠٠١ - ٠٠ م)

علي بن عمر العدّاس ، أبو الحسن : من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . استوزره « العزيز » بعد وفاة وزيره يعقوب بن كلّس (سنة ٣٨٠ هـ) فأقام سنة واحدة ، وحوسب وعُزل . وتوفي بالقاهرة (١)

ابن أَصْحَى^١ (٤٩٢ - ٥٣٩ هـ)
(١٠٩٩ - ١١٤٥ م)

علي بن عمر بن محمد بن مشرف بن أحمد ، أبو الحسن ابن أَصْحَى الهمداني : قاض ، من أشرف همدان وقادتها في الأندلس ، أبي النفس ، فقيه ، مناظر أديب ، له شعر . ولد بالمرية Almeria وولى قضاءها مرتين . ثم سكن غرناطة . وثار بها على « المثلثين » فكانت له معارك معهم ، انتهت بوفاته (٢)

ابن عَبْدُوس (٥١٠ - ٥٥٩ هـ)
(١١١٦ - ١١٦٤ م)

علي بن عمر بن أحمد بن عمار ، أبو الحسن ، ابن عبدوس : فقيه حنبلي مفسر ، من أهل حران (بالجزيرة الفراتية) له « تفسير القرآن » كبير ، و « المذهب في المذهب » فقه ، و « مجالس وعظية » . توفي بحران (٣)

= الإسلامية ٩ : ٨٨ - ٩٠ و Brock. 1:173 (165) وطبقات الشافعية ٢ : ٣١٠

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٥

(٢) الحلة السيرة ٢٠٧ - ٢١٢

(٣) المنهج الأحمد - خ . والإعلام ، لابن قاضي

شبهة - خ . وذيل طبقات الحنابلة ٢ : ٢٤١

المُشَدّ (٦٠٢ - ٦٥٦ هـ)
(١٢٠٥ - ١٢٥٨ م)

علي بن عمر بن قزل التركاني الياروقي المصري ، سيف الدين ، المُشَدّ : شاعر ، من أمراء التركمان . كان « مُشَدّ الديوان » بدمشق . ولد بمصر ، وتقلب في دواوين الإنشاء ، وتوفي بدمشق . له « ديوان شعر - خ » (١)

القَزْوِينِي (٦٠٠ - ٦٧٥ هـ)
(١٢٠٣ - ١٢٧٧ م)

علي بن عمر بن علي الكاتب القزويني ، نجم الدين ، ويقال له دبيران : حكيم ، منطقي . من تلاميذ نصير الدين الطوسي . له تصانيف ، منها « الشمسية - ط » رسالة في قواعد المنطق ، و « حكمة العين » في المنطق والطبيعي والرياضي ، و « المفصل » شرح المحصل لفخر الدين الرازي ، في الكلام ، و « جامع الدقائق في كشف الحقائق - خ » منطق (٢)

القيّـحاطي (٦٥٠ - ٧٣٠ هـ)
(١٢٥٢ - ١٣٣٠ م)

علي بن عمر بن إبراهيم الكناني القيّحاطي ، أبو الحسن : من العلماء بالعربية . نسبته إلى

(١) ديوان الإسلام - خ . وفوات الوفيات ٢ : ٦٣

والنجوم الزاهرة ٧ : ٦٤ والبداية والنهاية ١٣ : ١٩٧ وآداب اللغة ٣ : ١٨

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٦٦ و Brock. S. 1:845

وهدية العارفين ١ : ٧١٣ ومعجم المطبوعات ١٥٣٧ والكتبخانة ٧ : ٦٤٧

« قيقاطة » وقد تكتب بالشين « قيشاطة » من أعمال جيان ، في المغرب . استدعى إلى غرناطة سنة ٧١٢ هـ ، فولى الخطابة ومات فيها . له شعر وتصانيف (١)

الشاذلي (٧٥٥ - ٨٢٨ هـ)
(١٣٥٤ - ١٤٢٥ م)

علي بن عمر بن إبراهيم القرشي الصوفي الشاذلي : متصوف بماني ، عرفه السخاوي بشيخ اليمن . ولد بالقرشية السفلى من وادي رمع ، في زبيد . وإليها نسبته . وحج وأقام في القدس مدة ، وانتقل إلى مصر ، فتصوف على الطريقة الشاذلية ، وعاد إلى اليمن . ثم قام بسياسة إلى بلاد إيران والحبيشة . ولما رجع إلى بلاده استوطن « المحا » وابتنى فيها بيوتاً له وللوافدين عليه ، وتوفي بها . وإليه يُنسب « باب الشاذلي » من أبوابها (٢)

الكثيري (٩٠٦ - ٩٨١ هـ)
(١٥٠٠ - ١٥٧٣ م)

علي بن عمر بن جعفر بن عبد الله ابن كثير ، الكثيري : سلطان « شبام » بحضرموت . ولد بها وتصوف وقرأ الأدب . ونشبت معارك بين صاحبها محمد بن بدر وابن عمه بدر بن عبد الله ، وظفر هذا فاستولى عليها ، ورحلت عشيرة محمد إلى مدينة « هين » وفي جملتها صاحب الترجمة . ونهض هذا بعد مدة ، وقد بايعه بعض أقربائه ، فأغار على

« شبام » وانتزعها من سلطة بدر بن عبد الله ، سنة ٩٤٣ هـ . واستقل بها نحو ١٥ عاماً انتهت باعتقاله وعودة السلطان بدر إليها . وسجن في حصن بقرية « مريم » إلى أن أطلقه عبد الله بن بدر سنة ٩٧٧ فرجع إلى شبام ، وأقام بها إلى أن توفي (١)

الميهي (١٢٠٤ - ١٣٠٠ هـ)
(١٧٩٠ - ١٨٧٠ م)

علي بن عمر بن أحمد العوفي الميهي : قارئ متصوف شافعي . كان ضريباً . ولد في « الميه » من قرى منوف بمصر ، وإليها نسبته . وتعلم بالأزهر ، واشتهر في « طنطنا » المسماة اليوم « طنطا » وتوفي بها . له « الرقائق المنظمة على الدقائق المحكمة - خ » (٢)

علي عمر (١٢٨٧ - ١٣٤٩ هـ)
(١٨٧٠ - ١٩٣١ م)

علي عمر المصري : من رجال التربية والتعليم . ولد بناحية الباجور (مركز منوف) وتعلم بالقاهرة وانجلترا ، واشتغل بالتعليم . وشارك في الحركة الوطنية ، فنفي إلى رفح سنة ١٩١٩ م . ثم أطلق وعين مفتشاً بوزارة المعارف ، وتوفي بالقاهرة . له « هداية المدرس - ط » في التربية والتعليم . وهو أحد مؤلفي « القراءة الرشيدة - ط » (٣)

(١) بنية الوعاة ٣٤٤ وغاية النهاية ١ : ٥٥٧
(٢) نزعة الجليس ٢ : ١٦٣ - ١٦٨ والضوء اللامع

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ١ : ١٥٤
(٢) إيضاح المكنون ١ : ٥٨٢ والجبرتي ٣ : ١٨٣
(٣) المقتطف ٥٧ : ٤٦٣ والأهرام ٨/٣/٩٣١

الرشيدي (١١٩٥ - ٠٠ هـ) (١٧٨١ - ٠٠ م)

علي بن عنتر الرشيدي : شاعر ، من أهل «رشد» بمصر ، مولداً و وفاة . له «ديوان شعر - خ» فيه موشحات ومقاطيع واقتباسات حسنة (١)

ابن القيم (٥٢٦ - ٠٠ هـ) (١١٣٢ - ٠٠ م)

علي بن عياد الإسكندري ، ويعرف بابن القيم : شاعر ، من أهل الإسكندرية . كان أبوه قيم جامعها . اشتهر في عصر «الامر» الفاطمي . ثم كان شاعر الوزير أحمد بن الأفضل الجمالي ، في أيام الحافظ . ولما قتل الحافظ وزيره الجمالي أمر باحضار ابن القيم ، واستنشدته قصيدة له في ذم الخلفاء المصريين وتقبيح معتقداتهم ، وأشار إلى غلمانه فأنهالوا عليه بالضرب حتى مات ، وهو شاب (٢)

ابن ماهان (١٩٥ - ٠٠ هـ) (٨١٠ - ٠٠ م)

علي بن عيسى بن ماهان : من كبار القادة في عصر الرشيد والأمين العباسيين . وهو الذي حرض الأمين على خلع المأمون من ولاية العهد . وسيره الأمين لقتال المأمون بجيش كبير ، وولاه إمارة الجبل وهمدان وأضبهان وقم وتلك البلاد ، فخرج من بغداد في ٤٠ ألف فارس ، فتلقيه طاهر بن الحسين قائد

جيش المأمون ، في الرى ، فقتل ابن ماهان وأنهم أصحابه (١)

ابن الجراح (٢٤٤ - ٣٣٤ هـ) (٨٥٩ - ٩٤٦ م)

علي بن عيسى بن داود ابن الجراح ، أبو الحسن البغدادي الحسني : وزير المقتدر العباسي والقاهر . وأحد العلماء الرؤساء من أهل بغداد . فارسي الأصل . نشأ كاتباً كائبه . وولى مكة . واستقدمه المقتدر إلى بغداد سنة ٣٠٠ هـ ، فولاه الوزارة ، فأصلح الأحوال وأحسن الإدارة وحمدت سيرته . ثم عزله المقتدر سنة ٣٠٤ وحبسه ونفاه إلى مكة (سنة ٣١١) ومنها إلى صنعاء . وأذن له بالعودة إلى مكة سنة ٣١٢ فعاد . وولى فيها الاطلاع على أعمال مصر والشام ، فكان يتردد إليهما . وأعاده المقتدر إلى الوزارة فرجع إلى بغداد سنة ٣١٤ ونقم عليه سنة ٣١٦ فعزله وقبض عليه . ثم جعل له النظر في الدواوين سنة ٣١٨ وهكذا كانت حياته ملوها الاضطراب . وتوفي ببغداد . له كتب منها «ديوان رسائل» و«معاني القرآن» أعانه عليه ابن مجاهد المقرئ ، و«جامع الدعاء» و«كتاب الكتاب وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء» وللكتاب الإنكليزي هارولد بوين Harold Bowen كتاب في «حياة علي بن عيسى وعصره» بالإنكليزية سماه :

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ١٤٩ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٢٦ والكامل لابن الأثير ٦ : ٧٩

(١) الجبرقي ٢ : ٦٨ و Brock. S. 2:391

(٢) خريدة القصر ٢ : ٤٣

"The life and times of Ali ibn Isa, the good vizier" طبع في كبردج سنة ١٩٢٨ م ، في ٤٢٠ صفحة (١)

أَبُو الْحَسَنِ الرُّمَّانِي (٢٩٦ - ٣٨٤ هـ) (٩٠٨ - ٩٩٤ م)

علي بن عيسى بن علي بن عبد الله ، أبو الحسن الرماني : باحث معتزلي مفسر . من كبار النحاة . أصله من سامراء ، ومولده ووفاته ببغداد . له نحو مئة مصنف ، منها « الأكوان » و « المعلوم والمجهول » و « الأسماء والصفات » و « صنعة الاستدلال » في الاعتزال ، سبعة مجلدات ، وكتاب « التفسير » و « شرح أصول ابن السراج » و « شرح سيبويه » و « معاني الحروف - خ » رسالة صغيرة (٢)

شَاعِرُ السُّنَّةِ (٣٥٧ - ٤١٣ هـ) (٩٦٨ - ١٠٢٢ م)

علي بن عيسى بن محمد بن سليمان الفارسي السكري ، أبو الحسن : شاعر ، من أهل بغداد ، مولده ووفاته فيها . كان مكثراً من

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ١٦٤ ومسكويه ٦ : ١٠٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة التاسعة عشرة ، وفيه : « قال الصولي : لا أعلم أنه وزر لبني العباس مثله في عفته وزهده وعلمه ، ونكب علي يد ابن الفرات » . وتاريخ بغداد ١٢ : ١٤ والمنتظم ٦ : ٣٥١ وفيه : وفاته سنة ٣٣٥ هـ . و Journal Asiatique T. 212. P. 372

(٢) بغية الوعاة ٣٤٤ ووفيات الأعيان ١ : ٣٣١ وسير النبلاء - خ - الطبقة الحادية والعشرون . وتاريخ بغداد ١٢ : ١٦ ونزهة الألبا ٣٨٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٤٢ وإنباه الرواة ٢ : ٢٩٤

مدح الصحابة ، وله مناقضات لشعراء الشيعة الإمامية ، فلقب بشاعر السنة . ويعرف بالفارسي . قال ابن عساكر : كان متفنناً في الأدب ، وله « ديوان شعر » كبير (١)

الرَّبَّعِي (٣٢٨ - ٤٢٠ هـ) (٩٤٠ - ١٠٢٩ م)

علي بن عيسى بن الفرّج بن صالح ، أبو الحسن الربعي : عالم بالعربية . أصله من شيراز . اشتهر وتوفي ببغداد . له تصانيف في النحو ، منها كتاب « البديع » قال الأنباري : حسن جداً ، و « شرح مختصر الجرمي » و « شرح الإيضاح » لأبي علي الفارسي ، و « التنبيه على خطأ ابن جني في فسر شعر المتنبي » (٢)

ابن النقَّاش (٥٧٤ - ٠٠ هـ) (١١٧٨ - ٠٠ م)

علي بن عيسى بن هبة الله ، أبو الحسن ، مهذب الدين ابن النقاش : عالم بالطب ، أديب ، له مشاركة في الحديث . مولده ومنشأه ببغداد . أقام في دمشق ، ثم في القاهرة ، وعاد إلى دمشق فتوفي بها . كان له مجلس عام للمشتغلين عليه بالطب ، وخدم الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ، وبقى سنين في بیمارستانه الكبير ، وكتب له كثيراً من الرسائل إلى النواحي . وبعد وفاة

(١) ابن الأثير حوادث ٤١٣ وتبيين كذب المفتري ٢٤٨ والأنساب : الفارسي . وتاريخ بغداد ١٢ : ١٧ (٢) ابن خلكان ١ : ٣٤٣ وإرشاد الأريب ٥ : ٢٨٣ والأنباري ٤١٤ وإنباه الرواة ٢ : ٢٩٧

نور الدين خدام السلطان صلاح الدين . وله أخبار (١)

« وإخوان حسبتهم دروعاً
فكانوها ولكن للأعادي » (١)

بهاء الدين الإربلي (١٢٩٣-٦٩٢ هـ)

القرمطي (٣٠٣-٠٠ هـ)

على بن عيسى بن أبي الفتح الإربلي :
منشئ مترسل ، من الشعراء . كتب لمتولى
إربل ، ثم خدام ببغداد في ديوان الإنشاء .
له كتب أدبية ، منها « المقامات الأربع »
و « رسالة الطيف » و « كشف الغمة بمعرفة
الأئمة - ط » و « حياة الإمامين زين العابدين
ومحمد الباقر - ط » . وكان أبوه والياً
لإربل (٢)

الفرزدقي (١٠٨٦-٤٧٩ هـ)

على بن فضال بن على بن غالب المجاشعي
القيرواني ، أبو الحسن : مؤرخ ، عالم باللغة
والأدب والتفسير ، من أهل القيروان . أقام
مدة بغزنة ، وسكن بغداد ، واتصل بنظام
الملك ، وتوفي بها . اشتهر بالفرزدقي لاتصال
نسبه بالفرزدق الشاعر . ويعرف أيضاً بالمجاشعي .
من كتبه « الدول » أزيد من ثلاثين مجلداً ،
و « الإكسير في التفسير » عشرون مجلداً ،
و « شرح عنوان الأدب » و « شجرة الذهب
في معرفة أئمة الأدب » . وهو صاحب الأبيات
التي أولها :

على بن الفضل بن أحمد القرمطي :
أحد المتغلبين على اليمن . كان أول ظهوره
بجبل مسور (في كوتبان ، باليمن) وأظهر
الدعوة للمهدى المنتظر ، سنة ٢٩٠ هـ ، فتبعه
كثير من القبائل ، وملك ملكاً ضخماً ،
وقتل خلقاً كثيراً ، واستولى على الجبال
والتهاشم ، ثم دخل زبيداً وصنعاء . وادعى
النبوة وأباح المحرمات ، وكان المؤذن يؤذن
في مجلسه فيقول : « وأشهد أن على بن الفضل
رسول الله » ثم امتدّ به عتوه ، فجعل يكتب
إلى عماله : « من باسط الأرض وداحيها
ومزلزل الجبال ومرسيها على بن الفضل ،
إلى عبده فلان » واتخذ « المذخرة » من أعمال
صنعاء داراً لملكه . ومات مسموماً ، قيل :
سمه طبيب من أهل بغداد ، اسمه شريف .
ومدة حكمه نحو ١٣ سنة (٢)

(١) بغية الوعاة ٣٤٥ وسير النبلاء - خ - المجلد
الخامس عشر . ولسان الميزان ٤ : ٢٤٩ وإرشاد
الأريب ٥ : ٢٨٩ وإنباه الرواة ٢ : ٢٩٩
(٢) الجداول المرضية ١٧١ وبلوغ المرام ٢٣ والمسجد
المسيوك - خ - وفيه : « هو خنفرى النسب ، من ولد
خنفر بن سبأ بن صيفى . كان أديباً ذكياً شجاعاً ،
رحل من اليمن إلى الكوفة ، وتعلم مذهب الإسماعيلية
ورجع إلى اليمن داعياً » . والخور العين ١٩٩ وفيه :
« استولى على أكثر مخاليف اليمن ، وهو أول من سن
فيه القرمطة . والقرمطة عند أهل اليمن عبارة عن الزندقة »
وصاحبها عندهم قرمطي ، وجمعه قرامطة . ونزهة =

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١٦٢

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٦٦ ومجلة الكتاب ١٠ : ٣٦١

علي فكري (١٢٩٦ - ١٣٧٢ هـ)
(١٨٧٩ - ١٩٥٣ م)

على فكرى ابن الدكتور محمد عبد الله ،
يتصل نسبه بالحسين : فاضل كثير المصنفات
مولده ووفاته بالقاهرة . عمل فى التدريس ثم
كان أحد الكتّاب بوزارة المعارف ، ونقل
إلى دار الكتب المصرية سنة ١٩١٣ م ، فكان
رئيس المغيرين بها . وصنف من الكتب
« القرآن ينبوع العلوم والعرفان - ط » ثلاثة
أجزاء ، و « آداب الفتى - ط » و « آداب
الفتاة - ط » و « عظة النساء - ط » و « مسامرات
البنات - ط » جزآن ، و « المكاتبات الفكرية
= المجلس ٣٠٨ : ٢ وفيه أنه صاحب الأبيات المشهورة
التي أولها :

« خذنى الدف يا هذه واضربى »

وهى عشرة أبيات تمثل المعرى ببعضها فى رسالة الغفران ،
طبعة المعارف ٣٧٣ وهو فى كشف أخبار الباطنية ٢١ -
٣٧ « الجدنى » نسبة إلى ذى جدن ، من سبأ . وفيه :
كان أول أمره إمامياً اثني عشرياً ، من أهل « جيشان »
وحج وزار الكوفة ولقى بها ميموناً القداح وولده
عبيد الله « المهدي » وأدخله ميمون فى مذهب القرامطة ،
فعاد إلى النين وبنى مسجداً فى سرو يافع ، وأظهر النسك
والعبادة ، ودعا أهل تلك الناحية إلى ترك المعاصي
والإنكار على أهلها ، فالتفوا حوله ، ووجههم إلى
بعض الجهات القريبة فغزوا وغنموا وأراهم أن ذلك
جهاد لأهل المعاصي حتى يدخلوا فى دين الله طوعاً أو
كرهاً ، واشتد بأسهم ، وعظم أمره فى بلاد يافع ،
وأطاعته قبائل مذحج كلها وزبيد وغيرها ، واستولى
على بلاد يحصب ، ثم دخل صنعاء ، وأظهر فيها دعوته
ومذهبه ومن أخباره : أن عسكره سبى عدداً من نساء
« الحصيب » فأمر صائحه أن يدعو الجند ، فاجتمعوا فنادى
فيهم : قد علمت أنا مجاهدون ، وقد أخذتم من نساء
الحصيب ما علمتم ، وإن نساء الحصيب تفقن الرجال ،
فيشغلنكم عن الجهاد ، فليذبح كل رجل منكم مافى يده !

- ط » و « دليل العملة والمعاملة - ط »
و « سعادة الزوجين - ط » و « التربية الاجتماعية
- ط » و « سبيل النجاح - ط » و « تربية البنين
- ط » و « الإنسان - ط » جزآن ، و « الآداب
الإسلامية - ط » و « تقويم الأخلاق - ط » (١)

علي فهمى (١٢٦٥ - ١٣٢١ هـ)
(١٨٤٨ - ١٩٠٣ م)

على فهمى « باشا » ابن رفاعه رافع بن
بدوى الطهطاوى : فاضل ، من أعيان
مصر . كان وكيلًا لنظارة المعارف المصرية .
وتوفى بالقاهرة . له « رقم العلم فى رسم القلم
- ط » و « قدوة الفرع بأصله وحب الوطن
وأهله - ط » رسالة صغيرة (٢)

علي فهمى كامل (١٢٨٧ - ١٣٤٥ هـ)
(١٨٧٠ - ١٩٢٦ م)

على فهمى كامل بن على محمد : كاتب ،
من أعيان الوطنيين بمصر . وهو أخو « مصطفى
كامل باشا » . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم
بها فى مدرسة الألسن والمدرسة الحربية ،
وتخرج ضابطاً ، وسافر إلى سواكن ،
وحضر واقعة « طوكر » واضطهده الإنكليز ،
وحكموا بإعدامه ، ثم اكتفوا بتجريدته من
رتبته . وسعى أخوه للعفو عنه ، فأعيدت
إليه . واستقال من الجيش سنة ١٣١٦ هـ ،
فعاد إلى مصر . وعمل مع أخيه فى إنشاء

(١) مجلة هدى الإسلام ١٠ شعبان ١٣٥٦ ومجمع
المطبوعات ١٤٥٧ والصحف المصرية ١٠/١/١٩٥٣
(٢) الثغر الباسم لأحمد رافع الطهطاوى ٤٦ ومجمع
المطبوعات ١٣٦٥ و ١٣٦٦ والتمورية ٣ : ١١٣

الحزب الوطني . ولما توفي أخوه انتخب وكيلا للحزب . واعتقل في أوائل الحرب العامة الأولى ، ببلدة « طرة » بين القاهرة وحلوان (سنة ١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وفي سنة ١٩٢٥ أصدر جريدة « العلم المصري » ثم « العلم » سنة ١٩٢٦ وجمع آثار أخيه في كتاب سماه « تاريخ مصطفى كامل باشا - ط » ستة أجزاء . وله « المسألة المصرية - ط » وترجم عن الفرنسية كتاب « إنجلترا في مصر - ط » جزآن في مجلد ، لجولييت آدم . وللسيدة لبيبة أحمد « ذكرى علي فهمي - ط » رسالة فيما قيل فيه بعد وفاته (١)

ابن الزقاق (٦٠٥ - ١٢٠٨ هـ)

علي بن القاسم بن يونس (بالشين المعجمة) الإشبيلي ، أبو الحسن ابن الزقاق : عالم بالعربية . أصله من إشبيلية . نزل بالجزيرة الفراتية ، وسكن دمشق . وتوفي في طريق الحجاز . له « مفردات القرآن » و « شرح الجمل » أربع مجلدات كبار ، قال القفطي : ملكته بخطه (٢)

الزقاق (٩١٢ - ١٥٠٦ هـ)

علي بن قاسم بن محمد التجيبي ، أبو

(١) في أعقاب الثورة ١ : ٢٦٧ ومفاخر الأجيال ٨٨ والأعلام الشرقية ١ : ١٥٣
(٢) بغية الوعاة ٣٤٦ وهو فيه « ابن الدقاق » تصنيف . والإعلام لابن قاضي شهبة - خ . والتاج للزبيدي ٤ : ٣٦٩ وإنباه الرواة ٢ : ٣٠٤

الحسن ، المعروف بالزقاق : فقيه فاس في عصره . كان مشاركاً في كثير من علوم الدين والعربية . زار غرناطة وأخذ عن بعض علمائها . من كتبه « المنظومة اللامية - خ » في علم القضاء ، و « المنهج المنتخب إلى أصول المذهب - خ » منظومة في أصول المالكية . توفي بفاس عن سن عالية (١)

علي حنش (١١٤٣ - ١٢١٩ هـ)

علي بن قاسم حنش الديبني ثم الصنعاني : فاضل ، من المشتغلين بالتاريخ . ولد في مدينة « ذيبين » باليمن ، وانتقل إلى حصن كوكبان . وجال في الديار اليمنية ، وحج ، ثم استقر في صنعاء ، وتوفي بها . كان المهدي العباسي يقرّبه ويرشحه للوزارة ، لعقله وفضله ، ثم سخط عليه فسجنه سبع سنين . وأخرجه المنصور بالله علي بن العباس سنة ١١٩٤ هـ . له « تنمة تاريخ محسن بن الحسن » وقد وصل هذا إلى سنة ١١٧٠ هـ ، فأتمه صاحب الترجمة إلى سنة ١١٨٩ ذاكراً فيه الحوادث وبعض التراجم (٢)

(١) شرح لامية الزقاق ، للتاودي - خ . والاستقصا ٢ : ١٨٢ و Brock. S. 2:376 وشجرة النور ٢٧٤
(٢) نيل الوتر ٢ : ١٥٠ والبدر الطالع ١ : ٤٧٢
وفيه : « اشتغل بتاريخ دولة الإمام المهدي العباس بن المنصور بن علي ، فأملى حوادثها من حفظه ، وشرع في تاريخ ولده المنصور بالله علي بن العباس ، فات بعد الشروع في عمله »

علي بن قاسم (١٣٠٠-٠٠ هـ) (١٨٨٣-٠٠ م)

علي بن قاسم العباسي البغدي : عالم بالفرائض ، من أشراف اليمن الحسينيين . توفي بكرلندي بجهة مليبار . له « الفرات الفائض - ط » شرح لمنظومة في الفرائض على المذاهب الأربعة (١)

علي الكني (١٢٢٠-١٣٠٦ هـ) (١٨٨٨-١٨٠٥ م)

علي الكني الطهراني : أديب ، من فقهاء الإمامية . ولد في قرية كن (علي فرستين من شمالي طهران) ورحل في طلب الفقه والحديث والأدب ، رحلة طويلة . وعاد في أواخر أيامه إلى طهران ، فتوفي بها . من كتبه « القضاء والشهادات - ط » ثلاث مجلدات ، و « توضيح المقال في علم الدراية والرجال - ط » و « تحقيق الدلائل في شرح تلخيص المسائل - ط » المتن والشرح له ، ويعرفان بكتاب القضاء (٢)

ابن شلبون (٦٣٩-٠٠ هـ) (١٢٤١-٠٠ م)

علي بن لبّ بن شلبون المعافري ، أبو الحسن : وزير ، من الكتاب الشعراء في الأندلس . من أهل بلنسية . استكتبه

(١) المكتبة الأزهرية ٢ : ٧٠٥ ومعجم المطبوعات

١٢٦٦

(٢) أحسن الوديعه ١٠١ والذريعة ٣ : ٤٨٢ ثم

٤٩٨ : ٤

١٣٨

ولاتها . ثم استوزره محمد بن يوسف بن هود أول ثورته (سنة ٦٢٥ هـ) وتوفي بمراكش (١)

علي اللّيثي = علي بن حسن ١٣١٣

الحوشبي (١٣٤٠-٠٠ هـ) (١٩٢٢-٠٠ م)

علي بن مانع الحوشبي : سلطان الحواشب ، من الحميات اليمنية . وهم سنيون كان عليّ (سلطانهم) مقياً في قرية تسمى « المسمير » يتقاضى مرتباً من حكومة عدن ، وعليه أن يؤمن طرق القوافل . رآه الريحاني في رحلته إلى اليمن (سنة ١٣٤٠ هـ) وقال في وصفه : نحيل كالخيال ، عصبي المزاج ، حاد الطبع ، حر الكلمة (٢)

علي باشا مبارك (١٢٣٩-١٣١١ هـ) (١٨٩٣-١٨٢٤ م)

علي بن مبارك بن سليمان الروجي : وزير مصري ، من المؤرخين العلماء العصاميين النوابع . ولد في قرية برنبال (من الدقهلية بمصر) وتلقن العربية وحذق بعض الفنون . وسافر سنة ١٢٦٠ هـ ، مع بعثة مصرية إلى باريس ، فتعلم في الاستحكام والمفرقات والحركات الحربية . وعاد إلى مصر ، فتقلب في الوظائف العسكرية ، وبلغ رتبة أميرألاي ،

(١) تحفة القادم .

(٢) ملوك العرب ١ : ٨٧ وفي هامشه : توفي عام

١٩٢٣ م قلت : الصواب سنة ١٩٢٢ م ، انظر هدية

الزمن في أخبار ملوك الحج وعدن ٢٧٤

إقبال الدولة (١٠٠٠-١٠٧٤ هـ)

علي بن مجاهد بن يوسف العامري :
صاحب دانية (بالأندلس) ولها بعد وفاة
أبيه (سنة ٤٣٦ هـ) وتلقب بالموفق . واشتهر
بحبه لأهل العلم ، والإحسان إليهم . وكان
حسن السياسة ، لين العريكة . ونشبت فتنة
بينه وبين المقتدر ابن هود سنة ٤٦٨ فغلبه
ابن هود وامتلك دانية ، فخرج علي إلى
«سرقسطة» فأقام فيها إلى أن توفي (١)

ابن مجتل (١٢٤٦-١٨٣٠ هـ)

علي بن مجتل ، من آل معيط : أمير
بلاد «عسير» في جنوب الحجاز . اشتهر
بوثبته على جيش من الترك (العثمانيين) كان
قد احتل «جدة» بقيادة «تركي بلماز» وزحف
فاستولى على زبيد والحنا وسائر تهائم اليمن ،
فتصدى له ابن مجتل ، فنشبت بينهما معارك ،
كانت الفاصلة فيها معركة في بندر الحنا ،
ظفر بها ابن مجتل واستعاد البلاد التهامية وولى
عليها الولاية والعمال ، وقفل عائداً إلى عسير ،
فمات في الطريق (٢)

(١) ابن خلدون ٤ : ١٦٤ والبيان المغرب ٣ :
١٥٧ وقال صاحب المعجب في تلخيص أخبار المغرب ٧٤
« لا أعلم في المتغلين على جهات الأندلس أصون منه
نفساً ولا أظهر عرضاً ولا أنقى ساحة ، كان لا يشرب
الخمر ولا يقرب من يشربها ، وكان مؤثراً للعلوم
الشرعية مكرماً لأهلها ، توفي قبل فتنة المرابطين بيسير »
لا أتحقق تاريخ وفاته »
(٢) اللطائف السنية - خ .

وحضر الحرب التركية الروسية سنة ١٢٧٠ هـ .
ثم نصب ناظراً للأوقاف المصرية ، وأضيفت
إليه المعارف ، فأنشأ مدارس كثيرة ، وأبقى
آثاراً ، منها دار الكتب المصرية في القاهرة .
وتولى نظارة الأشغال العامة سنة ١٢٩٧
فحدثت ثورة عرابي باشا فاستقال مع زملائه
في الوزارة . وآخر أعماله ولايته نظارة
المعارف المصرية سنة ١٣٠٥ وتوفي بالقاهرة .
له « الخطط التوفيقية - ط » في ٢٠ جزءاً ،
حذا به حذو المقریزی في خططه ، وقصة
سماها « علم الدين - ط » في ثلاثة مجلدات ،
ضمنها مباحث دينية واجتماعية ، و « حقائق
الأخبار في أوصاف البحار - ط » مدرسى ،
و « خواص الأعداد - ط » كسابقه ، و « نخبة
الفكر في نيل مصر - ط » و « تذكرة المهندسين
- ط » و « تقريب الهندسة - ط » و « جغرافية
مصر - ط » و « الميزان في الأقيسة والمكايل
والأوزان - ط » الأول منه . وأشرف على
ترجمة « خلاصة تاريخ العرب - ط »
للمستشرق الفرنسي سيديو Louis Pierre
Sédillot (١)

علي المتقي = علي بن عبد الملك ٩٧٥

(١) مشاهير الشرق ٢ : ٣٣ وخطط مبارك ٩ : ٣٧
بقلمه . والبعثات العلمية ٢٣٧ ومعجم المطبوعات ١٣٦٧
وزعماء الإصلاح ١٨٤ وأعلام البحرية والجيش ١ : ١٠٣
وتاريخ مصر في عهد إسماعيل ٢ : ١٧٢ - ١٩٧ ومجلة
الهلل : المجلد الثاني ، الجزء العاشر .

أَبُو الْقَاسِمِ التَّنُوخِي (٣٥٥-٤٤٧ هـ)
(٩٦٦-١٠٥٥ م)

علي بن المحسن بن علي التنوخي ، أبو القاسم : قاض ، من علماء المعتزلة . تقلد القضاء في عدة نواح ، منها المدائن وأذربيجان وقرميسين . وكان ظريفاً نبيلاً جيد النادرة . وهو حفيد القاضي التنوخي الكبير (١)

المدائني (١٣٥-٢٢٥ هـ)
(٧٥٢-٨٤٠ م)

علي بن محمد بن عبد الله ، أبو الحسن المدائني : راوية مؤرخ ، كثير التصانيف ، من أهل البصرة . سكن المدائن ، ثم انتقل إلى بغداد فلم يزل بها إلى أن توفي . أورد ابن النديم أسماء نيف ومئتي كتاب من مصنفاته في المغازي ، والسيرة النبوية ، وأخبار النساء ، وتاريخ الخلفاء ، وتاريخ الوقائع والفتوح ، والجاهليين ، والشعراء ، والبلدان . قال ابن تغري بردي : « وتاريخه أحسن التواريخ وعنه أخذ الناس تواريخهم » . بقي من كتبه « المردفات من قریش - ط » رسالة ، و « التعازي - خ » (٢)

علي حيدرَة (٢١٢-٢٣٤ هـ)
(٨٢٧-٨٤٩ م)

علي بن محمد بن إدريس ، الملقب بحيدرة : من ملوك الأدارسة بمراكش . ولد

(١) فوات الوفيات ٢ : ٦٨

(٢) ابن النديم ١ : ١٠٠-١٠٤ وتاريخ بغداد ١٢ : ٥٤ وإرشاد الأريب ٣ : ٣٠٩ ومجلة الكتاب : سنة ١٣٦٥ هـ . ووقعت وفاته في Brock. S. 1:214 سنة ٢٣٤ أو ٢٣٥ خطأ .

فيها ، وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ٢٢١ هـ) بعهد منه ، وقام بأمره أعوان أبيه . ونشأ ذكياً ، شريف النفس ، فاضلاً ، طابت أيامه . ومات شاباً (١)

أَبُو الْحَسَنِ الْعَسْكَرِي (٢١٤-٢٥٤ هـ)
(٨٢٩-٨٦٨ م)

علي (الملقب بالهادي) ابن محمد الجواد ابن علي الرضي بن موسى بن جعفر الحسيني الطالبي : عاشر الأئمة الاثني عشر عند الإمامية ، وأحد الأتقياء الصالحاء . ولد بالمدينة ، ووُشي به إلى المتوكل العباسي ، فاستقدمه إلى بغداد وأنزله في سامراء ، وكانت تسمى « مدينة العسكر » لأن المعتصم لما بناها انتقل إليها بعسكره ، فنسب إليها أبو الحسن . ثم اتصل بالمتوكل أنه يطلب الخلافة وأن في منزله كتباً من شيعته تدل على ذلك ، فوجه إليه من جاء به ، فلم ير بما يسوؤه ، فسأله إن كان عليه دين ، فقال : نعم ، أربعة آلاف دينار ، فوفاه عنه ورده إلى منزله مكرماً . وتوفي بسامراء ودفن في بيته (٢)

صاحب الزنج (٢٧٠-٠٠ هـ)
(٨٨٣-٠٠ م)

علي بن محمد الورزني العلوي ، الملقب بصاحب الزنج : من كبار أصحاب الفتن في العهد العباسي . وقتلته معروفة بفتنة

(١) الاستقصا ١ : ٦٧ وجذوة الاقتباس ٢٩٠

(٢) ابن خلكان ١ : ٣٢٢ ومنهاج السنة ٢ : ١٢٩-١٣١ واليعقوبي ٣ : ٢٢٥ ونور الأبصار ١٥٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٥٦ ونزهة الجليس ٢ : ٨٢

الزنج لأن أكثر أنصاره منهم . ولد ونشأ في « ورزنين » إحدى قرى الرى . وظهر في أيام المهتدى بالله العباسى سنة ٢٥٥ هـ ، وكان يرى رأى الأزارقة . والتفّ حوله سودان أهل البصرة ورعاها . فامتلكها واستولى على الأبلّة . وتتابع لقتاله الجيوش ، فكان يظهر عليها ويشتها . ونزل البطائح ، وامتلك الأهواز ، وأغار على واسط ، وبلغ عدد جيشه ثلاثمئة ألف مقاتل . وجعل مقامه في قصر اتخذه بالمختارة . وعجز عن قتاله الخلفاء ، حتى ظفر به «الموفق بالله» في أيام المعتمد ، فقتله وبعث برأسه إلى بغداد . قال المرزبانى : تروى له أشعار كثيرة في البسالة والفتك ، كان يقولها وينحلها لغيره . وفي نسبه (العلوى) طعن وخلاف (١)

ابن بسام (٢٣٠ - ٣٠٢ هـ)

علي بن محمد بن نصر بن منصور ، أبو الحسن ابن بسام ، ويقال له البسامى : شاعر هجاء ، من الكتاب ، عالم بالأدب والأخبار ، من أهل بغداد . نشأ في بيت

كتابة . وتقلد البريد . وأكثر شعره في هجاء والده وهجاء جماعة من الوزراء . له كتب ، منها « أخبار عمر بن أبى ربيعة » و « كتاب المعاقرين » و « مناقضات الشعراء » و « أخبار الأحوص » و « أخبار إسحاق بن إبراهيم النديم » و « ديوان رسائل » (١)

ابن الفرات (٢٤١ - ٣١٢ هـ)

علي بن محمد بن موسى ، أبو الحسن ، ابن الفرات : وزير ، من الدهاة الفصحاء الأدباء الأجواد . وهو ممد الدولة للمقتدر العباسى . ولد في النهروان الأعلى (بين بغداد وواسط) واتصل بالمعتضد بالله ، فولاه ديوان السواد . ثم بلغ رتبة الوزارة في أوائل أيام المقتدر ، فتولاها ثلاث مرات ، الأولى سنة ٢٩٦ - ٢٩٩ هـ انتهت بقبض «المقتدر» عليه وسجنه خمس سنين . وأخرج من السجن إلى الوزارة سنة ٣٠٤ فأقام سنة وخمسة أشهر ، ونكب سنة ٣٠٦ وسجن في قصر الخلافة نحو خمس سنين ، وأخرج سنة ٣١١ فخلع عليه وأعيد إلى الوزارة ، فبطش بخصومه والكائدين

(١) فوات الوفيات ٢ : ٨٣ والوفيات ١ : ٣٥٢ وسير النبلاء - خ - الطبقة السابعة عشرة . والمرزبانى ٢٩٤ وهو فيه « العبرتان » نسبة إلى قرية « عبرتا » من نواحي النهروان من أعمال بغداد . والبداية والنهاية ١١ : ١٢٥ وسماه « على بن أحمد بن منصور » والمسعودى ٢ : ٣٩٢ - ٣٩٦ وتاريخ بغداد ١٢ : ٦٣ واللباب ١ : ١٢١ والكامل لابن الأثير ٨ : ٢٩ ومفتاح السعادة ١ : ١٩١ وهو فيه « على بن أحمد » وذكر من كتبه « الذخيرة » وهى من تأليف على بن بسام ، المتقدمة ترجمته .

(١) دول الإسلام للذهبي ١ : ١٢٦ والمرزبانى ٢٩١ والطبرى ١١ : ١٧٤ وفيه : « اسمه ، فيما يذكر ، على بن محمد بن عبد الرحيم ، ونسبه في بنى عبد القيس ، زعم أنه على بن محمد بن أحمد الحسينى العلوى الطائى . وابن خلدون ٤ : ١٨ وسماه « على بن عبد الرحيم ، من بنى عبد القيس » وقال : « هو من قرية دريفن ، من قرى الرى ، سار إلى البحرين سنة ٢٤٩ هـ ، فادعى أنه علوى ، واتبعه كثير من أهل هجر ، ثم تفرقوا عنه ، ولحق بالبصرة فكان منه ما كان »

له . واتسق له الأمر عشرة أشهر و ١٨ يوماً ، وقبض عليه سنة ٣١٢ فسجن ٣٣ يوماً وضرب عنقه وطرحت جثته في دجلة . وقد أفرد الصابي في كتابه « الوزراء - ط » ٢٥٦ من الصفحات لترجمة ابن الفرات جمع بها أخباره وأعماله وما اتفق له في أيام بؤسه ونعيمه ، وأورد طائفة من كلامه وشيئاً عن دهائه وتجاربه ، وغير ذلك مما لا يتسع المجال هنا لغير الإشارة إليه (١)

ابن حمّشاد (٣٣٨ - ٠٠) م ٩٥٠

علي بن محمد بن سخنون ابن حمشاد النيسابوري ، أبو الحسن : حافظ للحديث ، من كبارهم . له « المسند » في أربعمئة جزء ، و « الأحكام » في مئتين وستين جزءاً ، و « التفسير » عشر مجلدات (٢)

القاضي التنوخي (٣٤٢ - ٢٧٨) م ٩٥٣ - ٨٩٢

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن إبراهيم بن تميم ، أبو القاسم التنوخي : قاض ، أديب ، شاعر ، عالم بأصول المعتزلة . ولد بأنطاكية ، ورحل إلى بغداد في حداثته ، فتفقه بها على مذهب أبي حنيفة ، وكان معتزلياً . وولى قضاء البصرة والأهواز .

(١) الوزراء للصابي . وسير النبلاء - خ - الطبقة الثامنة عشرة ، وفيه : « ابن الفرات العاقول : ابتاع جده ضياعاً بالعاقول وسكنها فنسب إليها » . وعريب ٣٦ وابن خلكان ١ : ٣٧٢

(٢) تذكرة الحفاظ ٣ : ٦٩ والتهيان - خ .

وغيرهما . ثم أقام زمناً ببغداد ، وكان من جلساء الوزير المهلب . وزار سيف الدولة الحمداني ، ومدحه . له « ديوان شعر » ومن شعره مقصورة عارض بها الدريدية ، أولها : « لولا التناهي لم أطع نهى النهي أي مدى يطلب من جاز المدى » يذكر بها مفاخر تنوخ وقضاة . توفي بالبصرة (١)

ابن الكوفي (٣٤٨ - ٢٥٤) م ٩٦٠ - ٨٦٨

علي بن محمد بن عبيد بن الزبير الأسدي ، المعروف بابن الكوفي : نحوي ، أديب ، من أهل الكوفة . كان جماعاً للكتب . له

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٣ وتاريخ بغداد ١٢ : ٧٧ وإرشاد الأريب ٥ : ٣٣٢ - ٣٤٧ وبتيمة الدهر ٢ : ١٠٥ - ١١٥ والفوائد البهية ١٣٧ وفي مرآة الجنان ٢ : ٣٣٥ « كان من أذكيا العالم » . وفي معاهد التنصيص ٢ : ١٢ كما في وفيات الأعيان : « يحكى أن القاضي التنوخي كان من جملة القضاة الذين ينادمون الوزير المهلب ويحتمعون عنده في الأسبوع ليلتين على أطراح الحشمة والتبسط في القصص والخلاعة ، وهم ابن قريعة وابن معروف والأينجي وغيرهم ، وما منهم إلا أبيض اللحية طويلها ، وكذلك كان المهلب ، فإذا تكامل الأنس وطاب المجلس ولذ السماع وأخذ الطرب منهم مأخذ ، وهبوا أثواب الوقار للعقار ، وتقبلوا في أعطاف العيش بين الخفة والطيش ، ووضع في يد كل منهم طاس من ذهب ألف مثقال مملوء شراباً قطربلياً أو عكبرياً ، فيغمس لحيته فيه بل ينقعها حتى تشرب أكثره ، ثم يرش بها بعضهم على بعض ويرقصون بأجمعهم ، وعليهم المصبغات ، ونخاق البرم ، فإذا أصبحوا عادوا لعادتهم من التزام التوقر والتحفظ بأبهة القضاء وحشمة المشايخ الكبراء » .

تصانيف ، منها « معاني الشعر » و « الفرائد والقلائد » في اللغة (١)

ابن العميد (٣٢٧ - ٣٦٦ هـ)

علي بن محمد بن الحسين ، أبو الفتح ابن العميد : وزير ، من الكتاب الشعراء الأذكياء ، يلقب بذي الكفائتين . وهو ابن أبي الفضل (ابن العميد) الوزير العلي الشهرة (المتوفى سنة ٣٦٠ هـ) خلف أباه في وزارة ركن الدولة البويهى بالرى ونواحها (سنة ٣٦٠) ولقبه الخليفة الطائع لله بذي الكفائتين (السيف والقلم) واستمر إلى أيام مؤيد الدولة (ابن ركن الدولة) وأحبته القواد وعساكر الديلم ، لكرمه وطيب أخلاقه ، فخاف آل بويه العاقبة ، فقبض عليه مؤيد الدولة وعذبه ثم قتله . وأخباره كثيرة ، على قصر مدته (٢)

الشمشاطي (٣٧٧ - ٩٨٧ هـ)

علي بن محمد الشمشاطي العدوي ، من بني عدى ، من تغلب ، أبو الحسن : عالم بالأدب ، من الندماء . له اشتغال بالتاريخ ، وشعر . أصله من شمشاط (بأرمينية) اشتهر في الجزيرة ، واتصل بآل حمدان ، فكان

(١) بغية الوعاة ٣٥٠ وإنباه الرواة ٢ : ٣٥٥

(٢) إرشاد الأريب ٥ : ٣٤٧ - ٣٧٥ ونكت الهميان ٢١٥ و يتيمة الدهر ٣ : ٢٥ وأقسام ضائعة من تحفة الأمراء ٥٠ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٦٦ وفيه رأى انفرد به أبو حيان ، في ابن العميد هذا ، طعناً في أخلاقه ، واتهاماً له بالحدس ، وقال : لقي الناس منه الدواهي !

مؤدب ابني ناصر الدولة ابن حمدان . ثم ناديهما . له تصانيف ، منها « النزه والابتهاج » مجموع كالأمالى ، و « الأنوار في محاسن الأشعار - خ » و « الديارات » كبير ، و « أخبار أي تمام والمختار من شعره » و « تفضيل أي نواس على أي تمام » و « المثلث » في اللغة ، على حروف المعجم ، و « مختصر تاريخ الطبرى » حذف منه الأسانيد وزاد عليه من سنة ٣٠٣ هـ إلى زمنه ، و « رسائل » بعث بها إلى سيف الدولة (١)

البديهي (٣٨٠ - ٩٩٠ هـ)

علي بن محمد ، أبو الحسن البديهي : شاعر بغدادى . أصله من شهرزور . كان سريع البديهة في نظمه ، فنسب إليها . وكان متصلاً بالصاحب ابن عباد ، وله فيه شعر . وهو صاحب البيت المشهور :

« أتمنى على الزمان محالا
أن ترى مقلتاى طلعة حر » (٢)

الشابشتي (٣٨٨ - ٩٩٨ هـ)

علي بن محمد الشابشتي ، أبو الحسن : أحد الندماء الأدباء . اتصل بالعزير العبيدي (صاحب مصر) فولاه خزانة كتبه واتخذته نديماً وسميراً . من تأليفه « الديارات - ط »

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٣٧٥ والنجاشي ١٨٦ ومعجم البلدان ٥ : ٢٩٤ و Brock. S. 1:251
(٢) يتيمة الدهر ٣ : ١٦٣ واللباب ١ : ١٠٤

ذكر فيه كل دير بالعراق والشام والجزيرة
ومصر ، و « اليسر بعد العسر » و « مراتب
الفقهاء » وله « ديوان شعر » . توفي بمصر (١)

أَبُو الْفَتْحِ الْبُسْتِي (٢٠٠-٤٠٠ هـ)
(١٠١٠-١٠٠٠ م)

علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن
محمد بن عبد العزيز البستي ، أبو الفتح :
شاعر عصره وكاتبه . ولد في بستان (قرب
سمستان) وإليها نسبته . وكان من كتاب الدولة
السامانية في خراسان ، وارتفعت مكانته عند
الأمير سبكتكين ، وخدم ابنه بمن الدولة
(السلطان محمود بن سبكتكين) ثم أخرجه
هذا إلى ما وراء النهر ، فمات غريباً في بلدة
« أوزجند » ببخارى . له « ديوان شعر - ط »
صغير ، فيه بعض شعره . وفي كتب الأدب
كثير من نظمه غير مدون . وهو صاحب
القصيد المشهورة التي مطلعها :

« زيادة المرء في دنياه نقصان » (٢)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٣٨ وسماه ياقوت في
إرشاد الأريب ٦ : ٤٠٧ « محمد بن إسحاق » كما وجدته
على نسخة من الديارات ، وقال : « اختلف في اسمه ،
ونقل لي بمصر بعض من اختبرت صحة نقله أنه أبو
الحسن علي بن أحمد ؟ » وأرخ وفاته سنة ٣٩٩ هـ .
وانظر مجلة المجمع العلمي ١٨ : ٢٥٣ والديارات : مقدمة
الناشر .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٦ ومفتاح السعادة
١ : ٢٢٩ البداية والنهاية ١١ : ٢٧٨ وهو فيه من
وفيات سنة ٣٦٣ هـ ، كما هو في المنتظم ٧ : ٧٢ وكلاهما
خطأ لأن السلطان يمين الدولة استولى على خراسان سنة
٣٨٩ وكان أبو الفتح من كتاب ديوانه فيها . ومعاهد
التنصيب ٣ : ٢١٢ وبتيمة الدهر ٤ : ٢٠٤ وتاريخ
حكاه الإسلام ٤٩ للبيهقي ، وسماه « يحيى بن علي بن =

أَبُو حَيَّانَ التَّوْحِيدِي (٢٠٠-٤٠٠ هـ)
(١٠١٠-١٠٠٠ م)

علي بن محمد بن العباس التوحيدى ،
أبو حيان : فيلسوف ، متصوف معتزلى ،
نعتة ياقوت بشيخ الصوفية وفيلسوف الأدباء .
وقال ابن الجوزى : كان زنديقاً . ولد في
شيراز (أو في نيسابور) وأقام مدة ببغداد .
وانتقل إلى الري ، فصحب ابن العميد
والصاحب ابن عباد ، فلم يحمد ولأيهما .
ووشى به إلى الوزير المهلبى فطلبه ، فاستتر
منه ومات في استتاره ، عن نيف وثمانين
عاماً . قال ابن الجوزى : زنادقة الإسلام
ثلاثة : ابن الراوندى ، والتوحيدى ،
والمعري ، وشرهم التوحيدى لأنهما صرحا
ولم يصرح . وفي بغية الوعاة أنه لما انقلبت به
الأيام رأى أن كتبه لم تنفعه وضمن بها على من
لا يعرف قدرها ، فجمعها وأحرقها ، فلم
يسلم منها غير ما نقل قبل الإحراق . من
كتبه « المقابسات - ط » و « الصداقة والصديق
- ط » و « البصائر والذخائر - خ » خمسة
أجزاء ، و « الإمتاع والمؤانسة - ط »
ثلاثة أجزاء ، و « الإشارات الإلهية - خ »
موجز منه ، و « المحاضرات والمناظرات »

= محمد » ويقول ابن خلكان : « رأيت في أول ديوانه
أنه أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين الخ » . والعتبي
١ : ٦٧-٧٢ وفيه : « أطول قصائده وأشهرها ،
التي مطلعها : زيادة المرء » . وطبقات السبكي ٤ : ٤
وفيه وفاته سنة ٤٠١ هـ ، وأورد بعض قصيدته « زيادة
المرء » قلت : وفي الحلال السندسية ٣ : ٥٤٦ أن « زيادة
المرء » من نظم أبي البقاء صالح بن شريف الرندى ؟

و «تقريظ الجاحظ» و «مثالب الوزيرين ابن العميد وابن عباد - خ». ولعبد الرزاق محيي الدين «أبو حيان التوحيدى - ط» في سيرته و فلسفته (١)

ابن القابسي (٣٢٤ - ٤٠٣ هـ)
(٩٣٦ - ١٠١٢ م)

علي بن محمد بن خلف المعافى القبروانى ، أبو الحسن ابن القابسي : عالم المالكية بأفريقية في عصره . كان حافظاً للحديث وعلله ورجاله ، فقيهاً أصولياً أعمى . من أهل القبروان . له تصانيف ، منها «الممهد» كبير جدّاً ، في الفقه وأحكام الديانات ، و«المنقذ من شبه التأويل» و«ملخص الموطأ - خ» و«الرسالة المفصلة لأحوال المعلمين والمتعلمين - خ» (٢)

القليوبي (٠٠ - نحو ٤١٢ هـ)
(٠٠ - ١٠٢١ م)

علي بن محمد بن أحمد بن حبيب القليوبي :

(١) طبقات السبكي ٤ : ٢ وبغية الوعاة ٣٤٨ وإرشاد الأريب ٥ : ٣٨٠ - ٤٠٧ وميزان الاعتدال ٣ : ٣٥٥ وملخص المهمات - خ - وفيه : كان موجوداً سنة ٤٠٠ هـ ، كما ذكره في كتابه «الصدقة والصدق» . ومفتاح السعادة ١ : ١٨٨ ولسان الميزان ٦ : ٣٦٩ وأمراء البيان ٤٨٨ - ٥٤٥ ومجلة الكتاب ١٠ - ٣٦٠ ومجلة المجمع العلمى العربى ٨ : ١٢٩ و ٢٠٧ و ٢٦٩ وانظر Brock. 1:283 (244) S. 1:435 وفى دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٣٣ - ٣٣٥ أن مطبعة الجوائب بالقسطنطينية كانت قد وعدت بنشر كتابه «مثالب الوزيرين» مما يدل على أن هناك نسخة منه . (٢) معالم الإيمان ٣ : ١٦٨ ونكت الهميان ٢١٧ ووفيات الأعيان ١ : ٣٣٩ و Brock. S.1:277

شاعر مصرى ، أجاد التشبيهات حتى عده بعضهم من طبقة ابن المعتز . أدرك أيام «العزیز» العبيدى ومدح قواده وكتابه . وتوفى في أوائل دولة الظاهر علي بن منصور (١)

النيرمانى (٠٠ - ٤١٤ هـ)
(٠٠ - ١٠٢٣ م)

علي بن محمد بن خلف ، أبو سعد النيرمانى : منشئ شاعر . أصله من نيرمان (قرية قرب همذان) ولى الإنشاء في ديوان بنى بويه ببغداد ، وصنف لبهاء الدولة البويهى كتاب «المنثور البهائى» وهو نثر ديوان الحماسة (٢)

أبو الحسن التهامي (٠٠ - ٤١٦ هـ)
(٠٠ - ١٠٢٥ م)

علي بن محمد بن نهد التهامي ، أبو الحسن : شاعر مشهور ، من أهل تهامة (بين الحجاز واليمن) زار الشام والعراق ، وولى خطابة الرملة . ثم رحل إلى مصر ، متخفياً ، ومعه كتب من حسان بن مفرج الطائى (أيام استقلاله ببادية فلسطين) إلى بنى قرة (قبيل

(١) فوات الوفيات ٢ : ٦٩ (٢) فوات الوفيات ٢ : ٧٥ وفى معجم البلدان : نيرمان ، بالفتح ، وإليها ينسب أبو سعيد محمد بن علي ابن خلف الخ . ولم يترجمه في إرشاد الأريب . وفى اللباب ٣ : ٢٥١ «النيرمانى ، بكسر النون ، نسبة إلى نيرمان من قرى همذان منها أبو سعد محمد بن علي بن خلف» . وفى كشف الظنون ١٨٥٩ «منثور المنظوم» لمحمد بن علي الهمداني . قلت : رجحت رواية الفوات لأنه مرتب على الأسماء ، فالخطأ أقل احتمالاً فيه من غيره .

عصيانهم بمصر) فعلمت به حكومة مصر ،
فاعتقل وحبس في خزانة البنود (بالقاهرة)
ثم قتل سرّاً في سجنه . وهو صاحب القصيدة
التي مطلعها :

« حكم المنية في البرية جاري

ما هذه الدنيا بذار قرار »

وله « ديوان شعر - ط » (١)

ابن المنتصر (٣٤٨ - ٤٣٢ هـ)
(٩٥٩ - ١٠٤٠ م)

علي بن محمد بن المنتصر الطرابلسي ،
أبو الحسن : عالم بالفرائض ، من أهل
طرابلس الغرب . ولد وأقام فيها . وحج سنة
٣٨٩ هـ ، وعاد ، فدعا إلى إحياء السنة
وإزالة البدع . وأصيب بكارثة ، فخرج إلى
« غنيمة » من قرى مسلاتة ، فسكنها وتوفي
بها . له تأليف في الحساب والأزمنة ،
أشهر منها « الكافي » في الفرائض (٢)

أبو الحسن الواسطي (٤٣٧ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٤٥ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن نصر : كاتب مشهور .
له رسائل أشار إليها ابن الأثير . توفي بواسط (٣)

(١) ابن خلكان ١ : ٣٥٧ وسير النبلاء - خ -
الطبقة الثانية والعشرون ، وفيه : وفاته سنة ٤١٠ هـ
والنجوم الزاهرة ٤ : ٢٦٣ و Brock. S. 1:147 وتنمة
البيتية ٣٧ وتاريخ ابن الوردي ١ : ٣٣٧ و مرآة
الجنان ٣ : ٣٠

(٢) شجرة النور ١١٠ والرحلة الورثيانية ١٦٥
وهو فيها « ابن النمر » وعلق مصححها على كلمة « النمر »
يقوله : « في كتاب المنهل العذب لأحمد بك الأنصاري :
« النمر »

(٣) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٣٧

الرّبعي (٤٤٤ - ٥٠٠ هـ)
(١٠٥٢ - ١١٠٠ م)

علي بن محمد بن صافي بن شجاع الربعي ،
أبو الحسن ، ويعرف بابن أبي الهول : فاضل
مالكي من أهل دمشق . روى الحديث ،
واتهم في بعض سماعه . وصنف « فضائل
الشام ودمشق - ط » (١)

المأوردي (٣٦٤ - ٤٥٠ هـ)
(٩٧٤ - ١٠٥٨ م)

علي بن محمد بن حبيب ، أبو الحسن
المأوردي : أقضى قضاة عصره . من العلماء
الباحثين ، أصحاب التصانيف الكثيرة النافعة .
ولد في البصرة ، وانتقل إلى بغداد . وولى
القضاء في بلدان كثيرة ، ثم جعل « أقضى
القضاة » في أيام القائم بأمر الله العباسي .
وكان يميل إلى مذهب الاعتزال ، وله المكانة
الرفيعة عند الخلفاء ، وربما توسط بينهم وبين
الملوك وكبار الأمراء في ما يصلح به خلا
أوزيريل خلافاً . نسبته إلى بيع ماء الورد ،
ووفاته ببغداد . من كتبه « أدب الدنيا والدين
- ط » و « الأحكام السلطانية - ط » و « العيون
والنكت - خ » المجلد الخامس منه ، في تفسير
القرآن ، و « الحاوي - خ » في فقه الشافعية ،
نيف وعشرون جزءاً ، و « نصيحة الملوك
- خ » و « تسهيل النظر - خ » في سياسة
الحكومات ، و « أعلام النبوة - ط » و « معرفة

(١) فضائل الشام ودمشق : مقدمته من إنشاء السيد
صلاح الدين المنجد . وكشف الظنون ١٢٧٥ ولسان
الميزان ٤ : ٢٥٩ وانظر Brock. S. 1:566

الفضائل - خ » و « الأمثال والحكم - خ »
و « الإقناع » فقه ، و « قانون الوزارة »
و « سياسة الملك » وغير ذلك (١)

الخياط (٤٥٠-٠٠ هـ)
(١٠٥٨-٠٠ م)

علي بن محمد بن علي بن فارس ، أبو
الحسن الخياط : عالم بالقراآت ، من أهل
بغداد . له « التبصرة في قراآت الأئمة العشرة
- خ » (٢)

السميساطي (٣٧٣-٤٥٣ هـ)
(٩٨٣-١٠٦١ م)

علي بن محمد بن يحيى ، أبو القاسم السلمي
السميساطي : عالم بالهندسة والرياضيات .
نسبته إلى « سميساط » وكانت قلعة على الفرات
بين قلعة الروم وملطية . سكن دمشق ، وعمر
فيها « الخانقاه السميساطية » نسبة إليه ،
وتعرف اليوم بالشميساتية (٣)

ابن يزداذ (٣٧٢-٤٥٩ هـ)
(٩٨٢-١٠٦٧ م)

علي بن محمد بن الحسن ، ابن يزداذ

(١) السبكي ٣: ٣٠٣ والسماعى . والوفيات ١ :
٣٢٦ والشذرات ٣ : ٢٨٥ وآداب اللغة ٢ : ٣٣٣
و Brock. 1:483 (386), S. 1:668 وتواريخ آل
سلجوق ٢٤ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩٠ والفهرس
التهيدى ١٩٥ وجولة في دور الكتب الأميركية ٧٧
ومجلة الكتاب ٣ : ١٨٥

(٢) غاية النهاية ١ : ٥٧٣ ومكتبة الأزهر ١ : ٥٢
وهدية العارفين ١ : ٦٨٩

(٣) النجوم الزاهرة ٧٠ : ٧٠ والدارس ٢ : ١٥١

العبدى ، أبو تمام : قاضى واسط ، مولده
ووفاته بها . كان ينتحل « الاعتزال » ويقول
بخلق القرآن . وكان ثقة في الحديث ، رحل
الناس إليه ، للأخذ عنه (١)

الأمدي (٤٦٧-٠٠ هـ)
(١٠٧٥-٠٠ م)

علي بن محمد بن عبد الرحمن ، أبو
الحسن البغدادى الأمدى : فقيه حنبلى .
بغدادى الأصل والمولد . نزل ثغر « آمد »
بديار بكر ، سنة ٤٥٠ هـ ، وتوفى به ،
وإليه نسبته . له « عمدة الحاضر وكفاية المسافر »
في الفقه ، نحو أربع مجلدات (٢)

الإدريسى (٤٦٨-٠٠ هـ)
(١٠٧٥-٠٠ م)

علي بن محمد بن عبد الله بن علي الإدريسى :
مؤرخ ، من أهل جرجان . له كتاب في
تاريخها (٣)

الصلحي (٤٧٣-٠٠ هـ)
(١٠٨١-٠٠ م)

علي بن محمد بن علي الصليحي ، أبو
الحسن : رأس الدولة الصليحية ، وأحد من
ملكوا اليمن عنوة ، بالحزم والقوة . كان أبوه
القاضى محمد حاكماً في جبل مسار (من
أعمال حراز ، باليمن) شافعى المذهب .
ونشأ « علي » في بيت علم وسيادة ، فقيهاً ،

(١) ميزان الاعتدال ٢ : ٢٣٨

(٢) ابن رجب ١ : ١١ وكشف الظنون ١١٦٦

(٣) كشف الظنون ١ : ٢٩٠

اللَّخْمِي (٤٧٨-٥٠٠ هـ)
(١٠٨٥-١١٠٠ م)

علي بن محمد الربعي ، أبو الحسن ، المعروف باللخمي : فقيه مالكي ، له معرفة بالأدب والحديث . قيرواني الأصل . نزل سفاقس وتوفي بها . صنف كتباً مفيدة ، من أحسنها تعليق كبير على المدونة في فقه المالكية ، سماه « التبصرة » أورد فيه آراء خرج بها عن المذهب (١)

الْبَزْدَوِي (٤٨٢-٥٠٠ هـ)
(١٠٨٩-١١١٠ م)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم ، أبو الحسن ، فخر الإسلام البزدوي : فقيه أصولي ، من أكابر الحنفية . من سكان سمرقند . نسبته إلى « بزدة » قلعة بقرب نسف . له تصانيف ، منها « المبسوط - خ » كبير ، و « كنز الوصول - ط » في أصول الفقه ، يعرف بأصول البزدوي ، و « تفسير القرآن » كبير جداً ، و « غناء الفقهاء » في الفقه (٢)

ابن السَّمْنَانِي (٤٩٩-٥٠٠ هـ)
(١١٠٥-١١٠٦ م)

علي بن محمد بن أحمد ، أبو القاسم

توافقاً للرياسة . وصحب عامر بن عبد الله الرواحي ، أحد دعاة الفاطميين في اليمن ، فقال إلى مذهبهم . ويقول المقرئزي إنه صار إماماً فيه . وجعل يحج دليلاً بالناس ، ويتألف منهم من يتوسم فيه الإقبال عليه ، حتى كان له ستون نصيراً من مختلف القبائل ، حالفوه بمكة في موسم سنة ٤٢٨ هـ على الدعوة للمستنصر العبيدي صاحب مصر . ثم امتنع بهم في جبل مسار (سنة ٤٢٩) وتكاثر جمعه ، فلم تكن سنة ٤٥٥ حتى ملك اليمن كله ، سهل ووعره ، وبره وبحره ، من مكة إلى عدن إلى حضرموت ، في حديث طويل . واتخذ صنعاء مقراً له ، وعمر بها قصوراً ، وجمع ملوك اليمن الذين أزال ملكهم فأسكنهم لديه فيها . وكان مقدماً جباراً شاعراً فصيحاً ، من دهاة الملوك . وخرج حاجاً يريد مكة في موكب عظيم ، واستخلف على اليمن ولده « المكرم » أحمد ، فلما بلغ تهامة خيّم في مكان يسمى « الدهيم » بظاهر المهجم ، ففاجأه « سعيد الأحول » أخو جياش بن نجاح (انظر ترجمة جياش) وكان الصليحي قد قتل أباهما « نجاحاً » في جملة من قتل من ملوك اليمن ، فقتله سعيد بثأر أبيه (١)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٨ والطائف السنية - خ . وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . وبلوغ المرام ٢٤ وفيه : « الصليحي ، نسبة إلى الأصلح ، من بلاد حراز باليمن » . وشذرات الذهب ٣ : ٣٤٦ وكشف أسرار الباطنية ٤٢ والذهب المسبوك للمقرئزي ٣٥ وفيه وصف الصليحي بأنه « أحد ثوار العالم » .

(١) الحلل السندسية في الأخبار التونسية ١٤٣ ومعلم الإيمان ٣ : ٢٤٦ وشجرة النور ١١٧ والرحلة الورثيانية ٤٣٠ والديباج المذهب ٢٠٣ وفيه : « وفاته سنة ٤٩٨ » ومثله ، عنه ، في التعريف بابن خلدون ٣٢ (٢) الفوائد البهية ١٢٤ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٤ و Brock. 1:460 (373). S. 1:637 والجواهر المضية ١ : ٣٧٢ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ■

الرجبي المعروف بابن السمناني : من فقهاء الحنفية . مولده برجة مالك (بين حلب وقرقيسيا) له تصانيف في الفقه والتاريخ ، منها « روضة القضاة وطريق النجاة - خ » في أدب القضاء (١)

إلكيا الهراسي (٤٥٠ - ٥٠٤ هـ)

علي بن محمد بن علي ، أبو الحسن الطبري ، الملقب بعماد الدين ، المعروف بالكنيا الهراسي : فقيه شافعي ، مفسر . ولد في طبرستان ، وسكن بغداد فدرس بالنظامية . ووعظ . واتهم بمذهب الباطنية فرُجم ، وأراد السلطان قتله فحماه المستظهر ، وشهد له . من كتبه « أحكام القرآن - خ » (٢)

ابن جهير (٥٠٨ - ٥٠٠ هـ)

علي بن محمد بن محمد بن جهير ، أبو القاسم ، زعيم الدين : وزير ابن وزير . كان في أيام القائم العباسي وبعد أيام المقتدى ، متولياً كتابة ديوان « الزمام » ووزر للخليفة

(١) الفوائد البهية ١٢٣ والجواهر المضية ١: ٣٧٥ وفيه : وفاته سنة ٤٩٣ عن ست وستين سنة . والكتبخانة ٦٢: ٣ و Brock. S. 1: 638 والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٣٤

(٢) وفيات الأعيان ١: ٣٢٧ وفيه : « الكيا » بكسر الكاف ، في اللغة الأعجمية : الكبير القدر « قلت : والهراسي فارسية بمعنى الذعر . وتبين كذب المفتري ٢٨٨ ومرآة الزمان ٨: ٣٧ وطبقات الشافعية ٤: ٢٨١ وفي الرسالة ١٥: ٤٨٠ و ٥٠٨ ترجمة واسعة له من إنشاء برهان الدين محمد الداغستاني .

المستظهر مرتين ، أقام فيهما نحو عشر سنين . وكان سديد الرأي حسن التدبير (١)

علي الإسبيجاني (٤٥٤ - ٥٣٥ هـ)

علي بن محمد بن إسماعيل ، بهاء الدين الاسبيجاني السمرقندي : فقيه حنفي ، ينعت بشيخ الإسلام . من أهل سمرقند . وبها وفاته . له كتب ، منها « الفتاوى » و « شرح مختصر الطحاوي » (٢)

ابن المنتجب (٥٣٦ - ٥٠٠ هـ)

علي بن محمد (منتجب الملك) بن أرسلان : أديب ، له شعر ورسائل . من أهل مرو . قتل في واقعة بها . له « تعلقة المشتاق إلى ساكني العراق » (٣)

الحجّازي (٤٥٦ - ٥٤٦ هـ)

علي بن محمد الحجّازي : طبيب . كان مقماً في « يهق » بقرب نيسابور . له علم بالمعقولات . وهو من تلاميذ عمر الخيام . صنف باسم الملك العادل خوارزمشاه « أئسز ابن محمد » كتاباً في « الحكمة » وباسم السلطان سنجر كتاباً في « مفاخر الأتراك » وله رسائل في « الطب » و « المعالجات » (٤)

- (١) مرآة الزمان ٨: ٥٥ والنجوم الزاهرة ٥: ١٨٦ و ٢٠٨ وهو فيه « زعيم الرؤساء » مكان « زعيم الدين »
- (٢) مفتاح السعادة ٢: ١٤٤ والجواهر المضية ١: ٣٧٠
- (٣) إرشاد الأريب ٥: ٤١٠
- (٤) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٩

ثقة الدولة (٤٧٥ - ٥٤٩ هـ)
(١٠٨٢ - ١١٥٤ م)

علي بن محمد بن يحيى الدريني الأنباري
أبو الحسن ، الملقب ثقة الدولة : من أدباء
الأعيان ، من أهل بغداد . وهو زوج «شهادة»
الكتابة . كان خصيصاً بالمقتفى لأمر الله .
وبني مدرسة على شاطئ دجلة للشوافع ،
ورباطاً للصوفيين بجانبها ، ووقف عليهما
وقفاً حسناً . وله شعر (١)

ابن البقري (٥٥٧ - ٥٥٠ هـ)
(١١٦٢ - ٥٥٠ م)

علي بن محمد بن إبراهيم الفزارى ، أبو
الحسن ، المعروف بابن البقري : فقيه أندلسي
من أهل غرناطة . له كتب ، منها «مدارك
الحقائق» في أصول الفقه (٢)

العمراني (٥٦٠ - ٥٥٠ هـ)
(١١٦٥ - ٥٥٠ م)

علي بن محمد بن علي بن أحمد ، أبو
الحسن العمراني الخوارزمي : من علماء
المعتزلة . من بيت كبير في سرخس . كانت
له منزلة رفيعة عند السلطان سنجر بن ملكشاه .
ثم حبسه سنة ٥٤٥ هـ . له «تفسير القرآن»
و«اشتقاق الأسماء» و«المواضع والبلدان» (٣)

(١) ابن خلكان ١ : ٢٢٦ في ترجمة شهدة .
والكامل لابن الأثير ١١ : ٧٥
(٢) التكملة ، لابن الأبار ٦٦٥
(٣) بغية الوعاة ٣٥٠ واللباب ٢ : ١٥١ ومجلة
المجمع العلمي ٢٣ : ٥١

ابن فرحون (٦٠١ - ٥٠٠ هـ)
(١٢٠٤ - ٥٠٠ م)

علي بن محمد بن فرحون القيسي ، أبو
الحسن : عالم بالحساب . من أهل قرطبة .
أقام زمناً بفاس . ثم جاور بمكة إلى أن توفي .
له «لب اللباب في مسائل الحساب» (١)

ابن الساعاتي (٥٥٣ - ٦٠٤ هـ)
(١١٥٨ - ١٢٠٨ م)

علي بن محمد بن رستم بن هردوز ،
أبو الحسن ، بهاء الدين ابن الساعاتي : شاعر
مشهور ، خراساني الأصل . ولد ونشأ في
دمشق . وكان أبوه يعمل الساعات بها . قال
ابن قاضي شهبة : برع أبو الحسن في الشعر ،
ومدح الملوك ، وتغاني الجندية وسكن مصر .
وتوفي بالقاهرة . له «ديوان شعر - ط»
في مجلدين ، وديوان آخر سماه «مقطعات
النيل - خ» (٢)

ابن خروف ، الشاعر (٦٠٤ - ٥٠٠ هـ)
(١٢٠٨ - ٥٠٠ م)

علي بن محمد بن يوسف بن مسعود
القيسي القرطبي ، أبو الحسن نظام الدين ،
المعروف بابن خروف : شاعر أندلسي ،
من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق وأقام
بجلب ، واتصل بقاضيها ابن شداد وأسند

(١) جنة الاقتباس ٣٠٦ والتكملة لابن الأبار ٦٧٥
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٦٢ وهو فيه : علي بن
رستم بن هردوز «وكذا سمي في ديوانه» والتصويب
ما في الإعلام بتاريخ الإسلام - خ ، لابن قاضي شهبة ،
والتكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الحادي والخمسين ، في
ترجمة الأمير مسعود النجمي . وانظر Brock. S. 1:456

إليه الأشراف علي مارستان يسمى «مارستان نور الدين» واختل في آخر عمره ، وتوفي بها متردياً في جب . وهو غير معاصره وسميته «ابن خروف» النحوي (١)

ابن خُرُوف، النَحْوِي (٥٢٤-٦٠٩ هـ) (١١٣٠-١٢١٢ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد الحضرمي ، أبو الحسن : عالم بالعربية ، أندلسي ، من أهل إشبيلية . نسبته إلى حضرموت ، ولعل أصله منها . قال ابن الساعي : كان ينتقل في البلاد ولا يسكن إلا في الخانات ولم يتزوج قط ولا تسرى . وتوفي بأشبيلية . له كتب ، منها «شرح كتاب سيبويه» حمله إلى سلطان المغرب فأعطاه ألف دينار ، و«شرح الجمل للزجاجي» في مجلد . وهو غير معاصره وسميته «ابن خروف» الشاعر ، المترجم قبله (٢)

الْحَصَّار (٦١١-٠٠ هـ) (١٢١٤-٠٠ م)

علي بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى

(١) وفيات الأعيان ٢ : ٣٥٨ و ٣٦٠ في ترجمة يوسف بن رافع بن شداد . وزاد المسافر ٢٠ ونفح الطيب ٢ : ٦٥٦ والمغرب في حل المغرب ١ : ١٣٦ - ١٣٩ وهو فيه «علي بن يوسف» . والتكلمة لابن الأبار ٦٧٨ وفيه : وفاته سنة ٦٢٠ ونعته البديعي في هبة الأيام ٢٦٩ بالنحوي ، كسميه الآتية ترجمته .
(٢) جذوة الاقتباس ٣٠٧ وابن خلكان ١ : ٣٤٣ وفيات الوفيات ٢ : ٧٩ والإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ - في وفيات سنة ٦٠٩ والجامع المختصر لابن الساعي ٣٠٦ وهو فيه : «علي بن محمد بن يوسف خروقة» ووفاته سنة ٦٠٦ كما في إرشاد الأريب ٤ : ٤٢٠

الخزرجي ، أبو الحسن ، الحصار : فقيه إشبيلي الأصل ، منشأ بفاس . سمع بها وعمصر وغيرهما . وجاور بمكة ، وتوفي بالمدينة . له كتب في «أصول الفقه» وكتاب في «الناسخ والمنسوخ» سمعه منه الحافظ المنذري ، و«البيان في تنقيح البرهان» و«عقيدة» في أصول الدين ، وشرحها في أربعة مجلدات ، وكتاب «المدارك» وصل به مقطوع حديث مالك والموطأ ، و«أرجوزة» في أصول الدين (١)

والدالجميع (٦١٢-٠٠ هـ) (١٢١٦-٠٠ م)

علي بن محمد بن الوليد : داعية إسماعيلي . من علمائهم . يلقب بوالد الجميع . وهو الداعي الخامس من دعاه اليمن . له كتاب «دامغ الباطل - خ» كبير ، و«الذخيرة» من الكتب السرية عند الإسماعيلية . وهو جد إدريس عماد الدين (٢)

ابن رَسُول (٦١٤-٠٠ هـ) (١٢١٧-٠٠ م)

علي بن محمد (رسول) بن هارون ، من غسان : رأس الرسوليين أصحاب اليمن ، ونسبتهم إليه . يلقب شمس الدين . كان من أمراء الجيش في عصر الأيوبيين أصحاب

(١) التكلمة لابن الأبار ٦٨٦ والتكلمة لوفيات النقلة للمنذري - خ - الجزء السابع والعشرون . وجذوة الاقتباس ٢٩٨
(٢) بحث تاريخي ٢٠ وديوان المؤيد في الدين : مقدمته ، الصفحة ١١ وفيه : وفاته سنة ٦١٣

عالماً بالأدب ، من أهل بلنسية . له « ديوان شعر » في جزأين ، و « شرح مقصورة ابن دريد » (١)

ابن القَطَّان (١٠٠-٦٢٨ هـ)
(١٢٣٠-١٠٠ م)

علي بن محمد بن عبد الملك الكتامي الحميري الفاسي ، أبو الحسن ابن القطان : من حفاظ الحديث ، ونقده . قرطبي الأصل . من أهل فاس . أقام زمناً بمراكش . قال ابن القاضي : رأس طلبة العلم بمراكش ، ونال بخدمة السلطان دنيا عريضة ، وامتنح سنة ٦٢١ فخرج من مراكش ، وعاد إليها واضطرب أمره ، ثم ولي القضاء بسجلماسة ، فاستمر إلى أن توفي بها . ونقمت عليه في قضائه أمور . له تصانيف ، منها « بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام - خ » انتقد به أحكام عبد الحق ابن الخراط ، قال ابن ناصر الدين : ولا ابن القطان فيه وهم كثير نبه عليه أبو عبد الله الذهبي في مصنف كبير . ومن كتبه « مقالة في الأوزان » و « النظر في أحكام النظر » و « برنامج » مشيخته ، و « نظم الجمان - ط » قطع منه (٢)

- (١) فوات الوفيات ٢ : ٧٠ وزاد المسافر ٢٢-٢٧ والتكلة لابن الأبار ٦٧٩ وهو فيه : « علي بن محمد بن أحمد » ومثله في الإعلام - خ .
(٢) جذوة الاقتباس ٢٩٨ وشذرات الذهب ٥ : ١٢٨ والتبيان - خ . والرسالة المستطرفة ١٣٣ والكتبخانة ١ : ٤٥٠ ومعجم المطبوعات ٢١٥

مصر والشام . ودخل اليمن هو وأبناؤه مع الملك المعظم تورانشاه (سنة ٥٦٩ هـ) وأقام على ولائه لبني أيوب . وكان عاقلاً تقياً ، له رياسة ونظر وسياسة . وكان مقامه في ناحية جبلة (باليمن) ومن آثاره قصر « عومان » فيها (١)

ابن النَبِيه (١٠٠-٦١٩ هـ)
(١٢٢٢-١٠٠ م)

علي بن محمد بن الحسن بن يوسف ، أبو الحسن ، كمال الدين ابن النبيه : شاعر ، من أهل مصر . مدح الأيوبيين ، وتولى ديوان الإنشاء للملك الأشرف موسى . ورحل إلى نصيبين ، فسكنها وتوفي بها . له « ديوان شعر - ط » صغير ، انتقاه من مجموع شعره (٢)

أَبُو الْحَسَنِ الْمَخْزُومِي (٥٥١-٦٢٢ هـ)
(١١٥٦-١٢٢٥ م)

علي بن محمد بن سلمة بن حريق ، أبو الحسن ، المخزومي البلسي : شاعر . كان

(١) العقود الثلوثية ١ : ٢٨-٣٢ وفي العقيق النيفي - خ - « كان تملك بني رسول اليمن في صفر سنة ٦٢٤ في دولة الملك المسعود يوسف ابن الملك الكامل من بني أيوب ملوك مصر ، وقد عاد المسعود إلى مصر في تلك السنة واستخلفهم في اليمن فلكوها من ذلك الوقت ، وسمى جدهم رسولاً لأنه كان أميناً في دولة بني أيوب في الديار المصرية يختلف في حوائجهم في ملك البلاد » ثم قال : « ولم تزل دولتهم في اليمن حتى انقرضت بدولة بني الطاهر سنة ٨٥٠ وكان آخرهم الملك المسعود ، مات مشرداً في بلاد الحبشة »

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٧١ والإعلام - خ .
Brock. 1:304 (261) S. 1:462 و

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الملتقى بغير عقولنا على ما نرى
الملقب بعلوان المحمدي عن الله
ومن المسلمين والمسلمين له
الشرعية المحمدي التي من بيت النبوة
والجانب له ابنه محمد وسبطنا
والشرف والكرامات ودها
وهدى جامعة البيع القاضيات
ابن العري وولداه لصلبه
محمد بن الصغير المصطفى
علوان في تاريخ العشرة الأولى من
الحمد سنة ثلاث وعشرين وستمائة

على بن عطية ، الملقب بعلوان (١٢٨ : ٥)
عن مخطوطة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد عبيد .



(١٣٢ : ٥)

المعترف بالمقصير على بن علي بن محمد بن
ابن العز الحنفى ابد الله تعالى بلطفه
الطاهر الحنفى ولا اخلاء من اخلائه
الوفى انه بذلك جفى هذا اخر ما حقه
في هذا الكتاب والله اعلم
بالصواب
تاريخ سلخ شهر صفر الحيرة ثور
والحمد لله وحده

على بن علي ، ابن أبي العز (١٢٩ : ٥)
عن مخطوطة في مكتبة الأوقاف ، بحلب .



(١٣٦ : ٥)

فراي هذا الكتاب
والله برحمته ما قد فرغ من تجميعه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٨ هـ
وهو حسي ونعم الركن
هذا الكتاب من تصنيفه في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٨ هـ
عليه محمد السمناني في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٨ هـ
وسله المعفرد والنوع في الدارس في حقه حسن الركن

على بن محمد • ابن السمناني (٥ : ١٢٤٨)
عن « أدب القاضي » المسمى « روضة القضاة وطريق النجاة » من تأليفه ، وأكثره بخطه .
في مكتبة « مراد ملا » ٧٢٢ باستانبول . ومعهد المخطوطات « ف ٧ فقه حنفى »

[٧٧٠] على مبارك « باشا »



(٥ : ١٣٨)

[٧٦٩] على فهمي كامل



(٥ : ١٣٦)



على بن محمد بن عبد الكريم ، ابن الأثير (٥ : ١٥٣)

الصفحة الأخيرة من مخطوطة « المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأذواء والذوات »
في خزانة الأوقاف العامة ببغداد ، « رقم ٥٦٦٠ » مما تفضل المجمع العلمي العراقي بتصويره للأعلام .

٧٧٣ ، ٧٧٤] عليم الدين السخاوي (نموذجان)

يقول علي بن محمد السخاوي
الحامد لله الذي جعل في
الخلق الامام العالم المأمون الفاضل الذي
سدد المياد والدماء صدر الدين عبد الرحمن
من السند الاجل في العلم المعروف من
وقم اليه وانه في صفة من صفاة
اربع وعشرين في هذا النص الشريف
من عباد الله من جمع بين العلم والعمل
وصفنا واحدا من الاشياء بحكمة الشاكر
فيهم سبعة عشر في شرحه

علي بن محمد السخاوي (٥ : ١٥٤)
عن مخطوطة الجزء الرابع من كتابه « شرح المفصل »
في دار الكتب المصرية « ١٩ نحو - ٤٢٧٦٤ عام »

- ٢ -

هذا السماع من علي بن محمد السخاوي
المتوفى سنة ١٥٤ هـ في دار الكتب المصرية
من السماع من علي بن محمد السخاوي

١٥٦

الجمعة وحده
قرأت هذا الكتاب في شرح الاحاديث
الاربعين التي خرجها الشيخ الامام محمد بن
النواوي رحمه الله على مولفه الشيخ الامام العالم
الحسن بن علي محمد بن ابراهيم الشافعي البغدادي القزويني
في جملة اخرها يوم الجمعة الرابع والعشرون من شهر
الجمادى سنة احدى واربعين وسبعمائة ولجاء
لي ان اردى عنه هذا الكتاب في جميع مسوداته و
مراتبه ومستحازاته على السطر المعتمد عند اهل
التقليد واجاز لي مضا ان اردى عنه جميع موافقاته
وله كتاب كتاب التاويل في معاني التنزيل في مجلدات
وكما يقبل المنقح الجامع لاحاديث التنزيل في مجلدات
ثمار مجلدات في كتاب عمدة الاقهار في تاريخ
مجلدات في كتاب الفروض والحدايق في سند
خير الخلائق في القاييم محمد بن علي بن سلیمان
بضا في الهاموسية للخلفاء الاربعة الائمة الراشدين
اربع مجلدات في كتاب بغية العمال في فضائل الاعمال
وصح ذلك في بيت الحانقاه السعيدة طبعها
ابن الغني بن حامد محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي
الشافعي القزويني في كتابه عليه من تصانيفه
صلى الله عليه وسلم
علاء محمد بن ابراهيم بن علي البغدادي

عن الصفحة الأخيرة من كتابه « عمدة الطالبين في شرح الاحاديث - النووية - الأربعين »
والنسخة في مكتبة السيد أحمد خيرى ، في دسونس البحيرة ، بمصر . قلت : يلاحظ أن شهرته في حياته كانت : البغدادي الصوفي
وهذا الكتاب « عمدة الطالبين » من كتبه غير المعروفة . وإجازته هذه في العام الأخير من حياته .

على بن محمد الخازن (١٥٦ : ١٥٦)

٧٧٦ [ابن الأدي

حفظه للكبائر كله وأنه شينال درجة لخيرته في فضله ونبله
إن حاز فضل الخيرة وراح في العلم يحمده
لا تبحوا فاعلموا علومه من محمد
واسد العالمين ما يرحمه ويدبر التمتع به ما دامه بالخيرة
على الأدي الحسني في ثاني شهر الحجة الحرام سنة إحدى وعشرين من الهجرة النبوية

على بن محمد ، ابن الأدي (١٦٠ : ٥)
عن مجموعة « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب ، بالقدس . ومعه المخطوطات « ف ٢٠ »

٧٧٧ [ابن خطيب الناصرية

سنة ١٠٤٠ هـ الموافق ١٦٢٨ م في دار الخطيب بالناصرية
وكانت من جملة ما كتبه من خطبه ورسائله في سنة ١٠٤٠ هـ
ولم يبق من خطبه ما كتبه في سنة ١٠٤٠ هـ

على بن محمد ، ابن خطيب الناصرية (١٦٠ : ٥)
عن الصفحة ٥ من مخطوطة « مجموعة في الحديث » في دار الكتب المصرية « ٢٨٨ حديث »

صورة الاسباب او بكتبت
 ومن فوق الالهة بكتبت
 في الكون الاما لرادت ولا
 لاله الا اياه قد قال
 وقد لفت الفوا على الظلم
 وفيما في الاما لافترس
 والحمد لله العزم والاعزاز
 ثم طالت وسلام الوحي
 ما يلد الكون سماه وكفا
 كتبه ما كل العنق لكتبه المعجزة
 كالغزة الفضة على راس
 الاستور الى الله
 على الله بالدار
 وعلمه والوالد
 والله اعلم

على بن محمد الأشموني (٥ : ١٦٣)

— اللوحة مستعارة من السيد أحمد عبيد ، بدمشق —

وللاشمووني خط آخر في المكتبة الأزهرية « ٨٤١ مجاميع - زكى ٤١٧٣١ الفقه العام »

وكانت على محمد عراق هونك احان
والشعر من السمنطه والله اعلم

على بن محمد ، ابن عراق (٥ : ١٦٥) عن المخطوطة « ٤٠٠ : حديث ، تيمور » بدار الكتب المصرية .

٧٨٠ [الملا علي القاري

بوضوحها واضحا وفلا قصدها
وكانت على محمد عراق هونك احان
والشعر من السمنطه والله اعلم

على بن (سلطان) محمد ، القاري (٥ : ١٦٦)
عن المخطوطة « ٤٠ : تفسير ، تيمور » بدار الكتب المصرية . قلت : تبين من خطه هذا أن صواب اسمه ،
هو « علي بن سلطان محمد القاري » فتعين جعل ترجمته في « علي بن سلطان »

٧٨١ [الميل

اسمور للاختاب اذ الم يقتضيه السجود للمحمد والشعر والصلوات لله ولي الزوام كنية
الفخر المحمدي محمد المبني لطفا لله به محبة والى الله راجع الامر في الغام ولم ير

على بن محمد الميل (٥ : ١٧٠) عن الصفحة الأولى من مخطوطة
« تجريد التوحيد » للمقرئ في دار الكتب المصرية « ٧٣٣ : عقائد ، تيمور »

٧٨٢ [الطباطبائي

الشيخ محمد الطباطبائي
عن المخطوطة « ١٧٠ : ٥ » عن ربحانة الأدب « جلد سوم ٥١٤ »

على بن محمد الطباطبائي الأصبهاني (٥ : ١٧٠) عن ربحانة الأدب « جلد سوم ٥١٤ »

ابن الأثير (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ)
(١١٦٠ - ١٢٣٣ م)

علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري ، أبو الحسن عز الدين ابن الأثير : المؤرخ الإمام ، من العلماء بالنسب والأدب . ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر ، وسكن الموصل . وتجوّل في البلدان ، وعاد إلى الموصل ، فكان منزله مجمع الفضلاء والأدباء ، وتوفي بها . من تصانيفه « الكامل - ط » اثنا عشر مجلداً ، مرتب على السنين ، بلغ فيه عام ٦٢٩ هـ ، وأكثر من جاء بعده من المؤرخين عيال على كتابه هذا ، و « أسد الغابة في معرفة الصحابة - ط » خمس مجلدات كبيرة ، مرتب على الحروف ، و « اللباب - ط » اختصر به أنساب السمعاني وزاد فيه ، و « تاريخ الدولة الأتابكية - ط » و « الجامع الكبير - خ » في البلاغة ، و « تاريخ الموصل » لم يتمه ، و « تحفة العجائب وطرفة الغرائب - خ » (١)

المنذائي (٥٥٩ - ٦٣٠ هـ)
(١١٦٤ - ١٢٣٣ م)

علي بن محمد بن أحمد بن اختيار بن علي ، أبوجعفر الواسطي ، المعروف بالمنذائي : مؤرخ ، له علم بالفقه والأدب واللغة . من

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٤٧ والتبيين - خ . والتكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع والأربعون . ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٦ وابن الشحنة : حوادث سنة ٦٣٠ وطبقات السبكي ٥ : ١٢٧ وآداب اللغة ٢ : ٨٠ والعرب والروم لفازيليف ٣٠٣

أهل واسط . وبها وفاته . قال المنذري : ولي القضاء بواسط مدة ، وصنف « تاريخاً » (١)

سيف الدين الأمدي (٥٥١ - ٦٣١ هـ)
(١١٥٦ - ١٢٣٣ م)

علي بن محمد بن سالم التغلبي ، أبو الحسن ، سيف الدين الأمدي : أصولي ، باحث . أصله من آمد (ديار بكر) ولد بها ، وتعلم في بغداد والشام . وانتقل إلى القاهرة ، فدرس فيها واشتهر . وحسده بعض الفقهاء فتعصبوا عليه ونسبوه إلى فساد العقيدة والتعطيل ومذهب الفلاسفة ، فخرج مستخفياً إلى « حماة » ومنها إلى « دمشق » فتوفي بها . له نحو عشرين مصنفاً ، منها « الأحكام في أصول الأحكام - ط » أربعة أجزاء ، ومختصره « منتهى السؤل - ط » و « أبحار الأفكار » في علم الكلام ، و « لباب الألباب » و « دقائق الحقائق » (٢)

المريطري (٦٣٣ - ٠٠ هـ)
(١٢٣٦ - ٠٠ م)

علي بن محمد بن عبد الودود ، أبو عيسى المريطري : شاعر مقل مجيد . من أهل الأندلس . كان صاحب الصلاة والخطبة

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع والأربعون .

(٢) ابن خلكان ١ : ٣٢٩ والسبكي ٥ : ١٢٩ وميزان الاعتدال ١ : ٤٣٩ وفيه : « كان يترك الصلاة ، ونفى من دمشق لسوء اعتقاده » ولسان الميزان ٣ : ١٣٤ وابن الشحنة : حوادث سنة ٦٣١ وسماه « علي بن علي بن أحمد بن سالم » ومفتاح السعادة ٢ : ٤٩

والأحكام في بلدته « مريبطر » المسماة الآن (Murviedro-Sagunato) في شمال بلنسية .
أخذ عنه ابن الأبار (١)

السَّخَاوِي (٥٥٨ - ٦٤٣ هـ)
(١١٦٣ - ١٢٤٥ م)

علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني
المصري السخاوي الشافعي ، أبو الحسن ،
علم الدين : عالم بالقراءات والأصول واللغة
والتفسير ، وله نظم . أصله من سخا (بمصر)
سكن دمشق ، وتوفي فيها ، ودفن بقاسيون .
من كتبه « جمال القراء وكمال الإقراء - خ »
في التجويد ، و « هداية المرتاب - ط »
منظومة في متشابه كلمات القرآن ، مرتبة على
حروف المعجم ، و « شرح المفصل للزنجشري »
أربع مجلدات ، و « المفاخرة بين دمشق
والقاهرة » و « سفر السعادة - خ » و « شرح
الشاطبية - خ » وهو أول من شرحها ،
وكان سبب شهرتها ، و « الكوكب الوقاد
- خ » في أصول الدين ، و « الجواهر المكللة »
في الحديث ، و « القصائد السبع - خ » (٢)

علي الرَّاْمِشِي (٦٦٧ - ٠٠ هـ)
(١٢٦٨ - ٠٠ م)

علي بن محمد بن علي الرامشي : من

فقهاء الحنفية ، من أهل بخارى . انتهت
إليه رئاسة العلم في عصره بما وراء النهر . له
تصانيف ، منها « الفوائد » حاشية على الهداية
في الفقه ، و « شرح المنظومة النسفية » و « شرح
الجامع الكبير » (١)

بهاء الدين ابن حنّا (٦٠٣ - ٦٧٧ هـ)
(١٢٠٧ - ١٢٧٩ م)

علي بن محمد بن سليم المصري ، المعروف
ببهاء الدين ابن حنا : وزير . كان من أكابر
الرجال في عصره ، حزمًا وعزمًا ورأيًا
ودهاءً وخبرة . مولده ووفاته بمصر .
استوزره « الظاهر » وفوض إليه الأمور ،
فقام بأعباء المملكة إلى أن مات « الظاهر »
وولي ابنه سعيد ، فثبت في وزارته إلى أن
توفي (٢)

ابن الضّائع (٦٨٠ - ٠٠ هـ)
(١٢٨١ - ٠٠ م)

علي بن محمد بن علي بن يوسف الكتامي
الإشبيلي ، أبو الحسن ، المعروف بابن الضائع :
عالم بالعربية . أندلسي ، من أهل إشبيلية .
عاش نحو سبعين سنة . من كتبه « شرح
كتاب سيوييه » و « شرح الجمل للزجاجي
- خ » و « الرد على ابن عصفور » (٣)

(١) الفوائد البهية ١٢٥

(٢) فوات الوفيات ٢ : ٧٦ وابن الفرات ٧ : ١٢٥

(٣) بغية الوعاة ٣٥٤ والكتبخانة ٤ : ٦٧

(١) زاد المسافر ٥٦ والتكملة لابن الأبار ٦٨١
(٢) بغية الوعاة ٣٤٩ وخطط مبارك ٢ : ١٥ وغاية
النهاية ١ : ٥٦٨ وابن خلكان ١ : ٣٤٥ وخزانة البغدادى
٢ : ٥٢٩ و Brock. 1:522 (410), S. 1:457, 727
ومرآة الزمان ٨ : ٧٥٨ وطبقات القراء ١ : ٥٦٨
والقلائد الجوهريّة ٢٣٨ والسبكي ٥ : ١٢٦ وإنباه
الرواة ٢ : ٣١١ والكتبخانة ٧ : ٥٦٦

ابن الأعمى (٦٩٢ - ٠٠ هـ) (١٢٩٣ - ٠٠ م)

علي بن محمد بن المبارك ، كمال الدين
ابن الأعمى : شاعر ، من أهل القاهرة . له
في ذم داره قصيدة مشهورة ، مطلعها :
« دار سكنت بها أقل صفاتها
أن تكثر الحشرات في جنباتها » (١)

الكازروني (٦١١ - ٦٩٧ هـ) (١٢٩٨ - ١٢١٤ م)

علي بن محمد الكازروني ، ظهير الدين :
مؤرخ ، عالم بالحساب . من رجال العصر
المغولي في العراق ، من أهل بغداد . خلد
في الديوان . وصنف كتباً ، منها « روضة
الأديب » في التاريخ ، سبعة عشر جزءاً ،
و « كنز الحساب » كبير ، و « الملاحه في
الفلاحه » و « النراس المضيء » في فقه الشافعية ،
و « المنظومة الأسدية » في اللغة . وله شعر (٢)

ابن الكلّاس (٧٠٣ - ٠٠ هـ) (١٣٠٣ - ٠٠ م)

علي بن محمد بن علاء الدين الدواداري :
شاعر . كان جندياً بدمشق . وتوفي بـ
(من قرى صفد) بفلسطين . له « مجاميع »
و « تعاليق » (٣)

القادوسي (٧٠٨ - ٠٠ هـ) (١٣٠٨ - ٠٠ م)

علي بن محمد بن الحسن الخلاطي ،
علم الدين : فقيه حنفي مصري . عرف
بالقادوسي لطول تكوير عمامته ، ويقال له
« الركابي » لزعمه أن عنده ركاب رسول الله
(ص) ويلقب أيضاً بمزلقان . له « شرح
الهداية » للمرغيناني ، في الفروع ، وكتاب
« الحدود - خ » في أصول الفقه (١)

الصاحب التحيوي (٧١٢ - ٠٠ هـ) (١٣١٢ - ٠٠ م)

علي بن محمد بن عمر التحيوي ، موفق
الدين ، المعروف بالصاحب : وزير حازم ،
من أهل اليمن . استوزره المؤيد الرسولي سنة
٦٩٦ هـ ، وفوض إليه قضاء الأقضية .
واستمر في الوزارة إلى أن توفي . وله أخبار (٢)

الباجي (٦٣١ - ٧١٤ هـ) (١٢٣٤ - ١٣١٥ م)

علي بن محمد بن عبد الرحمن بن خطاب ،
علاء الدين الباجي : عالم بالأصول والمنطق
والحساب . من أهل مصر . مغربي الأصل .
كان أقوى أهل زمانه مناظرة ، لا يكاد ينقطع
في بحث . ولى وكالة بيت المال بالكرك ،

(١) الدرر الكامنة ٣ : ١٠١ وهو فيه « القادوس »
وعنه أخذ بروكلمن Brock. S. 2:86 وصححه أحمد رافع
في مخطوطته من الدرر الكامنة بالقادوسي . وهو في هدية
العارفين ١ : ٧١٦ « القاروسي » بالراء « تصحيف ،
وجعله شخصاً آخر غير « الخلاطي » وهما واحد .
(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٤٠٤

(١) فوات الوفيات ٢ : ٨١
(٢) تاريخ العراق ١ : ٣٨٠ والحوادث الجامعة
٤٩٧
(٣) فوات الوفيات ٢ : ٨٤ والدرر الكامنة ٣ :
١٢٣ وفيه : وفاته في حدود سنة ٧٣٠ قلت : رواية
الأول أرجح ، لقول صاحبه : رأيت غير مرة .

وناب في الحكم ، ونسبت إليه مقالة فاختنى مدة . وتكشف في أواخر حياته . له كتب في «الفرائض» و«الحساب» و«الرد على اليهود - خ» وأشهر كتبه «كشف الحقائق» في المنطق ، و«غاية السؤل في علم الأصول - خ» وقيل : ما من علم إلا وله فيه مختصر (١)

ابن عبد الظاهر (٧١٧ - ١٣١٧ هـ)

علي بن محمد ابن عبد الظاهر ، علاء الدين السعدى : فاضل ، من القضاة . له «مراتب الغزلان - خ» و«مفخرة السيف والرمح» (٢)

الصغير (٧١٩ - ١٣١٩ هـ)

علي بن محمد بن عبد الحق الزرويل ، أبو الحسن ، المعروف بالصغير : قاض معمر ، من كبار المفتين في المغرب . ولاه السلطان «أبو الربيع» القضاء بفاس فحسنت سيرته . وكان يدرس بجامع الأجدع فيها . له «التقييد على المدونة» في فقه المالكية ، و«فتاوى» قيدها عنه تلاميذه ، وأبرزت تأليفاً . عاش أكثر من مئة عام (٣)

- (١) مفتاح السعادة ٢ : ٢٢٤ وفوات الوفيات ٢ : ٧٥ والدرر الكامنة ٣ : ١٠١ والكتبخانة ٧ : ٢٥٨ و Brock. 2:104 (85), S. 2:100 وطبقات الشافعية ٦ : ٢٢٧
(٢) كشف الظنون ١٦٥٠ و ١٧٥٨ Brock. S. 2:54
(٣) الاستقصا ٢ : ٤٩ و ٨٧ وشجرة النور ٢١٥ وجذوة الاقتباس ٢٩٩ وهو فيه : «علي بن عبد الحق» وضبط الصغير بالتكبير والتصغير .

ابن بري (نحو ٦٦٠ - ٧٣٠ هـ)

علي بن محمد بن الحسين الرباطي ، أبو الحسن ، المعروف بابن بري : عالم بالقراآت ، من أهل تازة . ولي رئاسة ديوان الإنشاء فيها . من كتبه «الدرر اللوامع في أصل مقراء الإمام نافع - ط» أرجوزة في القراآت ، لقيت من الذبوع في شمالي إفريقية مثل ما لقي كتاب «الآجرومية» (١)

الخازن (٦٧٨ - ٧٤١ هـ)

علي بن محمد بن إبراهيم الشيعي علاء الدين المعروف بالخازن : عالم بالتفسير والحديث ، من فقهاء الشافعية . بغدادى الأصل ، نسبته إلى «شيحة» بالحاء المهملة ، من أعمال حلب . ولد ببغداد ، وسكن دمشق مدة ، وكان خازن الكتب بالمدرسة السمساطية فيها . وتوفي بحلب . له تصانيف ، منها «لباب التأويل في معاني التنزيل - ط» في التفسير ، يعرف بتفسير الخازن ، و«عدة الأفهام في شرح عمدة الأحكام - خ» في فروع الشافعية ، و«مقبول المنقول - خ» الجزء السابع منه ، وهو في عشر مجلدات ، في الحديث (٢)

- (١) ابن شنب في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٩٦ وفيه : وفاته سنة ٧٣٠ أو ٣١ أو ٣٣ و Brock. 2:321 (248), S. 2:350 وهدية العارفين ١ : ٧١٦ وفيه : وفاته سنة ٧٠٩
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٩٧ وبرنامج المكتبة العبدلية ١٣٥ ومعجم المطبوعات ٨٠٩ وفهرست الكتبخانة ١ : ٢٨٤ و Brock. 2:133 (109), S. 2:135

الجلد كي (٠٠ - بعد ٧٤٢ هـ) (١٣٤١ م)

علي بن محمد بن أيدير الجلدكي ، عز الدين : كيميائي حكيم . اختلفت المصادر في اسمه واسم أبيه . نسبته إلى « جلدك » من قرى خراسان على فرسخين من مشهد الرضا . صنّف أحد كتبه في دمشق عام ٧٤٠ هـ ، وآخر في القاهرة « بأواخر شوال ٧٤٢ » . من كتبه « كنز الاختصاص في معرفة الخواص - ط » وعليه اسمه « علي بن محمد » وبه أخذت ، ومنه نسخة مخطوطة باسم « درة الغواص وكنز الاختصاص » عليها اسمه أيدير ، و « البدر المنير في معرفة أسرار الإكسير - خ » وهو الذي ألفه في دمشق ، وعليه اسمه « أيدير بن علي » وكذا سماه صاحب كشف الظنون ، وتابعه بروكلمن . وله « البرهان في أسرار علم الميزان - خ » أجزاء منه ، واسمه عليه « علي بن أيدير » ومنه « مختصر - خ » سمي فيه أيدير بن عبد الله ، و « المصباح في علم المفتاح - ط » الجزء الأول منه ، كيمياء ، واسمه فيه « علي » ابن أيدير بن علي » وبه أخذ الكاتب عنه في الدائرة الإسلامية ، و « نتائج الفكر في أحوال الحجر - ط » وهو الذي ألفه بالقاهرة . قال صاحب كشف الظنون : « هو لأيدير بن عبد الله الجلدكي » . وله « لوامع الأفكار المضية - خ » رسالة (١)

(١) كشف الظنون ٢٣٠ و ٢٤١ و ١٧٠٧ و ١٣٣٩ و ١٨١١ و Brock. 2:173 ودائرة المعارف الإسلامية =

الديواني (٦٦٣ - ٧٤٣ هـ) (١٢٦٥ - ١٣٤٢ م)

علي بن محمد بن أبي سعد بن عبد الله ، أبو الحسن الواسطي المعروف بالديواني : خاتمة المقرئين بواسط . مولده ووفاته فيها . له « جمع الأصول » و « روضة التقرير » قصيدتان في القراءات ، وشرحهما (١)

القزويني (٠٠ - ٧٤٥ هـ) (١٣٤٤ - ٠٠ م)

علي بن محمد بن أحمد ، أبو الحسن ، تاج الدين القزويني : عالم بفقهِ الشافعية ، له نثر ونظم وأدب . من أهل قزوین . سكن بغداد ودرس فيها بالنظامية إلى أن توفي . وكُف بصره في أواخر أعوامه . له تصانيف ، منها « شرح المصابيح » للبغوي ، و « المحيط بفتاوى أقطار البسيط » و « العجاب » في النحو ، و « الرغاب » في التصريف ، و « اللطائف » و « شرح المقامات الحريرية » (٢)

ابن فرحون (٦٩٨ - ٧٤٦ هـ) (١٢٩٨ - ١٣٤٥ م)

علي بن محمد بن أبي القاسم ابن فرحون اليعمرى المدني ، نور الدين : أديب ، تونسي الأصل ، مولده ووفاته في المدينة .

٧٥ : ٧ والفهرس التمهيدى ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥٤٣ والكتبخانه ٣٧٧ : ٥ و ٣٩٣ و ٣٩٧ والذريعة ١ : ٣٥٥ ثم ٣ : ٦٩ و ٨٩ وهدية العارفين ٧٢٣ : ١

(١) غاية النهاية ١ : ٥٨٠ والدرر الكامنة ٣ : ١٠٤
(٢) نكت الهميان ٢٠٣ وفيه : « وفاته بعد سنة أربعين وسبعائة » وهدية العارفين ١ : ٧١٩

دخل دمشق والقاهرة غير مرة . وصنف كتباً منها « الزاهر في المواعظ والحكايات والأحاديث والذخائر - خ » و « الاعتبار وتواريخ الأخبار والتعريف بالنسبة إلى النبي المختار » و « نزهة النظر وتحفة الفكر » في شرح لامية العجم . وله نظم في « ديوان » (١)

مجد العرب (٧٥٣ - ١٣٥٢ م)

علي بن محمد بن غالب العامري ، أبو فراس ، الملقب بمجد العرب : شاعر . جال ما بين العراق والشام ، ومدح الملوك والأكابر . وتوفي بالموصل (٢)

ابن عمار (٧٦٠ - ١٣٥٩ م)

علي بن محمد بن أبي بكر ، جلال الدين ابن عمار : من قضاة الدولة المجاهدية في اليمن ، ثم من وزرائها . كان عاقلاً حسن السيرة . تولى نظر عدن ، ثم وزارة المجاهد الرسولى واستمر فيها إلى أن توفي (٣)

ابن الدريهم (٧١٢ - ١٣٦١ م)

علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتوح العلبي الشافعي ، تاج الدين ، المعروف بابن الدريهم وبابن أبي الخير : باحث كثير

- (١) جنوة الاقتباس ٣٠٩ والدرر الكامنة ٣ : ١١٥ و Brock. S. 2:227 وهدية العارفين ١ : ٧٠٩
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٨١
(٣) العقود اللؤلؤية ٢ : ١١١ وتاريخ ثغر عدن ١٥٨ : ٢

التصانيف ، من أهل الموصل . سافر إلى دمشق والقاهرة تاجراً ، أكثر من مرة . ثم بعثه الناصر (حسن) رسولا إلى ملك الحبشة فوصل إلى قوص فمات بها . من كتبه « الإنصاف بالدليل في أوصاف النيل » و « سلم الحراسة في علم الفراسة » و « إقناع الخذاق في أنواع الأوفاق » و « بسط الفوائد في حساب القواعد » و « تنائى المناظر في المرآئى والمناظر » و « رسالة التراضي بين الأمير والقاضي » و « إيقاظ المصيب في ما في الشطرنج من المناصب » و « كنز الدرر في حروف أوائل السور » و « غاية الإعجاز في الأحاجي والألغاز » و « غاية المغنم في الاسم الأعظم - خ » (١)

المهدي لدين الله (٧٠٥ - ١٣٧١ م)

علي بن محمد بن علي بن منصور ، من سلالة الناصر ابن الهادي إلى الحق : من أئمة الزيدية في اليمن . ولد في هجرة من قرى « الهان » وكانت دعوته سنة ٧٥٠ هـ ، في مدينة « ثلا » وبويع له بعد وفاة المؤيد بالله يحيى بن حمزة ، فافتتح صنعاء ، واستولى على صعدة وذمار ، وقاتل الباطنية وخرّب قراهم ، وكانت القوافل تقضى الشهر والشهرين بين صنعاء وظفار ، فأمن الطرق ، وأزال سبع عشرة إمارة مستقلة ، وפלج سنة ٧٧٢ (أو

- (١) الدرر الكامنة ٣ : ١٠٦ والبدر الطالع ١ : ٤٧٧ وفيه : « هو من أهل دمشق » ثم من سكان الموصل ، رحل إلى القاهرة تاجراً مرتين « وأرخ وفاته سنة ٧٦٦ و Brock. S. 2:213

ابن هطيل (٨١٢-٠٠ هـ) (١٤١٠-٠٠ م)

علي بن محمد النجری المعروف بابن هطيل : من فضلاء اليمن . نشأ وتعلم في مدينة حوث ، وسكن صنعاء وتوفي بها . له « شرح المفصل » و « شرح الظاهرية » صنّفه للمنصور علي بن محمد (١)

ابن العفيف (٧٥٢-٨١٣ هـ) (١٣٥١-١٤١٠ م)

علي بن محمد بن إبراهيم الجعفری النابلسی : فاضل من أهل نابلس . ولى قضاءها . له « رشف المدام في وصف الحمام » و « كشف القناع في وصف الوداع » . وله شعر (٢)

الجرجاني (٧٤٠-٨١٦ هـ) (١٣٤٠-١٤١٣ م)

علي بن محمد بن علي ، المعروف بالشریف الجرجاني : فيلسوف . من كبار العلماء بالعربية . ولد في تاكو (قرب استراباد) ودرس في شيراز . ولما دخلها تيمور سنة ٧٨٩ هـ فر الجرجاني إلى سمرقند . ثم عاد إلى شيراز بعد موت تيمور ، فأقام إلى أن توفي . له نحو خمسين مصنفاً ، منها « التعريفات - ط » و « شرح مواقف الإيجي - ط » و « شرح كتاب الجغميني » في الهيئة ، و « مقاليد العلوم - خ » و « تحقيق الكليات - خ » و « شرح

أصيب بعلّة في دماغه) فتولى ابنه محمد (الناصر) شؤون الإمامة . وتوفي المهدي بدمار ونقل إلى صعدة . وكان فقيهاً مجتهداً ، له تصانيف ومختصرات ورسائل (١)

ابن وفا (٧٥٩-٨٠٧ هـ) (١٣٥٧-١٤٠٥ م)

علي بن محمد بن محمد بن وفا ، أبو الحسن القرشي الأنصاري الشاذلي المالكي : متصوف ، إسكندري الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . له مؤلفات ، منها « الوصايا - خ » رسالة ، و « الباعث على الخلاص في أحوال الخواص » و « الكوثر المترع من الأبحر الأربع » في الفقه ، و « المسامع الربانية - خ » تصوف ، و « مفاتيح الخزائن العلية - خ » تصوف ، و « ديوان شعر وموشحات - خ » قال السخاوي : وشعره ينعق بالاتحاد المفضي إلى الإلحاد ، وكذا نظم أبيه في أواخر أمره . وقال أيضاً : كثر أتباعه وأتباع أبيه فرتب لهم أذكراً بتلاحين كان يستميل بها قلوب العوام . وأثنى عليه المقرئ ، فقال : كان جميل الطريقة ، مهيباً معظماً ، دان أصحابه بحبه ، واعتقدوا رؤيته عبادة وبذلوا له رغائب أموالهم . وقال الشعراني : لم ير في مصر أجمل منه وجهاً ولا ثياباً (٢)

(١) العقيق البياني - خ . والبدر الطالع ١ : ٤٨٥ وبلوغ المرام ٤١١

(٢) الضوء اللامع ٦ : ٢١ وخطط مبارك ٥ : ١٤٢ و Brock. 2:146 (120), S. 149 وطبقات الشعراني ٢ : ٢٠٠ وأرخ مولده سنة ٧٦١ والكتبخانة ٢ : ١٣٥ و ١٣٦ ثم ٧ : ٦

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٣ وفي هامشه رواية أخرى بوفاة ابن هطيل سنة ٨١٣ في محل يقال له « مرقص » (٢) السحب الوابلة - خ . والضوء اللامع ٥ : ٢٧٩

السراجية - ط « في الفرائض ، و « الكبرى والصغرى في المنطق - ط » و « الحواشي على المطول للتفتازاني - ط » و « مراتب الموجودات - خ » رسالة ، ورسالة في « تقسيم العلوم - خ » . و « رسالة في فن أصول الحديث - ط » و « شرح التذكرة للطوسي - خ » في الهيئة ، و « شرح الملخص - خ » هيئة (١)

ابن الأدي (٧٦٨ - ٨١٦ هـ) (١٣٦٦ - ١٤١٣ م)

علي بن محمد بن محمد ، أبو الحسن ، صدر الدين ابن الأدي : قاض ، من الشعراء الكتاب المترسلين . مولده ووفاته في دمشق . باشر كتابة السرى في دمشق ثم قضاءها . وجمع له في دولة المؤيد بين القضاء والحسبة . وأصيب مراراً وامتنح من أجل اختصاصه بالمؤيد . قال السخاوى بعد أن أثنى على شعره : ونظمه سائر . وأشار إلى أنه كان مستهتراً يأتي ما لا يليق بالفقهاء (٢)

المنصور الزيدي (٧٧٥ - ٨٤٠ هـ) (١٣٧٣ - ١٤٣٦ م)

علي (المنصور) ابن محمد (صلاح الدين الناصر) ابن علي (المهدي) ابن محمد حجاج بن يوسف ، أبو الحسن ، نجاح الدين ، من

سلالة الهادي يحيى بن الحسين ، ويقال له ابن صلاح : صاحب صنعاء اليمن ، وابن صاحبها . ملكها بعد أبيه سنة ٧٩٣ هـ ، بعهد منه . وطالت أيامه وعظم شأنه . وأضاف إلى صنعاء «صعدة» بعد محاصرته لملكها عدة سنين . واستولى على حصون للإسماعيلية ، وأخرجهم من «ذى مرمر» وصفت له تلك البلاد حتى مات بصنعاء . وللسيد محمد بن إبراهيم الوزير كتاب فيه ، سماه «الحسام المشهور في الذب عن دولة الإمام المنصور» (١)

ابن خطيب الناصرية (٧٧٤ - ٨٤٣ هـ) (١٣٧٢ - ١٤٤٠ م)

علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي ، أبو الحسن ، علاء الدين الطائي الجبريني المعروف بابن خطيب الناصرية : مؤرخ ، من القضاة . من أهل حلب مولداً ووفاته . أصله من «بيت جبرين الفستق» بشارق حلب . من كتبه «الدر المنتخب في تاريخ حلب - خ» مجلدان ، جعله ذيلًا لتاريخ ابن العديم ، و «سيرة المؤيد» و «تفسير الفاتحة» وغير ذلك . رحل إلى دمشق والقاهرة ، ودرس وأفتى ، وولى قضاء طرابلس ثم قضاء حلب وحمدت سيرته في جميع مباشراته .

(١) الضوء اللامع ٥ : ٢٣٢ و ٣٢٤ (الترجمتان ٧٨١ و ١٠٧١) وقد جعله اثنين : الأول «علي بن صلاح» والثاني «علي بن محمد» وهما واحد ، فإن أباه محمداً كان يعرف بصلاح ، أو صلاح الدين . وانظر العقيق النياقي - خ ، وبلوغ المرام ٥٢ و ٥٣ والبدور الطالع ١ : ٤٨٧

(١) الفوائد البهية ١٢٥ ومفتاح السعادة ١ : ١٦٧ وبروكلمن C. Brockelmann في دائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٣٣٣ والضوء اللامع ٥ : ٣٢٨ ومعجم المطبوعات ٦٧٨ وآداب اللغة ٣ : ٢٣٥
(٢) الضوء اللامع ٦ : ٨ ومطالع البدور ١ : ٥٤ ثم ٢ : ٨٤

قال المقرئ : كان رئيس حلب على الإطلاق (١)

ابن الصَّبَّاح (٧٨٤ - ٨٥٥ هـ)
(١٣٨٣ - ١٤٥١ م)

علي بن محمد بن أحمد ، نور الدين ابن الصَّبَّاح : فقيه مالكي . من أهل مكة ، مولداً ووفاة . أصله من سفاقس . له كتب ، منها « الفصول المهمة لمعرفة الأئمة - ط » و « العبر فيمن شفه النظر » قال السخاوي : أجاز لي (٢)

ابن أَقْبَرَس (٨٠١ - ٨٦٢ هـ)
(١٣٩٨ - ١٤٥٨ م)

علي بن محمد بن أَقْبَرَس : من فضلاء الشافعية . مولده ووفاته بالقاهرة . ناب في القضاء سنة ٨٢٧ وصحب السلطان الظاهر جقمق ، وأصاب ثروة واسعة . له « فتح الصفا بشرح معاني ألفاظ الشفا - خ » ثلاثة أجزاء ، لم يقتصر فيه على كشف معاني الألفاظ اللغوية بل تجاوزها إلى مباحث في الكلام والتفسير والأصول ، قال السخاوي : فيه فوائد (٣)

(١) الضوء اللامع ٥ : ٣٠٣ والبدر الطالع ١ : ٤٧٦ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٢٤ و Brock. S. 2:30 ومجلة المجمع العلمي ١٦ : ١٨٤ وكشف الظنون ١ : ٢٤٩ وفي فهرس المكتبة الأزهرية ٥ : ٤٣٥ « الدر المنتخب ، لابن الشحنة » وفي نهر الذهب ١ : ٩ ما خلاصته : المشهور بين الناس أن تاريخ حلب هو لابن الشحنة مع أننا لم نقف على تاريخ خاص بحلب من تأليف أحد بني الشحنة .

(٢) الضوء اللامع ٥ : ٢٨٣ و Brock. S. 2:224

(٣) الضوء اللامع ٥ : ٢٩٢ وبرنامج المكتبة العبدلية ٢٦٣ وشذرات الذهب ٧ : ٣٠١

ابن المُشْعَشَع (٨٦٣ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٥٩ - ٩٠٠ م)

علي بن محمد بن فلاح ، من سلالة الإمام موسى الكاظم : من أمراء دولة « المشعشين » في الأهواز والحويزة . ويلقبه صاحب الضوء اللامع بالخارجي « الشعشاع » ويدعوه غيره بالمولى علي . اشترك في ما كان بين أبيه وجيوش التركمان المتسلطين على العراق ، من حروب . وولى الأمر في أواخر أيام أبيه . وحمل الناس على الاعتقاد بأن روح الإمام علي قد حلت فيه ، ثم ادعى الألوهية ، وأغار على المشاهد المقدسة في العراق ، فنهبا ، واعترض الحجاج سنة ٨٥٧ هـ ، فأخذ المحمل ونهب الأموال والدواب والجمال . واستمر في إلحاده وظلمه إلى أن أصابه سهم من بعض الأتراك في « بهبان » بالقرب من جبل « كيلويه » فمات ، في حياة أبيه (١)

مُصَنَّفُكَ (٨٠٣ - ٨٧٥ هـ)
(١٤٥٠ - ١٤٧٠ م)

علي بن محمد (مجد الدين) بن مسعود الشاهرودي البسطامي ، علاء الدين والملة ، المعروف بمصنفك : باحث ، له مصنفات عربية وفارسية ، أكثرها حواش وشروح . ولد نخراسان ونشأ في هراة ، ثم انتقل إلى قونية معلماً ، فالآستانة ، وتوفي بها . وهو من سلالة فخر الدين الرازي . لقب بمصنفك لاشتغاله بالتأليف من صغره والكاف فارسية

(١) تاريخ العراق ٣ : ١٤٩ والضوء اللامع ٦ : ٧

القَوْشَجِي (٨٧٩ - ٠٠)
(١٤٧٤ - ٠٠)

على بن محمد القوشجي ، علاء الدين :
فلكى رياضى ، من فقهاء الحنفية . أصله
من سمرقند . كان أبوه من خدام الأمير
« ألغ بك » ملك ما وراء النهر ، يحفظ له
البزاة (ومعنى القوشجي في لغتهم حافظ
البازي) وقرأ على « على الأمير ألغ بك » وكان
مهماً في العلوم الرياضية - ثم ذهب إلى بلاد
كرمان فقرأ على علمائها . وصنف فيها « شرح
التجريد - ط » للطوسى ، وعاد . وكان
ألغ بك قد بنى « رصداً » بسمرقند ، ولم
يكمل ، فأكله القوشجي . ثم رحل إلى تبريز
فأكرمه سلطانها (الأمير حسن الطويل) وأرسله
في سفارة إلى السلطان محمد خان (سلطان
بلاد الروم) ليصلح بينهما ، فاستبقاه محمد
خان عنده ، فألف له رسالة في الحساب
سمها « الحمديّة - خ » أجاد فيها ، ورسالة في
علم الهيئة سماها « الفتحيّة - خ » فأعطاه محمد
خان مدرسة « أيا صوفية » فأقام بالآستانة ،
وتوفى فيها . وله « حاشية على أوائل حواشى
الكشاف للتفتازانى » و « عنمود الزواهر - ط »
في الصرف ، و « حاشية على شرح السمرقندى
على الرسالة العضدية - ط » في الوضع ،
وكتب أخرى بالعربية والفارسية (١)

== وتابعه صاحب هدية العارفين ١ : ٧٣٧ وآخرون .
ورجعت رواية ابن إياس لأن الطوسى مات في أيامه ،
ولأن كتابه « بدائع الزهور » مرتب على السنين .

(١) البدر الطالع ١ : ٤٩٥ والفوائد البهية ٢١٤
في الهامش . و Brock. S. 2:329 وهو فيه « القشجي » =

للتصغير . من كتبه « الإرشاد » و « شرح
المصباح » في النحو ، و « شرح آداب البحث »
و « حل الرموز - خ » شرح مختصر للسهروردي
في التصوف ، و « الحدود والأحكام - خ »
في فقه الحنفية ، و « حاشية المطول » و « شرح
الهداية » و « شرح المصاييح » للبغوى ،
و « حاشية على الكشاف » و « مختصر المنتظم
وملتقط الملتزم - خ » اختصر به المنتظم لابن
الجوزى (١)

الطُوسِي (٨٧٧ - ٠٠)
(١٤٧٣ - ٠٠)

على بن محمد الطوسى البتاركانى . علاء
الدين : حكم ، من فقهاء الحنفية . من أهل
سمرقند . أقام زمناً في القسطنطينية ، وأكرمه
السلطان مراد العثمانى ثم ابنه محمد بن مراد .
ورحل إلى تبريز ، ومنها إلى ما وراء النهر ،
ومات في سمرقند . من كتبه « الذخيرة - ط »
في المحاكمة بين كتابى تهافت الفلاسفة للغزالي
والحكماء لابن رشد . و « حاشية على التلويح
للتفتازانى » في الأصول ، و « حواش » على
شرح المواقف وغيره (٢)

(١) البدر الطالع ١ : ٩٧ والشقائق النعمانية ١ :
١٨١ والفوائد البهية ١٩٢ وهدية العارفين ١ : ٧٣٥
و Brock. S. 2:329 وآداب اللغة العربية ٣ : ٢٣٧
وشذرات الذهب ٧ : ٣١٩ وهو فيه : « على بن محمود
ابن محمد بن مسعود » . ومفتاح السعادة ١ : ١٥١
والكتبخانة ٢ : ٨١ ثم ٥ : ١٤٥ ثم ٧ : ٢٤٢
(٢) ابن إياس ٢ : ١٤٦ والشقائق النعمانية ،
بهامش ابن خلكان ١ : ١٠٥ والفوائد البهية ١٤٥
وكشف الظنون ٩٧ : ٥١٣ و ١٨٥٦ آخر الصفحة ،
ومواضع أخرى منه ، وفيه : « وفاة الطوسى سنة ٨٨٧ » =

الطَّبَنَّاوِي (٨٠٠ - ٨٨٨ هـ)
(١٣٩٨ - ١٤٨٣ م)

علي بن محمد بن أحمد ، نور الدين الهيثمي ثم الطَّبَنَّاوِي القاهري المالكي الأشعري : عالم بالميكات ، متصوف . ولد ونشأ بمحلة أئي الهيثم بمصر . وتقدم عند بعض الأمراء ، وأصيب بمحنة في أيام الظاهر « جقمق » فسجن مع المجرمين . وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « راحة القلوب - خ » أرجوزة في الميكات ، و « وسيلة الخدم إلى أهل الحل والحرم - خ » في ترجمة ست البنين وغيرها من الفقراء ، و « الحمى الأحمدى والرباط الصمدى » متنوعة . وأرجوزة في « المقنطرات » (١)

الْقَلَصَادِي (٨١٥ - ٨٩١ هـ)
(١٤١٢ - ١٤٨٦ م)

علي بن محمد بن علي القرشي البسطي أبو الحسن ، الشهير بالقَلَصَادِي : عالم بالحساب ، فرضي ، فقيه من المالكية . وهو آخر من له التأليف الكثيرة من أئمة الأندلس . أصله من بسطة (Baza) وبها تفقه . وانتقل إلى غرناطة فاستوطنها . ورحل إلى المشرق ، وتوفي بباجة تونس . من كتبه « النصيحة في السياسة العامة والخاصة » و « شرح الأرجوزة

- بضم القاف وسكون الشين ، خطأ . وكشف الظنون ٣٤٨ وهدية العارفين ١ : ٧٣٦ والكتبخانة ٢ : ٣١ ومعجم المطبوعات ١٥٣٠

(١) الضوء اللامع : ٢٨٧ و (77) Brock. 2:92 ووقع فيه « المكي » مكان « المالكي » تطبيع ، وضبطه بضم الطاء وسكون الباء خطأ ، قال الزبيدي : « طبن » كجزى ، أى بثلاث فتحات . والكتبخانة : ٢٤٧

الياسمينية - ط » في الجبر والمقابلة ، و « كليات الفرائض » و « بغية المبتدى وغنية المنتهى - ط » فرائض ، و « قانون الحساب » و « كشف الأسرار - ط » رسالة في الجبر ، و « انكشاف الجلباب - خ » رسالة في قانون الحساب ، و « أشرف المسالك إلى مذهب مالك » فقه ، و « هداية الأنام في مختصر قواعد الإسلام » و « شرح إيساغوجي » في المنطق ، و « الضروري في علم الموارد » ومختصرات وشروح في النحو ، والعروض ، واللغة ، والأدب ، والجبر والمقابلة وغير ذلك (١)

الْأَشْمُونِي (٨٣٨ - نحو ٩٠٠ هـ)
(١٤٣٥ - « ١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عيسى ، أبو الحسن ، نور الدين الأشموني : نحوي ، من فقهاء الشافعية . أصله من أشمون (بمصر) ومولده بالقاهرة . ولى القضاء بدمياط . وصنف « شرح ألفية ابن مالك - ط » في النحو ، و « نظم المنهاج » في الفقه ، و « شرحه » و « نظم جمع الجوامع » و « نظم إيساغوجي » في المنطق . قال السخاوي : راج أمره ورجح على الجلال ابن الأسيوطي ، مع اشتراكهما في الحق ! غير أن ذلك أرجح (٢)

(١) البستان ١٤١ ونظم العقيان ١٣١ ولقط الفرائد - خ . ونفح الطيب ٢ : ٦٨٤ والفهرس التمهيدى ٤٦٨ و ٤٦٩ وشجرة النور ٢٦١ والكتبخانة ٧ : ٥٧٠ ومعجم المطبوعات ١٥١٩ ونيل الإبتهاج ، بهامش الديباج ٢٠٩ وفيه النص على أن « القَلَصَادِي » بالقاف والصاد واللام المفتوحة . والضوء اللامع ٥ : ١٤ وهو فيه بفتح القاف وسكون اللام . (٢) خطط مبارك ٨ : ٧٤ والضوء اللامع ٦ : ٥ وكشف الظنون ١ : ١٥٣ ومعجم المطبوعات ٤٥١

الهييتي (٨١٢ - ٩٠٠ هـ)
(١٤١٠ - ١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عبد الحميد الهييتي
البغدادى ثم الدمشقى الصالحى : فقيه «
عراقى الأصل . سكن دمشق ، وتوفى فى
صالحيتها . له « فتح الملك العزيز بشرح
الوجيز » فى فقه الحنابلة خمس مجلدات (١)

ابن مليك (٨٤٠ - ٩١٧ هـ)
(١٤٣٦ - ١٥١١ م)

علي بن محمد بن علي ابن مليك الحموى
ثم الدمشقى ، علاء الدين : شاعر . ولد
بحماة ، وانتقل إلى دمشق ، فتفقه واشتغل
بالأدب وبرع فى الشعر ، وتوفى بدمشق .
له « النفحات الأدبية من الرياض الحموية
- ط « ديوان شعره (٢)

ابن أبي اللطف (٨٥٦ - ٩٣٤ هـ)
(١٤٥٢ - ١٥٢٧ م)

علي بن محمد بن علي بن أبي اللطف :
فاضل ، من الشافعية ، له اشتغال بالفقه
والحديث . ولد فى بيت المقدس ، ورحل
إلى مصر والشام والحجاز ، وأخذ عن علماءها .
وعاد فاستوطن دمشق يفتى ويدرس بالجامع
الأموى . وألف « مر النسيم فى فوائد التقسيم »
وأضاف إلى كتاب « التحرير » لابن قاضى
عجلون ، فوائد مهمة . ولما دخلت الدولة

العثمانية دمشق ، تمنى الموت ، لفتنة حصلت ،
وأشار إلى ذلك فى أبيات أولها :
« ليت شعرى من على الشام دعا »
منها قوله :

« قد دعا من مسه الضر من الـ
- ظلم والجور للذين اجتمعا »
« فأصاب الشام ما حل بها » الخ
والأبيات فى شذرات الذهب . وتوفى فى
دمشق (١)

المنوفى (٨٥٧ - ٩٣٩ هـ)
(١٤٥٣ - ١٥٣٢ م)

علي بن محمد بن محمد بن خلف المنوفى
المصرى الشاذلى ، أبو الحسن : من فقهاء
المالكية . مولده ووفاته بالقاهرة . له تصانيف ،
منها « عمدة السالك » فى الفقه ، و « تحفة
المصلى - خ » و « غاية الأمانى - خ » فى
شرح رسالة ابن أبي زيد القيروانى ، و « كفاية
الطالب الربانى - خ » فى شرحها أيضاً ،
و « شفاء العليل فى لغات خليل » و « شرحان
على البخارى » و « شرح صحيح مسلم »
و « الجوهرة المعنوية على الجرومية - خ »
نحو (٢)

(١) شذرات الذهب ٨ : ٢٠٤ وإيضاح المكنون
٤٦٩ : ٢

(٢) السنا الباهر - خ . وخطط مبارك ١٦ : ٤٩
والصادقية ، الرابع من الزيتونة ٣٥٠ وشجرة النور
٢٧٢ وفهرسة الجزائر ١٥ والكتبخانه ٤ : ٣٥

(١) السحب الوايلة - خ . وشذرات الذهب ٧ : ٣٦٥
(٢) الكواكب السائرة ١ : ٢٦١ ومعجم المطبوعات
٢٥٣ و Brock. 2:23 (20)

أَبُو حَسُونِ الْوَطَّاسِي (٩٦١ - ١٠٠٠ هـ)

علي بن محمد الشيخ بن أبي زكريا يحيى الوطاسي ، أبو الحسن ، ويقال له أبو حسون ، وقد يعرف بالبادسي : ثالث ملوك بني وطاس في فاس ، وآخرهم . بويغ بعد وفاة أخيه (محمد بن محمد) سنة ٩٣٢ هـ ، وثار عليه ابن أخيه أبو العباس « أحمد بن محمد » واعتقله وأشهد عليه بخلع نفسه في آخر السنة نفسها . فأقام إلى أن استولى السعديون أصحاب مراکش على فاس (سنة ٩٥٦) ففر إلى ثغر الجزائر ، فاتصل بالترك ، وكانوا قد استولوا على المغرب الأوسط ، فاتفق معهم على غزو فاس ، ووعدهم بمال . وأقبلوا معه تحت راية « صالح باشا التركماني » فقاتلوا السلطان محمداً الشيخ السعدي واستولوا على فاس بعد حرب عنيفة (سنة ٩٦١) ووليها أبو حسون . وكثرت شكايه الناس من عيث الترك في البلاد ، فبادر إلى دفع ما اتفق معهم عليه من المال ، فخرجوا إلا قليلا منهم . وحشد السعدي جيشاً وعاد إلى فاس ، فقاتله أبو حسون وانهزم ، فأدركه السعدي فقتله في موضع يعرف بمسلمة . وبمصرعه انقرضت الدولة الوطاسية ، وهي الميرنية الثانية ، بالمغرب الأقصى (١)

(١) الاستقصا ٢ : ١٧٤ و ١٧٩

ابن عراق (٩٠٧ - ٩٦٣ هـ)

علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن عراق الكناني ، نور الدين : فقيه ، متصوف له نظم ، وفيه قوة على نقد الشعر . ولد في دمشق ورحل إلى الحجاز ، فتولى الإمامة بالمدينة وتوفي فيها . له « تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعه - خ » في مجلدين ، في الحديث ، أتم تأليفه بمصر سنة ٩٥٤ هـ ، وأهداه إلى السلطان سليمان العثماني ، و « نشر اللطائف في قطر الطائف - خ » رسالة صغيرة في تاريخ الطائف (١)

حِناوي زاده (٩١٨ - ٩٧٩ هـ)

علي بن محمد حناوي زاده ، علاء الدين : قاض ، من الشعراء . تركي الأصل والبيئة ، مستعرب . ولد في اسپارسة ، وتفقّه بالعربية ، وتأدب ، واشتغل بالتدريس . ثم ولى القضاء بدمشق ، فقضاء بروسة فأدرنة فالقسطنطينية ، ومات بأدرنة . كتب حواشي في النحو والفقه ، وصنف « الإسعاف في

(١) در الحبيب - خ . والكواكب السائرة ٢ : ١٩٧ وشذرات الذهب ٨ : ٣٣٧ والرسالة المستطرفة ١١٣ والتذكرة الطاهرية - خ - الجزء الأول . والمكتبة الأزهرية ١ : ٣٩٨ والمكتبة العبدلية ٤٨ وهو في Brock. 2:513 (390) S. 2:534 بفتح العين وتشديد الراء « خطأ » قال عبد القادر بن حبيب يخاطب والد صاحب الترجمة :

« يا ابن العراق ، تهن يا ولدى وطب ما كل من طلب السعادة نالها »

علم الأوقاف» ورسالة ضخمة في «التفسير» وكتاباً في «الأخلاق» وله نظم بالعربية والتركية والفارسية (١)

المَجْرُوتِي (١٠٠٣-١٠٩٤ هـ)

على بن محمد بن علي بن محمد ، أبو الحسن المجروتي : فاضل . من أعيان المغرب . وجهه السلطان المنصور . من فاس إلى القسطنطينية ، هدية إلى ملك الترك ، مع الكاتب أبي عبد الله محمد بن علي الفشتالي ، فصنف كتاباً في رحلته سماه « النفحة المسكية في السفرة التركية » قال صاحب الصفوة : وهو كتاب مفيد وقفت عليه وقد انتقيت منه فوائده (٢)

ابن غانم المقدسي (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ)

على بن محمد بن علي ، من ولد سعد بن عبادة الخزرجي ، نور الدين ابن غانم : أحد أكابر الحنفية في عصره . أصله من بيت المقدس ، ومولده ومنشأه ووفاته في القاهرة . من كتبه « الرمز في شرح نظم الكنز » فقه ، و « نور الشمعة في أحكام الجمعة » - خ « و « بغية المرتاد في تصحيح الضاد » - ط « و « حاشية على القاموس - خ » صغير ، أورد فيه استدراكات وزيادات مفيدة (٣)

(١) العقد المنظوم ، هامش الوفيات ٢ : ٢٣٢

(٢) صفوة من أنتشر ١٠٦

(٣) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٠ والبدر الطالع ١ : ٤٩١

وانظر Brock. 2:404 (312), S. 2:395, 429

المَلَّا علي القاري (١٠١٤-١٦٠٦ هـ)

على بن محمد سلطان (وورد اسمه على كثير من كتبه علي بن سلطان) الهروي ، المعروف بالقاري ، نور الدين : فقيه حنفي ، من صدور العلم في عصره . ولد في هرة وسكن مكة وتوفي بها . قيل : كان يكتب في كل عام مصحفاً وعليه طرر من القراآت والتفسير فيبيعه فيكفيه قوته من العام إلى العام . وصنف كتباً كثيرة ، منها « تفسير القرآن - خ » ثلاثة مجلدات ، و « الأثمار الجنية في أسماء الحنفية » و « الفصول المهمة - خ » فقه ، و « بداية السالك - خ » مناسك ، و « شرح مشكاة المصابيح - ط » و « شرح مشكلات الموطأ - خ » و « شرح الشفاء - ط » و « شرح الحصن الحصين - خ » في الحديث ، و « شرح الشمائل - ط » و « سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني - ط » رسالة ، ولخص مواد من القاموس سماها « الناموس » وله « شرح الأربعين النووية - ط » و « تذكرة الموضوعات - ط » و « كتاب الجمالين ، حاشية على الجلالين - ط » جزء منه ، في التفسير ، و « أربعون حديثاً قدسية - خ » رسالة ، و « ضوء المعالي - خ » شرح قصيدة بدء الأمالي ، في التوحيد ، و « منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر - خ » ورسالة في « الرد على ابن العربي في كتابه الفصوص وعلى القائلين بالحلول والاتحاد - خ » و « شرح كتاب عين العلم المختصر

من الإحياء - خ » و « فتح الأسماع - خ »
فما يتعلق بالسماع ، من الكتاب والسنة ونقول
الأئمة ، و « توضيح المباني - خ » شرح
مختصر المنار ، في الأصول (١)

علاء الدين الطَّارَ بُلُسي (٩٥٠ - ١٠٣٢)
(١٥٤٤ - ١٦٢٣ م)

على بن محمد الطرابلسي الأصل ،
الدمشقي ، علاء الدين : عالم بالقراءات
والفرائض ، من فضلاء الحنفية . كان يدرس
في الجامع الأموي بدمشق ، ومولده ووفاته
فيها . من كتبه « سكب الأنهر » على فرائض
ملتقى الأحرار ، و « المقدمة العلائية » تجويد
و « الألفاظ العلائية » في القراءات العشر (٢)

رضائي (١٠٣٩ - ٠٠)
(١٦٢٩ - ٠٠ م)

على بن محمد ، المعروف برضائي ،
سبط شيخ الإسلام زكريا بن بيران : قاض ،
من فقهاء الحنفية . تركي ، تفقه بالعربية .
ولد في القسطنطينية ، وولى القضاء بمصر .
له « نقد المسائل في جواب السائل - خ »

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٥ ونظم الدرر - خ .
والفوائد البهية ٨ التعليقات ، وهو فيه : « على بن
سلطان محمد » . والبدر الطالع ١ : ٤٤٥ وهو فيه :
« على بن سلطان بن محمد » ومعجم المطبوعات ١٧٩١
والتيمورية ٣ : ٢٣٤ ودار الكتب ١ : ٤١ و ٤٤
وبرنامج المكتبة العبدلية ١٩٠ والكتبخانة ٢ : ٣٣
و ٥٦ و ٨٦ و ٩٢ و ٩٩ و ٢٤٣ ثم ٧ : ٢١ - ٢٦
في ذكر رسائل من تأليفه ، و ١٢٩ - ١٣٥ كذلك .
وانظر Brock. : فهرسته .

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٦ وعلماء طرابلس ٢٠

فقه ، و « عود الشباب - خ » اختصر به
خريدة القصر للعماد . وكان شاعراً بالتركية
له فيها « ديوان » (١)

ابن مُطَيَّر (٩٥٠ - ١٠٤١ هـ)
(١٥٤٣ - ١٦٣٢ م)

على بن محمد بن إبراهيم ، ابن مطير
الحكمي العبسي النخعي : فقيه شافعي ، له علم
بالتفسير واللغة والأدب ، وله نظم . توفي
بعبس الحضر من الخلف السلياني باليمن ،
وإليها نسبته (العبسي) . له « الإتحاف » مختصر
التحفة لابن حجر ، و « الديباج على المنهاج »
لنووي ، و « كشف النقاب بشرح ملحة
الإعراب » للحريري ، وغير ذلك (٢)

الأجهوري (٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ)
(١٥٦٠ - ١٦٥٦ م)

على بن محمد بن عبد الرحمن بن علي ،
أبو الإرشاد ، نور الدين الأجهوري : فقيه
مالكي ، من العلماء بالحديث . مولده ووفاته
بمصر . من كتبه « شرح الدرر السننية في نظم
السيرة النبوية » مجلدان ، و « النور الوهاج
في الكلام على الإسراء والمعراج - خ »
و « الأجوبة المحررة لأسئلة البررة - خ »
وفقه ، و « المغارسة وأحكامها - خ » و « شرح

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٧ وفهرست الكتبخانة
٣ : ١٤٤ ثم ٤ : ٢٨٦
(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٩ وملحق البدر ١٧٦
وهدية العارفين ١ : ٧٥٥ ونفحة الريحانة - خ -
وفيه : « هو من بني مطير ، الذرية المختارة ، والكواكب
الذرية السيارة ؛ مسكنهم بلد عبس من أعمال كوكبان ،
ولهم بها الشهرة الخ » .

المطيري (١٠٨٤-٠٠ هـ)
(١٦٧٣-٠٠ م)

علي بن محمد بن أبي بكر المطيري :
فقيه ، من علماء بني مطير . له « مختصر
التلخيص » في الفقه . توفي بمدينة الزيدية
باليمن (١)

علي زين الدين (١٠١٣-١١٠٣ هـ)
(١٦٩٢-١٦٠٤ م)

علي بن محمد بن حسن بن زين الدين ،
الجبعي العاملي ثم الأصهباني : فقيه إمامي ،
توفي بأصبهان . من كتبه « الدر المنظوم من
كلام المعصوم » و « الدر المنثور من الخير
المأثور وغيره » و « السهام المارقة
من أغراض الزنادقة - خ » رسالة في الرد على
الصوفية (٢)

المصري (٠٠ - نحو ١١٢٧ هـ)
(٠٠ - ١٧١٥ م)

علي بن محمد المصري ، علاء الدين :
فقيه واعظ . له رسائل ، منها « التعليق على
كشف القناع عن ألفاظ شهة السماع - خ »
و « الأجوبة الغالية عن المسائل الخافية - خ »
و « مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار - خ »
و « مشارق الأنوار في فضل الورع - خ » (٣)

= ابن عباس وقال : واحسيناه ! وقال له ابن عمر نحو
ذلك ، فأبى ، فبكى ابن عمر وقبل ما بين عينيه وقال :
أستودعك الله من قتيل !

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٩٣

(٢) روضات الجنات ٤١١ و Brock. S. 2:450

(٣) Brock. 2:453 (344), S. 2:472 ودار

الكتب ١ : ٣٥٨ وهدية العارفين ١ : ٧٧٣

رسالة أبي زيد - خ » فقه ، و « مواهب
الجليل - خ » في شرح مختصر خليل ، فقه ،
و « غاية البيان - خ » في إباحة الدخان ،
و « شرح منظومة العقائد - خ » في التوحيد ،
و « الزهراء الوردية - خ » مجموعة فتاويه ،
جمعها أحد تلاميذه ، و « فضائل رمضان
- ط » شرح فيه آية الصوم ، و « شرح
مختصر ابن أبي جمرة - خ » في الحديث ،
و « مقدمة في يوم عاشوراء - خ » وغير
ذلك (١)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٥٧ وخطط مبارك ٨ : ٣٣
والمكتبة الأزهرية ٢ : ٣٤٧ وصفوة من انتشر ١٢٦
وهو فيه « علي بن أحمد بن عبد الرحمن » . وبرنامج
المكتبة العبدلية ١٢٩ قلت : وقعت لي نسخة متقنة من
كتابه « مقدمة في يوم عاشوراء » في ٢٢ ورقة نقلت
عنها فوائد : الأولى : قال في الفنية - من كتب الحنفية - :
إن الاكتحال يوم عاشوراء لما صار علامة لبغض أهل
البيت وجب تركه . والثانية : اتخذ بعض الناس يوم
عاشوراء عيداً ، واتخذ غيرهم مأتماً - والمأتم بالثاء
المثلثة محل الإثم - فالذي اتخذ عيداً اليهود ، وكان
أهل الجاهلية يقتدون بهم « فنسخ شرعنا ذلك . وأما
اتخاذهم مأتماً » لأجل قتل الحسين بن علي - رض - فهو
من البدع السيئة إذ لم يأمر الله ولا رسوله باتخاذ أيام
مصائب الأنبياء وموئهم مأتماً ، فكيف بمن دونهم ؟
والقاص الذي يذكر للناس قصة القتل يوم عاشوراء ،
ويخرق ثوبه ، ويكشف رأسه ، ويأمرهم بالقيام
والتشنيع تأسفاً على المصيبة يجب على ولاة الأمر أن
يمنعوه الخ . والثالثة : قوله في سبب قتل الحسين الشهيد :
إن يزيد لما استخلف سنة ستين أرسل لعامله بالمدينة أن
يأخذ له بيعة الحسين ، ففر الحسين لمكة ، فسمع بذلك
أهل الكوفة فأرسلوا إليه أن يأتهم ليبايعوه ويمسحوا
عنهم ما هم فيه من الجور . فهاه ابن عباس وبين له
غدرهم وقتلهم لأبيه وخذلانهم لأخيه « وأمره أن
لا يذهب بأهله إن ذهب ، فأبى إلا أن يذهب ، فبكى =

٧٨٤ [الأرمنازى



على بن محمد الأرمنازى (١٧٢ : ٥)

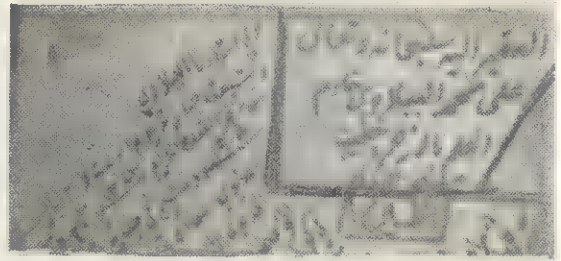
٧٨٦ [على محمود طه



(١٧٣ : ٥)

٥ - أمام ص ١٦٨

٧٨٣ [البىلاوى



على بن محمد البىلاوى (١٧١ : ٥)
من إجازة بخطه ، فى « ٤٤٧ : مصطلح »
بدار الكتب المصرية .

٧٨٥ [الرىماوى



على بن محمود الرىماوى (١٧٢ : ٥)

[٧٨٧] الدباغ (الميقاتي)

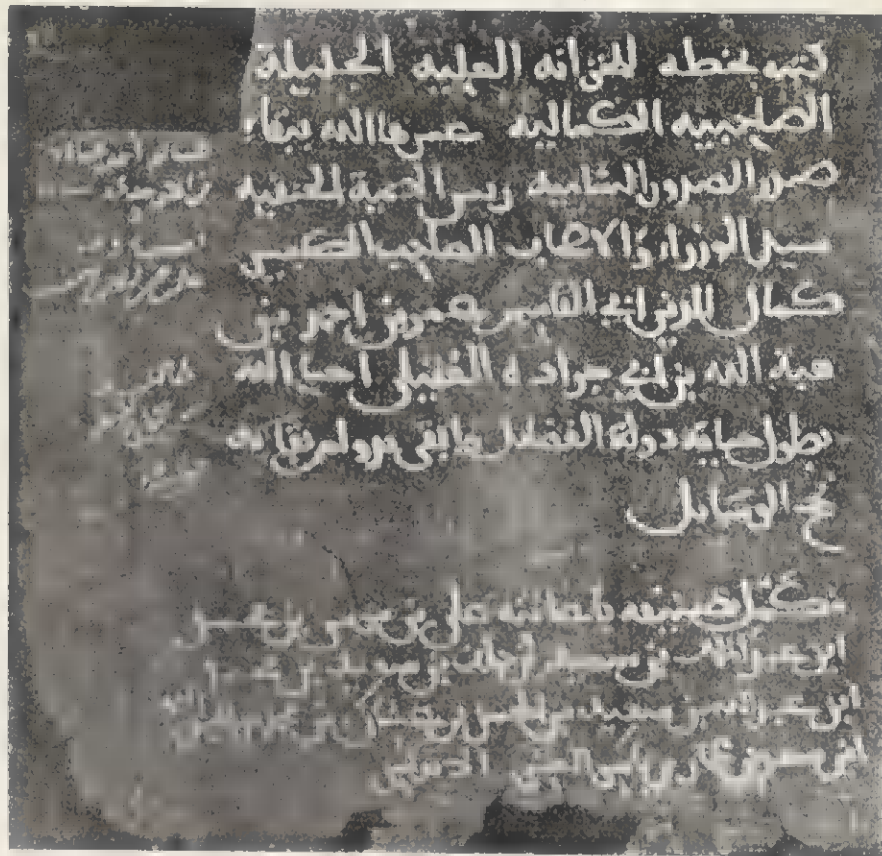
كلت والزمان قصير فقرأتها عليه ما جازني بها وقال ستمها سفينة النجا لمن
أبى الله التي انتهى وها ذكرته من الأسانيد متفق من كان من العزيراني وسمع
أبى الله التوفيق وأبى الله لا أقدم طريف وأبى الله على سيد الأولين والآخرين وعلى
آله وصحبه أجمعين قال ذلك وجلا وأمله نجلا العبد الفقير لولا علي بن مصطفى الدباغ حاشا
مصطفى بن

على بن مصطفى الدباغ الميقاتي (١٧٤ : ٥)
نهاية إجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٦٢٠ مجاميع »

[٧٨٨] الدكتور مشرفة



على بن مصطفى مشرفة (١٧٤ : ٥)



على بن موسى ، ابن سعيد المغربي (٥ : ١٧٩)
عن المخطوطة « ١٠٣ م » ، تاريخ « بدار الكتب المصرية .

علي باشا باي (١١٦٩ هـ - ١٧٥٦ م)

علي بن محمد بن علي تركي ، أبوالحسن :
باي تونس . له اشتغال بالأدب والعربية .
صنف « شرح التسهيل لابن مالك - خ »
في النحو . وثار على عمه « الباي حسين بن
علي » واستعان بصاحب الجزائر ، وقاتل
عمه فأخرجه من تونس سنة ١١٤٧ وتوالت
المعارك بينهما إلى أن استشهد عمه في جنوب
القيروان (سنة ١١٥٣ هـ) وصفا له الجو ،
ونعمت البلاد في أيامه ، إلا أنه اشتد في
الانتقام من أشياع عمه . وكان أبناء هذا قد
ذهبوا إلى الجزائر ، فرجعوا منها بجيش
حاصروا فيه تونس أياماً ، وقاتلهم « علي
باشا » فأسروه وقتل في الأسر (١)

القلعي (١١٧٢ هـ - ١٧٥٨ م)

علي بن محمد تاج الدين بن عبد المحسن
القلعي الحنفى المكي : أديب مكة في عصره .
ولد ونشأ بها ، وعلت مكانته . وقام برحلة
إلى الشام وبلاد الترك سنة ١١٤٢ هـ . وزار
مصر سنة ١١٦٠ ثم سنة ١١٧٠ وفيها الوزير
علي باشا ابن الحكيم ، فبالغ هذا في إكرامه
فأقام معه . وعزل الوزير ، فنكب القلعي

(١) خلاصة تاريخ تونس ، للسيد حسن حسني
عبد الوهاب ١٥٢ - ١٥٤ و Histoir de la
régence de Tunis 61-73 ودائرة البستانى ٥٢ : ٧
وهذه تونس ٢٠

وسلب كل ما يملك ، ونفى إلى الإسكندرية
فمات فيها . له « ديوان شعر » و « بديعية »
شرحها في ثلاث مجلدات ، ورسالة في « علم
الرمل » (١)

علي المرادي (١١٣٢ - ١١٨٤ هـ - ١٧٢٠ - ١٧٧١ م)

علي بن محمد بن مراد ، المرادى : مفتي
الحنفية في دمشق وأحد علماء عصره . أصله
من بخارى ، ومولده ووفاته في دمشق . له
رسائل ، منها « أقوال الأئمة العالمة في أحكام
الدروز والتيامنة » و « البيان الرجيج » في
تزيوج أولى الأرحام . وله نظم كثير جمعه
ابنه خليل المرادى صاحب سلك الدرر ،
في « ديوان » (٢)

علي الشرواني (١١٣٤ - ١٢٠٠ هـ - ١٧٢٢ - ١٧٨٥ م)

علي بن محمد بن علي الزهرى الشرواني
المدنى : رئيس علماء الحنفية في عصره
بالمدينة . مولده ووفاته فيها . له « حاشية
على ديباجة الدرر » و « هوامش على المختصر »
ونظم (٣)

السليمي (١١١٣ - ١٢٠٠ هـ - ١٧٠١ - ١٧٨٦ م)

علي بن محمد بن علي بن سليم الشافعى
الدمشقى الصالحى ، أبوالحسن علاء الدين ،

(١) نظم الدرر - خ . والجبرقى ١ : ٢١١ - ٢١٦
(٢) سلك الدرر ٣ : ٢١٩ - ٢٢٨
(٣) سلك الدرر ٣ : ٢٣١

المعروف بالسليمي : فاضل دمشقي . من كتبه « تكملة شرح تفسير البيضاوي » للنجم عمر الرومي ، من سورة الإسراء إلى آخر القرآن ، و « حاشية على شرح غاية الاختصار » لابن قاسم ، في الفقه ، و « شرح نظم الأجرومية » (١)

الطَّبَّاطِبَائِي (١١٦١-١٢٠١هـ)
(١٧٤٨-١٧٨٧م)

علي بن محمد علي بن أبي المعالي الطباطبائي النسب ، الأصبهاني الأصل : الكاظمي المولد ، الحائري المنشأ والوفاة : مجتهد إمامي . له « رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل » - ط « جزآن ، ورسائل وحواش وأجوبة مسائل . ولد في مشهد الكاظمين وتوفي في الحائر (٢)

علي الشَّعْمَةِ (١١٥٧-١٢١٩هـ)
(١٧٤٤-١٨٠٤م)

علي بن محمد بن عثمان الشعمة : متفقه شافعي دمشقي ، له معرفة بالقراآت . أصله من بعلبك ، ووفاته بدمشق . له « انفتاح الزهر عن انفلاق البحر - خ » رسالة ، و « رفع التعدي عن رفع الأيدي » رسالة في رفع اليدين بالصلاة (٣)

السُّوَيْدِي (١٢٣٧-٠٠هـ)
(١٨٢٢-٠٠م)

علي بن محمد سعيد بن عبد الله السويدي البغدادي العباسي : من علماء الحديث في العراق . مولده ببغداد ووفاته في دمشق . من كتبه « العقد الثمين في بيان مسائل الدين - ط » عقائد ، و « تاريخ بغداد » و « شرح التعرف في الأصول والتصوف » و « رد على الإمامية » و « شرح مقاصد الإمام النووي » ورسالة في « الخصاب » ونظم حسن (١)

المِيلِي (١٢٤٨-٠٠هـ)
(١٨٣٣-٠٠م)

علي بن محمد الميل الجمالي المغربي المالكي : فاضل . نسبته إلى « ميلة » بقرب قسنطينة . سكن مصر . وتوفي بها . له « الكواكب الدرية - خ » في التوحيد ، و « السيوف المشرفة - خ » في الرد على القائلين بالجهة والجسمية ، توحيد ، و « الحسام والسمهري - خ » في تكذيب فرية نسبت إلى الإمام الأشعري ، و « العجالة - خ » متممة للسيوف المشرفة ، و « مناسك الحج على مذهب الإمام مالك - خ » فقه ، و « الشمس والقمر والنجوم الدراري - خ » في إثبات القدر والكسب والاستطاعة والجزء الاختياري ، و « أشرط الساعة وخروج المهدي - خ » وغير ذلك . وكلها رسائل (٢)

(١) جلاء العينين ٢٧ والمسك الأذفر ٧٣-٧٩ وروض البشر ١٧٨
(٢) فهرست الكتبخانة ٢ : ٣٩ ثم ٧ : ٧٧ و ٧٨ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و S. 2:880 (509), Brock. 2:655 وهدية العارفين ١ : ٧٧٣

(١) الروضة الغناء ١٤٠ وسلك الدرر ٣ : ٢١٩
(٢) روضات الجنات ٤١٤ ومعجم المطبوعات ١٢٢٦
(٣) مقدمة شرح الأم للحسيني - خ . وروض البشر ١٨٠ ومنتخبات التواريخ لدمشق ٦٧١ و ٨٧٠

الباب (١٢٣٥ - ١٢٦٦ هـ) (١٨١٩ - ١٨٥٠ م)

على محمد ابن المرزا رضى الزاز الشيرازى : مؤسس « البائية » التى هى أصل « البهائية » . إيرانى . ولد بشيراز . ومات أبوه وهو رضيع فرباه خاله المرزا سيد على التاجر ، ونشأ فى « أبى شهر » فتعلم مبادئ القراءة بالعربية والفارسية ، وتلقى شيئاً من علوم الدين . وتكشف ، فكان ممكث فى الشمس ساعات عديدة . وأثر ذلك فى عقاه . ولما بلغ الخامسة والعشرين (سنة ١٢٦٠ هـ) جاهر بعقيدة ظاهرها توحيد الأديان ، وقوامها تليفق دين جديد . ولقب نفسه بالباب « أنا مدينة العلم وعلى بابها » وتبعته جماعة كبيرة ، فأذاع أنه « المهدي المنتظر » وقام علماء بلاده يفتندون أقواله ويظهرون مخالفتها للإسلام . وخشيت حكومة إيران الفتنة فسجنت بعض أصحابه . وانتقل هو إلى شيراز ، ثم إلى أصهبان فجماء حاكمها « معتمد الدولة منوچهر خان » وتوفى هذا ، فتلقى خلفه أمراً بالقبض على « الباب » فاعتقل وسجن فى قلعة « ماكو » بأذربيجان ، ثم نقل إلى قلعة « جهريق » على أثر فتنة بسببه ، ومنها إلى « تبريز » وحكم عليه فيها بالقتل ، فأعدم رمياً بالرصاص . وألقى جسده فى خندقها ، فأخذه بعض مريديه إلى طهران . وفى حيفا (بفلسطين) قبر ضخم للبهائية يقولون إنهم نقلوا إليه جثة

« الباب » خلصة . له عدة مصنفات ، منها كتاب « البيان - ط » بالعربية والفارسية (١)

النقوي (١٢٦٠ - ١٣١٢ هـ) (١٨٤٤ - ١٨٩٤ م)

على محمد بن محمد بن دلدار على النقوي النصير آبادى : باحث ، من فقهاء الإمامية . من أهل « لكهنو » بالهند . كان يحسن الفارسية والعربية والسريانية والعبرية . له نحو مئة كتاب ، أكثرها بالفارسية . ومن العربية « أحسن القصص - ط » فى تفسير سورة يوسف ، و « الاثنا عشرية فى البشارات المحمدية - ط » و « فصل الخطاب - ط » فى شرب الدخان (٢)

البيلوي (١٢٥١ - ١٣٢٣ هـ) (١٨٣٥ - ١٩٠٦ م)

على بن محمد بن أحمد البيلوى الإدريسي الحسنى المالكي : فقيه ، ممن ولى مشيخة الأزهر . ولد فى « بيلو » بأسبوط ، وإلها نسبته ، وتعلم فى الأزهر . وألف « الأنوار الحسينية - ط » رسالة فى شرح الحديث المسلسل . وتوظف فى دار الكتب المصرية ، وكان اسمها « الكتبخانة » فوضع لها أساس الفهارس والأرقام والترتيب والتنوع . وولى نظارتها سنة ١٢٩٩ هـ ، واستقال . وعين نقيباً للأشراف سنة ١٣١٢ ثم شيخاً للجامع

- (١) دائرة المعارف الإسلامية ٣ : ٢٢٧ - ٢٣١
والحرب ١٦٣ - ٢١٩ وعشر سنوات ٤٠
(٢) أحسن الوديعه ٢٠١ - ٢٠٥ والذريعة ١ :
١١٥ و ٢٨٨ ثم ٢٨٩ : ٥

الأزهر سنة ١٣٢٠ - ١٣٢٣ هـ . وتوفي
بالقاهرة (١)

الْحَبْشِيُّ (١٢٥٩ - ١٣٣٣ هـ)
(١٨٤٣ - ١٩١٥ م)

علي بن محمد الحبشي العلوي : فاضل ،
من وجوه العلويين في حضرموت . له نظم
وحميني في « ديوان - ط » (٢)

علي الأَرْمَنَازِي (١٣٣٤ - ٠٠ هـ)
(١٩١٦ - ٠٠ م)

علي بن محمد الأرمنازی : كاتب ،
شهيد ، من أهل حماة (بسورية) أصدر بها
جريدة « نهر العاصي » قبيل الحرب العامة
الأولى ، وشارك في الحركة القومية العربية
أيام حكم الترك (العثمانيين) فلما نشبت الحرب
كان في جملة من حكم عليهم « الديوان
العرفي » التركي ، في « عاليه » بالموت ،
لدخوله في حزب « اللامركزية » وقتل شتقاً
في بيروت (٣)

ابن كَاشِفِ الْغِطَاءِ (١٢٦٧ - ١٣٥٠ هـ)
(١٨٥٠ - ١٩٣١ م)

علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر
كاشف الغطاء النجفي : فاضل إمامي ، من
أهل النجف (في العراق) جمع خزانة كتب

(١) التاريخ الحسيني للسيد محمود البيلوي ابن
المترجم له « ص ٥٧ - ٧٣ وتراجم أعيان القرن
الثالث عشر لتيemor ٨١

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع .
(٣) إيضاحات عن المسائل السياسية ١١٩ ونبذة
عن وقائع الحرب الكونية ٣١١

تشتمل على مخطوطات نادرة . وصنف
« الحصون المنيعة في طبقات الشيعة - خ »
مسودة غير مرتبة في عشرة أجزاء ، و« سمر
الحاضر - خ » على نسق الكشكول ، خمسة
أجزاء . وهو والد محمد حسين كاشف
الغطاء ، الآتية ترجمته (١)

الْيَشْكُورِي (٥٩٥ - ٦٨٠ هـ)
(١١٩٨ - ١٢٨١ م)

علي بن محمود بن حسن بن نيهان اليشكري
الربيعي : عالم بالفلك ، له شعر رقيق . أصله
من بغداد . ولد في البصرة ، وتوفي بدمشق (٢)

الْأَيُّوبِي (٦٣٥ - ٦٩٢ هـ)
(١٢٣٨ - ١٢٩٣ م)

علي بن محمود المظفر ابن محمد المنصور
ابن تقي الدين عمر المظفر ابن شاهنشاه أيوب ،
نور الدين : أمير من الأيوبيين . كان مقماً
في دمشق بعد انحلال دولتهم ، وتوفي فيها (٣)

الرِّيمَاوِي (١٢٧٧ - ١٣٣٧ هـ)
(١٨٦٠ - ١٩١٩ م)

علي بن محمود الريماي : شاعر فلسطيني
مجيد ، علت له شهرة قبيل الحرب العامة
الأولى ، وفي خلالها . مولده ووفاته بالقدس .
أصل أسرته من حلب ، انتقل منها أسلافه
إلى فلسطين ، في عهد صلاح الدين الأيوبي ،

(١) لغة العرب ٩ : ٤٧٩ وديوان محسن الحضري ٨
وأحسن الوديعه ٢ : ١٠٧ في ترجمة ابنه أحمد .
والذريعة ٧ : ٢٤ وفيه وفاته سنة ١٣٥٢
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٨٥
(٣) ابن الوردي ٢ : ٢٣٨

فكانوا يُعرفون بالخليين ، وتوطن بعضهم
« بيت ريمة » في الشمال الغربي من القدس ،
في ناحية « بني زيد » فنسبوا إليها . وتعلم
صاحب الترجمة في الأزهر بمصر ، ثم عين
مدرساً للفقه والعربية في مدرسة المعارف
بالقدس ، فحرراً للقسم العربي بجريدة
« القدس الشريف » الرسمية . وقام بتحرير
جريدة « النجاح » مدة عامين . وكان قد
كتب لى أنه عامل على جمع « ديوان شعره »
ولعله أكمله (١)

علي محمود طه (١٣٢١-١٣٦٩ هـ) (١٩٠٣-١٩٤٩ م)

علي محمود طه المهندس : شاعر مصري ،
كثير النظم . ولد بالمنصورة . وتخرج بمدرسة
المهندسة التطبيقية . وخدم في الأعمال الحكومية
إلى أن كان وكيلًا لدار الكتب المصرية .
وتوفي بالقاهرة ، ودفن بالمنصورة . له
دواوين شعرية ، طبع منها « الملاح التائه »
و « ليالى الملاح التائه » و « أرواح شاردة »
و « أرواح وأشباح » و « زهر وخمر » و « شرق
وغرب » و « الشوق العائد » و « أغنية الرياح
الأربع » وهو صاحب « الجندول » أغنية
كانت من أسباب شهرته (٢)

العُمري (١٠٦٠-١١٤٧ هـ) (١٦٥٠-١٧٣٤ م)

علي بن مراد العمري ، أبو الفضائل :
مفتي الموصل ، وأحد فضلائها . رحل إلى
القسطنطينية مراراً وولى الإفتاء ببغداد عامين
ونيفاً . من كتبه « شرح الفقه الأكبر » لأبي
حنيفة ، و « شرح كتاب الآثار » لمحمد بن
الحسن . وله شعر (١)

ابن مزيد (٤٠٨-٥٠٠ هـ) (١٠١٨-١١٠٠ م)

علي بن مزيد الأسدي ، سند الدولة ،
أبو الحسن : أول الأمراء المزيديين أصحاب
الحلة . كان شجاعاً ، اشتهر بوقائعه مع
« بني ديبس » وقلده فخر الدولة البويهى أمر
الجزيرة الديبسية (سنة ٤٠٣ هـ) وقتله مضر
ابن ديبس فانزعها منه ، بعد حرب طويلة .
وانحصرت إمارة ابن مزيد في نواحي الحلة .
وتوفي فيها (٢)

علي بن مسهر (١٨٩-٥٠٠ هـ) (٨٠٥-٥٠٠ م)

علي بن مسهر القرشي بالولاء ، أبو
الحسن الكوفي : قاض ، من حفاظ الحديث .
كان ثقة ، جمع الحديث والفقه . وولى
القضاء بالموصل ، ثم بأرمينية . وعي فيها
فرجع إلى الكوفة . له أحاديث في الكتب
الستة (٣)

(١) من ترجمة مخطوطة الريمائى بقلمه .

(٢) مذكرات المؤلف . والصحف المصرية

١٩٤٩/١١/١٨

(١) تاريخ الموصل ٢ : ١٥٢

(٢) ابن الأثير ٩ : ١٠٥ وابن خلدون ٤ : ٢٧٦

(٣) نكت الهميان ٢١٩ وتهذيب التهذيب ٧ : ٣٨٣

علي مصباح = علي بن أحمد ١١٢٥

الميقاتي (١١٠٤ - ١١٧٤ هـ)
(١٦٩٢ - ١٧٦٠ م)

علي بن مصطفى الدباغ ، المعروف بالميقاتي : فاضل من أهل حلب . له « شرح البخارى » لم يتمه ، و « حاشية على شرح الدلائل للفاسي » ونظم ونثر (١)

العجمي (١١٩٦ - ١٢٠٠ هـ)
(١٧٨٢ - ١٧٩٠ م)

علي مصطفى العجمي : أول من أدخل ألواح الزجاج إلى اليمن ، وأول من جاءها بألواح الصيني ، وأول من نقل إليها التوت الأبيض . إيراني الأصل . من التجار . انتقل إلى اليمن فحمل إلى المهدي (العباس) أنواع التحف ، وبني ديواناً ببستان « المتوكل » وصفح جدرانها بالصيني . وتوفي بصنعاء (٢)

الدكتور مشرفة (١٣١٦ - ١٣٦٩ هـ)
(١٨٩٨ - ١٩٥٠ م)

علي بن مصطفى بن عطية بن جعفر بن أحمد بن عطية ، من آل مشرفة ، ويعرف بالدكتور علي مصطفى مشرفة باشا : باحث بالفلسفة والرياضيات ، مصري ، من كبار رجال التربية والتعليم . ولد في دمياط ، وتخرج بمدرسة المعلمين العليا بالقاهرة ، ثم بجامعة نوتنجهام ، فالكلية الملكية ، بلندن (سنة ١٩٢٣ م) ولقب « دكتوراً » في الفلسفة

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٣٣ - ٢٤٥

(٢) ملحق البدر ١٨١

١٧٤

والعلوم . واشتغل بالتعليم إلى أن كان وكيلاً لجامعة القاهرة سنة ١٩٤٦ فعميداً لكلية العلوم سنة ١٩٤٨ م . وألف من الكتب : « النظرية النسبية الخاصة - ط » و « نحن والعلم - ط » و « الذرة والقنابل الذرية - ط » و « العلم والحياة - ط » و « مطالعات علمية - ط » . وشارك في تأليف « الهندسة وحساب المثلثات - ط » مدرسي ، و « الميكانيكا العملية والنظرية - ط » مدرسي ، و « الرياضيات - ط » مدرسي ، و « الهندسة المستوية والقرافية - ط » و « حساب المثلثات المستوية - ط » . وعلق على كتاب « الجبر والمقابلة - ط » لمحمد بن موسى الخوارزمي . وكتب فصولاً علمية في بعض كبريات المجلات الإنكليزية . وتوفي بالقاهرة (١)

الكندي (٦٤٠ - ٧١٦ هـ)
(١٢٤٢ - ١٣١٦ م)

علي بن المظفر بن إبراهيم الكندي الوداعي ، علاء الدين ، ويقال له ابن عرفة : أديب متفنن شاعر ، عارف بالحديث والقراآت . من أهل الإسكندرية . أقام بدمشق ، وتوفي فيها . له « التذكرة الكندية »

(١) من ترجمة مخطوطة كتبها أحد أخصائه . والشخصيات البارزة سنة ١٩٤٨ ص ٥٣٣ وانظر بعض مقالاته في : Phil. Mag. Vols 43:943. 44:371. 46:177, 514, 751. Roy. Soc. Proc. A. Vols 102: 529. 105:541. 107:237, 126:35. 131:335. Nature Vols 116:96. 124:726. 135:548. 157:573. Bulletin de l'institut d'Egypte, T. XVI:161.

خمسون جزءاً ، أدب وأخبار وعلوم ،
و « ديوان شعر » في ثلاثة مجلدات (١)

علي الأثرم (٢٣٢ - ٠٠ هـ)
(٨٤٦ - ٠٠ م)

علي بن المغيرة ، أبو الحسن ، الملقب
بالأثرم : عالم بالعربية والحديث . كان مقماً
ببغداد . اشتغل نسخاً في أول أمره . له
« النوادر » و « غريب الحديث » (٢)

ابن المفضل (٥٤٤ - ٦١١ هـ)
(١١٥٠ - ١٢١٤ م)

علي بن المفضل بن علي بن مفرج بن
حاتم ، أبو الحسن ، شرف الدين اللخمي
الإسكندري : فقيه مالكي ، من الحفاظ .
له تصانيف في الحديث وغيره . ومقاطيع
شعرية . أصله من القدس ، ومولده وسكنه
بالإسكندرية ، ووفاته بالقاهرة (٣)

ابن مقاتل (٦٩٥ - ٧٦١ هـ)
(١٢٩٥ - ١٣٥٩ م)

علي بن مقاتل بن عبد الخالق الحموي :
زجال ، من أهل حماة . كان شاعراً ،

(١) فوات الوفيات ٢ : ٨٧ والبداية والنهاية ١٤ :
٧٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٦٣ والدرر الكامنة ٣ : ١٣٠
وفيه : « الوداعي ، نسبة إلى ابن وداعة الحلبي » .
والنجوم الزاهرة ٩ : ٢٣٥ وفيه : « وهو المعروف
بكتاب ابن وداعة »

(٢) إرشاد الأريب ٥ : ٤٢١ ونزهة الألبا ٢١٨
وإنباه الرواة ٢ : ٣١٩

(٣) الإعلام بتاريخ الإسلام - خ - في وفيات سنة
٦١١ وحسن المحاضرة ١ : ٢٠٠ والتكملة لوفيات
النقلة - خ - الجزء ٢٧

وغلب عليه الزجل ، فاشتهر به ، وانتهى
إليه فنه في زمانه . جمعت أزجاله في « ديوان »
مجلدان (١)

الشيخ علي المقداد (١٣٤٠ - ٠٠ هـ)
(١٩٢١ - ٠٠ م)

علي المقداد : من كبار القائمين على الترك
أيام الدولة العثمانية ، في اليمن . كان في بدء
أمره من ذوى الزعامة ، واتصل بالولاة
العثمانيين وناصرهم . وشك بعض قوادهم
في أمره فقبض عليه وربط بعجلة مدفع ، وأمين
وكسرت يده . ثم أطلق ، فعاهد الله على أن
يقف حياته وأولاده لمحاربتهم . واشتدت
عصيته في قضاء أنس (في الجنوب الغربي
من صنعاء) واستمر يقاتل جيوشهم ويطارد
موظفيهم ويغزو مراكزهم نحو ثلاثين عاماً ،
إلى أن توفي (٢)

ابن المقرب العيوني (٥٧٢ - ٦٢٩ هـ)
(١١٧٦ - ١٢٣٢ م)

علي بن المقرب بن منصور بن المقرب
ابن الحسن بن عزيز بن ضبَّار الربعي العيوني ،
جمال الدين ، أبو عبد الله : شاعر مجيد ، من
بيت إمارة . نسبته إلى العيون (موضع بالبحرين)
وهو من أهل الأحساء (غربي الخليج الفارسي)
اضطهده أميرها « أبو المنصور علي بن عبد الله
ابن علي » وكان من أقاربه ، فأخذ أمواله ،
وسجنه مدة . ثم أفرج عنه ، فأقام على مضض .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ١٣٣

(٢) تاريخ اليمن للواسعي ١٥٢ و ١٥٣

ورحل إلى العراق ، فكث في بغداد أشهراً .
وعاد فنزل في « هجر » ثم في « القطيف »
واستقر ثانية في بلده « الأحساء » محاولاً
استرداد أمواله وأملاكه ، ولم يفلح . وزار
الموصل سنة ٦١٧ هـ ، للقاء الملك الأشرف
ابن العادل ، فلما وصل إليها كان الأشرف
قد برحها لمحاربة الإفرنج في دمياط . واجتمع
به في الموصل ياقوت الحموي ، وروى عنه
بيتين من شعره ، وذكر أنه « مدح بالموصل
بدر الدين - لؤلؤاً - وغيره من الأعيان ،
ونفق ، فأرقدوه وأكرموه » وعاد بعد ذلك
إلى البحرين ، فتوفي بها . له « ديوان شعر
- ط » (١)

سديد الملك (٤٧٩ - ٥٠٠ هـ) (١٠٨٦ - ١١٠٠ م)

علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى ،
أبو الحسن ، سديد الملك : أمير . كان شجاعاً
قوى النفس ، كريماً . مدحه جماعة من
الشعراء . وله شعر جيد جمع في « ديوان »

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ . ومعجم البلدان
٦ : ٢٥٩ وجاء اسمه في نسخة مخطوطة من ديوانه -
في دار الكتب المصرية رقم ١٢٦ أدب - كتبت سنة
١٠٦٧ هـ : « محمد بن علي بن المقرب » ورجحت
رواية التكملة ومعجم البلدان ، لاتفاقها مع نسخة ديوانه
المطبوعة في الهند ، سنة ١٣١٠ هـ ، طبعة يغلب عليها
الضبط ، مشروحة الأبيات ببيان ما أشار إليه الشاعر
من وقائع وحروب . وفي هذا الشرح ذكر جماعة من
أمراء « العيونيين » وغيرهم أغفل ذكرهم المؤرخون ،
أوضاع ما كتبوه عنهم . وسماء ، Brock. 1:302 (260)
S. 1:460 « علي بن عبد الله بن المقرب » وكناه بأبي
منصور ؛ وما في التكملة أصح .

وهو أول من ملك قلعة شيزر (بين المعرة
وحماة) من بني منقذ ، وكانت في يد الروم
فاستولى عليها سنة ٤٧٤ هـ ، واستمر فيها إلى
أن توفي (١)

ابن منجب (٤٦٣ - ٥٤٢ هـ) (١٠٧١ - ١١٤٧ م)

علي بن منجب بن سليمان ، أبو القاسم ،
تاج الرياسة ، ابن الصيرفي : منشيء ،
مؤرخ ، من أعيان المصريين . ولى ديوان
الإنشاء بمصر ، في أيام الأمر الفاطمي سنة
٤٩٥ هـ ، واستمر إلى سنة ٥٣٦ له « الإشارة
إلى من نال الوزارة - ط » و « قانون ديوان
الرسائل - ط » و « عمدة المحادثة » و « عقائل
الفضائل » و « منائح القرائح » و « رد المظالم »
وغير ذلك (٢)

ابن الغدير (٥٠٠ - نحو ٨٠٠ هـ) (١١٠٠ - ١٢٠٠ م)

علي بن منصور بن مضر بن قيس
الغنوي الجزري ، المعروف بابن الغدير :
شاعر فارس ، من أهل الجزيرة . كان في
زمن عبد الملك بن مروان . له شعر في فتنة
ابن الزبير . وهو القائل :

« فذو الرأي منا مستقاد لأمره »

وشاهدنا قاض علي من تغيا» (٣)

(١) النجوم الزاهرة : ١٢٤ ووفيات الأعيان
١ : ٣٦٧ وفيه : « توفي سنة ٤٧٥ وقيل ٥٥٢ »
وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . واسمه فيه :
« علي بن منقذ »
(٢) الإشارة ٢ - ١٢ وإرشاد الأريب ٥ : ٤٢٢
(٣) سبط اللاي ٧٩٩ والآمدى ١٦٤ والمرزبانى ٢٨٠

٧٩٢ [على أبو النصر

والعمل والتقوى باكر مسئول
وكافة الاطفال
١٤٨٠
علم ابد

على أبو النصر المنفلوطي (١٨١ : ٥)
ختام رسالة منه إلى الشيخ على الليثي .
من محفوظات خزانة الليثي .

٧٩٣ [الآلوسی

على بن نعمان الآلوسی (١٨٢ : ٥)
تقدم خطه ، مع « على بن محمد ، ابن الأثير »
انظر اللوحة ٧٧٢

٧٩٤ [ابن البواب

على بن هلال ابن البواب (١٨٣ : ٥)
خطه إلى اليسار . عن « ديوان الحاضرة »
كله بخطه ، في دار الكتب المصرية
« ٢١٤٥ أدب »

كاتب على بن هلال ابن البواب
على بن هلال ابن البواب
١٤٨٠

[٧٩٥] على الطرابلسي

واتقوا العرض المذكور عاشو شهو رجب الفد من شهو
سنة خمس عشرين وتسعمائة احسن الله خاتمة بمحمد واله امين
قال زائر ولبي العبد المقصّر المستغفر علي بن ياسين
ابن محمد الطرابلسي الحنفى لطف الله تعالى به في مواقع

على بن ياسين الطرابلسي (١٨٤ : ٥)

عن مجموع « إجازات وأسانيد » في دار الخطيب ، بالقدس . ومعه المخطوطات « ف ٢٠ »

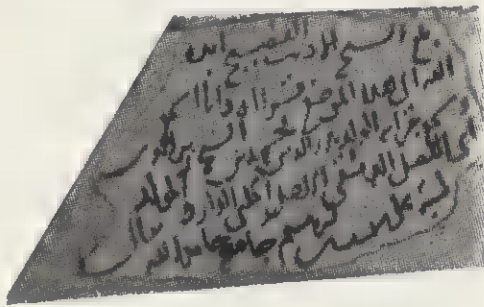
[٧٩٦] الكيلاني



على بن يحيى بن أحمد الكيلاني (١٨٥ : ٥)

وجه كتاب « سفير المرتاد ورائد الإسعاد » المخطوط رقم ٩١٥/٣ - ٤٨ R.
في مكتبة الجامعة الأميركية ، بيروت .

٧٩٧ [القفطى

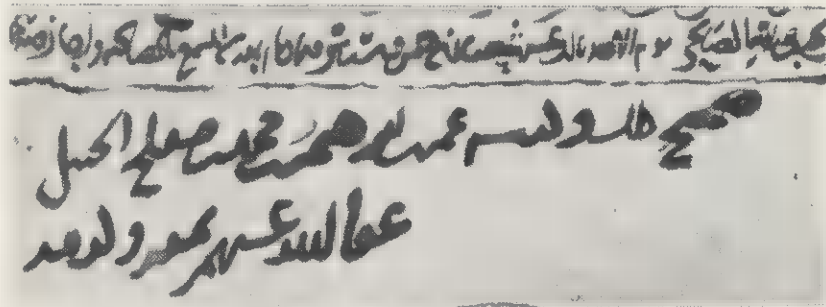


على بن يوسف بن إبراهيم القفطى (٥ : ١٨٧)
عن المخطوطة « ٨٥ تراجم » فى المكتبة الآصفية بحيدر آباد الدكن ، بالهند ؛ من كتابه « الحمدون من الشعراء »

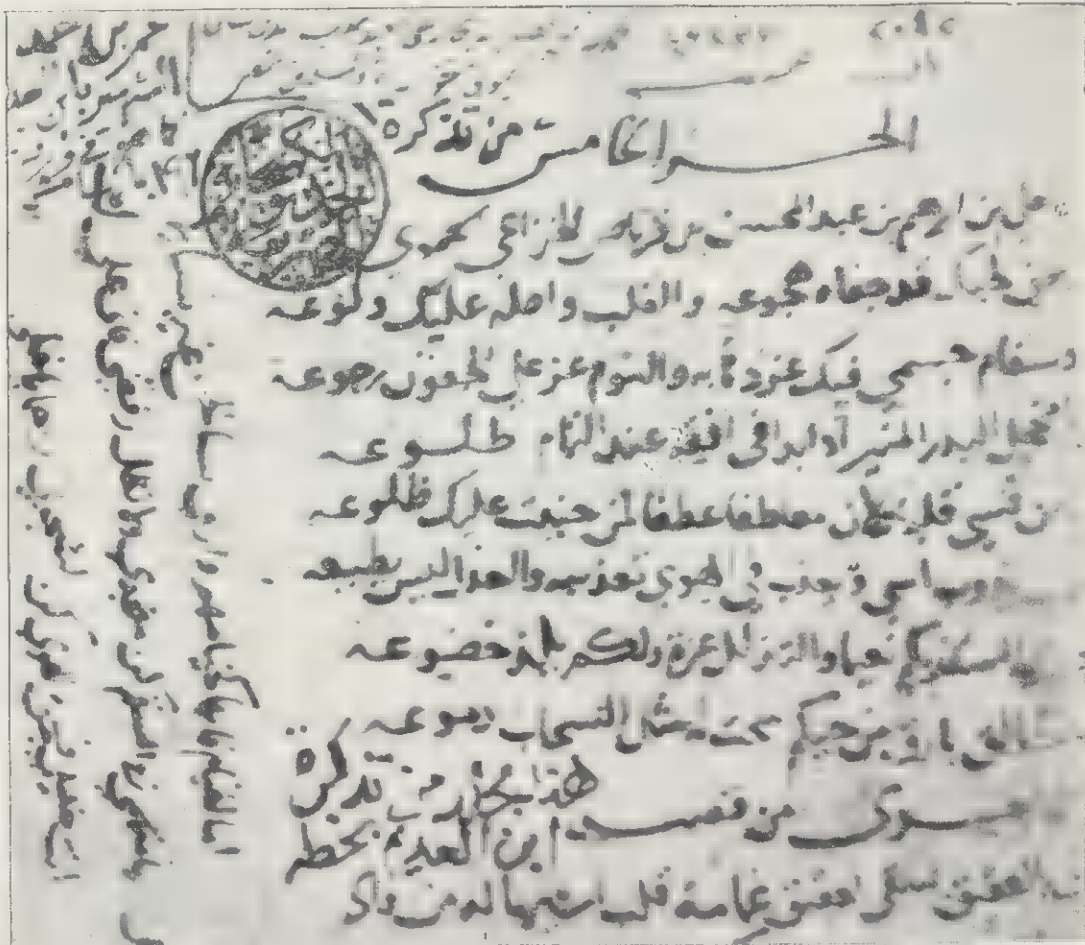
٧٩٨ [الشريف عمر

عمر بن إبراهيم بن محمد الحسنى (٥ : ١٩٥)
بأنى خطه مع خط « يحيى بن الحسين ١٠٩٠ » ويلاحظ فيه وجود بياض بين معية الحسنى
وعمر بن إبراهيم ، لعله كان يريد أن يكتب : « وسمعه معه » أو « بهذا المعنى ؟ »

٧٩٩ [ابن مفلح



عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح (٥ : ١٩٦)
عن جزء من « فوائد أبى يعلى » من مخطوطات مكتبة « رضا » فى رامبور ، بالهند ، رقم ٨٠٣
وفى معهد المخطوطات : « ف ٣٠٥٩ »



عمر بن أحمد ، ابن العديم ، ويعرف أيضاً بابن أبي جرادة (١٩٧: ٥)

عن مخطوطة « تذكرته » في دار الكتب المصرية « ٢٠٤٢ أدب »

قلت : يلاحظ أن ليس هنا ما يدل على أن الخط بخط ابن العديم غير الجملة المقحمة بين السطور الأخيرة من اللوحة بخط آخر ، ونصها : « هذا مجلد من تذكره ابن العديم بخطه » فلا بد من عادة النظر فيه وتحقيقه

[٨٠٣] ابن أبي البدر الموصلي ، أيضاً

بسم الله الرحمن الرحيم على الإيمان فعلى هذا لا سمح الله
سورة الدار من الميم ديلم وكي دير مال لا دون سحت بار السد
وايما يصح هذا ان لو كان المعنى قد افردكم على ديلم ما دال الفهم
هـ بعد السبع احوال الكتاب لسه العبد المصغر الى امر
الله تعالى عمر بن أبي البدر محمد بن محمد واهو الفراع يوم السبت عاشوراء
سنة ست وثمانين وحرارة وملكه بكتلار باله لسه الوصفه رضى الله على محمد
ربيع من التمه مو لا انظر اسمع منه شهاب رضى الله عن محمد بن محمد
مع هذا اجوز في قوله في الخبر من النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث

عمر بن بدر (٥ : ١٩٩) عن المصدر المتقدم في النموذج الأول (اللوحة ٨٠٢)
ويلاحظ أنه سمي نفسه هنا « عمر بن أبي البدر محمد » - انظر المستدرك : عمر بن بدر .

[٨٠٤] ابن دحية الكلبي

عمر بن الحسن ابن دحية (٥ : ٢٠١)
تقدم خطه ، قريباً ، مع « على بن المفضل »

[٨٠٥] البلقيني

ومسحوا واما ما الحسن وراة اسم الحسن وراة الحسن
فلا دلالة له المعنى الى محمود بن محمد بن الحسن
حاندا ومصطفا ومسلما وحللا في اسم الماركة
الامر وموالات الماركة سمع وسمع من سمع ما سمع

عمر بن رسلان البلقيني (٥ : ٢٠٥)
عن مخطوطة « محاسن الاصطلاح » من تأليفه ، في خزانة الفاتح « رقم ٦٦٧ » ومعهد المخطوطات « ف ٣٩٧ حديث »

[٨٠٦] عمر طوسون



(٢٠٧ : ٥)

[٨٠٧] عمر فاخوري

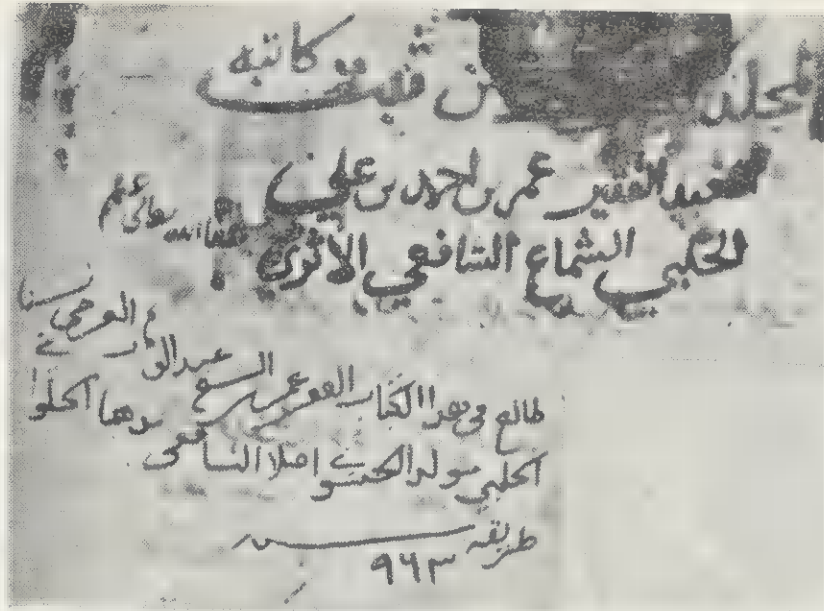


عمر بن عبد الرحمن فاخوري (٢٠٨ : ٥)

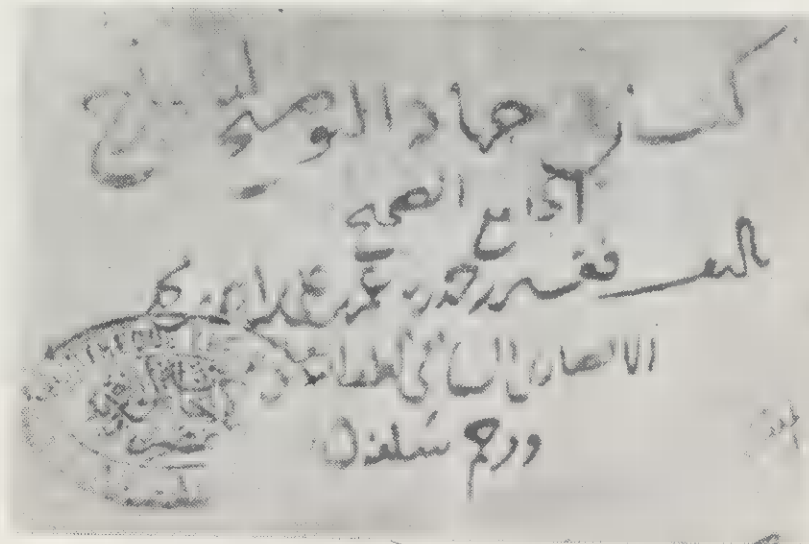
[٨٠٨] الغزي

دخل في ملك العبد المذنب
السيد محمد عمر بن عبد الغني ابن
محمد بن محمد بن علي بن
الغزي العامري النحوي
عمر

(محمد) عمر بن عبد الغني الغزي (٢١٠ : ٥) عن مخطوطة في دمشق ، أخذ عنها السيد أحمد عبيد .
ويلاحظ أن صاحب الترجمة اشتهر باسمه « عمر » وكان يتسمى « محمد عمر » على سبيل التبرك .



عمر بن عبد الوهاب العرضي (٥ : ٢١٣) عن مخطوطة «ثبت الشماع» في مكتبة البلدية بالإسكندرية «١٩٦٣ د»
ومعهد المخطوطات «ف ١٨٢ مصطلح» ويلاحظ أن خط «عمر بن أحمد الشماع» تقدم قريباً في اللوحة ٨٠١
وهو لا يشبه خطه هنا إلا في بعض الحروف .



عمر بن علي بن أحمد ، ابن الملتن (٥ : ٢١٨)
عن المخطوطة «١٣٤٧ حديث» في دار الكتب المصرية .

الظاهر الفاطمي (٣٩٥ - ٤٢٧ هـ)
(١٠٠٥ - ١٠٣٦ م)

علي (الظاهر لإعزاز دين الله) ابن منصور (الحاكم بأمر الله) ابن العزيز ابن المعز الفاطمي العبيدي ، أبو الحسن : من ملوك الدولة الفاطمية . كانت له مصر والشام وخطبة إفريقية . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤١١ هـ) بعهد منه . وكانت عمته «ست النصر» أخت الحاكم بأمر الله ، هي القائمة بأمر الدولة ، لصغر سنه ، واستمرت إلى أن توفيت (سنة ٤١٥ هـ) . واضطربت أحوال الديار المصرية والبلاد الشامية في أيامه ، وتغلب حسان بن مفرج الطائي شيخ عربان جبل نابلس على أكثر الشام . ودامت دولة الظاهر قرابة ستة عشر عاماً . وكان محباً للعدل ، فيه لين وسكون مع ميل إلى اللهو . مولده ووفاته في القاهرة (١)

الكثيري (١٢٩٨ - ١٣٥٧ هـ)
(١١٨١ - ١١٩٣٨ م)

علي بن منصور بن غالب بن محسن الكثيري : سلطان حضرموت . ولد في سيوون ، ونشأ في دار السلطنة «المكلا» وناب عن أبيه وعمه السلطان محسن في توقيع المعاهدة المعقودة بعدن بين الدولة الكثيرية والدولة القعيطية عام ١٣٣٦ هـ . وقضى على فوضى

(١) اتماظ الحنفا ٢٧١ وابن خلدون ٤ : ٦١ وابن الأثير ٩ : ١١٠ و ١٥٤ وابن إياس ١ : ٥٨ ولقبه فيه : «الظاهر لدين الله» وابن خلكان ١ : ٣٦٦ وكناه بأبي هاشم . ومورد اللطافة ١٠ وهو فيه «الظاهر بالله»

العبيد . وأقام الحصون في ضواحي سيوون . وتولى السلطنة بعد وفاة والده (سنة ١٣٤٧) وفي أيامه كثر تردد الضباط البريطانيين على حضرموت ، بصفة سائحين ، وأقاموا آلة لاسلكية بالمكلا أثناء الحرب الحبشية الإيطالية سنة ١٣٥٤ و آلة ثانية في سيوون سنة ١٣٥٥ ثم أعلنوا الحماية على القطر الحضرمي كله سنة ١٣٥٦ (١٩٣٧ م) وقت في عضد السلطان علي ، وتوفي فجأة (١)

علي بن مهدي (٥٥٤ - ٥٥٩ هـ)
(١١٥٩ - ١١٥٩ م)

علي بن مهدي بن محمد الحميري الرعيني : القائم في اليمن . كان في بداية أمره من رجال الصلاح والإرشاد والوعظ ، يحج كل سنة . ولقي بعض علماء العراق والشام والحجاز ، فاستمال إليه القلوب واتبعه خلق ، فكانت تأتيه الهدايا والصدقات فردها ، إلى أن كانت سنة ٥٤٥ هـ ، فبايعه بالإمامة عدد كبير من أهل اليمن . وقوى أمره ، فارتفع إلى الجبال وسمى من ارتفع معه «المهاجرين» وأخذ يغير على قرى تهامة ويعود إلى الجبال ، فملك كثيراً من التهام . ونشبت بينه وبين حاتم بن عمران صاحب اليمن حروب . واستولى على «زبيد» قبل وفاته بشهرين ، أخذها من المتوكل على الله (أحمد بن سليمان) واستمر على حاله هذه إلى أن توفي . وكان أصحابه يسمون «المهللة» لكثرة التهليل فيهم ، ورأيه رأى الخوارج (٢)

(١) رحلة الأشواق القوية ٦١

(٢) بلوغ المرام ١٧

ابن مهزيار (٢٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ)

علي بن مهزيار ، أبو الحسن : فقيه
إمامي ، من أهل الأهواز . أصله من الدورق
(نخوزستان) كان هو وأبوه نصرانيين ،
وأسلما . ونشأ عليّ في الأهواز . وتفقه .
وروى عن «الرضا» علي بن موسى ،
واختص بأبي الحسن العسكري (علي بن محمد)
وصنف نحو ثلاثين كتاباً ، منها «الرد على
الغلاة» و«التجمل والمروعة» و«المواريث»
و«الملاحم» و«التقية» (١)

علي الرضّى^١ (١٥٣ - ٢٠٣ هـ)

علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق ،
أبو الحسن ، الملقب بالرضي : ثامن الأئمة
الاثني عشر عند الإمامية ، ومن أجلاء السادة
أهل البيت وفضلائهم . ولد في المدينة .
وكان أسود اللون ، أمه حبشية . وأحبه
المأمون العباسي ، فعهد إليه بالخلافة من
بعده ، وزوجه ابنته ، وضرب اسمه على
الدينار والدرهم ، وغير من أجله الزيّ
العباسي الذي هو السواد فجعله أخضر ،
وكان هذا شعار أهل البيت ، فاضطرب
العراق ، وثار أهل بغداد ، فخلعوا المأمون ،
وهو في «طوس» وبايعوا لعمه إبراهيم ابن
المهدي ، فقصدهم المأمون بجيشه ، فاخترأ

(١) النجاشي ١٧٧ ومنهج المقال ٢٣٩ وفيه النص
على أن «مهزيار» بالزاي . وسفينة البحار ٢: ٢٥١
والذريعة ٢: ١٠٥

إبراهيم ثم استسلم وعفا عنه المأمون . ومات
علي الرضي في حياة المأمون بطوس ، فدفنه
إلى جانب أبيه الرشيد ، ولم تتم له الخلافة .
وعاد المأمون إلى السواد ، فاستألف القلوب
ورضي عنه الناس (١)

القميّ (٢٠٠ - ٣٠٥ هـ)

علي بن موسى بن يزداد القمي : إمام
الحنفية في عصره . له ردود على أصحاب
الشافعي . من كتبه «أحكام القرآن» (٢)

الأنصاري (٥١٥ - ٥٩٣ هـ)

علي بن موسى بن علي ، أبو الحسن
الأنصاري الأندلسي الجلياني ، نزيل فاس :
حكيم ، عالم بالكيمياء ، شاعر . قيل في
وصفه : شاعر الحكماء وحكيم الشعراء .
كان خطيب فاس . ينسب إليه كتاب «شذور
الذهب» في صناعة الكيمياء ، وهو «ديوان»
مرتب على الحروف ، ختمه محمد بن موسى
القدسسي ، وشرحه الجلودكي (٣)

ابن طاووس (٢٠٠ - ٦٦٤ هـ)

علي بن موسى بن جعفر بن طاووس

(١) ابن الأثير ٦: ١١٩ والطبري ١٠: ٢٥١
ومنهاج السنة ٢: ١٢٥ و ١٢٦ واليعقوبي ٣: ١٨٠
وابن خلكان ١: ٣٢١ ونزهة الجليس ٢: ٦٥
(٢) الجواهر المضية ١: ٣٨٠ وكشف الظنون ٢٠
(٣) فوات الوفيات ٢: ٩١ وغاية النهاية ١: ٥٨١
وكشف الظنون ١٠٢٩

الحسنى : فاضل إمامى . من كتبه « الأمان من أخطار الأسفار والأزمان - خ » أربعة عشر باباً فى آداب السفر ، و « سعد السعود - خ » (١)

ابن سعيد المغربي (٦١٠ - ٦٨٥ هـ)
(١٢١٤ - ١٢٨٦ م)

على بن موسى بن محمد بن عبد الملك ابن سعيد ، العنسى المدلجى ، أبو الحسن ، نور الدين ، من ذرية عمار بن ياسر : مؤرخ أندلسى ، من الشعراء ، العلماء بالأدب . ولد بقلعة يحصب ، قرب غرناطة ، ونشأ واشتهر بغرناطة . وقام برحلة طويلة زار بها مصر والعراق والشام ، وتوفى بتونس ، وقيل : فى دمشق . من تأليفه « المشرق فى حلى المشرق - خ » و « المغرب فى حلى المغرب - خ » أربعة مجلدات منه ، طبع منها جزآن ، وهو من تصنيف جماعة ، آخرهم ابن سعيد ؛ و « المرقصات والمطربات - ط » فى الأدب ، و « الغصون الياقة فى محاسن شعراء المئة السابعة - خ » و « الأدب الغض » و « ريحانة الأدب » و « المقتطف من أزاهر الطرف - خ » و « الطالع السعيد فى تاريخ بنى سعيد » تاريخ بيته وبلده ، و « ديوان شعره » و « النفحة المسكية فى الرحلة المكية » و « عدة المستنجز » رحلة ، و « نشوة الطرب فى

(١) منهج المقال ٢٣٩ هامشه . والنزيرة ٢ : ٣٤٣ ومجلة الزهراء ٢ : ٦٣٥

تاريخ جاهلية العرب - خ » و « وصف الكون - خ » و « بسط الأرض - خ » كلاهما فى الجغرافية ، و « القدح المعلى - خ » فى تراجم بعض شعراء الأندلس ، و « رايات البرزين - ط » انتقاه من « المغرب » . وأخباره كثيرة وشعره رقيق جزل (١)

ابن غسان (٤٣٥ - ٥١٥ هـ)
(١٠٤٤ - ١١٢١ م)

على بن المؤمل بن على بن غسان ، أبو الحسن : كاتب مصرى ، من الشعراء . له « ديوان » فى مجلدين (٢)

ابن عصفور (٥٩٧ - ٦٦٩ هـ)
(١٢٧١ - ١٢٠٠ م)

على بن مؤمن بن محمد ، الحضرمى الإشبيلى ، أبو الحسن المعروف بابن عصفور : حامل لواء العربية بالأندلس فى عصره . من كتبه « المقرب - خ » فى النحو ، و « الممتع فى التصريف » ، و « المفتاح » و « الهلال »

(١) نفح الطيب ١ : ٤٥٣ وبغية الوعاة ٣٥٧ وفوات الوفيات ٢ : ٨٩ وعلماء بغداد ١٤٥ وهو فيه « على بن سعيد الفهارى » تحريف « الفهارى » نسبة إلى عمار بن ياسر . والفهرس التمهيدى ٤٣٤ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ١٩٩ وآداب زيدان ٣ : ٢٠٧ وفى صدر « المغرب فى حلى المغرب - ط » الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ، ترجمة له ، يرجع إليها ؛ وفيها تحقيق وفاته بعد سنة ٦٨٣ وترجيحها

سنة ٦٨٥

(٢) خريدة القصر ٢ : ٢٢٧

و « السالف والعدار » و « شرح الجمل »
و « شرح المتنبي » و « سرقات الشعراء »
و « شرح الحماسة » . توفي بتونس (١)

ابن ميمون المغربي (٨٥٤ - ٩١٧ هـ)
(١٤٥٠ - ١٥١١ م)

على بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف
الهاشمي القرشي ، أبو الحسن : قاض ، من
العلماء ، الغزاة . ولد في غمارة (من أعمال
فاس) وأقام بفاس ، وتولى القضاء . ثم
عكف على غزو الإفرنج في السواحل ،
فاجتمع له عدد كبير من الغزاة وولوه قيادتهم .
ورحل إلى المشرق فتوفي في دمشق . وكان
شديد الإنكار على علماء عصره ولا سيما
المتصوفة ، على أنه من كبارهم ، وإنما كان
يدعوهم إلى التزام السنة والتقيد بروح الدين .
وله مؤلفات ، منها « غربة الإسلام في مصر
والشام وما والاها من بلاد الروم والأعجام »
و « تنزيه الصديق عن صفات الزنديق » دفاعاً
عن ابن عربي ، وبضع عشرة رسالة ،
ونظم (٢)

(١) فوات الوفيات ٩٣: ٢ و Brock. S. 1: 546
وشذرات الذهب ٥: ٣٣٠ وعنوان الدراية ١٨٨
وهو فيه : « على بن موسى » وفي سائر المصادر
« بن مؤمن » . وفي وفيات ابن قنفذ - خ : « سنة ٦٦٧
توفي أبو الحسن ابن عصفور النحوي ، غريقاً بتونس »
قلت : في وفاته روايات « سنة ٦٦٣ و ٦٧ و ٦٩
وانظر كشف الظنون ١٨٢٢ وفهرست الكتبخانة
١١٣: ٤

(٢) الكواكب السائرة ١: ٢٧١ والسنا الباهر
- خ . ونسب إليه صاحب هدية العارفين ١: ٧٤١
كتاب « منتهى الطلب في أشعار العرب - خ » وهو
لمحمد بن المبارك بن محمد بن ميمون .

زرياب (٠٠ - نحو ٢٣٠ هـ)
(٨٤٥ م -)

على بن نافع ، أبو الحسن ، الملقب
بزرياب ، مولى المهدي العباسي : نابغة
الموسيقى في زمنه . كان شاعراً مطبوعاً ،
عالماً ببعض الفنون من الطبيعي وغيره ، عارفاً
بأحوال الملوك وسير الخلفاء ونوادر العلماء ،
اجتمعت فيه صفات الندماء . وكان حسن
الصوت . وهو الذي جعل العود في خمسة
أوتار ، وكانت أوتاره أربعة . أخذ الغناء
ببغداد عن إسحاق الموصلي وغيره . وغنى في
صباه بين يدي هارون الرشيد . وسافر إلى
الشام ، ومنها إلى الأندلس ، وقد سبقته
إليها شهرته ، فركب عبد الرحمن بن الحكم
الأموي ، بنفسه ، لتلقيه . وجعل له في كل
شهر مئتي دينار ، واستغنى به عن عده من
الندماء والمغنين ؛ فأقام بقرطبة . وبها اخترع
مضارب العود من قوادم النسر ، وكانوا
يصنعونه من الخشب . وتوفي بها (١)

(١) نفح الطيب ٢: ٧٤٩ والأغاني ، طبعة الدار
٤: ٣٥٤ وكتاب بغداد ، لطيفور ١٥٣ وتاج
العروس ١: ٢٨٦ ووقع فيه تاريخ دخول زرياب
الأندلس ، سنة ١٣٦ وعنه أخذ مصححو الأغاني ،
ولا بد هنا من التنبيه إلى ثلاث ملحوظات :

١ - أن المهدي الذي كان زرياب من مواليه ، ولد
سنة ١٢٧ وتوفي سنة ١٦٩ والرشيد الذي غنى زرياب
بين يديه ، قبل أن يشهر ، ولى سنة ١٧٠ وتوفي سنة
١٩٣ وعبد الرحمن بن الحكم ، الذي عرفه صاحب
التاج بعبد الرحمن الأوسط ، ولى الإمارة سنة ٢٠٦
ومات سنة ٢٣٨ فلا يصح أن يكون زرياب ذهب إلى
الأندلس سنة ١٣٦ بل يمكن أن يستفاد من هذه التواريخ =

مَهْذَبُ الدَّوْلَةِ (٣٣٥-٤٠٨ هـ) (٩٤٦-١٠١٧ م)

علي بن نصر أبو الحسن ، مهذب الدولة :
أمير البطيحة (بين واسط والبصرة) ولها
بعد وفاة خاله المظفر (سنة ٣٧٦ هـ) بعهد
منه . وحسنت سيرته ، فصاهره بهاء الدولة
البويهى بابنته . وعظم شأنه حتى أن القادر
العباسى لجأ إليه لما خاف من الطائع ، فأجاره ،
وبقى عنده إلى أن أتته الخلافة فانصرف إلى
بغداد . وثار على مهذب الدولة أحد قواده
(ابن واصل) فضعف أمره ، فأنجده البويهى
بقوة ، فعاد إلى نفوذ سلطانه . وصفت له
إمارة البطيحة إلى أن توفي فيها (١)

= أن ولادة زرياب كانت نحو سنة ١٦٠ ودخوله الأندلس
قادماً من الشام ، نحو سنة ٢١٠ هـ .

٢ - في أكثر المصادر أن صاحب الترجمة لقب
بزرياب « لسواد لونه وفصاحة لسانه ، تشبيهاً له
بطائر غرد أسود » وعلى هامش التاج ١ : ٢٨٦ « زراب
في الفارسي وزان تذكاري ، معناه ماء الذهب ، وعربوه
بكسر الزاي وإبدال الألف ياء » قلت : هذا التفسير
أقرب إلى الصحة ، فإن من المغنيات الشهيرات « زرياب
الواقفية » وليس في أخبارها في الأغاني « طبعة الدار ،
١٠ : ٧٠ و ٢٧٨ و ٢٨١ ما يدل على أنها كانت سوداء .
٣ - في الأغاني ٥ : ٢٢٢ خبر عن مغنية اسمها
« صلفة » روى أبو الفرج أن المقتدر - أو المعتضد -
العباسي ابتاعها من « زرياب » . ولا يمكن أن يكون
البائع هو « زرياب » صاحب الترجمة ، لتباعد الزمان
والمكان بينه وبين المقتدر والمعتضد . وإن كان مراد
أبي الفرج « زرياب الواقفية » المتوفاة تقديراً سنة
٢٧٠ فيكون مبتاع صلفة المعتضد حتماً لا المقتدر .

(١) ابن الأثير ٩ : ١٧ و ٢٢ و ٦٢ و ٦٣ و ١٠٤

أَلْهَامُ الْعَبْدِي (٥٩٦-٠٠ هـ) (١٢٠٠-٠٠ م)

علي بن نصر بن عقيل العبدي ، من بني
عبد القيس ، من ربيعة ، أبو الحسن ،
المعروف بالهام : شاعر بغدادى . انتقل إلى
دمشق سنة ٥٩٥ هـ ، واتصل بالملك العادل .
وتوفر على مدح الأئمة صاحب بعلبك .
قال ابن شامة : وهو أشعر من رأيته في
هذا الزمان ، سمعته ينشد الملك العادل ،
ودمشق محصورة ، ومعه ديوان شعره ،
وكان ذا سميت حسن وفصاحة وحصافة .
مات بدمشق (١)

علي أبو النصر (١٢٩٨-٠٠ هـ) (١٨٨١-٠٠ م)

علي أبو النصر المنفلوطى : شاعر من أهل
منفلوط ، مولداً ووفاة . تعلم بالأزهر .
وكان يحسن النظم الفصيح والرجل ، مولعاً
بالتاريخ الشعرى . له « ديوان أبي النصر - ط »
مصدر بترجمته (٢)

(١) أبو شامة « في الروضتين ٢ : ٢٤٠ وعنه
المصادر الآتية : ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ -
والنجوم الزاهرة ٦ : ١٥٨ و امرأة الزمان ٨ : ٤٧٣
والبداية والنهاية ١٣ : ٢٤ قلت : الهام العبدي هذا ،
هو الذى أورد ابن شاعر ترجمته « في فوات الوفيات
١ : ١٢٤ في « حرف الخاء » وسماه « الحسن بن علي بن
نصر » وكنيته أبو علي . وأخذته عنه موجزاً في حرف
« الخاء » . ولم أجد مرجحاً لإحدى الروايتين في اسمه ،
إلا أن كتاب ابن شاعر مبوب على الحروف ، فلا
يمكن أن يكون أراد « علي بن نصر » وكتبه « الحسن بن
علي » في حين أنه كثيراً ما يقع الخطأ في الأسماء التي
ترد عرضاً في الكلام على الوفيات ، كما في الروضتين .

(٢) مذكرات العناني ٢١٨

ابن حيون (٣٢٨ - ٣٧٤ هـ)
(٩٤٠ - ٩٨٤ م)

على بن النعمان بن محمد بن حيون ، أبو الحسن : من قضاة مصر . كان فقيهاً عادلاً ، عالماً بالأدب ، وافر الحرمة عند الفاطميين ، له شعر جيد . قدم مع « المعز » من المغرب إلى مصر ، ونظر في الحكم ، ثم ولى القضاء استقلالاً سنة ٣٦٦ هـ . وهو أول من لقب بقاضى القضاة بالديار المصرية . استمر إلى أن توفى (١)

الآلوسى (١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ)
(١٨٦١ - ١٩٢١ م)

على بن نعمان بن محمود الآلوسى ، علاء الدين : قاض فاضل ، من أهل بغداد . تخرج بمدرسة القضاة بالآستانة ، وولى القضاء فى عدة مدن . وانتخب « مبعوثاً » عن بغداد فى العهد العثمانى . وعين قاضياً لبغداد سنة ١٣٣٥ و فليج سنة ١٣٣٨ فتوهم بعض من ترجمه أنه توفى فى تلك السنة . وكانت وفاته ببغداد . صنف كتاباً فى تراجم المتأخرين سماه « الدر المنثور فى رجال القرن الثانى عشر والثالث عشر » ونسخ بخطه كتباً ورسائل كثيرة (٢)

على النقى (١٠٦٠ - ١١٠٠ هـ)
(١٦٥٠ - ١٦٩٠ م)

على النقى بن محمد هاشم الشيرازى :

(١) وفیات الأعيان ٢ : ١٦٧ والولاء والقضاة ٥٨٩ و ٤٩٥
(٢) الروض الأزهر : المقدمة . ولب الألباب ٢٣٠

فقيه إمامى . ولى قضاء شيراز . ثم دعى إلى أصبهان ونصب شيخاً للإسلام إلى أن توفى بها . من كتبه « مناسك الحاج » و « رسالة فى تحريم التبن » و « جواب مفتى الروم » فى الإمامة ، كبير فى مجلدين ، و « المقاصد العلية فى الحكمة البمانية » كبير فى الحكمة والكلام ، ورسائل (١)

على نقى (١٢٨٩ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨٧٢ - ١٩٠٠ م)

على نقى بن حسن بن محمد بن على الطباطبائى الحائرى : فقيه إمامى من أهل كربلاء . انتهت إليه الزعامة الدينية والدينية فى الحائر . من كتبه « الدررة الحائرية - ط » فى شرح كتاب الشرائع ، و « الدررة فى العام والخاص - ط » (٢)

ابن ثمامة (٧٨٧ - ١١٠٠ هـ)
(١٣٨٥ - ١٩٠٠ م)

على بن نوح بن محمد بن أحمد بن نجاح ، أبو الحسن ، المعروف بابن ثمامة : قاض ، من أهل المخلاف السليماني (جازان وصبيا وأبى عريش وما حولها من البلدان ، فى تهامة) ولى القضاء ببلدة « القحمة » وكان من فقهاء الشافعية المدرسين . يقال له « البكاء » لكثرة خشوعه وسرعة ذمعه . وبنو ثمامة يعود نسبهم إلى « الخرائج » من قبائل « عك » وهم يسكنون قرية « الضحى » (٣)

(١) روضات الجنات ٤٠٩ - ٤١١
(٢) أحسن الوديع ٦٤ وديوان محسن الحضري ٩١ وهو فيه : « على النقى »
(٣) المسجد المسبوك - خ . والعقيق الياقوت - خ .

علي النوري (١١١٨-٠٠ هـ)
(١٧٠٦-٠٠ م)

علي النوري بن محمد ، أبو الحسن :
فاضل مجاهد . من أهل سفاقس ، مولده
ووفاته فيها . انتقل إلى تونس ، ورحل إلى
مصر . ثم تصدر للتدريس في بلده . وكان
يبدل من ماله ما يجهز به الغزاة في البحر .
وأنشأ سفناً لدفع ضرر القرصان الإفرنج .
وكانت داره زاوية ومدرسة لطلاب العلم .
وكان لا يأكل إلا من عمل يده ، يغزل بما
يقتات به . له « تأليف » (١)

ابن المنجم (٢٧٦-٣٥٢ هـ)
(٨٨٩-٩٦٣ م)

علي بن هارون بن علي بن يحيى ، أبو
الحسن ، من آل المنجم : راوية للشعر ،
من ندماء الخلفاء . مولده ووفاته ببغداد .
له كتب ، منها « شهر رمضان » ألفه للراضى
العباسى ، و« الرد على الخليل » في العروض ،
و« النوروز والمهرجان » و« الفرق بين إبراهيم
ابن المهدي وإسحاق الموصلى في الغناء » (٢)

ابن ماكولا (٤٢١-٤٨٦ هـ)
(١٠٣٠-١٠٩٣ م)

علي بن هبة الله بن علي بن جعفر ،
أبو نصر ، سعد الملك ، من ولد أبي دلف
العجلي : أمير ، مؤرخ ، من العلماء الحفاظ
الأدباء . أصله من جرباذقان (من نواحي

(١) ذيل البشائر ٣٣-٣٦

(٢) ابن النديم ١ : ١٤٣ و ١٤٤ والوفيات ١ :
٣٥٦ واليتيمة ٢ : ٢٨٣ والمرزبانى ٢٩٦

أصبهان) ولد في عكبرا (قرب بغداد) وسافر
إلى الشام ومصر والجزيرة وما وراء النهر
وخراسان ، وقتله غلمان له من السترك
نخوزستان ، خارجاً من بغداد ، طمعاً بماله .
من كتبه « الإكمال - خ » في المؤلفات
والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب ،
قال ابن خلكان : لم يوضع مثله ، و« تكملة
الإكمال - خ » و« الوزراء » . وله شعر
حسن (١)

ابن البواب (٤٢٣-٠٠ هـ)
(١٠٣٢-٠٠ م)

علي بن هلال ، أبو الحسن المعروف
بابن البواب : خطاط مشهور ، من أهل
بغداد . هذب طريقة ابن مقلة وكساها رونقاً
وبهجة . نسخ القرآن بيده ٦٤ مرة ، إحداها
بالخط الریحاني لا تزال محفوظة في مكتبة
« لاله لى » بالقسطنطينية (٢)

علي هيبه (٠٠-١٢٦٥ هـ)
(٠٠-١٨٤٨ م)

علي هيبه : طبيب مصرى ، تخرج

(١) فوات الوفيات ٢ : ٩٣ وكشف الظنون ١٦٣٧
وسير النبلاء - خ - المجلد ١٥ وفيه : « قتل سنة ٤٧٥
أو ٤٨٦ » والوفيات ١ : ٣٣٣ وفيه : « لا أعرف
معنى ماكولا ، ولا أدري سبب تسميته بالأمير ، هل
كان أميراً بنفسه أم لأنه من أولاد أبي دلف العجلي »
والفهرس التمهيدى ٣٢٦ وآداب اللغة ٣ : ٦٩ والتبيين
- خ -

(٢) وفیات الأعيان ١ : ٣٤٥ ومفتاح السعادة
٧٧ : ١٢٠ والبدایة والنهاية ١٢ : ١٤ ودائرة المعارف
الإسلامية ١ : ١٠٣ وقيل : وفاته سنة ٤١٣ أو ٤١٠

مدرسة قصر العيني بالقاهرة ، وأرسل إلى
فرنسة في إحدى البعثات الحكومية وعاد سنة
١٨٣٣ م . ترجم عن الفرنسية « طالع السعادة
والإقبال في علم الولادة وأمراض النساء
والأطفال - ط » و « إسعاف المرضى في علم
منافع الأعضاء - ط » و « فيزيولوجيا - ط » (١)

علي الطرابلسي (٩٤٢ - ١٠٠٠ م)

علي بن ياسين الطرابلسي ، نور الدين :
شيخ الحنفية بمصر ، وقاضى قضائها . كان
متفنتاً في العلوم . ولى القضاء مكرهاً ، في
أيام السلطان سليم العثماني . واستبدل به السلطان
سليمان قاضياً تركياً ، فلزم منزله يفتى
ويدرس . فكتب القاضى الحديد إلى السلطان
ينكر على الطرابلسي ، زاعماً أنه « أفتى بغير
المذهب » فأرسل السلطان يأمر بقتله أو نفيه ،
فوصل المرسوم يوم موته بعد دفنه ، قال
مترجموه : فكان ذلك كرامة له (٢)

علي بن يحيى (٢٤٩ - ١٠٠٠ م)

علي بن يحيى الأرمني ، أبو الحسن :
قائد من الأمراء في العصر العباسي . أصله من
الأرمن . استعرب أبوه ، فنشأ في بيئة عربية .
وولى الثغور الشامية ثم أرمينية وأذربيجان
ومصر . وكان شديد الوطأة على الروم ،

له فيهم غزوات وفتوح . وقتل في إحدى
وقائعه معهم بالثغور الجزرية (١)

أبو الحسن المنجم (٢٠١ - ٢٧٥ م)

علي بن يحيى بن أبي منصور : نديم
المتوكل العباسي . خص به وبمن بعده من
الخلفاء إلى أيام المعتمد ، يفضون إليه بأسرارهم
ويأمنونه على أخبارهم ، ويجلس بين يدي
أسرهم . وكان راوية للأشعار والأخبار ،
شاعراً محسناً . توفي بسامراء . ورثاه عبد الله
ابن المعتز . له كتب ، منها « أخبار إسحاق
ابن إبراهيم الموصل » و « كتاب الشعراء
القدماء الإسلاميين » . وكان أبوه « يحيى » فارسي
الأصل ، أسلم على يد المأمون (٢)

الصنهاجي (١١٢١ - ٥١٥ م)

علي بن يحيى بن تميم بن المعز الصنهاجي :
صاحب إفريقية . ولها بعد وفاة أبيه (سنة
٥٠٩ هـ) وكان في سفاقس ، فقدم المهدية
في اليوم الثاني ، وأقام فيها . وكانت تونس
في يد أحد الأمراء ، فاستردها على منه .
وتوالت الفتن بينه وبين الأعراب ، فكانت
حاله معهم كحال أبيه وجده من قبله . واشتد
ما بينه وبين روجر الثاني Roger II (صاحب

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٤٥ و ٢٧٩

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٦ والمرزبان ٢٨٦
وسط اللآلئ ٥٢٥ وفيه من أمالي القالي : علي بن يحيى
أدرك المأمون ، ورثاه .

(١) معجم الأطباء ٣١٩ وسركيس ١٣٧٠ والبعثات
العلمية ٤٤ وبناء دولة ١١١
(٢) الكواكب السائرة ٢ : ٢١٣ وشذرات الذهب
٢٤٨ : ٨

صقلية) فأعد عدته ليهاجم صقلية ، فعاجلته المنية . وكان شجاعاً حازماً (١)

الجزيري (٥٨٥ - ١١٨٩ م)

على بن يحيى بن القاسم الصنهاجى الجزيرى ، أبو الحسن : فقيه مالكى . أصله من ريف المغرب . نزل بالجزيرة الخضراء (فى الأندلس) وولى قضاءها ، فنسب إليها . له « المقصد المحمود فى تلخيص العقود - خ » يعرف بوثائق الجزيرى (٢)

ابن المخرمي (٦٤٦ - ١٢٤٨ م)

على بن يحيى المخرمى ، أبو الحسن ، جمال الدين : فاضل ، من أهل بغداد . كان ينظم شعراً جيداً . له من الكتب « نتائج الأفكار » مختصر ، فى رياضة النفس ومدح العقل وذم الهوى (٣)

(١) الخلاصة النقية ٥٠ وابن الوردى ٢ : ٢٨ وابن خلدون ٦ : ١٦١ والبيان المغرب ١ : ٣٠٦ وأعمال الأعلام ٣٣ وفى Larousse pour tous أن « روجر » الوارد ذكره ، أو « روجيه » كما يلفظه الإفرنج ، حكم صقلية من سنة ١١٠١ - ١١٥٤ م = ٤٩٤ - ٥٤٩ هـ .

(٢) شجرة النور ١٥٨ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ٣٩٠

(٣) الحوادث الجامعة ٢٣٦ والبداية والنهاية ١٣ : ١٧٥ وهو فيه « المخرمى » من خطأ الطبع . وفى الباب ٣ : ١٠٩ « المخرم » بكسر الراء المشددة ، محلة ببغداد ■

العنسى (٦٨١ - ١٢٨٢ م)

على بن يحيى ، شمس الدين ، من بنى عنس من مذحج : شاعر بمائى ، من الأجواد ذوى المكانة . نغم عليه الملك المظفر (الرسولى) أمراً ، فحبسه فى حصن تعز . فمات سجيناً (١)

الزيادى (١٠٢٤ - ١٦١٥ م)

على بن يحيى الزيادى المصرى ، نور الدين : فقيه ، انتهت إليه رئاسة الشافعية بمصر . نسبته إلى محلة زياد بالبحيرة . كان مقامه ووفاته فى القاهرة . من كتبه « حاشية على شرح المنهج لذكريا الأنصارى - خ » فقه (٢)

الكيلانى (١١١٣ - ١٧٠٢ م)

على بن يحيى بن أحمد الكيلانى القادري الحموى : فاضل متصوف . كان شيخ السجادة القادرية بحماة . وتولى نقابة الأشراف ، وتوفى فيها . له نظم كثير جمعه فى « ديوان » (٣)

البكرى (٦٧٣ - ١٣٢٤ م)

على بن يعقوب بن جبريل البكرى الشافعى المصرى ، أبو الحسن ، نور الدين : فقيه من أهل القاهرة . هاجم القبط فى إحدى كنائسهم ، لاستعارتهم قنديلا من جامع

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٢٥

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ١٩٥

(٣) سلك الدرر ٣ : ٢٤٦ - ٢٥٧

جاز إلى الأندلس (سنة ٥٠٣) مجاهداً ،
فغبر البحر من سبته في جيوش تزييد على مئة
ألف فارس ، فأنهى إلى قرطبة ، ثم فتح
مدينة طلاموت ومجريط ووادي الحجارة
و ٢٧ حصناً من أعمال طليطلة ، وعاد .
وكانت له بعد ذلك معارك مع الفرنج ،
حالفه فيها الظفر . وفي أيامه ظهر محمد بن
عبد الله الملقب بالمهدي (ابن تومرت) فعجز
على عن دفع فتنه ، واضطربت أموره ،
فمات غمّاً في مراکش . ولم يشهر خبر موته
إلا بعد ثلاثة أشهر منه . ومدة خلافته ٣٦
سنة و ٧ أشهر (١)

الأفضل الأيوبي (٥٦٦ - ٦٢٢ هـ)
(١١٧١ - ١٢٢٥ م)

على (الملك الأفضل نور الدين) بن
يوسف (صلاح الدين) بن أيوب : صاحب
الديار الشامية . استقل بمملكة دمشق بعد
وفاة أبيه (سنة ٥٨٩ هـ) وأخذها منه أخوه
العزيز وعنه العادل سنة ٥٩٢ هـ وأعطياه
«صرخد» ثم دعى إلى مصر بعد وفاة صاحبها
العزيز (أخيه) وولاية ابنه المنصور (محمد
ابن العزيز) وكان صغيراً ، فتولى الأفضل
شؤون مصر سنة ٥٩٥ هـ مساعداً للمنصور إلى
أن أخرجه منها العادل وأعطاه «سميساط»
فأقام فيها إلى أن توفي . ومولده بمصر . قال
ابن الأثير : كان من محاسن الزمان ، خيراً

(١) الاستقصا ١ : ١٢٣ - ١٢٦ والخلل الموشية
٦١ - ٩٠ ورقم الخلل ٥٣ وفي جذوة الاقتباس ٢٩١
«توفي سنة ٥٣٩ هـ»

عمرو بن العاص ، فشكوه إلى السلطان ،
فسمعه السلطان يقول وهو نخطب بين يديه :
أفضل الجهاد كلمة حق عند سلطان جائر ؛
فقال : أنا جائر ؟ فأجاب نعم ! أنت
سلطت الأقباط على المسلمين . فطرده ،
وأمر بقطع لسانه ، ثم اكتفى بنفسه من
القاهرة ، فخرج إلى دهروط (بالصعيد
الأدنى) وتوفي بها ودفن بالقاهرة . له كتاب
في «البيان» وآخر في «تفسير الفاتحة» ولابن
تيمية كتاب يعرف بالرد على البكري (ط)
في مسألة الاستغاثة بالخلق . قال ابن كثير :
«كان البكري في جملة من ينكر على شيخ
الإسلام ابن تيمية ، وما مثاله إلا مثال ساقية
ضعيفة كدرة لا طمت بحراً عظيماً صافياً !» (١)

على يوسف (صاحب المؤيد) = على بن أحمد ١٣٣١

ابن تاشفين (٤٧٧ - ٥٣٧ هـ)
(١٠٨٤ - ١١٤٣ م)

على بن يوسف بن تاشفين اللمتوني ،
أبو الحسن : أمير المسلمين بمراكش ، وثاني
ملوك دولة الموحدين المرابطين . ولد بسبته .
وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ٥٠٠ هـ) بعهد
منه ، بمراكش . قال السلاوي : «ملك من
البلاد ما لم يملكه أبوه ، لأن البلاد كانت
ساكنة والأموال وافرة والرعايا آمنة بانقطاع
الثوار واجتماع الكلمة» وسلك طريقة أبيه
في جميع أموره . وقال ابن خلكان : «كان
حليماً وقوراً صالحاً عادلاً» ومن أعماله أنه

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١١٤ والدرر الكامنة
٣ : ١٣٩ وحسن المحاضرة ١ : ٢٣٩

عادلا فاضلا حلما كريماً ، حسن الإنشاء
لم يكن في الملوك مثله (١)

القَفْطِي (٥٦٨ - ٦٤٦ هـ)
(١١٧٢ - ١٢٤٨ م)

علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني
القفطي ، أبو الحسن ، جمال الدين : وزير ،
مؤرخ ، من الكتاب . ولد بقفط (من
الصعيد الأعلى بمصر) وسكن حلب ، فولى
بها القضاء في أيام الملك الظاهر ، ثم الوزارة
في أيام الملك العزيز (سنة ٦٣٣ هـ) وأطلق
عليه لقب « الوزير الأكرم » وكان صدراً
محتشماً ، جماعاً للكتب ، تساوى مكتبته
خمسين ألف دينار ، لا يحب من الدنيا سواها .
ولم يكن له دار ولا زوجة . وتوفي بحلب .
من تصانيفه « إخبار العلماء بأخبار الحكماء
— ط » مختصره ، و « إنباه الرواة على أنباه
النحاة — ط » ثلاثة مجلدات منه . و « الدر
التمين في أخبار المتيمين » و « أخبار مصر »
سنة أجزاء ، و « تاريخ اليمن » و « بقية تاريخ
السلجوقية » و « أخبار آل مرداس » و « أخبار
المصنفين وما صنّفوه » و « إصلاح خلل

الصحيح » للجوهري ، و « نهضة الخاطر » في
الأدب ، و « كتاب المحمدين من الشعراء
— خ » رتبته على الآباء وبلغ به محمد بن
سعيد (١)

ابن الصَّفَّار (٥٧٥ - ٦٥٨ هـ)
(١١٨٠ - ١٢٦٠ م)

علي بن يوسف بن شيان الماردني ،
جلال الدين ابن الصفار : كاتب ، شاعر .
مولده ووفاته بماردين . كان كاتب الإنشاء
لصاحبها الملك المنصور ناصر الدين « أرتق »
وكتب لأشراف بني ديبس ثمانية عشر عاماً .
وصنف « أنس الملوك » في الأدب . وقتله
التر يوم دخلوا ماردين (٢)

ابن الرَّحَبي (٥٨٣ - ٦٦٧ هـ)
(١١٨٧ - ١٢٦٨ م)

علي بن يوسف بن حيدرة الرحبي ،
شرف الدين : طبيب ، من العلماء الشعراء .
مولده ووفاته في دمشق . خدم في البيمارستان
الكبير ، وتولى تدريس الطب مدة . وصنف
كتباً ، منها « خلق الإنسان وهيئة أعضائه

(١) إرشاد الأريب ٥ : ٤٧٧ - ٤٩٤ وابن
العبري ٤٧٦ وفوات الوفيات ٢ : ٩٦ والحوادث
الجامعة ٢٣٧ وإعلام النبلاء ٤ : ٤١٤ والطالع السعيد
٢٣٧ وفيه : « ولادته سنة ٥٦٣ » والفهرس التمهيدى
٤٢٥ و Brock. 1:396 (325), S. 1:559 وشذرات
الذهب : ٢٣٦ والمستشرق ميتوخ E. Mittwoch
في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٦٤ ونليو ، في
« علم الفلك » ٥٠ - ٦٤ و « امرأة الجنان » ١١٦
(٢) فوات الوفيات ٢ : ٩٧ والنجوم الزاهرة
٢٥٢ : ٧

(١) ابن الأثير ١٢ : ١٦٤ وفوات الأعيان ١ :
٣٧١ والإعلام — خ . والشرفنامه ٩٢ والسلوك
للمقرئى ١ : ٢١٦ وفيه بيتان لطيفان من نظم الأفضل
بعث بهما إلى الخليفة الناصر لدين الله العباسي ، يشكو
أخاه العزيز عثمان وعمه العادل أبا بكر ، وهما :
« مولاي ! إن أبا بكر وصاحبه
عثمان ، قد أخذوا بالسيف إرث علي
فانظر إلى حظ هذا الاسم كيف لقي
من الأواخر » ما لاقى من الأول ! »

ومنفعتها « قال ابن أبي أصيبعة : لم يسبق إلى مثله . وشعره حسن (١)

الشَّطْنُونِي (٦٤٤ - ٧١٣ هـ)
(١٢٤٦ - ١٣١٤ م)

علي بن يوسف بن حريز بن معضاد اللخمي ، أبو الحسن ، الشطنوني : عالم بالقراءات ، كان شيخ الديار المصرية في عصره . من فقهاء الشافعية . أصله من البلقاء بالشام ، ومولده ووفاته بالقاهرة . له « بهجة الأسرار ومعدن الأنوار - ط » في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلاني ومناقبه . قال ابن حجر : ذكر فيه غرائب وعجائب وطعن الناس في كثير من حكاياته وأسانيده فيه (٢)

الوَّطَّاسِي (٨٦٥ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٦١ - ٩٠٠ م)

علي بن يوسف بن زيان ، أبو حسّون

الوطاسي : وزير عبد الحق بن عثمان ، بفاس . ولي الوزارة بعد مقتل الوزير يحيى ابن زيان (سنة ٨٥٢ أو ٨٥٣) واستمر إلى أن مات فجأة . قال السخاوي : وبموته افتتحت الفتن بالمغرب (١)

الفَنَّارِي (٩٠٣ - ٩٠٠ هـ)
(١٤٩٧ - ٩٠٠ م)

علي بن يوسف بن محمد الفناري ، علاء الدين الرومي الحنفي : فقيه ، من العلماء بالعربية . منشأه ووفاته في بروسة . رحل إلى بلاد إيران ونجاري ، وعاد إلى بروسة ، فولى قضاءها ، ثم قضاء العسكر في ولاية الروم ايلي ، وعزل فعكف على المطالعة وإقراء الطلبة إلى أن توفي . من كتبه « شرح الكافية » في النحو . وهو سبط الإمام الفناري محمد بن حمزة صاحب التصانيف في الأصول والمنطق (٢)

عَلْيَانُ بْنُ أَرْحَبَ (٩٠٠ - ٩٠٠ هـ)

عليان بن أرحب بن الدعام الأكبر ، من همدان : جد جاهلي بماني قديم . بنوه قبائل وبطون ، لهم أخبار (٣)

(١) الضوء اللامع ٦ : ٥٢ ومزجت ترجمته في جنوة الاقتباس ٣٣٦ بترجمة يحيى بن زيان - أو يحيى ابن عمر بن زيان - الوزير الذي كان قبله .

(٢) الفوائد البهية ١٣٩ والبدر الطالع ١ : ٥٠٤ والكواكب السائرة ١ : ٢٧٨ واسم جده فيه «أحمد» مكان «محمد» . وعنه شذرات الذهب ٨ : ١٨

(٣) الإكليل ١٠ : ١٦٢ و٢١٥ واللباب ٢ : ١٤٩

(١) طبقات الأطباء ٢ : ١٩٥ - ٢٠١ والبدية والنهاية ١٣ : ٢٥٥ والدارس ٢ : ١٣٠ وفيه «الرضي» مكان «الرحي» وعلق محقق طبعه بما يفيد أنه كذلك في الأصل ، خلافاً للمصدرين السابقين . قلت : وجاء التعريف أيضاً بأخ له اسمه «عثمان» في الذيل على الروضتين ٢٠٧ بابن «الرحي» وأنه طبيب ابن طبيب . (٢) غاية النهاية ١ : ٥٨٥ وحسن المحاضرة ١ : ٢٩٠ والدرر الكامنة ٣ : ١٤١ وكشف الظنون ٢٥٦ وهو فيه «علي بن يوسف اللخمي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم» قلت : هذا خلط بين ترجمة الشطنوني الذي عاش ومات بمصر ، وترجمة ابن جهضم «علي بن عبيد الله» الهمداني المجاور بالحرم المكي ، المتوفى قبله بثلاثة قرون . وتقدمت الإشارة إلى هذا في التعليق على ترجمة ابن جهضم «الصفحة ١١٩ من هذا الجزء .

عُلَيْش = محمد بن أحمد ١٢٩٩

ابن العُلَيْف = أحمد بن الحسين ٩٢٦

ابن عُلَيْل = الحسن بن علي ٢٩٠

عُلَيْم بن جَنَاب (: : - : :)

علم بن جناب بن هبل ، من كنانة عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . كان له من الولد كعب وعبيد الله وآخرون . قال ابن الأثير في الباب : يُنسب إليه كثير (١)

عُلَيْم بن سَلَمَة (: : - : :)

علم بن سلمة الفهمي : شجاع ، من القادة . أدرك النبي (ص) وسكن مصر . ثم فارقها ، فصحب علياً وشهد معه حروبه . وعاد إليها بعد ذلك ، مع محمد بن أبي بكر ، وعفا عنه معاوية . فلما كان يوم الخندق قاد الجيش الذي قاتل مروان ، فهدر دمه ، فلما صالح أهل مصر مروان فرّ علم إلى برقة ، فأقام فيها إلى أن توفي ، وقد بلغ الثمانين (٢)

العُلَيْمِي = محمد بن عبد الرحمن ٨٧٣

العُلَيْمِي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن محمد ٩٢٨

العُلَيْمِي = ياسين بن زين الدين ١٠٦١

ابن عُلَيْة = إسماعيل بن إبراهيم ١٩٣

ابن عُلَيْة = إبراهيم بن إسماعيل ٢١٨

العبّاسة (١٦٠ - ٢١٠ هـ) (٧٧٧ - ٨٢٥ م)

علية بنت المهدي بن المنصور ، من بني العباس : أخت هارون الرشيد . أديبة شاعرة ، تحسن صناعة الغناء . من أجمل النساء وأظرفهن وأكثرهن فضلاً وعقلاً وصيانة . كان أخوها إبراهيم ابن المهدي يأخذ الغناء عنها . وكان في جبهتها اتساع يشين وجهها فاتخذت عصاية مكللة بالجوهر ، لتستر جبينها ، وهي أول من اتخذها . قال الصولي : لا أعرف لخلفاء بني العباس بنتاً مثلاً . كانت أكثر أيام طهرها مشغولة بالصلاة ودرس القرآن ولزوم الحراب ، فإذا لم تصلّ اشتغلت بلهوها . وكان أخوها الرشيد يبالي في إكرامها ويجلسها معه على سريرته وهي تأتي ذلك وتوفيه حقه . تزوجها موسى بن عيسى العباسي . وليس من التاريخ ما يقال عن صلتها بجعفر بن يحيى البرمكي . لها « ديوان شعر » وفي شعرها إبداع وصنعة . مولدها ووفاتها ببغداد (١)

(١) الأغاني ٩ : ٧٨ وفوات الوفيات ٢ : ٩٩ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٩١ والدر المنثور ٣٤٩ وأشعار أولاد الخلفاء ٥٥ - ٨٣ وفيه طائفة من شعرها . وفي كتاب « تراجم إسلامية » ص ٢٢ أن قصة « غرام »

(١) الباب ٢ : ١٤٩ ونهاية الأرب ٣٠٠ والسيئات ٣٠ وفيه النص على اسم أبيه « بالجيم والنون » ووقع في التاج ١ : ٤٠٧ علم بن « خباب » تصحيف . (٢) الإصابة : الترجمة ٦٤٥٩

عم

العمّ = مُرّة بن مالك

ابن العمّاد = أحمد بن عمّاد ٨٠٨

ابن العمّاد = عبدالحى بن أحمد ١٠٨٩

عمّاد الدولة = علي بن بويه ٣٣٨

عمّاد الدولة = عبد الملك بن أحمد ٥١٣

عمّاد الدين (الكاتب) : محمد بن محمد ٥٩٧

عمّاد الدين = إدريس بن علي ٧١٤

العمّادي = عبد الرحمن بن محمد ١٠٥١

العمّادي = شهاب الدين بن عبد الرحمن ١٠٧٨

العمّادي = علي بن إبراهيم ١١١٧

العمّادي = حامد بن علي ١١٧١

ابن العمّادية = منصور بن سليم ٦٧٣

ابن عمار (الأسدي) = إسماعيل بن عمار ١٥٧

ابن عمار (الموصلی) = محمد بن عبد الله ٢٤٢

ابن عمار (الثقفي) = أحمد بن عبيد الله ٣١٤

= العباسة وجعفر « كانت مستقلى لبعض كتاب الخيال الغربيين ، فنشرت عنها عدة قصص ، منها ما نشره « لاهارب » Laharpe بالفرنسية ، وفون هامار Von Hammer بالألمانية . وانظر أعلام النساء

١٠٧٦ - ١٠٧٤

ابن عمار (الكوفي) = أحمد بن محمد ٣٤٦

ابن عمار (الأندلسي) = محمد بن عمار ٤٧٧

ابن عمار (اليميني) = علي بن محمد ٧٦٠

ابن عمار (البحراني) = سليمان بن عبد الله ١١٢١

ابن عمار (الجزائري) = أحمد بن عمار ١٢٠٥

أبو عمّار = ياسر بن عامر ٧ ق هـ

أم عمّار = سمية بنت خباب ٧ ق هـ

عمّار بن بركات (١٠٦٩ - ١٠٠٠ هـ)

عمار بن بركات بن جعفر بن بركات ابن أبي نعيم الحسني : من أشرف مكة وفضلائها . كان عارفاً بالأدب ، يقول الشعر (١)

وافد البراجم (١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمار الدارمي التميمي ، من بني مالك بن حنظلة : جاهلي يُضرب به المثل في الشقاء . قيل في خبره : إن الملك عمرو بن هند ، لما غضب على بني تميم ، لقتلهم أخاه «سعد ابن هند» غزاهم ، وأحرق بعضهم . وأقبل «عمار» والنار تشتعل فأناخ راحلته ، فسأله الملك : من أنت ؟ قال : رجل من البراجم (وهم من تميم) قال : فما جاء بك ؟ قال : سطع الدخان فظننته طعاماً . فقال : إن الشقي وافد البراجم ! فذهبت مثلاً . وأمر به فألقى في النار . وفي الأمثال : أشقى من

وافد البراجم . وفي بعض الروايات أن عمراً (الملك) لم يظفر بغيره من رجال تميم ، وإنما أحرق النساء والصبيان ، وفي ذلك يقول جرير :

وأخزاكم «عمرو» كما قد خزيتم
وأدرك «عماراً» شقى البراجم

وقال البغدادي : البراجم ست بطون من أولاد حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ، وهم : قيس ، وعمرو ، وغالب ، وكلفة ، والظلم ، ومكاشر ؛ دعاهم أحدهم «حارثة ابن عامر بن عمرو بن حنظلة» أن يجتمعوا ويكونوا كتلة واحدة كبراجم يده - وهي عَقْد الأصابع ، وفي كل أصبع ثلاث براجم - ففعلوا ، وغلب عليهم لقب «البراجم» (١)

الغربي (٠٠ - ١٢٥١ هـ)
(٠٠ - ١٨٣٥ م)

عمار الراشدي المعروف بالغربي ، أبوراشد : فاضل من أهل قسنطينة (بالمغرب) كان عارفاً بالأدب . ولى إفتاء المالكية . وصنف «حاشية على شرح الشبرخيتي على المختصر» في الفقه . وله نظم (٢)

عمار بن رجاء (٠٠ - ٢٦٧ هـ)
(٠٠ - ٨٨٠ م)

عمار بن رجاء التغلبي الأسترابادي ،

أبو ياسر : من حفاظ الحديث . له «مسند» كان فاضلاً ديناً زاهداً . مات بجرجان (١)

عمار الموصلي (٠٠ - نحو ٤٠٠ هـ)
(٠٠ - ١٠١٠ م)

عمار بن علي الموصلي ، أبو القاسم : طبيب ، امتاز بعلم أمراض العين ومداواتها . أصله من الموصل . سكن مصر في أيام الحاكم الفاطمي ، واشتهر . له كتب منها «المنتخب - خ» في علم العين وعللها ومداواتها (٢)

عمار بن محمد (٠٠ - ٤١٢ هـ)
(٠٠ - ١٠٢٢ م)

عمار بن محمد ، أبو الحسين : من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . تولى ديوان الإنشاء في أيام الحاكم بأمر الله ، وجعلت له الوساطة بين الخليفة وطوائف المشاركة والأثراك . ولقب بالأمير الخطير رئيس الرؤساء . واستمر إلى خلافة الظاهر لإعزاز دين الله (الفاطمي) سنة ٤١١ هـ فخلع عليه للوساطة . ثم عزل . بعد سبعة أشهر وأيام ، وقتل (٣)

عمار بن ياسر (٥٧ ق هـ - ٣٧ هـ)
(٥٦٧ - ٦٥٧ م)

عمار بن ياسر بن عامر الكنانى المذحجي

(١) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٢٨

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٩ و Brock. S. 1:425

(٣) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٣ وفي النجوم الزاهرة ٤ : ١٨٩ - ١٩٢ رواية عن ابن الصائغ ، أن عماراً كان في جملة من قتلهم «ست الملك» لإخفاء سرها في مقتل الحاكم سنة ٤١١ هـ قلت : المصدر الأول ، في هذا ، أوثق .

(١) ثمار القلوب ٨٣ وخزانة الأدب للبغدادي ٤ : ٨٠ وجمع الأمثال ١ : ٧ و ٢٦٧ وجمهرة الأنساب ٢١١ و ٢١٢ ورغبة الأمل ٢ : ١٩٧
(٢) تعريف الخلف ٢ : ٢٨٦

مالك بن النجار يوم فتح مكة . واستشهد باليمامة (١)

ابن ميمون (١٩٩-٠٠ هـ - ٨١٤-٠٠ م)

عمارة بن حمزة بن ميمون ، من ولد عكرمة مولى ابن عباس : كاتب ، من الولاة الأجواد الشعراء الصدور . كان المنصور والمهدي العباسيان يرفعان قدره . وكان من الدهاة . وجمع له بين ولاية البصرة وفارس والأهواز واليمامة والبحرين . له في الكرم أخبار عجيبة . وفيه تيه شديد يضرب به المثل « أتيه من عمارة ! » . وله « ديوان رسائل » و « الرسالة الماهانية » و « رسالة الحميس » (٢)

عمارة بن زياد (٠٠-٠٠ هـ)

عمارة بن زياد بن سفيان بن عبد الله بن ناشب العبسي : من الرؤساء القادة في الجاهلية . كان كثير المال ، واسع الجود . آلى على نفسه ألا يسمع صوت أسير ينادى في الليل إلا افتكته . وكان أحياناً ثلاثة (الربيع ، وقيس ، وأنس) كل واحد منهم قد رأس في الجاهلية وقاد جيشاً . وكان عمارة يلقب بالوهاب ، والربيع بالكامل ، وقيس بالجواد ، وأنس بأنس الحفاظ . ويقال لعمارة

(١) الإصابة : ت ٥٧١٣ والسيرة النبوية ٤ : ١٦٦ وفي تاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٢٣٤ « ذهب بصره ، وبقي إلى خلافة معاوية »
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣-١١ والنجوم الزاهرة ٢ : ١٦٤ وثمار القلوب ١٥٩ والشعور بالمعور - خ .
ورغبة الآمل ٨ : ١٤٤

العنسي القحطاني ، أبو اليقظان : صحابي ، من الولاة الشجعان ذوى الرأي . وهو أحد السابقين إلى الإسلام والجهري به . هاجر إلى المدينة ، وشهد بدرأ وأحداً والخندق وبيعة الرضوان . وكان النبي (ص) يلقبه « الطيب المطيب » وفي الحديث : ما خسر عمار بين أمرين إلا اختار أَرشدهما . وهو أول من بنى مسجداً في الإسلام (بناه في المدينة وسماه قباء) وولاه عمر الكوفة ، فأقام زمناً وعزله عنها . وشهد الجمل وصفين مع علي . وقتل في الثانية ، وعمره ثلاث وتسعون سنة . له ٦٢ حديثاً . ولعبد الله السبيني النجفي كتاب « عمار بن ياسر - ط » في سيرته (١)

عمارة (من جذام) = عمارة بن الوليد

ابن عمارة = إبراهيم بن محمد ٣٥٣

ابن أبي عمارة = أحمد بن مرزوق ٦٨٣

أم عمارة = سيبية بنت كعب ١٣

عمارة بن حزم (٠٠-١٣ هـ - ٦٣٣-٠٠ م)

عمارة بن حزم بن زيد بن لوزان النجاري الأنصاري : صحابي ، كانت معه راية بني

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٤٦٩ والإصابة : ت ٥٧٠٦ والمحرر ٢٨٩ و ٢٩٦ والطبري ٦ : ٢١ وحلية الأولياء ١ : ١٣٩ والسالمى ١ : ٢٣٤ وذيل المذيل ١١ وصفة الصفوة ١ : ١٧٥ وكشف النقاب - خ . و خلاصة تذهيب الكمال ١٣٧

أيضاً « دالق » بمعنى دلق الغارة وشنها على العدو . وقتله شرحاف بن المثلث الضبي ، قال الفرزدق :

« وهنّ شرحاف تداركن دالقاً
عمارة عبس ، بعد ماجنح العصر » (١)

عمارة بن عقيل (١٨٢ - ٢٣٩ هـ)
(٧٩٨ - ٨٥٣ م)

عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية الكلبي اليربوعي التميمي : شاعر مقدم ، فصيح . من أهل البصرة . كان يسكن بادية البصرة ، ويزور الخلفاء من بني العباس فيجزلون صلته . وبقي إلى أيام الواثق . وعُمي قبل موته . وهو من أحفاد جرير الشاعر . وكان النحويون في البصرة يأخذون اللغة عنه . له أخبار . وهو القائل :

« بدأت فأحسنتم ، فأثنت جاهداً
وإن عدتم أثنت ، والعود أحمد »
والقائل :

« وما النفس إلا نطفة بقرارة
إذا لم تكدر كان صفواً غديرها » (٢)

(١) الأمل الشجرية ١ : ١٦ ورغبة الأمل ٢ : ٤٣
ثم ٣ : ٤٣ و ٤٤
(٢) المرزباني ٢٤٧ ورغبة الأمل ١ : ١٢٩ ثم
٢ : ١٧٣ و ١٩٢ ثم ٣ : ١٨٦ ثم ٦ : ١٣٣ و ٢١٦
ثم ٨ : ١٦٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٨٢ وفيه :
« قال عمارة : كنت امرأة داهياً ، فتزوجت امرأة
حسناء رعتا ، ليكون أولادى في جياها ودهائى ،
فجاؤا في رعونتها وفي دماي ! » . وفي طبقات الشعراء ،
لابن المعتز ١٥٠ « كان عمارة أشعر أهل زمانه ،
قدم من البادية إلى الحضر ، وهو أفصح الناس وأحسنهم
هدياً وقصداً ، صحيح الدين ، ليس عنده من المجون -

عمارة اليماني (٥٦٩ - ٥٠٠ هـ)
(١١٧٤ - ١١٠٠ م)

عمارة بن علي بن زيدان الحكمي المذحجي التميمي ، أبو محمد ، نجم الدين : مؤرخ ثقة ، وشاعر فقيه أديب ، من أهل اليمن . ولد في تهامة ورحل إلى زييد سنة ٥٣١ هـ . وقدم مصر برسالة من القاسم بن هشام (أمير مكة) إلى الفائز الفاطمي سنة ٥٥٠ في وزارة « طلائع ابن رزيك » فأحسن الفاطميون إليه وبالغوا في إكرامه ، فأقام عندهم ، ومدحهم . ولم يزل موالياً لهم حتى دالت دولتهم وملك السلطان « صلاح الدين » الديار المصرية ، فرتاهم عمارة واتفق مع سبعة من أعيان المصريين على الفتك بصلاح الدين ، فعلم بهم فقبض عليهم وصلبهم بالقاهرة ، وعمارة في جملتهم . له تصانيف ، منها « أخبار اليمن - ط » و « أخبار الوزراء المصريين - ط » و « المفيد في أخبار زييد » و « ديوان شعر - خ » كبير (١)

=والسخرشيء ، فارجع إلى البادية وهو يؤمن بحرف من كتاب الله ، وذلك أنه وقع إلى قوم يقولون بالدهر فعاشرهم فأفسدوا عليه دينه فكان بعد ذلك لا يرجع إلى شيء من أمر الدين »

(١) صبح الأعشى ٣ : ٥٣٢ ووفيات الأعيان ١ : ٣٧٦ وآداب اللغة ٣ : ٧٤ والفهرس التمهيدى ٣٠٤ وكشف الظنون ١٧٧٧ والسلوك للمقرئى ١ : ٥٣ وفيه تفصيل المؤامرة على صلاح الدين . وفي مفرج الكروب ١ : ٢١٢ - ٢١٦ قصيدة عمارة في رثاء الفاطميين ، وأولها :

« رميت يا دهر كف الحجد بالشلل »

ثم في الصفحة ٢٤٣ - ٢٤٦ و ٢٥١ - ٢٥٧ خبر المؤامرة وقتله وشيء عنه . وهو في كتاب السلوك - خ - للبيهق الجندى : « عمارة بن الحسن بن علي » ويرجع أنه دخل في مذهب الفاطميين .

عُمَارَةُ بْنُ عَمْرٍو (٧٣-٠٠ هـ / ٦٩٢-٠٠ م)

عمارة بن عمرو بن حزم النجاري الأنصاري : تابعي شريف سيد ، من أهل المدينة . كان من أكابر أصحاب عبد الله بن الزبير . وشهد معه حروبه مع بني مروان . وقتل بمكة يوم قتل ابن الزبير ، وحمل رأسه مع رأس عبد الله بن الزبير وعبد الله ابن صفوان ، إلى المدينة ، فنصبت مدة ، ثم أرسلت إلى عبد الملك بن مروان بالشام (١)

أَبُو رَفَاعَةَ الْفَارِسِي (٢٨٩-٠٠ هـ / ٩٠٢-٠٠ م)

عمارة بن وثيمة بن موسى : مؤرخ مصري . له «تاريخ» رتبته على السنين (٢)

عُمَارَةُ (٠٠-٠٠ هـ)

عمارة بن الوليد بن سويد بن زيد بن حرام ، من جذام : جد . كانت مساكن بنيها بالخوف من شرقية مصر ، يعرفون ببني عمارة (٣)

ابن المسلم (٣٨٧-٠٠ هـ / ٩٩٧-٠٠ م)

عمر بن إبراهيم بن عبد الله العكبري ، أبو حفص ، المعروف بابن المسلم : فقيه

(١) ابن الأثير ٤ : ١٣٨ وتاريخ الإسلام للذهبي ٣ : ١١٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٢٠ وفيه : « قال يعقوب : قتل عمارة مع ابن الزبير سنة ٧٣ وذكره خليفة في تسمية من قتل بالحرّة سنة ٦٣ » قلت : المقتول بالحرّة هو أخوه « محمد » كما في ابن الأثير ٤ : ٤٧

(٢) حسن المحاضرة ١ : ٣١٩ وكشف الظنون ٢٨٠

(٣) سبائك الذهب ٤٥ ونهاية القلقشندي ٣٠٠

حنبلي ، من أهل عكبرا . من كتبه «المقنع» فقه ، و«الحلاف بين أحمد ومالك» و«محاسبة النفس والجوارح» (١)

عُمَرُ الْخَيَّام (٥١٥-٠٠ هـ / ١١٢١-٠٠ م)

عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري ، أبو الفتح : شاعر فيلسوف فارسي ، مستعرب . من أهل نيسابور ، مولداً ووفاة . كان عالماً بالرياضيات والفلك واللغة والفقه والتاريخ . له شعر عربي ، وتصانيف عربية . بقيت من كتبه رسائل ، منها «شرح ما يشكل من مصادر إقليدس - خ» و«مقالة في الجبر والمقابلة - ط» و«الاحتياال لمعرفة مقدار الذهب والفضة في جسم مركب منهما - خ» و«الخلق والتكيف - ط» بعث به إلى القاضي أبي نصر النسوي . وبلغت شهرة الخيام ذروتها بمقطعاته الشعرية «الرباعيات» نظمها شعراً بالفارسية ، وترجمت إلى العربية واللاتينية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية والدمركية وغيرها . وعرف قدره في أيامه ، فقربه الملوك والرؤساء . وكان السلطان ملكشاه السلاجوقي ينزله منزلة الندماء ، والحقاق شمس الملوك ببخاري يعظمه ويجلسه معه على سريرته . وقدح أهل زمانه في عقيدته ، فحجج ، وأقام مدة ببغداد ، وعاد يتقى الناس بالتقوى . وكان من خاصة خلصائه في شبابه «نظام الملك» و«حسن

(١) طبقات الحنابلة ٢ : ١٦٣-١٦٦ ومختصره للتابعي ٣٥٤

متقنة كل الإتقان، سميت "Life's Echoes" أصداء الحياة . ومن نقل « الرباعيات » إلى العربية شعراً : وديع البستاني ، وأحمد الصافي النجفي ، وأحمد رامي . واستفدت كثيراً من ترجمتها « النثرية » لجميل صدق الزهاوي ، فانه التزم بها النقل الحرفي عن الفارسية مباشرة، ثم نظمها كغيره بشيء من التصرف (١)

الشَّريفُ عُمَرُ (٤٤٢ - ٥٣٩ هـ)
(١٠٥٠ - ١١٤٥ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد الحسيني العلوي ، أبو البركات : من رجال الحديث واللغة . كان زيدياً معتزلياً ، من أهل الكوفة ، مولداً ووفاء . سكن الشام في شببته مدة . وبرع في العربية ، وشارك في كثير من العلوم ، وتفقه ، وولى الإفتاء بالكوفة . وكان يقول : أنا زيدى المذهب ولكن أفتى على مذهب السلطان . وقيل : صرح بالقول بخلق القرآن وبالقدر . له تصانيف حسنة في النحو وغيره ، منها « شرح اللمع » (٢)

الوائق بالله (٧٨٨ - ٠٠ هـ)
(١٣٨٦ - ٠٠ م)

عمر بن إبراهيم بن أحمد بن محمد

الصباح » وافق معهما على أن من ينال منهم رتبة يساعد صاحبيه ، فلما استوزر نظام الملك جعل لعمر عشرة آلاف دينار في السنة ، من دخل نيسابور . ولكن السلطان ما عثم أن رفع الحساب من عهدة نظام الملك . قال البيهقي ، وكان معاصراً للخيام ، وقد رآه وعرفه بالإمام وبحجة الحق : إنه تلو ابن سينا في أجزاء علوم الحكمة ، وكان سيء الخلق ضيق العطن . وقال : كان يتخلل بخلال من ذهب . وفي الكامل لابن الأثير : كان الخيام أحد المنجمين الذين عملوا « الرصد » للسلطان ملكشاه السلجوقي سنة ٤٦٧ هـ . وقال القفطي في نعته : إمام خراسان ، وعلامة الزمان ، يعلم علم يونان ، ويبحث على طلب الواحد الديان ، بتطهير الحركات البدنية لتنزيه النفس الإنسانية . وأورد أبياتاً من شعره العربي . ونقل القمى أن الخيام كان أحد الحكماء الثمانية في عصر السلطان جلال الدين « ملكشاه » وهم الذين وضعوا التاريخ الذي مبدأه نزول الشمس أول الحمل وعليه كان بناء التقويم . وأكثر كتاب العرب المعاصرون وغيرهم ، من الكتابة عنه ، فمن ذلك بالعربية « عمر الخيام - ط » لأحمد حامد الصراف ،

و « ثورة الخيام - ط » لعبدالحق فاضل . ومن التحف الفنية ، باللغة الإنكليزية ، طبعة خاصة أصدرتها مطابع بيشوب وجاريت ، بباريس ، سنة ١٩٢٣ لمجموعة من ترجمات قطع منها ، ومنظومات بمعناها ، لبيرون ، وفيتس جيرالد ، وغيرهما ، محلاة بصور ملونة ونقوش وكتابات

(١) أخبار الحكماء ١٦٢ وابن الأثير : حوادث سنة ٤٦٧ وتاريخ حكماء الإسلام ١١٩ وسفينة البحار للقمي ١: ٤٣٦ و ١: ٨٥٥ (٤٧١) ، Brock. 1:620 وفي وفاته رواية ثانية سنة ٥١٧ هـ - ١١٢٣ م ، وثالثة : سنة ٥٢٦ هـ - ١١٣٢ م

(٢) ميزان الاعتدال ٢ : ٢٤٩ ونزهة الألباء ٤٧٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٨٠ وإنباه الرواة ٢ : ٣٢٤

العباسي ، أبو حفص ، الواثق بالله ؛ من خلفاء العباسيين بمصر . وهو أخو المعتصم بالله (زكريا) . ولى الخلافة بعد خلع المتوكل (محمد بن أبي بكر) سنة ٧٨٥ هـ . واستقام أمره فيها ، فاستمر إلى أن توفى بالقاهرة (١)

ابن مفلح (٧٨٢ - ٨٧٢ هـ)
(١٣٨٠ - ١٤٦٧ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح ، أبو حفص ، نظام الدين ، الراميني المقدسي الصالحى : قاض حنبلى ، من أهل الصالحية (بدمشق) مولداً ووفاة . ناب فى القضاء بدمشق ثم بالقاهرة ، واستقل بقضاء غزة سنة ٨٠٥ وكان أول حنبلى ولى قضاءها . واستقل بالقضاء أيضاً فى الشام سنة ٨٣٣ وعزل وأعيد ثم انقطع إلى التدريس . وحدث بمصر والشام وبيت المقدس وغيره . وأنشأ مدرسة دار الحديث النظامية فى شرق الصالحية . قال السخاوى : أخذ عنه الفضلاء والأئمة ، وأكثرت عنه حين لقيته بالقاهرة والصالحية (٢)

ابن نجيم (١٠٠٥ - ١٠٩٦ هـ)
(١٥٩٦ - ١٠٩٦ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد ، سراج الدين ابن نجيم : فقيه حنفى ، من أهل مصر . له

(١) مورد اللطافة لابن تغرى بردى ٩٤ وشذرات الذهب ٦ : ٣٠٣ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٨٣ وهو مضطرب فيه ، قال مرة : إنه ابن المعتصم ، ثم قال : أخوه . والصواب الثانى .
(٢) تاريخ الصالحية ٨٧ والضوء اللامع ٦ : ٦٦

« النهر الفائق - خ » فى شرح الكنز ، و« إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل - خ » كلاهما فى الفقه (١)

ابن شاهين (٢٩٧ - ٣٨٥ هـ)
(٩٠٩ - ٩٩٥ م)

عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين ، أبو حفص : واعظ علامة ، من أهل بغداد . كان من حفاظ الحديث . له نحو ثلاثمائة مصنف ، منها كتاب « السنة » سماه صاحب التبيان « المسند » وقال : ألف وخمسمائة جزء ، و« التفسير » فى نحو ثلاثين مجلداً ، و« تاريخ أسماء الثقات ممن نقل عنهم العلم - خ » على حروف المعجم ، و« معجم الشيوخ » و« الأفراد » و« كشف المالك » و« ناسخ الحديث ومنسوخه - خ » (٢)

البرمكي (٣٨٧ - ٤٠٠ هـ)
(٩٩٧ - ١٠٠٠ م)

عمر بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل ، أبو حفص البرمكى : فقيه حنبلى ، من أهل بغداد . له كتب ، منها « المجموع » و« شرح بعض مسائل الكوسج » فى الفقه (٣)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٦ وخطط مبارك ١٧ : ٥ والصادقية ، الثالث من الزيتونة ٤٥
(٢) تاريخ بغداد ١١ : ٢٦٥ والتبيان - خ . وغاية النهاية ١ : ٥٨٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٨٣ و Brock. I:174 (165), S. 1:276 والرسالة المستطرفة ٢٩ ودائرة البستانى ١ : ٥٣٩ والبعثة المصرية ١٩ وكشف الظنون ١٤٢٥ و ١٧٣٥
(٣) طبقات الحنابلة ٢ : ١٥٣ ومختصره للتنبلى ٣٤٩ وفى تاريخ بغداد ١١ : ٢٦٨ وفاته سنة ٣٨٩

ابن خلدون (٤٤٩-١٠٥٧هـ)

عمر بن أحمد (أو محمد) بن تقي بن عبد الله، أبو مسلم، ابن خلدون الحضرمي: مهندس طيب من حكماء الأندلس، من أشراف إشبيلية. مولده ووفاته فيها. تتلمذ لمسلمة المجريطي، وتقدم في علوم الفلسفة، وعاش متشبهاً بالفلاسفة في سيرته وأخلاقه. وهو غير عبد الرحمن بن خلدون المؤرخ (١).

ابن العديم (٥٨٨-١١٩٢هـ)

عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراحة العقيلي، كمال الدين ابن العديم: مؤرخ، محدث، من الكتاب. ولد بحلب، ورحل إلى دمشق وفلسطين والحجاز والعراق، وتوفي بالقاهرة. من كتبه «بغية الطلب في تاريخ حلب - خ» كبير جداً، اختصره في كتاب آخر سماه «زبدة الحلب في تاريخ حلب - ط» المجلد الأول منه، و«سوق الفاضل - خ» رأيت منه مجلدين في مكتبة عارف حكمت بالمدينة، و«الدراري في الدراري - ط» و«وصف الطيب - خ» رسالة، و«الأخبار المستفادة في ذكر بني جرادة» و«دفع الظلم والتجري عن أبي العلاء

(١) أخبار الحكماء ١٦٢ وطبقات الأطباء ٢: ٤١ وهو فيهما «عمر بن أحمد». وفي التعريف بابن خلدون، ص ٤ نقلاً عن ابن حزم: «عمر بن محمد»

المعري - ط» و«التذكرة - خ» أجزاء منها. وله شعر حسن (١)

عمر الشَّماع (٨٨٠-٩٣٦هـ)

عمر بن أحمد بن علي الشَّماع الحلبي الشافعي، أبو حفص، زين الدين: فقيه أثرى إخباري، من أهل حلب. رحل إلى المدينة ومكة وبيت المقدس ودمشق وحمص وحماة وصفد والقاهرة وغيرها. من كتبه «مورد الظمان في شعب الإيمان» ومختصره «تنبيه الوسنان إلى شعب الإيمان» و«العذب الزلال في مناقب الآل» وتذكرة سماها «سفينة نوح - خ» الجزء الثاني والعشرون منها، و«عرف الندى في المنتخب من مؤلفات بني فهد» و«ذيل العبر في أسماء من غير للذهبي - خ» و«ثبت - خ» الجزء الأول منه، و«الفوائد الزاهرة في السلالة الطاهرة» و«اليواقيت المكلفة في الأحاديث المسلسلة» و«القبس الحاوي لغرر ضوء السخاوي - خ»

(١) فوات الوفيات ٢: ١٠١ وفيه وفاته سنة ٦٦٦هـ خلافاً للمصادر المرتبة على السنين. وإرشاد الأريب ٦: ١٨ والجواهر المضية ١: ٣٨٦ وإعلام النبلاء ٢: ٣١٣ ثم ٤: ٤٦٤ وفيه تراجم جماعة من آل أبي جرادة. ومجلة المجمع العلمي العربي ٢٣: ٢٥١ والفهرس التمهيدى ٥٦٤ والنجوم الزاهرة ٧: ٢٠٨ وتاج التراجم - خ. و Brock. 1:404 (332), S. 1:568 وابن الوردى ٢: ٢١٥ ومراة الجنان ٤: ١٥٨ وشذرات الذهب ٥: ٣٠٣ وزبدة الحلب: مقدمة الناشر. ووقع اسمه في كشف الظنون ٢٩١ «عمر بن أبي جرادة عبد العزيز» خطأ. وتابعه صاحب آداب اللغة ٣: ١٧٠ فسماه «عمر بن عبد العزيز بن أحمد»

اختصر به الضوء اللامع ، و « عيون الأخبار »
في ما وقع لجامعه في الإقامة والأسفار - خ »
جزآن ، ذكر فيهما حوادث من سنة ٩٠٧
إلى ٩٣٥ و « سلوة الحزين » و « محرك همم
القاصرين لذكر الأئمة المجتهدين المتعبدين »
وغير ذلك (١)

عمر بن إدريس (٢٢٠ - ٨٣٥ م)

عمر بن إدريس بن إدريس : أمير ،
من الأدارسة أصحاب المغرب الأقصى . ولى
تكمياس وترغة وما بينهما من قبائل صنهاجة
ونعمارة (سنة ٢١٣ هـ) لأخيه محمد ، فى أول
عهده . ثم أمره أخوه بالزحف على « آزموور »
وإخضاع والها (وهو أخوهما الثالث عيسى
ابن إدريس) فأوقع عمر بعيسى وطرده عن
عمله ، فكتب إليه محمد يوليه على ما فتحه من
بلاد عيسى ، وأمره مع ذلك بالسير إلى قتال
أخيها الرابع (القاسم بن إدريس) لامتناعه
عن قتال أخيه عيسى ، فزحف عمر إلى
القاسم وقاتله واستولى على ما بيده من البلاد ،
فصار الريف البحرى كله فى عمل عمر ، من
تكمياس وبلاد نعمارة إلى سبتة ثم إلى طنجة ،
وهذا ساحل البحر الرومى (الأبيض المتوسط)
ثم ينعطف إلى آصيلا والعرايش ، ثم إلى
سلا فآزمور وبلاد تامسنا ، وهذا ساحل

(١) در الحجب - خ . والكواكب السائرة ٢: ٢٢٤
وشذرات الذهب ٨: ٢١٨ وإعلام النبلاء ٨: ٤٨٠
والفهرس التمهيدى ٤١٠ ودار الكتب ٨: ١٨٧
و Brock. S. 2:415

البحر المحيط . واستمر فى إمارته الواسعة إلى
أن توفى بموضع يعرف بفج القرس من بلاد
صنهاجة . وحمل إلى فاس فدفن مع أبيه .
وهو جدّ الأشراف الحموديين الذين ملكوا
الأندلس بعد بنى أمية (١)

المُرْتَضَى الْمُؤْمِنِ (٦٦٥ - ١٢٦٦ م)

عمر بن إسحاق بن يوسف بن عبد المؤمن ،
أبو حفص : من ملوك دولة الموحدين بمراكش .
كان قبل البيعة والياً فى رباط الفتح ، وعقدت
له البيعة بمراكش بعد وفاة المعتضد (سنة
٦٤٦) فقدمها ، وطالت بها أيامه . وفى
أول تملكه استولى الإشبانيون على إشبيلية
بالأندلس ، ثم استفحل أمر « بنى مرين »
وحوصرت مراكش سنة ٦٥٥ وختمت
حياته بثورة ابن عمه (الواصل بالله) واحتلاله
مراكش . واختفى المرتضى ، فبعث إليه الواصل
من قتله . قال السلاوى : كان المرتضى ينتمى
إلى التصوف وتسمى بثالث العمرين ، وكان
مولعاً بالسماع ، وعمّ الرخاء مراكش فى أيامه (٢)

(١) الاستقصا ١: ٧٥ وابن خلدون ٦: ٢١٦
(٢) جذوة الاقتباس ٢٨٤ وابن خلدون ٦: ٢٥٨
- ٢٦١ وشذرات الذهب ٥: ٣٢ والاستقصا ١: ٢٠٥
وهو فيه : « عمر بن إبراهيم » وفى الحلل الموشية ١٢٦
« عمر بن إسحاق بن يوسف » كما فى العبر والجذوة ،
وأكد التسمية صاحب الحلل بقوله : « ووالده السيد
إسحاق بن يوسف هو الذى بنى قصر السيد ، على نهر
شنيل خارج غرناطة » ثم عاد فى الصفحة ١٣٨ يقول
« أبو حفص عمر بن إبراهيم بن يوسف » ؟ . وسماه
الزركشى ٢٤ « عمر بن أبى إسحاق بن يوسف »

الغزنوي (٧٠٤ - ٧٧٣ هـ)
(١٣٠٤ - ١٣٧٢ م)

عمر بن إسحاق بن أحمد الهندي الغزنوي ،
سراج الدين ، أبو حفص : فقيه ، من كبار
الأحناف . له كتب ، منها «التوشيح» في
شرح الهداية ، فقه ، و «الغرة المنيفة في
ترجيح مذهب أبي حنيفة - ط» و «الشامل»
فقه ، و «زبدة الأحكام في اختلاف الأئمة
- خ» و «شرح بديع النظام - خ» و «شرح
المغني - خ» في أصول الفقه ، و «شرح
الزيادات» في فروع الحنفية ، و «شرح عقيدة
الطحاوي - ط» و «الفتاوى السراجية - خ»
وفي نسبة هذا الأخير إليه شك (١)

الفارقي (٥٩٨ - ٦٨٧ هـ)
(١٢٠١ - ١٢٨٨ م)

عمر بن إسماعيل بن مسعود ، أبو
حفص ، رشيد الدين ، الربعي الفارقي :
أديب عصره . كتب في ديوان الإنشاء .
وخنقه لص في بيته بالظاهرية (مصر) طمعاً بماله .
كان عارفاً بالتفسير والأصول . له «المقدمة
الكبرى» و «المقدمة الصغرى» في النحو (٢)

(١) الفوائد البهية ١٤٨ والدرر الكامنة ٣ : ١٥٤
ونزهة الخواطر ٢ : ٩٥ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٨
والصادقية : الرابع من الزيتونة ١٨٨ وكشف الظنون
١١٩٨ و ٢٠٣٤ وفيه ١٢٢٤ ما يرجح نسبة «الفتاوى
السراجية» إلى سراج الدين آخر ، يقال له الأوشى ،
فرغ من تأليفه سنة ٥٦٩ فراجعته . ومعجم المطبوعات
١٣٧٩ و Brock. 2:96 (80), S. 2:89 والكتبخانة
١١٢ : ٣

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٠٣

القرداغي (١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ)
(١٨٨٥ - ١٩٣٦ م)

عمر بن أمين القرداغي : فاضل . كردى
الأصل ، من أهل السليمانية (بالعراق) له نحو
عشرين تصنيفاً ، منها «فتح الغوامض على
المنح الفائض في علم القرائض» و «متن جلاء
القلوب في عمل ربع المقنطرات والجيوب»
و «حاشية على كتاب البرهان - ط» في
المنطق ، و «حاشية على رسالة الآداب - ط» (١)

الموصلي (٥٥٧ - ٦٢٢ هـ)
(١١٦٢ - ١٢٢٥ م)

عمر بن بدر بن سعيد الوراق الموصلي
الحنفي ، ضياء الدين ، أبو حفص : عالم
بالحديث . مولده بالموصل ، ووفاته بدمشق .
له كتب ، منها «المغني عن الحفظ والكتاب
بقولهم لم يصح شيء في هذا الباب - ط»
في الحديث ، و «العقيدة الصحيحة في
الموضوعات الصريحة» و «معرفة الموقوف على
الموقوف» في الحديث ، و «استنباط المعين في
العلل والتاريخ لابن معين» و «الجمع
بين الصحيحين - خ» (٢)

الكثيري (١٠٠ - ١٠٢١ هـ)
(١٦١٢ - ١٦٢٠ م)

عمر بن بدر بن عبد الله بن جعفر

(١) تاريخ السليمانية ٢٧٦
(٢) الرسالة المستطرفة ١١٤ والجواهر المضية ١ :
٣٨٧ والزهراء ١ : ٥٦ وعلماء بغداد ١٥٨ وشذرات
الذهب ٥ : ١٠١ وكشف الظنون ٨٠ وفيه : وفاته
سنة ٦٢٣ وفي Brock. 1:610 (358), S. 1:440
وفاته سنة ٦١٩ ثم صححها سنة ٦٢٢

عُمَرُ بْنُ بَلْبَالٍ (٧٢٥-٠٠ هـ)
(١٣٢٥-٠٠ م)

عمر بن بلبال بن الدويدار العلوي :
أمير ، من أهل اليمن . كان والياً على الحج
وأبين ، للمؤيد الرسولي ثم لابنه المجاهد .
وانتقض على المجاهد سنة ٧٢٣ هـ ، وخطب
للظاهر ابن المنصور . وسار إلى عدن ،
فأخذها للظاهر ، ورحل إلى تعز فحاصر
المجاهد ، ثم عاد إلى عدن سنة ٧٢٥ فامتنت
عليه . ودخلها صلحاً في جماعة ممن معه ،
فغدر به واليها ابن الصليحي وقتله ومن
معه (١)

الثَّمانيني (٤٤٢-٠٠ هـ)
(١٠٥١-٠٠ م)

عمر بن ثابت الثمانيني ، أبو القاسم : عالم
بالعربية . ضير ، من سكان بغداد . نسبته
إلى « الثمانين » من قرى جزيرة ابن عمر . له
« شرح اللمع لابن جني - خ » في أربع
مجلدات ، و « المقيد » في النحو ، و « شرح
التصريف الملوكي » (٢)

الشِّبْرَاوي (١٣٠٣-٠٠ هـ)
(١٨٨٦-٠٠ م)

عمر بن جعفر الشبراوي ، أبو عبد السلام :
متصوف ، له اشتغال بفقهِ الشافعية . من
أهل « شبري زنجي » من المنوفية بمصر .

الكثيري : أحد سلاطين حضرموت . ولي
السلطنة سنة ٩٩٠ بعد مقتل السلطان جعفر
ابن عبد الله ، وطالت مدته . وكانت إقامته
بالشحر . امتاز بأخلاق فاضلة وحسن سياسة
وشجاعة وكرم ، وامتدحه الشعراء (١)

المَريني (٦٥٨-٠٠ هـ)
(١٢٥٩-٠٠ م)

عمر بن أبي بكر (وكنيته أبو يحيى) بن
عبد الحق المريني ، أبو حفص : من أمراء
الدولة المرينية في المغرب الأقصى . بويغ
بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٦٥٦) ولم يلبث
أن تغلب عليه عمه يعقوب بن عبد الحق ،
فنزح عن الإمارة . وأقطعه عمه مدينة مكناسة
فرحل إليها وتولاها . وقتله بعض أقربائه
اغتيالاً (٢)

الحَفْصِي (٧٢٣-٧٤٨ هـ)
(١٣٢٣-١٣٤٧ م)

عمر بن أبي بكر المتوكل على الله ابن يحيى
ابن إبراهيم الحفصي ، أبو حفص : من
ملوك الموحدين في تونس . بويغ بعد وفاة
أبيه (سنة ٧٤٧ هـ) وثار عليه إخوانه أبو
العباس وخالد وعزوز ، فقتلهم جميعاً . ولم
تطل مدته ، قتله بعض الجند بقرب قابس .
وولايته عشرة أشهر و ١٣ يوماً (٣)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٩ والنور السافر ٣٢٩

(٢) الاستقصا ٢ : ١٠ والذخيرة السنية ٩٢ و ٩٨
وجذوة الاقتباس ٢٨٤ وفيه « وفاته سنة ٦٥٦ » من
خطأ الناسخ .

(٣) الخلاصة النقية ٧٢ وخلاصة تاريخ تونس ١١٧
والدولة الحفصية ١١٣-١١٧

(١) تاريخ ثغر عدن ١٧٣

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦ ووفيات الأعيان ١ :

٣٧٩ ومكتبة فاروق ، فهرس النحو ١٣ ونكت

الهميان ٢٢٠ وبغية الوعاة ٣٦٠

مولده ووفاته فيها . تعلم بالأزهر . له «إرشاد المريدين في معرفة كلام العارفين - ط» (١)

عمر بن حبيب (٢٠٠-٢٠٧ هـ / ٨٢٢-٨٢٩ م)

عمر بن حبيب بن محمد العدوي : قاض ، من رجال الحديث ، ولي قضاء البصرة ، ثم الشرقية ، للمأمون العباسي . وكان صلباً في القضاء ، حسن السياسة ، هابه الناس وأمنوا ضياع حقوقهم في أيامه . قال وكيع : كان إذا جلس للقضاء ، قام الجند عن يمينه وشماله ، ساطين ؛ فلم يكن قاض أهيب منه (٢)

المهوزني (٣٩٢ - ٤٦٠ هـ / ١٠٠٢ - ١٠٦٨ م)

عمر بن حسن المهوزني ، أبو حفص : من رجال السياسة ، شاعر ، عالم بالحديث . أندلسي من أهل إشبيلية . كان زعيمها قبل رئاسة عباد (المعتضد) وهو من أصدقائه ، فلما قوى أمر المعتضد فيها ، استعداداً لأخذ البيعة لنفسه ، أحسن المهوزني بتغيره عليه ، فاستأذنه في الحج (سنة ٤٤٤ هـ) وحج ، وعاد ، فسكن «مرسية» وهو على اتصال حسن بالمعتضد . واستولى الإفرنج على مدينة بربشتر (Barbastro) سنة ٤٥٦ فكتب إلى المعتضد ، يحضه على الجهاد :

(١) إيضاح المكنون : ٦٣ ومعجم المطبوعات ١٠٩٩

(٢) تهذيب التهذيب ٤٣٢: ٧ وأخبار القضاة ،

لوكيح ٢ : ١٤٢

«أعباد ، حل الرزء ، والقوم هجع على حالة ما مثلها يتوقع» من رسالة طويلة ، كما يفهم من قوله بعد هذا البيت :

«فلقّ كتابي من فراغك ساعة وإن طال ، فالوصوف للطول موضع إذا لم أثبت الداء رب شكاية أضعت ، وأهل للملام المضيع»

فأجابه المعتضد برسالة يشير عليه فيها بالرجوع إلى إشبيلية ، فجاءها (سنة ٤٥٨) وقدمه المعتضد وأظهر التعويل عليه في كبار الأعمال ، إلى أن تمكن منه فباشر قتله بيده ، في قصره ، ودفنه داخل القصر بشيابه وقلنسوته من غير غسل ولا صلاة . ولم يذهب دمه هدرأ ، فان ابنأ له يعرف بأبي القاسم انتقم له بعد ذلك ، بأن حرض يوسف بن تاشفين على «المعتضد» ابن المعتضد ، فكان سبباً لزوَال ملكه . وأما علم المهوزني بالحديث فانه لما حج روى كتاب «الترمذي» وعنه أخذه أهل المغرب (١)

ابن دحية الكلبي (٥٤٤ - ٦٢٣ هـ / ١١٥٠ - ١٢٣٥ م)

عمر بن الحسن بن علي بن محمد ، أبو الخطاب ، ابن دحية الكلبي : أديب ،

(١) المغرب في حلى المغرب ، طبعة دار المعارف ١ : ٢٣٤ و ٢٣٥ الترجمات ١٥٨ و ١٥٩ ونفح الطيب ١ : ٣٧٢ وفيه أن أهل الأندلس أخذوا عنه «صحيح البخاري» وفي المغرب «الترمذي» . وفي الصلة لابن بشكوال ٣٩٤ «قتله المعتضد ظلماً ، والله المطالب بدمه»

ابن حفص (١٠٤-٧٧١ م)

عمر بن حفص بن عثمان بن قبيصة بن أبي صفرة المهلي : أمير ، من الأبطال ، كانت العجم تسميه « هزار مرد » أي ألف رجل . ولي إمارة السند في أيام المنصور العباسي ، مدة . ثم وجهه المنصور أميراً على إفريقية ، فدخل القيروان سنة ١٥١ هـ والفوضى قائمة فيها ، ففضى على بعض أصحاب الفتنة ، فتكاثر عليه جموعهم ، وثبت لهم فيمن معه من الجند ، وقتلهم زمناً وحصروه في القيروان ، فخرج إليهم فقاتل حتى قتل (١)

ابن حفصون (٣٠٥-٩١٨ م)

عمر بن حفص (حفصون) بن عمر بن جعفر بن شتم بن دميان بن فرغلوش بن إذفونش : نائر من أهل الأندلس . هو أول من فتح باب الشقاق والخلاف واسعاً فيها ، ينغته المؤرخون باللعين والخبيث ورأس النفاق . كان من أهل كورة « تاكرنا » نشأ على الإسلام ، وأول من أسلم من جدوده جعفر بن شتم . وثار على الأمير محمد بن

مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل بلنسية بالأندلس . ولي قضاء دانية . ورحل إلى مراکش والشام والعراق وخراسان ، واستقر بمصر . وكان كثير الوقعة في العلماء والأئمة فأعرض بعض معاصريه عن كلامه ، وكذبوه في انتسابه إلى « دحية » وقالوا : إن دحية الكلبي لم يعقب . وهجاه الشاعر ابن عنين . وتوفي بالقاهرة . من تصانيفه « المطرب من أشعار أهل المغرب - خ » و « الآيات البيئات - خ » و « نهاية السؤل في خصائص الرسول - خ » و « النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس - ط » و « التنوير في مولد السراج المنير » و « تنبيه البصائر - خ » في أسماء الخمر ، و « علم النصر المبين في المفاضلة بين أهل صفين - خ » (١)

الخرق (٣٣٤-٩٤٥ م)

عمر بن الحسين بن عبد الله الخرق ، أبو القاسم : فقيه حنبلي . من أهل بغداد . رحل عنها لما ظهر فيها سب الصحابة . نسبته إلى بيع الخرق . ووفاته بدمشق . له تصانيف احترقت ، وبقي منها « المختصر - ط » في الفقه ، يعرف بمختصر الخرق (٢)

- (١) وفيات الأعيان ١ : ٣٨١ ونفح الطيب ١ : ٣٦٨ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٥٢ ولسان الميزان ٤ : ٢٩٢ وآداب اللغة ٣ : ٥٧ وشذرات الذهب ٥ : ١٦٠ والنبراس : مقدمة الناشر . ومرة الزمان ٨ : ٦٩٨ و Brock. S. 1:544 وحسن المحاضرة ١ : ٢٠١ (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٧٩ ومفتاح السعادة ١ : ٤٣٨ و Brock. 1:193 (182), S. 1:311 والتجوم الزاهرة ٣ : ١٧٨ والمقصد الأرشد - خ - =

= وتاريخ بغداد ١١٤ : ٢٣٤ وطبقات الحنابلة ٢ : ٧٥ - ١١٨ وفيه تعليقات على ٩٨ مسألة مما جاء في « مختصر الخرق »

(١) الاستقصا ١ : ٥٨ وابن خلدون ٤ : ١٩٢ وابن الأثير : حوادث ١٥٤ وما قبلها . والطبري ٩ : ٢٨٤ والبيان المغرب ١ : ٧٥ والخلاصة النقية ١٩ وهو في الأخيرين « عمرو » .

عُمَرُ حَمْدٌ = عُمَرُ بْنُ مُصْطَفَى ١٣٣٤

الدَّيْسَرِيُّ (٠٠ - بعد ٦١٥ هـ)
(٠٠ - « ١٢١٨ م)

عمر بن خضر بن محمد ، ابن حمويه
الدنيسري ، أبو حفص ، عماد الدين :
طبيب مؤرخ . تركي الأصل . من سكان
دنيسر (بلدة تحت جبل ماردين) له « حلية
السريين من خواص الدنيسريين - خ » في
تاريخ دنيسر ورجالها (١)

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (٤٠ ق هـ - ٢٣ هـ)
(٥٨٤ - ٦٤٤ م)

عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي ،
أبو حفص : ثاني الخلفاء الراشدين ، وأول
من لقب بأمر المؤمنين ، الصحابي الجليل ،
الشجاع الحازم ، صاحب الفتوحات ،
يضرب بعدله المثل . كان في الجاهلية من
أبطال قريش وأشrafهم ، وله السفارة فيهم ،
ينافر عنهم وينذر من أرادوا إنذاره . وهو
أحد العمرين اللذين كان النبي (ص) يدعو
ربه أن يعز الإسلام بأحدهما . أسلم قبل
الهجرة بخمس سنين ، وشهد الوقائع . قال
ابن مسعود : ما كنا نقدر أن نصلي عند الكعبة
حتى أسلم عمر . وقال عكرمة : لم يزل الإسلام
في اختفاء حتى أسلم عمر . وكانت له تجارة
بين الشام والحجاز . وبويع بالخلافة يوم وفاة

عبد الرحمن سنة ٢٧٠ هـ ، واعتصم بحصن
« بُبْشَر » من حصون رية (قال ياقوت :
بينه وبين قرطبة ٣٠ فرسخاً) واستفحل أمره
بعد ذلك ، فقاتله الأمراء ودانت له حصون
الأندلس كلها . وقدر جيشه في بعض غاراته
بثلاثين ألفاً . قال ابن خلدون : كان بمالقة
وأعمالها إلى رندة . وقال ابن عذارى :
« أظهر ابن حفصون النصرانية سنة ٢٨٦
وكان قبل ذلك يُسرّها ، فاتصلت عليه
المغازي من ذلك الوقت ، وعُدَّ حربه جهاداً »
لارتداده . وقال ابن عميرة : كان جلدأً
شجاعاً أتعب السلاطين وطال أمره ، وألقت
في أخباره وخروجه تواريخ مختلفة . ومما
وصفه به ابن عذارى أنه كان مع شره
وفساده متحيباً إلى أصحابه ، متواضعاً
لألافه ، حافظاً للحرمة ، تجيء المرأة في أيامه
بالمال والمتاع من بلد إلى بلد منفردة ،
لا يعترضها أحد ، وكان يأخذ الحق من ابنه ،
ويبرّ الرجال ويكرم الشجعان ، وإذا قدر
عليهم عفا عنهم . وله في مخادعة خصومه
أساليب : أظهر الطاعة مرات ، لضعف
استشعره في نفسه ، فقبول بالعفو وعومل
بالرفق ، ولم يلبث أن انقلب متمرداً فاتكأ .
وظل على ذلك إلى أن مات . وقيل : قتل (١)

(١) البيان المغرب ٢ : ١٠٥ - ١٧١ وبقية
الملتص ٣٩٣ والتعريف بابن خلدون ٦ وتاريخ ابن
خلدون ٤ : ١٣٤ والمقتبس ، لابن حيان ٩ وما بعدها
إلى ١٤٧ وجنوة المقتبس ٢٨٢

(١) التاج : دنيسر . والإعلان بالتوبيخ لمن ذم
التاريخ ١٢٦ و (333) Brock. 1:406 وكشف
الظنون ١ : ٦٩٠ وهدية العارفين ١ : ٧٨٥

أبى بكر (سنة ١١ هـ) بعهد منه . وفي أيامه
تم فتح الشام والعراق ، وافتتحت القدس
والمدائن ومصر والجزيرة . حتى قيل :
انتصب في مدته اثنا عشر ألف منبر في
الإسلام . وهو أول من وضع للعرب التاريخ
المهجري ، وكانوا يؤرخون بالوقائع . واتخذ
بيت مال للمسلمين ، وأمر ببناء البصرة
والكوفة فبنيتا . وأول من دون الدواوين
في الإسلام ، جعلها على الطريقة الفارسية ،
لإحصاء أصحاب الأعطيات وتوزيع المرتبات
عليهم . وكان يطوف في الأسواق منفرداً .
ويقضى بين الناس حيث أدركه الحضور .
وكتب إلى عماله : إذا كتبتم لي فابدأوا
بأنفسكم . وروى الزهري : كان عمر إذا
نزل به الأمر المعضل دعا الشبان فاستشارهم ،
يبتغي حدة عقولهم . وله كلمات وخطب
ورسائل غاية في البلاغة . وكان لا يكاد
يعرض له أمر إلا أنشد فيه بيت شعر . وكان
أول ما فعله لما ولى ، أن ردَّ سبايا أهل الردة
إلى عشائره وقال : كرهت أن يصير السبي
سبة على العرب . وكانت الدراهم في أيامه
على نقش الكسروية ، وزاد في بعضها
« الحمد لله » وفي بعضها « لا إله إلا الله
وحده » وفي بعضها « محمد رسول الله » . له
في كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً . وكان نقش
خاتمته : « كفى بالموت واعظاً يا عمر » وفي
الحديث : اتقوا غضب عمر ، فإن الله
يغضب لغضبه . لقَّبه النبي (ص) بالفاروق ،
وكناه بأبى حفص . وكان يقضى على عهد

رسول الله (ص) . قالوا في صفته : كان
أبيض عاجي اللون ، طوالاً مشرفاً على
الناس ، كث اللحية ، أنزع (منحسر الشعر
من جانبي الجبهة) يصبغ لحيته بالحناء والكم .
قتله أبولؤلؤة فيروز الفارسي (غلام المغيرة بن
شعبة) غيلة ، بنحجر في خاصرته وهو في
صلاة الصبح . وعاش بعد الطعنة ثلاث
ليال . أفرد صاحب « أشهر مشاهير الإسلام
— ط » نحو ثلاث مئة صفحة ، لترجمته .
ولابن الجوزي « عمر بن الخطاب — ط »
ولعباس محمود العقاد « عبقرية عمر — ط »
ولبشير يموت « تاريخ عمر بن الخطاب — ط »
وللشيخ علي الطنطاوي وناجي الطنطاوي
« عمر بن الخطاب — ط » ولمحمد حسين
هيكل « الفاروق عمر — ط » ولشبل النعماني
كتاب عنه باللغة الأردنية نقله ظفر علي خان إلى
الإنكليزية وسماه Al-Faroq Omar the great
وطبع معه خريطة للفتوحات الإسلامية (١)

(١) ابن الأثير ٣ : ١٩ والطبري ١ : ١٨٧-٢١٧
ثم ٢ : ٢-٨٢ وفيه : اختلف الناس في سنه ، يوم
مات ، قيل ٦٣ و ٥٥ و ٥٤ و ٥٩ و ٦٠ واليعقوبي
٢ : ١١٧ والإصابة : الترجمة ٥٧٣٨ وصفة الصفوة
١ : ١٠١ وحلية الأولياء ١ : ٣٨ والحميس ١ : ٢٥٩
ثم ٢ : ٢٣٩ وفيه : مولده سنة ١٣ من مولد النبي
(ص) . وأخبار القضاة ، لو كيع ١ : ١٠٥ والبدء
والتاريخ ٥ : ٨٨ و ١٦٧ و شذور العقود للمقريزي ٥
ومورد اللطافة - خ . والكنى والأسماء ١ : ٧ والإسلام
والحضارة العربية ٢ : ١١١ و ٣٦٤ وفيه : « كان
يجمع في سياسته بين اللين والشدّة ، وهو إلى هذه - مع
عماله على الخصوص - أقرب » وفي المدهش - خ -
لابن الجوزي : المسمون بعمر بن الخطاب سبعة : أحدهم
أمير المؤمنين « والثاني كوفي ، والثالث بصرى ، =

الْخُرُوصِي (٨٩٤-٠٠ هـ)
(١٤٨٩-٠٠ م)

عمر بن الخطاب بن محمد بن أحمد بن شاذان الخروصي : من أئمة عُمان . بويغ له سنة ٨٨٥ هـ ، وقاتل بني نهبان حكام الديار العمانية في عصره ، فقضى على سلطانهم واحتاز أموالهم وأراضيهم سنة ٨٨٧ واستمر إلى أن توفي (١)

عُمَرُ الْخَيَّامُ = عُمَرُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٥١٥

عُمَرُ بْنُ ذَرٍّ (١٥٣-٠٠ هـ)
(٧٧٠-٠٠ م)

عمر بن ذر بن عبد الله بن زرارة الهمداني المرهبي : من رجال الحديث ، من أهل الكوفة . كان رأساً في الإرجاء فاختلّفوا في صحته حديثه (٢)

عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ = عمر بن عبد الله ٩٣

الْبَلْشَقِينِي (٧٢٤-٨٠٥ هـ)
(١٤٠٣-١٣٢٤ م)

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح

= والرابع إسكندرافي، والخامس سجستاني ، والسادس راسبي ، والسابع عنيزي .

(١) تحفة الأعيان ١ : ٣٠١-٣٠٦ وفي كتاب « عمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي » ١٤٤ « بنو خروص ، قبيلة كبيرة إباضية غافرية ، حضرية ، وفيها بعض البدو ، تولى الإمامة بعمان عدد غير قليل منها ، أولهم في القرن الثاني للهجرة ، وآخرهم سالم بن راشد الخروصي ، السلف المباشر للإمام الحالي محمد بن عبد الله الخليلي »

(٢) تهذيب التهذيب ٧ : ٤٤٤

الكناني ، العسقلاني الأصل ، ثم البلقيني المصري الشافعي ، أبو حفص ، سراج الدين : مجتهد حافظ للحديث ، من العلماء بالدين . ولد في بلقينة (من غربية مصر) وتعلم بالقاهرة . وولى قضاء الشام سنة ٧٦٩ هـ ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه « التدريب - خ » في فقه الشافعية ، لم يتمه . و « تصحيح المنهاج - خ » ست مجلدات ، فقه ، و « الملمات برد المهات - خ » فقه ، و « محاسن الاصطلاح » في الحديث ، و « حواش على الروضة » مجلدان ، و « الأجوبة المرضية عن المسائل المكية » و « مناسبات تراجم أبواب البخاري - خ » (١)

عُمَرُ بْنُ سَعْدٍ (٦٦-٠٠ هـ)
(٦٨٦-٠٠ م)

عمر بن سعد بن أبي وقاص الزهري المدني : أمير ، من القادة الشجعان . سره عبيد الله بن زياد على أربعة آلاف لقتال الديلم ، وكتب له عهده على الرى . ثم لما علم ابن زياد بمسير الحسين بن علي (رض) من مكة متجهاً إلى الكوفة ، كتب إلى صاحب الترجمة أن يعود بمن معه ، فعاد ، فولاه قتال الحسين ، فاستعفاه ، فهدده ، فأطاع . وتوجه إلى لقاء الحسين ، فكانت الفاجعة

(١) لفظ الألفاظ . وذيل طبقات الحفاظ . والتبيان - خ . والضوء اللامع ٦ : ٨٥ وشذرات الذهب ٧ : ٥١ و Brock. 2:114 (93) وانظر فهرسته . وحسن المحاضرة ١ : ١٨٣ والخزانة التيمورية ٣ : ٣٨ ويقال لقريته « بلقين » فينسب إليها بفتح القاف وسكون الياء ، انظر التاج ٩ : ١٤٣

مقتله . وعاش عمر إلى أن خرج المختار
الثقفي يتبع قتلة الحسين ، فبعث إليه من
قتله بالكوفة (١)

السَّقَافُ (١١٥٤ - ١٢١٦ هـ) (١٧٤١ - ١٨٠٢ م)

عمر بن سقاف بن محمد بن عمر بن طه
السقاف الحسيني العلوي : فاضل ، من
مشايخ المتصوفة بحضرموت . ولد وتوفي بها
في بلدة « سيوون » له منظومات في « الفلك »
و « السيرة النبوية » و « مناقب علي بن عبد الله
السقاف » جدّه ، و « ديوان » يشتمل على
منظوماته . ولتلميذه عبد الله بن سعد بن
سمير كتاب في مناقبه سماه « المنهل العذب
الصفاء » (٢)

ابن سهلان الساوي (: - نحو ٤٥٠ هـ) (: - ١٠٥٨ م)

عمر بن سهلان الساوي ، زين الدين :
فيلسوف ، يعرف بالقاضي الساوي . من
أهل ساوة (بين الرّيّ وهمدان) استوطن
نيسابور وتعلم بها . من كتبه « البصائر النصيرية
— ط » غير تام ، في المنطق ، وكتاب في
« الحساب » ورسائل متفرقة ، منها « رسالة
الطير — خ » وأحرقت بقية تصانيفه بعد
وفاته (٣)

(١) طبقات ابن سعد : ١٢٥ والمسعودي ، طبعة
باريس ٥ : ١٤٣ و ١٤٧ و ١٧٤ و ١٩٦ وابن
الأثير ٤ : ٢١ وما بعدها ، و ٩٤

(٢) تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ٦

(٣) تاريخ حكماء الإسلام ١٣٢ ومجمع المطبوعات
١٢٣ و Brock. S. 1:830 والمكتبة الأزهرية
٣٤٩:٣

المُظَفَّرُ الأَيُّوبِي (: - ٥٨٧ هـ) (: - ١١٩١ م)

عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، تقي الدين ،
الملقب بالمظفر : أمير . كان صاحب حجة .
وهو ابن أخي السلطان صلاح الدين . وكان
شجاعاً مظفراً ، له مواقف مع الإفرنج .
ولد بالفيوم (مصر) وولى الولايات ، وناب
عن عمه في الديار المصرية ، ثم أعطاه حجة
سنة ٥٨٢ هـ ، فسكنها . وحاصر قلعة منازل كرد
(من نواحي خلاط) ليأخذها ، فتوفي على
أبوابها ، ودفن في حجة . قال أبو الفداء :
كان المظفر ركناً عظيماً من أركان البيت
الأيوبي ، وكان عنده فضل وأدب ، وله
شعر حسن (١)

ابن شَبَّة (١٧٢ - ٢٦٢ هـ) (٧٨٩ - ٨٧٦ م)

عمر بن شبة (واسمه زيد) بن عبيدة بن
ريطة النخعي البصري ، أبو زيد : شاعر ،
راوية مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل
البصرة . توفي بسامراء . له تصانيف ، منها
« كتاب الكتاب » و « النسب » و « أخبار
بنى نخير » و « أخبار المدينة — خ » جزء
منه ، و « تاريخ البصرة » و « أمراء الكوفة »
و « أمراء البصرة » و « أمراء المدينة » و « أمراء
مكة » و « كتاب السلطان » و « مقتل عثمان »
و « السقيفة » و « جمهرة أشعار العرب — خ »

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٣ وخطط مبارك ٦ :
١٥ وابن الوردي ٢ : ١٠٣ والنعمي ١ : ٢١٦ وأبو
الفداء ٣ : ٨٠

و « الشعر والشعراء » و « الأغاني » و « أخبار المنصور » و « أشعار الشراة » (١)

عُمَرُ الْعَطَّار (١٢٤٢ - ١٣٠٨ هـ / ١٨٢٦ - ١٨٩٠ م)

عمر بن طه ابن الشهاب أحمد العطار : فاضل ، من فقهاء الشافعية . مولده ووفاته بدمشق . زار مصر مراراً ، وأخذ عن علمائها . له عدة رسائل ، منها « أين الإسلام - ط » و « الفتح المبين في رد الاعتراض على محيي الدين - ط » و « تحقيق معنى الوجود - ط » . وله كتب ، منها « شرح فصوص الحكم » و « شرح الإيساغوجي في المنطق » و « شرح الإظهار في النحو » (٢)

عُمَرُ طُوسُون (١٢٨٩ - ١٣٦٣ هـ / ١٨٧٢ - ١٩٤٤ م)

عمر بن طوسون بن محمد سعيد بن محمد علي : مؤرخ باحث ، من الأمراء السابقين بمصر . مولده ووفاته بالإسكندرية . تعلم في سويسرة ، وقام بسياحات كثيرة . وشغف بالرياضة والصيد في شبابه . وأتقن مع العربية التركية والفرنسية والإنكليزية . وعكف على تاريخ مصر الحديث وآثارها ، فصنف

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٤٨ وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٦٠ والوفيات ١ : ٣٧٨ وبغية الوعاة ٣٦١ وتهذيب الأسماء واللغات ، الجزء الثاني من القسم الأول ١٦ والتبيان - خ . وانظر Brock. S. 1:209 ودار الكتب ٣ : ٧٦

(٢) مقدمة شرح الأم - خ . ومنتخبات التواريخ لدمشق ٧٥١ وفيه : وفاته سنة ١٣٠٧ ومعجم المطبوعات

كتباً كثيرة بالعربية والفرنسية استعان على تأليفها ببعض كبار الكتاب . وآزر الحركة الوطنية المصرية بقلمه وماله ، غير متقيد بتقاليد أسرته ، في الانكماش عن الدخول في غمار الجمهور . وساعد أهل طرابلس الغرب حين أغارت عليهم إيطاليا (سنة ١٩١٠ م) . وكان من أعضاء المجمعين العلميين بمصر ودمشق ، ومن أعضاء الجمعية الجغرافية بمصر . من كتبه العربية « البعثات العلمية في عهد محمد علي وعباس وسعيد - ط » و « يوم ١١ يولييه ١٨٨٢ - ط » وهو يوم ضرب الأسطول الإنكليزي أبراج الإسكندرية ، و « خط الاستواء - ط » ثلاثة أجزاء ، و « الصنائع والمدارس الحربية - ط » و « صفحة من تاريخ مصر والجيش البري والبحري - ط » و « أعمال الجيش المصري في المكسيك - ط » و « كلمات في سبيل مصر - ط » و « تاريخ خليج الإسكندرية القديم وترعة الحمودية - ط » و « المسألة السودانية - ط » و « وادي النظرون ورهبانه وأديرته ومختصر تاريخ البطارقة - ط » و « ضحايا مصر في السودان وخفايا السياسة الإنكليزية - ط » و « الأطلس التاريخي الجغرافي لمصر السفلى منذ الفتح الإسلامي إلى الآن - ط » و « فتح دارفور - ط » و « مصر والسودان - ط » . ومن كتبه الفرنسية « تاريخ النيل - ط » ثلاثة مجلدات ، و « جغرافية مصر في عهد العرب - ط » و « مذكرات في مالية مصر في عهد الفراعنة إلى أيامنا هذه

— ط « و » الإسكندرية في سنة ١٨٦٨ م
— ط « . وكان رضي الخلق ، مترفعاً عن
الصغائر ، وفياً لأصدقائه ، شعبياً محبوباً (١)

ابن عاصم (٦٨٣ - ٠٠) م (١٢٨٤ - ٠٠) م

عمر بن عاصم بن عيسى اليعلىّ الزبيدي ،
أبو الخطاب : فقيه ، له علم باللغة والحديث ،
وله شعر . انتهت إليه رئاسة الفتوى في زبيد .
من كتبه « زوائد البيان على المذهب » في فقه
الشافعية . قال الخزرجي : اليعلىّ ، نسبة إلى
بطن من كنانة (٢)

عمر البغدادي (١١٥٥ - ١١٩٤) م (١٧٨٠ - ١٧٠٣) م

عمر بن عبد الجليل بن محمد البغدادي :
فقيه حنفي ، من الفضلاء . ولد ونشأ ببغداد ،
وسكن دمشق إلى أن توفي . من كتبه « شرح
القدوري » فقه ، و « حاشية على المغني » في
النحو ، ورسائل كثيرة . وله نظم (٣)

عمر القزويني (٧٤٥ - ٠٠) م (١٣٤٤ - ٠٠) م

عمر بن عبد الرحمن بن عمر البهبهاني
الكناني القزويني الفارسي ، سراج الدين :

(١) من ترجمة له بقلمه في مجلة المجمع العلمي العربي
١٩ : ١٦٣ أضاف فيها إلى اسمه واسم أبيه لفظ
« محمد » للتبرك . ومحمد كرد علي في الأهرام ١٩٣٥/٢/٧ ،
والبلاغ ١٣٦٣/١/٣٠ ، وقلبي فهمي في كتابه « الأمير
عمر طوسون : حياته ، آثاره ، أعماله - ط » وعزيز
خانكي ، في جريدة الأخبار ١٩٥٤/١١/١٨
(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٣٩ - ٢٤١
(٣) سلك الدرر ٣ : ١٧٩

فاضل ، مات شاباً ، عن ٣٧ أو ٣٨ عاماً .
له « الكشف على الكشاف - خ » في التفسير ،
حاشية على كشاف الزمخشري (١)

القبائي (٧٥٥ - ٠٠) م (١٣٥٤ - ٠٠) م

عمر بن عبد الرحمن بن الحسين اللخمي ،
أبوجعفر ، سراج الدين القبائي : فقيه حنبلي ،
مصري الأصل . تتلمذ لابن تيمية ، وأقام
بالقدس يفتي ويحدث إلى أن توفي . قال ابن
حجر : خرج له الحسيني « مشيخة » (٢)

عمر فاخوري (١٣١٤ - ١٣٦٥) م (١٨٩٦ - ١٩٤٦) م

عمر بن عبد الرحمن الفاخوري البيروتي :
كاتب هادي الطبع ، رصين الأسلوب ،
على غموض فيه . مولده ووفاته ببيروت .
تعلم بها ، ودرس الحقوق بباريس ، واشتغل
بالمحاماة ، واختير « عضواً » في المجمع العلمي
العربي بدمشق . وجاهر باعتناقه المبادئ
اليسارية ، والدعوة إليها . وتولى إدارة قسم
الأدب العربي في إذاعة الشرق ببيروت .
له رسائل ، منها « الباب المرصود - ط »
مجموعة من مقالاته ، و « الفصول الأربعة - ط »
محاضرات ألقاها في المذيع ، و « لاهوادة - ط »
محاضرات له في التنفير من الفاشستية ،

(١) شذرات الذهب ٦ : ١٤٣ وفهرست الكتبخانة
١٩٢ : ٣١ وخزائن الأوقاف
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ١٦٨ وشذرات الذهب
١٧٨ : ٦ وهو فيه « القبائي » خطأ ، والتصحيح من
خط تلميذه النذرومي في ثبته - خ .

و « الحقيقة اللبنانية - ط » و « أديب في السوق - ط » و « كيف ينهض العرب - ط » و « حجر الزاوية - ط » . وترجم عن الفرنسية « مهاتما غاندي - ط » لرومان رولان ، و « آراء أناتول فرانس - ط » و « آراء غربية في مسائل شرقية - ط » (١)

عُمَرُ بن عَبْدِ العَزِيزِ (٦١ - ١٠١ هـ)

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي ، أبو حفص : الخليفة الصالح ، والملك العادل ، وربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبهاً له بهم . وهو من ملوك الدولة المروانية الأموية بالشام . ولد ونشأ بالمدينة ، وولى إمارتها للوليد . ثم استوزره سليمان بن عبد الملك بالشام . وولى الخلافة بعهد من سليمان سنة ٩٩ هـ ، فبويغ في مسجد دمشق . وسكن الناس في أيامه ، فنع سب على بن أبي طالب (وكان من تقدمه من الأمويين يسبونه على المنابر) ولم تطل مدته ، قيل : دس له السم وهو بدير سمعان من أرض المعرة ، فتوفي به . ومدة خلافته سنتان ونصف . وأخباره في عدله وحسن سياسته كثيرة . وكان يدعى « أشج بن أمية » رحمة دابة وهو غلام فشجته . وقيل في صفته : « كان نحيف الجسم ، غائر العينين ، مجبهة أثر الشجرة ، وخطه الشيب ، أبيض ، رقيق الوجه مليحاً » .

(١) مذكرات المؤلف . وأعلام اللبنانيين ٢١٩ ومجلة الكتاب ٢ : ٣٤١

وفي كتاب الإسلام والحضارة العربية : « كانت طريقته في إدارة ولايته إطلاق الحرية للعامل ، لا يشاور الخليفة إلا في أهم المهات مما يشكل عليه أمره » . ورثاه الشريف الرضي بقصيدة مطلعها :

« يا ابن عبد العزيز ، لو بكت العين -

فتى من أمية لبيكتك »

ولابن الجوزي « سيرة عمر بن عبد العزيز - ط » ولعبد الله ابن عبد الحكم « سيرة عمر بن عبد العزيز - ط » ولعبد الروثوف المناوي « سيرة عمر بن عبد العزيز - خ » ولأحمد زكي صفوت « عمر بن عبد العزيز - ط » ولعبد العزيز سيد الأهل « الخليفة الزاهد - ط » في سيرته (١)

أَبُو حَفْصِ الشَّطْرَنْجِي (٠٠ - نحو ٢١٠ هـ)

عمر بن عبد العزيز الشطرنجي ، أبو حفص : شاعر عليّة بنت المهدي . كان منقطعاً إليها . وكان غزلاً أديباً ظريفاً . شغف بالشطرنج فنسب إليه . وكان أبوه من موالى المنصور ، واسمه أعجمي ، فغيره بعبد العزيز (٢)

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٠٥ وتهذيب التهذيب ٧ : ٤٧٥ وسير النبلاء - خ - المجلد الرابع . والمخبر ٢٧ وحلية الأولياء : ٢٥٣ - ٣٥٣ وفيه طائفة كبيرة من أخباره . وابن الأثير : ٢٢ : ٢٢ واليعقوبي ٣ : ٤٤ وصفة الصفوة ٢ : ٦٣ وابن خلدون ٣ : ٧٦ وتاريخ الخميس ٢ : ٣١٥ والطبري ٨ : ١٣٧ والأغاني طبعة دار الكتب ٩ : ٢٥٤ والمسعودي ٢ : ١٣١ - ١٣٧ والإسلام والحضارة العربية ٢ : ١٧٢ (٢) سبط اللا ١٧٥ والأغاني، طبعة بولاق ١٩ : ٦٩

الهَبَّاري (٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ)

عمر بن عبد العزيز بن المنذر بن الزبير (أو الربيع) بن عبد الرحمن بن هبار المطَّلبي الأسدي القرشي : أول من ملك السند ، من بني هبار . كان مقبلاً في بعض نواحيها . ولما وقعت الفتنة بين الزارية واليمانية في ولاية عمران بن موسى (انظر ترجمته) سار عمر إليه ، وقتله وهو غافل (نحو سنة ٢٢٦ هـ) وولى المعتصم العباسي عنبسة بن إسحاق الضبي ، على السند ، فأذعن له عمر بالطاعة . ثم سئحت له فرصة (سنة ٢٤٠ هـ) فوثب واستولى على الإمارة . وأطاعه أهل «المنصورة» وتولى إمارة السند إثر قتل المتوكل ، وجعل قاعدته «المنصورة» وتوارث الإمارة بنوه من بعده إلى أن انقطع أمرهم على يد محمود بن سبكتكين صاحب غزنة وما وراء النهر من خراسان (١)

الصَّدرُ الشَّهيد (٤٨٣ - ٥٣٦ هـ)

عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة ،

(١) نزهة الخواطر ١ : ٥٧ وفيه أنه ولي السند في أيام المتوكل العباسي ، ورضى المتوكل بولايته . خلافاً لما في تاريخ ابن خلدون ٢ : ٣٢٧ وجمهرة الأنساب ١٠٩ ففيهما : وليها في ابتداء الفتنة إثر قتل المتوكل . وقال ابن خلدون : « كان جده المنذر بن الربيع قد قام بقرقيسيا أيام السفاح فأسر وصلب » . وابن حزم في الجمهرة ١٠٩ يسمى جده «المنذر بن الزبير» كما ورد مرة في تاريخ ابن خلدون . ومثله في نسب قریش ٢٢٠ إلا أن هذا جعل صاحب الترجمة «عمر بن المنذر ابن الزبير بن عبد الرحمن» ولم يذكر عبد العزيز . وانظر فتوح البلدان للبلاذري ٤٥٠

أبو محمد ، برهان الأئمة ، حسام الدين ، المعروف بالصدر الشهيد : من أكابر الحنفية ، من أهل خراسان . قتل بسمرقند ودفن في بخارى . له «الجامع - خ» «فقہ» و«الفتاوى الصغرى - خ» و«الفتاوى الكبرى» و«عمدة المفتي والمستفتي - خ» و«الواقعات الحسامية - خ» و«شرح أدب القاضي» ، للخصاف - خ» و«شرح الجامع الصغير» وغير ذلك (١)

عَمَرُ الغَزِّي (١٢٠٠ - ١٢٧٧ هـ)

عمر بن عبد الغنى بن محمد شريف الغزى العامري ، أبو حفص ، نور الدين : مفتي الشافعية بدمشق ، وأحد فضلائها . ولد بها ، وصنف «هداية الأنعام إلى خلاصة أحكام الإسلام» ورسالة في «التكرير الواقع في القرآن» و«الكواكب الدرية» في شرح منظومة لجده بدر الدين في النحو . وله نظم جمعه في «ديوان» . ونفته الحكومة العثمانية سنة ١٢٧٧ هـ ، على أثر فتنة الإسلام والنصارى بدمشق ، إلى جزيرة قبرس ، فتوفي بها بعد خمسة أشهر (٢)

عَمَرُ الأرْمَنَازِي (١١٠٥ - ١١٤٨ هـ)

عمر بن عبد القادر الأرمنازي : مقرر

(١) الفوائد البهية ١٤٩ والجواهر المضية ١ : ٣٩١ والصادقية ، الرابع من الزيتونة ١٤٢ و ١٨١ و ٢٦٩ و Brock. 1:461 (374), S. 1:639 وانظر فهرسته . (٢) روض البشر ١٨٨ ومنتخبات توارينغ دمشق

فرضى . أصله من أرمناز (من قرى حلب) ومولده ووفاته بحلب . كان رأساً في كتابة الوثائق الشرعية . واشتغل بالقراآت ، فألف فيها « الإشارات العمرية - خ » في شرح الشاطبية ، ومات قبل إتمامه ، فأكمله عمر بن شاهين إمام الرضائية (١)

ابن أبي سامة (٨٣ - ٦٢٣ م)

عمر بن عبد الله أبي سامة بن عبد الأسد المخزومي : وال ، من الصحابة . ولد بالحبيشة . ورباه النبي (ص) وولى البحرين زمن علي ، وشهد معه وقعة الجمل ، وتوفي بالمدينة . له اثنا عشر حديثاً (٢)

ابن أبي ربيعة (٢٣ - ٩٣ م)

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي ، أبو الخطاب : أرق شعراء عصره ، من طبقة جرير والفرزدق . ولم يكن في قریش أشعر منه . ولد في الليلة التي توفي بها عمر بن الخطاب ، فسمى باسمه . وكان يفد على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه . ورفّع إلى عمر بن عبد العزيز أنه يتعرض لنساء الحاج ويشبب بهن ، فنفاه إلى «دهلك» ثم غزا في البحر فاحترقت السفينة به وبمن معه ، فمات فيها غرقاً . له « ديوان شعر - ط » وكتب في سيرته « أخبار عمر بن أبي ربيعة »

(١) المرادى ٣ : ١٨١ والتيمورية ١ : ٢٧٣
(٢) الإصابة : ت ٥٧٤٢ وخلاصة تهذيب الكمال

٢٤٠

لابن بسام (الشاعر المتوفى سنة ٣٠٣ هـ) قال ابن خلكان : لم يستقص أحد في بابيه أبلغ منه ، و « عمر بن أبي ربيعة ، دراسة تحليلية - ط » جزآن صغيران لجبرائيل جبور ، و « عمر بن أبي ربيعة شاعر الغزل - ط » لعباس محمود العقاد ، و « حب ابن أبي ربيعة - ط » لزكي مبارك ، و « عمر بن أبي ربيعة ط » لعمر فروخ (١)

الهباري (٠٠ - نحو ٣١٠ م)

عمر بن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز الهباري القرشي ، أبو المنذر : ثالث الأمراء أصحاب «السند» من هذه الأسرة . وقاعدتهم «المنصورة» . كان في أيام أبيه من الولاة ، واستقل بالأمر بعد وفاته (نحو سنة ٢٨٠ هـ) وزاره المسعودي (المؤرخ) سنة ٣٠٣ بالمنصورة ، ووصف ضخامة ملكه ، وقال : يضاف إلى المنصورة ثلثمائة ألف قرية ، وعنده ثمانون فيلا حربية ، رسم كل فيل أن يكون حوله خمسمائة راجل . وقال : سميت «المنصورة» باسم منصور بن جمهور ، عامل بني أمية (٢)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٥٣ و ٣٧٨ وشرح العيون ١٩٨ والأغاني طبعة الدار ١ : ٦١ وشرح شواهد المغني ١١ والشعر والشعراء ٢١٦ وخزانة البغدادى ٢٤٠ : ١ وفيه أن أباه كان يسمى في الجاهلية بـ «بحيرا» بفتح الباء وكسر الحاء ، فسماه النبي - ص - عبد الله .

(٢) المسعودى ، طبعة باريس ١ : ٣٧٧-٣٧٩ وفيه قصة عجيبة عن فطنة الفيل . ونزهة الخواطر ١ : ٦٧

السلمي (٦٠٣ - ٥٠٠ هـ)
(١٢٠٦ - ٥٠٠ م)

عمر بن عبد الله بن محمد السلمي :
شاعر ، من القضاة . أصله من جزيرة
شَقْقُورَة . (Segura de la Sierra)
بالأندلس ، ومولده بأغمات . سكن مدينة
فاس ، وولى قضاء تلمسان ، ثم قضاء فاس
بعد أبيه . وولى قضاء إشبيلية وغيرها ، وتوفى
بإشبيلية . شعره جيد ، وفي غزله رقة ، وهو
صاحب الأبيات التي منها :

« إذا عرضت تسودّ الأمانى
وإن أقبلت تبيض الموم » (١)

الفودودي (٧٦٨ - ٥٠٠ هـ)
(١٣٦٧ - ٥٠٠ م)

عمر بن عبد الله بن علي بن سعيد الفودودي :
وزير داهية جبار ، من بيت رياسة في فاس .
كان يخدم السلطان أبا سالم (إبراهيم بن علي)
ويعد من كبراء الدولة ووزرائها . وانتقل
السلطان إلى فاس القديمة فعهد إليه بإدارة
فاس الجديدة ، وخلفه أميناً عليها . وكان
مضطغناً على السلطان لتفريبه وزيراً آخر ،
هو الفقيه ابن مرزوق (محمد بن أحمد) ،
وقد يكون في نفسه أيضاً شيء مما صنع السلطان
بالحسن بن عمر الفودودي (السابقة ترجمته)
فاتفق مع قائد جند النصارى « غوسية بن
أنطول » على خلع السلطان وتولية معنوه من
بنى مرين اسمه « تاشفين » ونادى بذلك ،
وألبس « تاشفين » شارة الملك ، فاضطرب

الجند وانتشرت الفوضى . وجاء السلطان
أبو سالم فلم يستطع دخول البلد ، وتحلى عنه
أنصاره ، فقبض عليه عمر ، وأشار بقتله ،
فجىء برأسه في محلاة (سنة ٧٦٢ هـ) وتولى
شؤون الدولة يتصرف فيها كما يشاء باسم
المسكين تاشفين . ثم تنكر لغرسية الإفرنجي ،
وقتلته مع آخرين من بنى جنسه . وبدأ الخلل
في دولة تاشفين ، وغضب كبار بنى مرين ،
فنادى عمر بخلعه والبيعة لأبي زيان (محمد بن
يعقوب المريني) سنة ٧٦٣ هـ ، وتم له ذلك .
وفعل به من الحجر عليه ما فعل بسلفه ،
فضاق هذا ذرعاً وأراد التخلص منه ، فأسرع
عمر فخنقه وألقاه في بئر وقال للخاصة إنه
سقط عن دابته وهو سكران . وجاء بعده
بأمير آخر من بنى مرين ، اسمه « عبد العزيز
ابن علي » فأجلسه على سرير الملك بفاس
الجديدة ، وبايعه ، فبايعه الناس (سنة ٧٦٧)
ولكن عبد العزيز هذا أخلف ظن عمر ، فلم
يطق استبداده به ، وكان يقطاً حازماً ، فأحكم
التدبير وأعد جماعة من الحصيان في زوايا
داره ، وأحضر عمر ووجهه ، ثم أشار إليهم
فقتلوه هرباً بالسيوف (١)

عمر باجمال (٨٥٧ - ٩١٦ هـ)
(١٤٥٣ - ١٥١٠ م)

عمر بن عبد الله بن إبراهيم باجمال :
أحد الفقهاء الشجعان المتصوفين . من أهل
شباب باليمن . من تصانيفه « تحفة الزاهد وغنية

ابن ملاك (٢٠٠-٢٠٠هـ)
(٨١٦-٨١٦م)

عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن ابن معاوية بن حديج، المعروف بابن ملاك : أحد من ولى الإسكندرية . استخلفه بها محمد ابن هبيرة ، ثم عزله المطلب بن عبد الله (أمير مصر) وولى أخاه الفضل بن عبد الله ، فاتفق ابن ملاك مع الجروى « الثائر » وثار على الفضل داعياً للجروى ، فكانت الفتنة بالإسكندرية ، بين أهلها (أنصار الفضل) والأندلسيين (أنصار ابن ملاك) فظفر الفضل ، وتوارى ابن ملاك إلى أن ولى السرى بن الحكم إمرة مصر ، فانتقض ابن ملاك على والى الإسكندرية ، فعادت الفتنة . ثم قتله أنصاره الأندلسيون فى قصره بالإسكندرية (١)

العرضي (٩٥٠-١٠٢٤هـ)
(١٥٤٣-١٦١٥م)

عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم العرضي ، الشافعى القادري : مفتى حلب ، ومحدثها وفقهها فى عصره . قرأ على أبيه ، صغيراً . واشتهر وولى إفتاء الشافعية . وصنف كتباً ، منها « فتح الغفار بما أكرم الله به نبيه المختار - خ » ثلاث مجلدات شرح بها كتاب الشفاء ،

(١) خطط المقرئى ١ : ١٧٢-١٧٣ و ١٧٨ والولاة للكندى ١٥٧-١٦٤ وهو فيه : ابن « هلال » وفى بعض النسخ « ملال » كلاهما بتشديد ثانيه ، لأبيات أوردها من نظم سعيد بن عفير ، وعلق مصححه بترجيح ما فى الخطط « ملاك » قلت : ليس فى نسب صاحب الترجمة من اسمه « هلال » أو « ملال » أما « ملاك » فيمكن أن تكون اختصار « عبد الملك » وهو أبوه .

العابد » و « نوازع القلوب إلى لقاء المحبوب » فى الحديث والرقائق ، و « الكتاب الجامع » فى الحديث ، لم يكمل . وآل باجمال قبيلة بحضرموت مشهورة ، كانوا ولاية مدينة « بور » وأخذها منهم آل بانجار ، فرحلوا إلى شبام . ونسبهم يرجع إلى كندة (١)

عمر باخرمة (٨٨٤-٩٥٢هـ)
(١٤٧٩-١٥٤٦م)

عمر بن عبد الله بن أحمد باخرمة الشيباني الحميرى : شاعر ، من أعيان حضرموت . ولد فى مدينة « الهجرين » وتفقه وتأدب فى عدن . وعاد إلى الهجرين ، فنبه شأنه ، فنفاه السلطان بدر الكثرى إلى الشحر ثم إلى سيوون ، فتصوف . وصنف كتباً ، منها « الوارد القدسى فى تفسير آية الكرسي » و « المطلب اليسير من السالك الفقير » . وله « ديوان » ضخيم وغير ذلك . وتوفى فى سيوون (٢)

عمر الصاردي (١٢٧٠-١٣٣٣هـ)
(١٨٥٤-١٩١٥م)

عمر بن عبد الله الأزهرى الصاردى الهاشمى ، ينتسب إلى عقيل بن أبى طالب : من شيوخ السودان وأدبائهم . ولد فى الصوفى من أعمال القصارف بالسودان) وتعلم فى زهر . وعاد إلى السودان ، فولى القضاء فى عهد المهديّة فأقام إلى أن توفى . له شعر حسن (٣)

(١) السنا الباهر - خ .

(٢) رحلة الأشواق القوية ٣٠

(٣) شعراء السودان ١ : ٢٤٩-٢٥٩

و « شرح رسالة القشيري » و « تاريخ - خ »
أوراق منه ، ورسائل كثيرة . وله نظم
لابأس به . مولده ووفاته بحلب (١)

ابن معمر (٢٢ - ٨٢ هـ)
(٦٤٢ - ٧٠١ م)

عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثمان
اليمى القرشي : سيد بني تيم في عصره . من
كبار القادة الشجعان الأجواد . كان من رجال
مصعب بن الزبير أيام ولايته في العراق .
وولى له بلاد فارس وحرب الأزارقة سنة
٦٨ هـ . وكان قبل ذلك على البصرة . وأرسله
عبد الملك بن مروان لقتال « أني فديك » سنة
٧٣ فقتل من أصحابه نحو ستة آلاف وأسر
ثمانئة . وعاد بعد ذلك إلى عبد الملك بن
مروان ، فكان من جلسائه . قال قطري بن
الفجاءة يصفه : بطل ، يقاتل لدينه وملكه
بعزيمة لم أر مثلها لأحد ، وما حضر حرباً
إلا كان أول فارس يقتل قبرنه (٢)

عمر الأقطع (٠٠ - ٢٤٩ هـ)
(٠٠ - ٨٦٣ م)

عمر بن عبيد الله الأقطع : من أكابر
القادة الشجعان في العصر العباسي . له وقائع
مع الروم ، وفتوحات . وآخر غزواته مسيره

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢١٥ وسلك الدرر ٢ : ٧٨
وانظر Brock. 2:448 (341), S. 2:470 وإعلام
النبلاء ٦ : ٢٠٠

(٢) رغبة الأمل ٦ : ٨ و٧ و٣٧ والمجرب ٦٦ و١٥١
ونسب قريش ١٨٩ والنجوم الزاهرة ١ : ١٦٢ والعقد
الفريد ٤ : ٤٧ وابن الأثير ٤ : ١٠٤ و١٠٩ و١١٠ و
١١٩ و١٤٠ و١٨٣

في جمع من أهل ملطية لقتال الروم في « مرج
الأسقف » فقتل في حربه معهم (١)

أبو علي المريني (٦٩٦ - ٧٣٤ هـ)
(١٢٩٦ - ١٣٣٣ م)

عمر بن عثمان بن يعقوب المريني ، أبو
علي : من سلاطين الدولة المرينية بالمغرب .
كان ولي عهد أبيه . وأدركته نزوة حمقاء .
فخلع أباه وقتله وجرحه (سنة ٧١٤ هـ)
وأقام قليلاً بفاس ، وأبوه بتازا . ولم يستطع
القيام بالأمر ، فجاءه أبوه . فاتفقا على أن
يعود الأب إلى عرشه وأن يتولى الابن (صاحب
الترجمة) سجلماسة وما والاها . ورحل إلى
سجلماسة سنة ٧١٥ فأقام مستقلاً . ثم انتقض
على أبيه ، ولم يفلح ، فعفا عنه أبوه ، وكان
مشغولاً بحبه . ولما مات أبوه تولى الملك أخوه
(علي) فأحسن إليه علي وأقره على ملك
سجلماسة ، فلم يلبث أن خامر على أخيه ،
ووثب على «درعة» فاحتلها وقتل عاملها ووجه
العساكر إلى جهة مراکش ، فعاد إليه علي
(أخوه) فحاصره بسجلماسة ، وقبض عليه
وحمله معه إلى فاس فاعتقله ببعض حجر
القصر أشهراً ثم قتله فصدأ وخنقاً . وكان
رقيق الحاشية ينتمى إلى الأدب ، وله شعر .
وأمه من سبي الفرنج . ومدة دولته بسجلماسة
١٩ سنة وأشهر (٢)

(١) ابن الأثير ٧ : ٣٨ والبداية والنهاية ١١ : ٣
وهو فيه : عمر بن عبد الله .

(٢) الاستقصا ٢ : ٥١ - ٥٨ وجذوة الاقتباس

عُمَرُ بْنُ الْعَلَاءِ (٠٠ - نحو ١٦٥ هـ) « ٧٨٢ م »

عمر بن العلاء ، من الموالي : عامل المهدي العباسي على طبرستان ، ومن كبار قواده . كان جواداً حازماً ، وفيه يقول بشار :

« إذا أَرَقْتُكَ جسام الأمور -

فنبه لها عمراً ثم نم »

قال البلاذري : كان ابن العلاء « جزاراً » من أهل الري ، وجمع جمعاً ، وقاتل « سنفاذ » حين خرج بطبرستان ، في أيام المنصور ، فأبلى البلاء الحسن ، فأوفده جمهور بن مزار العجلي على المنصور ، فجعله في جملة القواد ، وحضنه . ثم إنه ولي طبرستان . واستشهد بها في خلافة المهدي (١)

المَطْوَعِيُّ (٠٠ - نحو ٤٤٠ هـ) « ١٠٤٨ م »

عمر بن علي المطوعي ، أبو حفص : أديب ، له شعر رقيق . من أهل نيسابور . خدّم في شبابه الأمير أبا الفضل الميكالي (عبيد الله) وصنف كتاب « درج الغرر » ودرج الدرر » في محاسن نظم الميكالي ونثره . ولما أُلّف الثعالبى (صاحب اليتيمة) كتابه « فضل من اسمه الفضل » عارضه المطوعي بكتاب سماه « حمد من اسمه أحمد » وله « أجناس التجنيس » وكتب أخرى (٢)

(١) سمط اللآلئ ٥٥١ وفتح البلدان للبلاذري ٣٤٦

و ٣٤٧

(٢) يتيمة الدهر ٤ : ٣١١ وفي الباب ٢ : ١٥١ « المطوعي نسبة إلى المطوعة وهم جماعة فرغوا أنفسهم =

اللَّيْثِيُّ (٠٠ - ٤٦٦ هـ) « ١٠٧٤ م »

عمر بن علي بن أحمد بن الليث ، أبو مسلم الليثي البخاري : من حفاظ الحديث ، واسع الرحلة ، كثير التصانيف . اتهم بالتعصب لأهل البدع . قال يحيى بن مندة : كان فيه تدليس وعجب . سكن مدة بأصبهان ومات بخوزستان (بالأهواز) من كتبه « مسند الصحيحين » (١)

أَبُو جَعْفَرٍ الْقَلْعِيُّ (٠٠ - ٥٧٦ هـ) « ١١٨٠ م »

عمر بن علي بن البندوخ القلعي المغربي ، أبو جعفر : عالم بالأدوية المركبة والمفردة ، له معرفة بالطب . أصله من المغرب . سكن دمشق ، وتوفي بها . عاش طويلاً وعمل في آخر عمره . من كتبه « حواش على قانون ابن سينا » و« شرح فصول أبقرات » أرجوزة ، و« ذخيرة الألباء » في الباء (٢)

عُمَرُ الْجَعْدِيُّ (٥٤٧ - بعد ٥٨٦ هـ) « ١١٩٠ م »

عمر بن علي بن سمرة بن الحسين ، أبو الخطاب الجعدي : مؤرخ يمني ، من

= للغزو ومراقبة الثغور وقصدوا جهاد العدو في بلاده» وفي التاج ٥ : ٤٤٥ « المطوعة بتشديد الطاء والواو الذين يتطوعون بالجهاد »

(١) الإعلام ، لابن قاضي شهبة - خ . وطبقات المدلسين ١٦ ولسان الميزان ٤ : ٣١٩ والتبيان - خ . ووفاته في المصدرين الأخيرين سنة ٤٦٨

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ١٥٥ - ١٥٧ ونكت الهميان ٢٢٠

بعد خمسة عشر عاماً ، فأقام بقاعة الخطابة بالأزهر ، وقصده الناس بالزيارة ، حتى أن الملك الكامل كان ينزل لزيارته . وكان جميلاً نبيلاً ، حسن الهيئة والملبس ، حسن الصحبة والعشرة ، رقيق الطبع ، فصيح العبارة ، سلس القياد ، سخيّاً جواداً . وكان أيام ارتفاع النيل يتردد إلى مسجد في « الروضة » يعرف بالمشهي ، ويحب مشاهدة البحر في المساء . وكان يعشق مطلق الجمال . ونقل المناوي عن القوصي أنه كانت للشيخ جوار بالهنسا ، يذهب إليهن فيغنين له بالدف والشبابة وهو يرقص ويتواجد ، قال المناوي : « ولكل قوم مشرب ، ولكل مطلب ، وليس سماع الفساق كسماع سلطان العشاق » ثم قال : « واختلف في شأنه ، كشأن ابن عربي ، والعفيف التلمساني ، والقونوي ، وابن هود ، وابن سبعين ، وتلميذه الششتري ، وابن مظفر ، والصفار ؛ من الكفر إلى القطبانية ، وكثرت التصانيف من الفريقين في هذه القضية » وقال الذهبي : كان سيد شعراء عصره وشيخ « الاتحادية » وما ثم إلا زى الصوفية وإشارات مجملة ، وتحت الزى والعبارة فلسفة وأفاعي ! (كذا) وأورد ابن حجر أبياتاً صرح فيها ابن الفارض بالاتحاد ، كقوله :

« وفي موقفى لا بل إلى توجهى
ولكن صلاتى لى ومنى كعبتى »

له « ديوان شعر - ط » جمعه سبطه علي .
وشرحه كثيرون منهم حسن البوريني وعبد

القضاة . ولد بقرية أنامر (باليمن) وولى القضاء في عدة أماكن ، منها قضاء أبين سنة ٥٨٠ هـ . وصنف « طبقات فقهاء اليمن - خ » جزء منه ، قال الجندى في طبقاته : وهو شيخى في جميع كتابى هذا ، ولولا تأليفه لم أهتد إلى تأليف ما ألفت (١)

ابن الفارض (٥٧٦ - ٦٣٢ هـ) (١١٨١ - ١٢٣٥ م)

عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموى الأصل ، المصرى المولد والدار والوفاة ، أبو حفص وأبو القاسم ، شرف الدين ابن الفارض : أشعر المتصوفين . يلقب بسلطان العاشقين . في شعره فلسفة تتصل بما يسمى « وحدة الوجود » قدم أبوه من حماة (بسورية) إلى مصر ، فسكنها ، وصار يثبت الفروض للنساء على الرجال بين يدي الحكام ، ثم ولى نيابة الحكم فغلب عليه التلقيب بالفارض . وولد له «عمر» فنشأ بمصر في بيت علم وورع . ولما شب اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر ، وأخذ عنه الحافظ المنذرى وغيره . ثم حجب إليه سلوك طريق الصوفية ، فتزهد وتجرد ، وجعل يأوى إلى المساجد المهجورة في خرابات القراقة (بالقاهرة) وأطراف جبل المقطم . وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج ، فكان يصلى بالحرم ، ويكثر العزلة في واد بعيد عن مكة ، وفي تلك الحال نظم أكثر شعره . وعاد إلى مصر

(١) تاريخ ثغر عدن ١٧٩ والفهرس التمهيدى ٤٠٦

الحمد لله الذي جعلها أصل الصلوات وأصل النجاة بدمه صفي المومنين
 صحيح ذلك ولم يعمد عيسى السبع الهرمى
 حامد الله ومده لنا على ما فيه من الخير والبر

عمر بن عيسى الهرمى (٢٢٠ : ٥)
 عن مخطوطة كتابه « المخرز » في النحو . في دار الكتب المصرية « ٢٨٩ نحو »
 وانظر فهرست الكتبخانة ١٠٩ : ٤

تمت كتابته
 بحمد الله وحسن توفيقه على يدني الفقير المحتاج
 الى رحمة الله تعالى محمد بن نعمة الله النجاشي
 القمي شهاب الدين في شهر ربيع الثاني
 سنة ثمان عشرة وستمائة الهجرية
 (صحيح علي جميع هذا الكتاب الولد الصالح العالم
 أمير الدين أبو القاسم سيدار السهرري راحة الله تعالى
 من وساوسه وأحرب له رواية مهموعة في
 ومجازي وغير ذلك مما يجوز في روايته
 عبد الصالح الحديث ولم يعمد محمد
 السهروردي وصلى الله على محمد وآله

عمر بن محمد ، ابن عموية السهروردي (٢٢٣ : ٥)
 عن مخطوطة كتابه « نغمة البيان » في التفسير ، بمكتبة المدرسة العثمانية في حلب .

[٨١٦] ابن النصيب

سمعت على سحن العالم العلامة الحافظ

محمد بن محمد
الطوسي
عمر النصيب

عمر بن محمد ، ابن النصيب (٢٢٥ : ٥)

عن مخطوطة من « الأمل الخلية » في مكتبة البلدية بالإسكندرية رقم « ٢٠٢١ » ومعهد المخطوطات « ف ٣٠١ »

[٨١٧] الطرايشي

نمت وبالحير عمت وكان الفراغ من كتابتها في
خلى من شهر جمادى الثانية من سنة ٢٧٢
حال اقراءني بها للطلبة في جامع النور بحلب
الشهاب وانا الفقير اليه تعالى الطرايشي

عمر بن محمد الطرايشي (٢٢٦ : ٥)

عن مخطوطة من « الخرجية » في العروض ، في « دار الكتب الكبرى » بيروت .

[٨١٨] الأنسي

انتهى اخير من شعره ونو سجد قد سرانه و
ونور صريحه وصلى الله عليه وسيدنا
ومولانا محمد وعليه السلام
اصحابه والحمد لله
الأنسي
وكان انما هو في دار الكتاب النسخ
مكتبة جامع الاول في دمشق
والف

عمر بن محمد ديب الأنسي (٢٢٦ : ٥)

عن مخطوطة « ديوان الشاب الطريف » بدار الكتب المصرية « ٤٠٩٧ » أدب »

[٨١٩] عمر اختار



عمر بن مختار المنفى (٥ : ٢٢٦)
مقيداً بالأغلال ومن حوله شباط وجنود إيطاليون

[٨٢٠] عمر حميد



عمر بن مصطفى حميد (٥ : ٢٢٧)

الغني النابلسي . وشرحاهما مطبوعان .
ولمحمد مصطفى حلمي « ابن الفارض والحب
الإلهي - ط » وليوحنا قير « ابن الفارض
- ط » (١)

الْمَنْصُورُ الرَّسُولِي (٦٤٧ - ١٢٥٠ م)

عمر بن علي بن رسول (واسمه محمد)
ابن هارون بن أبي الفتح الغساني التركماني ،
نور الدين ، الملقب بالملك المنصور : مؤسس
الدولة الرسولية في اليمن ، وأحد الدهاة
الأجواد الشجعان . ولد بمصر ونشأ أديباً
فاضلاً ، حسن الاتصال ببني أيوب . ولما
دخل الأيوبيون اليمن كان الرسول مع أحدهم
الملك المسعود ابن الملك الكامل ، فقلده المسعود
أعمالاً كثيرة ظهرت فيها كفايته ، ولما توجه
إلى مصر جعله نائباً عنه في اليمن . ثم لما سار
المسعود إلى مكة وتوفي فيها (سنة ٦٢٦ هـ)
استولى الرسول على اليمن وأظهر النيابة عن
الأيوبيين إلى أن أعد جيشاً ضخماً حارب به
عساكرهم واستقل بالملك ، وتلقب بالملك
المنصور . وضربت السكة باسمه وخطب له
في جميع أقطار اليمن سنة ٦٣٠ وكانت إقامته
في « الجند » وجهاز حملة إلى الحجاز ، فاستولى
على مكة وتوابعها ، وتم له ملك ما بينها وبين

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٣ والتكلمة لوفيات
النقلة - خ . وميزان الاعتدال ٢ : ٢٦٦ وشذرات
الذهب ٥ : ١٤٩ - ١٥٣ ولسان الميزان ٤ : ٣١٧
وخطط مبارك ٥ : ٥٩ ومفتاح السعادة ١ : ٢٠١
والصادقية ، الثالث من الزيتونة ١٣٨ وانظر
Brock. 1:305 (262), S. 1:462

حضر موت . وانتظم له ولبنه ملك الحجاز
واليمن ٢٣٢ عاماً . وفي المؤرخين من يشبه
الدولة الرسولية في اليمن بدولة العباسيين في
العراق . وللمنصور آثار جلييلة بمكة واليمن ،
منها مدارس ومساجد . اغتاله نقر من مماليكه
بقصره (١)

الْعَلَوِي (٧٠٣ - ١٣٠٤ م)

عمر بن علي العلوي ، أبو الخطاب :
فقيه ، أديب ، له شعر ، من أهل اليمن .
اضطر في أواخر أيامه إلى خدمة الملوك ،
فصادره المؤيد الرسول مصادرة عنيفة توفي
عقبها . له « منتخب الفنون » سبعة أجزاء (٢)

الفاكهاني (٦٥٤ - ٧٣٤ م)

عمر بن علي بن سالم بن صدقة اللخمي
الإسكندري ، تاج الدين الفاكهاني : عالم
بالنحو ، من أهل الإسكندرية . زار دمشق
سنة ٧٣١ واجتمع به ابن كثير (صاحب
البداية والنهاية) وقال : سمعنا عليه ومعه .
وحج ورجع إلى الإسكندرية . وصلى عليه
بدمشق لما وصل . وفاته . له كتب ،
منها « الإشارة - ح » في النحو ، و « المنهج

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٤٣ - ٨٨ وبغية المستفيد
- خ . والذهب المسبوك ٣٩ وسياتي الكلام على أصل
الرسولين في ترجمة جدهم محمد بن هارون الملقب
برسول .

(٢) العقود اللؤلؤية ١ : ٣٥٧ وكشف الظنون ١٨٤٨

وادي آش (بالأندلس) ومولده ووفاته في القاهرة. له نحو ثلاثمائة مصنف، منها «إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال - خ» تراجم، و«التذكرة في علوم الحديث - خ» رسالة، و«الإعلام بفوائد عمدة الأحكام - خ» و«إيضاح الارتباب في معرفة ما يشتهر ويتصحف من الأسماء والأنساب» و«التوضيح لشرح الجامع الصحيح - خ» شرح البخاري، كبير، و«خلاصة البلر المنير - خ» في تخريج أحاديث شرح الوجيز للرافعي، و«خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي - خ» فقه، و«تصحيح الحاوي - خ» و«عجالة المحتاج، على المنهاج - خ» فقه و«الإشارات إلى ما وقع في المنهاج من الأسماء والأماكن واللغات - خ» و«طبقات الأولياء - خ» و«المقنع» في علم الحديث، و«غاية السؤل في خصائص الرسول - خ» رسالة، و«طبقات المحدثين» و«طبقات القراء» و«العقد المذهب - خ» في طبقات الشافعية، و«شرح زوائد مسلم على البخاري - خ» حديث (١)

(١) ذيل طبقات الحفاظ ١٩٧ و ٣٦٩ والضوء اللامع ٦ : ١٠٠ وفيه ما مؤداه : «مات أبوه، وله من العمر سنة واحدة، فتزوجت أمه بشيخ كان يلقي القرآن، اسمه عيسى المغربي، فنشأ في بيته، فعرف بابن الملقن، نسبة إليه، وكان فيما بلغني يغضب منها بحيث لم يكتبها بخطه، إنما كان يكتب غالباً ابن النحوي وبها اشتهر في بلاد اليمن». وخطط مبارك ٤ : ١٠٥ وتقرير البعثة المصرية ٢٩ وخزائن الأوقاف ٤١ و ٨٦ و ٨٨ و ٢٢٨ و Brock. 1:164 (159) وانظر فهرسته. والكتبخانة ٥ : ٨٩

المبين - خ» في شرح الأربعين النووية : و«التحرير والتجوير - خ» في شرح رسالة أبي زيد القيرواني، في فقه المالكية، و«رياض الأفهام في شرح عمدة الأحكام - خ» في الحديث، و«الفجر المنير في الصلاة على البشر النذير - خ» و«الغاية القصوى في الكلام على آيات التقوى - خ» (١)

أَبُو حَفْصٍ الْقَزْوِينِي (٦٨٣ - ٧٥٠ هـ)
(١٢٨٤ - ١٣٤٩ م)

عمر بن علي بن عمر القزويني، أبو حفص، سراج الدين : محدث العراق في عصره. ولد بقزوين، ونشأ بواسط، واشتهر وتوفي ببغداد. له تصانيف، منها «الفهرست» أجاد فيه (٢)

ابن الملقن (٧٢٣ - ٨٠٤ هـ)
(١٣٢٣ - ١٤٠١ م)

عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، سراج الدين، أبو حفص ابن النحوي، المعروف بابن الملقن : من أكابر العلماء بالحديث والفقه وتاريخ الرجال. أصله من

(١) البداية والنهاية ١٤ : ١٦٨ والدرر الكامنة ١٧٨ : ٣ Brock. 2:26 (22), S. 2:15 وشجرة النور ٢٠٤ وبرنامج المكتبة العبدلية ١١٩ وهو في بغية الوعاة ٣٦٢ «الفاكهى»

(٢) غاية النهاية ١ : ٥٩٤ والدرر الكامنة ٣ : ١٨٠ وذيل طبقات الحفاظ للسيوطي ٣٥٨ وفيه وفاته سنة ٧٧٥ وعلق ناشره بقوله : «قال الحافظ علي بن عبد المحسن الدواليبي، حفيد شيخ القزويني، نقلًا عن والده تلميذ صاحب الترجمة أنه توفي سنة ٧٤٨ كما رأيته بخطه في ثبته بالمكتبة الظاهرية بدمشق»

قاري الهداية (٨٢٩-٠٠ هـ) (١٤٢٦-٠٠ م)

عمر بن علي بن فارس الكناني القاهري الحسيني ، أبو حفص ، سراج الدين المعروف بقاري الهداية : فقيه حنفي ، من أهل « الحسينية » بالقاهرة . ونسبته إليها . انتهت إليه رئاسة الحنفية في زمنه . وتصدى للإفتاء والتدريس ، ولم يقبل على التصنيف لتوقف في ذهنه (كما يقول السخاوي ، متابعة للعيني) وكان يستحضر « الهداية » في فروع الحنفية ، وله « تعليق » عليها انفرد صاحب كشف الظنون بذكره . مات عن نيف وثمانين عاماً (١)

عمر الزهري (١٠٧٩-٠٠ هـ) (١٦٦٨-٠٠ م)

عمر بن عمر الزهري الدفري : فقيه حنفي ، من أهل القاهرة . له « الدرة المنيفة في فقه الإمام أبي حنيفة - خ » وشرحها « الجواهر النفيسة في شرح الدرة المنيفة » (٢)

عمر العنز (١١٧٥-٠٠ هـ) (١٧٦١-٠٠ م)

عمر العنز الإدليبي : فاضل ، من أهل إدلب . عاش بائساً . سكن حمص ، توفي فيها . له « ديوان شعر » (٣)

القعيطي (١٢٨٧-١٣٥٤ هـ) (١٨٧٠-١٩٣٦ م)

عمر بن عوض بن عمر القعيطي اليافعي : سلطان الشجر والمكلا ، بحضر موت . كان قبل السلطنة في خدمة نظام حيدر آباد (بالهند) وقد جعله « حكامداراً » لفرق الحضارم القائمين بحراسة خزائن « النظام » وقصوره . وآلت إليه السلطنة بعد وفاة أخيه « غالب » سنة ١٣٣٧ هـ ، فاستمر في عمله بحيدر آباد ، وتوفي بها . وكان يزور حضر موت بن حين وآخر ويعود بما جمعه وكلاؤه فيها من الأموال . وأهملت مصالحها في عهده ، فتحكم الجند في بعض جهاتها ، وأكثر حاكم « عدن » البريطاني من التدخل في شؤونها ، وهي تابعة له . وكان كبير وكلاء القعيطي فيها « أ . ر . حسين بن حامد المحضار » المتقدمة ترجمته ، وينعت بالوزير . وسافر القعيطي إلى أوروبا مرتين وزار مصر مرتين وحج مرتين . وكان يتكلم الإنكليزية والأوردية (١)

الحفصي (٦٤٦-٠٠ هـ) (١٢٤٨-٠٠ م)

عمر بن عيسى ابن الشيخ أبي حفص :

=إلا أنه جعل لقبه « العتر » وضبطها بالشكل بكسر العين وسكون التاء ؟

(١) تاريخ حضرموت السياسي ٢ : ٤٥ وملوك المسلمين المعاصرون ٢ : ٢٨ وإدام القوت - خ - مادة « الشجر » وهو فيه « محمد بن عوض بن محمد » . وجريدة الجامعة الإسلامية - جافا - ١٣ آذار ، مارس ، ١٩٣٤ والبلاغ - مصر - ٢٦ ذي الحجة ١٣٥٤ و ١٦ ربيع الآخر ١٣٥٥

(١) الضوء اللامع ٦ : ١٠٩ وشذرات الذهب ٧ : ١٩١ وكشف الظنون ٢٠٣٤ ونسب له بروكلمن Brock. 2:98 (81), S. 2:91 كتاب « الفتاوى السراجية - خ » وهو لغيره ، انظر الهامش على ترجمة « عمر بن إسحاق الغزنوي » ص ١٩٩ من هذا الجزء . (٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٢٠ و Brock. S. 2:432 (٣) سلك الدرر ٣ : ١٩٥ وعنه معجم الأطباء ٣٢٢=

عُمَرُ ابن الفارض = عُمَرُ بن علي ٦٣٢

عُمَرُ بن فَهْد = عُمَرُ بن محمد ٨٨٥

ابن مَعْبِيد (٧٣٢ - ٧٨١ هـ)
(١٣٣٢ - ١٣٧٩ م)

عمر بن أبي القاسم بن معبيد ، تقي الدين :
من وزراء الدولة الأشرفية الرسولية في اليمن .
كان حسن السيرة . ولى الوزارة سنة ٧٧٤ هـ ،
واستمر إلى أن توفى بتعز (١)

عُمَرُ بن حَأ (١٠٠ - نحو ١٠٥ هـ)
(٧٢٤ - ٧٢٥ م)

عمر بن الحأ (والمشهور لحأ) بن حدير بن
مصاد التيمي ، من بني تيم بن عبد مناة : من
شعراء العصر الأموي . اشتهر بما كان بينه
وبين « جرير » من مفاخرات ومعارضات .
وهو الذي يقول فيه جرير :

« أنت ابن برزة منسوب إلى لحأ
عند العصاراة ، والعيذان تعصر »
وبرزة أمه . مات بالأهواز (٢)

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ١٧٠

(٢) العيني ، بهامش الخزانة ٣ : ٥٨٣ وفيه :
« لحأ » بالحاء المهملة . وقال البغدادى ، فى الخزانة
١ : ٣٦٠ « لحأ » بفتح اللام والجيم . وأورد
الزبيدى « فى التاج ١ : ١١٥ بعض أخباره ، تعليقاً
على قول الفيروز آبادى : « ولحأ ، جد عمر بن الأشعث
لا والده ، وهم الجوهري » . وروى الجمحي ، فى
طبقات فحول الشعراء ٣٦٢ - ٣٦٧ و ٤٩٩ - ٥٠٤
بعض شعره . ومثله ابن المعتز « فى طبقات الشعراء ٨٩
قلت : انفرد العيني بتسميته ابن « لحأ » بالحاء ، وهى
فى المصادر الأخرى بالجيم ، ورجحت روايته لأن =

أمير أندلسى ، من الولاة . كنيته أبو على .
تنقل فى الولايات من بسطة إلى جيان ، بالأندلس ،
إلى بجاية وبونة ، فالمهدية (فى إفريقية) وتوفى
وهو وال عليها . وكان شاعراً مجيداً ، اطلع
المؤرخ « الوزير » على ديوان له فى مجلدين (١)

الهرمى (٧٠٢ - ٠٠ هـ)
(١٣٠٢ - ١٣٠٣ م)

عمر بن عيسى بن إسماعيل ، الهرمى بلبداً
الأشعرى نسباً ، أبو الخطاب : نحوى ،
أديب . من الحنفية . من أهل اليمن . كان مقبلاً
فى صنعاء . له كتب ، منها « المحرر - خ »
فى النحو (٢)

ابن اللمطى (٦٣٨ - ٧٢١ هـ)
(١٢٤٠ - ١٣٢١ م)

عمر بن عيسى بن نصر بن محمد التيمى
القوصى ، مجير الدين ، ابن اللمطى : أمير .
كان شاعراً ، فاضلاً ، كبير المروعة . فى
شعره جودة وقوة . أورد له الأدفوى
قصيدة رائية ، وقطعاً حسنة . سكن القاهرة
أيام القاضى تقي الدين ابن دقيق العيد .
مولده ووفاته بقوص (٣)

عُمَرُ فَاخُورِي = عمر بن عبد الرحمن ١٣٦٥

(١) الحلال السندسية فى الأخبار التونسية ٢٦١

(٢) المحرر - خ : الصفحة الأخيرة منه . وهديّة
العارفين ١ : ٧٨٨ نقلاً عن قلادة النحر . ودار الكتب
٢ : ١٥٧ و Brock. S. 2:233

(٣) الطالع السعيد للأدفوى ٢٤٥ - ٢٥٠ وفوات
الوفيات ٢ : ١٠٧

عَمْرُ لُطْفِي (١٢٨٤ - ١٣٢٩ هـ)
(١٨٦٧ - ١٩١١ م)

عمر لطفی المصری : مؤسس النهضة التعاونية بمصر . من علماء القانون . أصله من المغرب ومولده بالإسكندرية ، ووفاته بالقاهرة . أنشأ نادى المدارس العليا بمصر وكثيراً من النقابات الزراعية وغيرها . وناب عن مصر فى مؤتمر المستشرقين بجنيف سنة ١٨٩٤ م . وصنف كتباً ، منها « الامتيازات الأجنبية -- ط » و « الوجيز فى شرح القانون الجنائى -- ط » و « إنشاء شركات التعاون -- ط » وكتب بالفرنسية رسائل « الدعوى الجنائية فى شريعة الإسلام -- ط » و « حرمة المساكن -- ط » و « حق المرأة -- ط » و « حق الدفاع -- ط » (١)

عَمْرُ بن محمد (٣٢٨ - ٠٠ هـ)
(٩٤٠ - ٠٠ م)

عمر بن محمد بن يوسف الأزدي ، أبو الحسين : قاض ، كانت له حظوة عند المقتدر العباسي . ولى القضاء ، ثم جعل قاضى القضاة

= بيت جرير : « أنت ابن برزة الخ » لا يستقيم معناه بغيرها ، فهو يقول له : إن نسبتك إلى « الحأ » باطلة كنسبة العصاراة إلى « الحاء الشجر » والحاء لا عصاراة له ، وإنما العصاراة للعيدان . أما قول البغدادى فى شرحه البيت : « يقال فلان عصاراة فلان أى ولده ، وهو سب » فهذا لا يبقى معنى لجملة « والعيدان تعتصر » إلا بتخريج يرتفع شعر جرير عنه .

(١) مجلة المجلات العربية : صفر وربيع الأول ١٣٢١ و آداب زيدان ٤ : ٣٠٨ والمقتطف ٧٣ : ٢٠١

إلى آخر عمره . وكان عالماً بالحديث والفرائض والحساب والأدب . له « غريب الحديث » كبير ، لم يتم ، و « الفرج بعد الشدة » و « مسند » فى الحديث (١)

المُتَوَكِّلُ ابن الأَفْطُس (٠٠ - ٤٨٩ هـ)
(٠٠ - ١٠٩٦ م)

عمر (المتوكل) بن محمد (المظفر) بن عبد الله بن محمد بن مسلمة ، أبو حفص التجيبي : آخر ملوك بني الأفطس أصحاب « بطليوس » فى الأندلس . مات أبوه (سنة ٤٦٠ هـ) وهو عامل له فى يابرة (Evora) فاستقل بها وبما حولها ، وحل أخ له اسمه يحيى (المنصور) محل أبيه . ومات المنصور سنة ٤٧٣ هـ عقيماً ، فانفرد « المتوكل » بالملك ، وانتقل إلى عاصمة آبائه « بطليوس » وكان أدبياً ، شاعراً ، له من أهبة السلطان فى بلده ما كان لمعاصره المعتمد ابن عباد فى إشبيلية . قال ابن خلدون : كان المتوكل يعرف بساجة (وهى شجرة هندية كالآبنوس أو أقل سواداً منه ، لعله شبه بها لسمرته) ثم يذكر فى مصيره أن المعتمد ابن عباد كتب إلى يوسف ابن تاشفين (بعد الزلافة) يخبره بأنه شعر أن المتوكل اتصل بالطاغية (ألفونس السادس ملك قشتالة) ، ومحرضه على معاجلته قبل وصول الطاغية إلى الثغر ، فزحف ابن تاشفين إلى بطليوس ، واستولى عليها ، وقبض على المتوكل وولديه (الأفضل والعباس) ثم قتلهم

(١) بغية الوعاة ٣٦٤ والمتنظم ٦ : ٣٠٥

يوم الأضحى . وفي رثائهم نظم ابن عبدون
(المتوفى سنة ٥٢٠ هـ) قصيدته المشهورة التي
أولها :

« الدهر يفجع بعد العين بالأثر »
وفيها ، يذكر عمر وابنيه :

« ويح السماح وويح الجود لو سلما
وحسرة الدين والدينسا على عمر »
« سقت ثرى الفضل والعباس هامية »
تُعزى إليهم سماحاً لا إلى المطر (١)

النسفي (٤٦١ - ٥٣٧ هـ)
(١٠٦٨ - ١١٤٢ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل ،
أبو حفص . نجم الدين النسفي : عالم بالتفسير
والأدب والتاريخ ، من فقهاء الحنفية . ولد
بنسف وإليها نسبته ، وتوفي بسمرقند . قيل :
له نحو مئة مصنف ، منها « الأكل الأكل »
— خ — في التفسير ، و « التيسير في التفسير »
— خ — و « المواقيت » و « تعداد شيوخ عمر »

(١) ابن خلدون ٤ : ١٦٠ ثم ٦ : ١٨٧ والمغرب
في حل المغرب ١ : ٣٦٤ وشرح قصيدة ابن عبدون
٢٩٧ وسليجنس M. Seligsohn في دائرة المعارف
الإسلامية ٢ : ٣٤٨ - ٣٥٠ وهو يرى أن المتوكل
« كان مبرزاً في الأدب فاشلاً في الحروب » ولا يذكر
ما كان من المعتمد ابن عباد ، وإنما يقول : إن ظفر
ابن تاشفين بعد وقعة الزلاقة أثار في نفسه « شهوة الفتح »
فأرسل قائده « سير بن أبي بكر » للاستيلاء على إمارة بني
الأفطس ، فاحتل بطليوس وأسر عمر وولديه ، ثم
قتلوا . وفي صفة جزيرة الأندلس ٨٣ خبر وقعة
« الزلاقة » واشتراك المتوكل وابن عباد فيها . وهو في
فوات الوفيات ٢ : ١١٦ « عمر بن المظفر » وفيه :
قتله المثلثون صبراً ، وقتلوا ولديه قبله وهو ينظر إليهما .

في شيوخه ، و « الإشعار بالمختار من الأشعار »
عشرون جزءاً ، و « نظم الجامع الصغير - خ »
في فقه الحنفية ، و « قيد الأوابد - خ »
منظومة في الفقه ، و « منظومة الخلافات - خ »
فقه ، و « القند في علماء سمرقند » عشرون
جزءاً ، و « تاريخ بخارى » و « طلبه الطلبة »
— ط — في الاصطلاحات الفقهية ، و « العقائد »
— ط — يعرف بعقائد النسفي . وكان يلقب
بمفتي الثقلين . وهو غير النسفي (المفسر)
عبدالله بن أحمد (١)

عمر البزري (٤٧١ - ٥٦٠ هـ)
(١٠٧٨ - ١١٦٥ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة البزري :
فقيه شافعي . كان إمام جزيرة « ابن عمر »
وفقيهها ومفتيها . له « الأسامي والعلل »
شرح فيه إشكالات المذهب للشيرازي . مولده
ووفاته في الجزيرة (٢)

القضاعي (٥٧٠ - نحو ٥٧٠ هـ)
(١١٧٥ - ٥٧٠ هـ)

عمر بن محمد بن أحمد بن علي بن عديس ،
أبو حفص القضاعي : عالم باللغة ، من أهل
بلنسية . له « المثلث » عشرة أجزاء في اللغة ،
و « شرح فصيح ثعلب » (٣)

(١) الفوائد البهية ١٤٩ والجواهر المضية ١ : ٣٩٤
ولسان الميزان ٤ : ٣٢٧ وإرشاد الأريب ٦ : ٥٣
وانظر Brock. I : 548 (427), S. 1 : 758 والكتبخانة
٨٥ : ٧
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٠ ومعجم البلدان
١٠٣ : ٣
(٣) بغية الوعاة ٣٦٣

البسطامي (٥٧٠-١١٧٥ هـ)

عمر بن محمد بن عبد الله ، أبو شجاع البسطامي البلخي : أديب ، شاعر ، من حفاظ الحديث . له « لقاطات العقول » و « من ألف العزلة » (١)

العقيلي (٥٧٦-١١٨٠ هـ)

عمر بن محمد بن عمر ، أبو حفص ، شرف الدين العقيلي ، من نسل عقيل بن أبي طالب : فقيه حنفي . من أهل بخارى . له « الهادي - خ » في علم الكلام . و « منهاج الفتاوى » في الفقه (٢)

ابن الحاجب (٥٩٣-١١٩٧ هـ)

عمر بن محمد بن منصور الأميني . أبو حفص ، عز الدين . المعروف بابن الحاجب : عالم بالحديث والبلدان . دمشقي المولد والوفاة . عني بالحديث ، ورحل في طلبه رحلة واسعة . قال ابن قاضي شعبة : عمل « معجم البقاع والبلدان » التي سمع بها ، و « معجم شيوخه » وهم ألف ومئة وبضعة وثمانون نفساً . وعرفه ابن العماد بالحافظ ابن الحاجب الرحال ، وقال : خرج لنفسه « معجماً » في بضعة وستين جزءاً ، ومات دون الأربعين . وقال

(١) التبيان - خ . و مرآة الزمان ٨ : ٣٣٠ وفيه : ذكره العماد في الحريدة .

(٢) الفوائد البهية ١٥٠ والجواهر المضية ١ : ٣٩٧ و Brock. S. 1 : 765 وكشف الظنون ١٨٧٧ و ٢٠٢٧

الذهبي : كان جده منصور حاجباً لأمين الدولة صاحب بصرى . وقال الحافظ المزني : شرع في تصنيف « تاريخ » لدمشق ، مديلاً على الحافظ أبي القاسم الدمشقي (ابن عساكر) . وهو غير ابن الحاجب (عثمان بن عمر) صاحب الشافية والكافية (١)

السهروردي (٥٣٩-٦٣٢ هـ)

عمر بن محمد بن عبد الله ابن عموية ، أبو حفص شهاب الدين القرشي التيمي البكري السهروردي : فقيه شافعي ، مفسر ، واعظ . من كبار الصوفية . مولده في « سهرورد » ووفاته ببغداد . كان شيخ الشيوخ ببغداد . وأوفده الخليفة إلى عدة جهات رسولا . وأقعد في آخر عمره ، فكان يحمل إلى الجامع في محفة . له كتب . منها « عوارف المعارف - ط » و « نغمة البيان في تفسير القرآن - خ » و « جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب - ط » رسالة ، و « السير والطير - خ » رسالة (٢)

(١) ابن قاضي شعبة ، في الإعلام بتاريخ الإسلام - خ . وشذرات الذهب ٥ : ١٣٨ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء السابع والأربعون ، وعلى هامشه : « وجدت بخط أبي البركات ابن المستوفي : ولد عز الدين الأميني بدمشق سنة تسع وتسعين وخمسة »

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٠ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء التاسع والأربعون . والحوادث الجامعة ٧٤ والشذرات ٥ : ١٥٣ والبداية والنهاية ١٣ : ١٣٨ و ١٤٣ وطبقات الشافعية ٥ : ١٤٣ والكتبخانة ٧ : ٣٧٠ و Brock. S. 1 : 788

الشَّلَوِيَّيْنِي (٥٦٢ - ٦٤٥ هـ)
(١١٦٦ - ١٢٤٧ م)

عمر بن محمد بن عبد الله الأزدي ، أبو علي ، الشَّلَوِيَّيْنِي أو الشَّلَوِيَّيْن : من كبار العلماء بالنحو واللغة . مولده ووفاته بأشبيلية . من كتبه « القوانين » في علم العربية ، ومختصره « التوطئة » و « شرح المقدمة الجزولية » في النحو ، كبير وصغير ، و « تعليق على كتاب سيويو » نحو . والشَّلَوِيَّيْنِي نسبة إلى حصن « الشَّلَوِيَّيْن » أو « شلوبينية » بجنوب الأندلس ويسميه الإسبان Salobrena وفي المؤرخين من يقول إن لقب صاحب الترجمة « الشَّلَوِيَّيْن » بغير نسبة ، ويفسره بأن معنى هذه الكلمة : الأبيض الأشقر (١)

الْخَبَّازِي (٦٢٩ - ٦٩١ هـ)
(١٢٣٢ - ١٢٩٢ م)

عمر بن محمد بن عمر الخبازي الحجندی ،

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٢ وفيه : « نسبته إلى الشَّلَوِيَّيْن وهو بلغة أهل الأندلس : الأبيض الأشقر » . وروض المناظر لابن الشحنة - حوادث سنة ٦٤٥ - وفيه : « قال السلطان عماد الدين : ليس بصحيح ما ذكره ابن خلكان - في معنى الشَّلَوِيَّيْن - وإنما هو نسبة إلى حصن يقال له الشَّلَوِيَّيْن ذكره ابن سعيد المغربي في كتابه المطرب في أخبار أهل المغرب بعد ذكر غرناطة » وقال : ومنه الشيخ أبو علي عمر الشَّلَوِيَّيْن . وإنباه الرواة ٢ : ٣٣٢ وفي هامشه عن أبي حيان : « لا يقال الشَّلَوِيَّيْن ، وإنما هو الشَّلَوِيَّيْن غير منسوب ، وذلك لقب عليه » . وانظر معجم البلدان ٥ : ٢٩٠ والديباج المذهب ١٨٥ وكشف الظنون ٥٠٨ و ١٨٠٠ و ١٤٢٨ وصفة جزيرة الأندلس ١١١ وفي التاج ٩ : ٢٥٥ « الشَّلَوِيَّيْن » ضبطه غير واحد بفتح اللام ، ومنهم من ضبطه بضمها .

أبو محمد ، جلال الدين : فقيه حنفي ، من أهل دمشق . جاور بمكة سنة وعاد إليها . له « المغني - خ » في أصول الفقه ، و « شرح الهداية - خ » (١)

السَّرَاجُ الْوَرَّاقُ (٦١٥ - ٦٩٥ هـ)
(١٢١٩ - ١٢٩٦ م)

عمر بن محمد بن حسن ، أبو حفص ، سراج الدين الوراق : شاعر مصر في عصره . كان كاتباً لوالها الأمير يوسف بن سباسلار . له « ديوان شعر » كبير ، في سبعة مجلدات ، اختار منه الصفدي « لمع السراج - خ » وله « نظم درة الغواص - خ » . توفي بالقاهرة (٢)

السَّكُونِي (٧١٧ - ٠٠ هـ)
(١٣١٧ - ٠٠ م)

عمر بن محمد بن حمد بن خليل ، أبو علي ، السَّكُونِي : مقرئ ، من فقهاء المالكية . إشبيلي نزل بتونس . له كتب ، منها « التميز لما أودعه الزمخشري من الاعتزالات في تفسير الكتاب العزيز - خ » صدره بمقدمة في التوحيد ، و « كتاب الأربعين مسألة في أصول الدين على مذهب أهل السنة - خ » و « لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام - خ » و « شرح

(١) شذرات الذهب ٥ : ٤١٩ ومفتاح السعادة ٢ : ٥٨ والجواهر المضية ١ : ٣٩٨ والمكتبة الأزهرية ٢ : ٧٩ و Brock. 1:476 (382), S.1:657 والفوائد البهية ١٥١
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٠٧ والنجوم الزاهرة ٨ : ٨٣ وآداب اللغة ٣ : ١٢٠ ومجلة المجمع العلمي العربي ٥ : ١٠٩ و Brock. 1:314 (267)

على منظومة الأقصرى فى التوحيد» و «المنهج المشرق فى الاعتراض على كثير من أهل المنطق». واطلع المقرئ على «فهرسته» ونقل عنه (١)

الْمَخْزُومِي (٧٦٢-٠٠ هـ / ١٣٦٠-٠٠ م)

عمر بن محمد بن عبد الرحمن القرشى المخزومي، فتح الدين: قاض يمانى. ولى الوزارة فى سلطنة المجاهد الرسولى. وكان من عظماء تلك الدولة ودهاتها. استمر فى الوزارة إلى أن توفى بتعز (٢)

ابن النَصِيبِي (٨٧٣-٨٢٣ هـ / ١٤٦٩-١٤٢٠ م)

عمر بن محمد بن عمر بن أبى بكر، ابن النصبى، أبوحفص: فاضل، من الشافعية. مولده ووفاته فى حلب. ناب فى القضاء. ودرس. وزار القاهرة. وجمع «ثبتاً» رأيت منه «الجزء الثالث من مسموع حلب - خ». وهو والد جلال الدين «محمد بن عمر» الآتية ترجمته (٣)

ابن فَهْد (٨٨٥-٨١٢ هـ / ١٤٨٠-١٤٠٩ م)

عمر بن محمد بن محمد بن أبى الخير محمد

(١) نيل الابتهاج، طبعة هامش الديباج ١٩٥ ونفع الطيب ٢: ١١٥٠ وفهرست الكتبخانة ١: ١٥٤ والبعثة المصرية ٢١ و ٢٧ وكشف الظنون ٢: ١٤٨٢ وهدية العارفين ١: ٧٨٨

(٢) العقود اللؤلؤية ٢: ١١٩

(٣) فى الضوء اللامع ٦: ١٢٣ ترجمة لأبى حفص جاء فيها أنه زوج ابنة الحب ابن الشحنة، ولم يذكر «ثبته»

ابن محمد بن عبد الله بن فهد القرشى الهاشمى المكي، نجم الدين: مؤرخ، من بيت علم. مولده ووفاته بمكة. رحل إلى مصر والشام وغيرهما. من كتبه «إتحاف الورى بأخبار أم القرى - خ» مرتب على السنين، من ولادة النبي (ص) إلى زمان المؤلف، و«التبيين فى تراجم الطبرين - خ» و«ذيل تاريخ مكة للتمقى الفاسى» و«بذل الجهد فى من سعى بفهد وابن فهد» و«المشارك المنيرة فى ذكر بنى ظهيرة» و«الباب فى الألقاب» وغير ذلك (١)

الْوَزَان (٩٦٠-٠٠ هـ / ١٥٥٣-٠٠ م)

عمر بن محمد الأنصارى المعروف بالوزان: فاضل، من أهل قسنطينة. له كتب، منها «فتاوى» فى الفقه والكلام وغيرهما (٢)

الْفَارِسْكَورِي (١٠١٨-٠٠ هـ / ١٦١٠-٠٠ م)

عمر بن محمد بن أبى بكر: أديب، من علماء العربية. نسبته إلى فارسكور (بمصر) ولد ودفن فيها، ووفاته بدمياط. من كتبه «جوامع الإعراب وهوامع الآداب - خ» نظم فيه جمع الجوامع وشرحه همع الهوامع للسيوطى، و«خاتمة جوامع الإعراب - خ»

(١) البدر الطالع ١: ٥١٢ والضوء اللامع ٦: ١٢٦

- ١٣١ وعبد الوهاب الدهلوى فى مجلة المنهل ٧: ٢٩٦ و ٣٤٢ وانظر Brock. 2:225 (175), S. 2:225

(٢) تعريف الخلف ٧٦

عُمَرُ الْأَنْسِي (١٢٣٧ - ١٢٩٣ هـ)
(١٨٢١ - ١٨٧٦ م)

عمر بن محمد ديب بن عرابي الأنسي :
شاعر أديب متفقه . في شعره رقة وصنعة .
مولده ووفاته ببيروت . تقلب في عدة مناصب
آخرها نيابة قضاء صور . له « ديوان شعر »
جمعه ابنه عبد الرحمن وسماه « المورد العذب
- ط » (١)

عُمَرُ الْمُخْتَار (١٢٧٥ - ١٣٥٠ هـ)
(١٨٥٨ - ١٩٣١ م)

عمر بن مختار بن عمر المنيقي : أشهر
مجاهدي طرابلس الغرب في حروبهم مع المستعمرين
الإيطاليين . نسبته إلى قبيلة « المنيفة » من
قبائل بادية برقة . ولد في البطنان (برقة)
وتعلم في الزاوية السنوسية بالجغبوب ، وأقامه
محمد المهدي الإدريسي شيخاً على « زاوية
القصور » بالجبل الأخضر بقرب المرج .
وسافر معه إلى السودان سنة ١٣١٢ هـ ، فأقيم
بها شيخاً لزاوية « كلك » إلى سنة ١٣٢١ وعاد
إلى برقة شيخاً لزاوية القصور ، فأقام إلى
أن احتل الطليان مدينة بنغازي (سنة ١٣٢٩)
فكان في طليعة الناهضين للجهاد . وطالت
الحرب ، وتتابعت المعارك ، ومنطقة المختار
ثابتة منيعة . وتهادن الإيطاليون والطرابلسيون
سنة ١٣٤٠ ودب الخلاف في زعماء طرابلس
وبرقة ، وتجددت المعركة مع الإيطاليين ،
ونفض الأدارسة يدهم منها ، فتولى عمر

أرجوزة ، في أربع ورقات ، و « مجموع - خ »
و « المهجة الجديدة - خ » و « الفوائد البهية
- خ » و « نظم القطر » و « ناشئة الليل »
و « نظم الارتشاف » و رسائل في علم الهيئة (١)

عُمَرُ الْيَافِي (١١٧٣ - ١٢٣٣ هـ)
(١٧٥٩ - ١٨١٨ م)

عمر بن محمد البكري اليافي ، أبو الوفاء ،
قطب الدين : شاعر ، له علم بفقهاء الحنفية
والحديث والأدب . أصله من دمياط (مصر)
ومولده بيافا ، في فلسطين . أقام مدة في
غزة ، وتوفي بدمشق . له « ديوان شعر - ط »
ورسائل ، منها « قطع النزاع في الرد على من
اعترض على العارف النابلسي في إباحة
السماع » (٢)

الطَّرَائِيشِي (١٢٢٠ - ١٢٨٥ هـ)
(١٨٠٥ - ١٨٦٩ م)

عمر بن محمد بن عمر المخملجي ثم الطرايشي :
فاضل ، مولده ووفاته بحلب . له كتب ،
منها « شراب الراح فيما يتوصل به إلى العزى
والمراح - خ » في الصرف ، و « رياض
الحقائق شرح كنوز الحقائق - خ » للمناوى ،
في الحديث (٣)

- (١) خلاصة الأثر ٣: ٢٢١ وفهرست الكتبخانه ٤ :
٣٥٧ : ٣٠٨ و Brock. 2:419 (321), S. 2:443
(٢) روض البشر ١٨٥ وآداب اللغة ٤ : ٢٣٣
وآداب شيخو ١ : ٢٢
(٣) إعلام النبلاء ٧ : ٣٤٠ والخزانة التيمورية
٢ : ٢١٠ ثم ٣ : ١٨٢

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١١
وآداب اللغة ٤ : ٢٣٨ ورواد النهضة الحديثة ٧٧

المَحَار (٧١١-٠٠ هـ)
(١٣١٢-٠٠ م)

عمر بن مسعود بن عمر المحار الكتاني الحلبي ، نزيل حماة ، سراج الدين : شاعر ، نعته ابن شاكر بالحكيم صاحب الموشحات « وأورد بعضها . له « ديوان شعر - خ » . توفي في دمشق (١)

عمر كرامة (٠٠- بعد ١١٦٠ هـ)
(٠٠- ١٧٤٧ م)

عمر بن مصطفى كرامة : مفتي طرابلس الشام . تعلم بمصر . له « نظم متن السراجية » و « شرحها » ورسائل في « العروض » وغيره . توفي بطرابلس عن مئة وخمس عشرة سنة (٢)

عمر حمد (٠٠- ١٣٣٤ هـ)
(٠٠- ١٩١٦ م)

عمر بن مصطفى حمد : شاعر ، من شهداء الحركة القومية في بلاد الشام . ولد ونشأ ببيروت ، وتعلم بها في الكلية العباسية ، ودخل في جمعية « العربية الفتاة » السرية ، وجاهر بطلب « اللامركزية » ونشر قصائد وأناشيد حماسية من نظمه ، جُمعت بعد ذلك في « ديوان - ط » ولما نشبت الحرب العامة (الأولى) جعل ضابطاً احتياطياً في الجيش العثماني . وظهرت بوادر بطش الترك (العثمانيين) بأحرار العرب ، ففر هو وعبد الغني

قيادة « الجبل الأخضر » وتلاحقت به القبائل ، واتفق الرؤساء على أن يكون القائد العام والرئيس الأعلى للمجاهدين . وهاجمتهم القوى الإيطالية ، فردوا هجومها ، وغنموا منها آلات حربية وموئناً غير قليلة . وأشهر ما نشب من المعارك معركة « الرحيبة » و « عقرة المظمورة » و « كرسية » وهي أسماء أماكن في الجبل الأخضر ، نسبت إليها تلك الوقائع . ويقول غراسياني (Graziani) القائد العام الإيطالي ، في بيان له عن الوقائع التي نشبت بين جنوده والسيد عمر المختار : إنها « كانت معركة في خلال عشرين شهراً » هذا عدا ما خاضه المختار من المعارك في خلال عشرين سنة قبلها . وبينما هو في سرية من رجاله ، نحو خمسين فارساً ، بناحية « سلطنة » بالجبل الأخضر ، يستكشف مواقع العدو ، فوجيء بقوة إيطالية أحاطت به ، فقاتلها ، واستشهد أكثر من معه ، وأصيب بجراح ، وقتل جواده ، فانقض عليه بعض الجنود فأسروه ، وهم لا يعرفون من هو . ثم عرف وأرسل إلى سوسة ، ومنها أركب الطراد « أوسيني » إلى بنغازي . وسجن أربعة أيام . وسئل عن أعماله فأجاب بالإيجاب ، غير هيّاب ، فقُتل شتقاً في مركز « سلوق » ببغازي . وأخباره كثيرة ، بعضها مدون . ومن رثاه الشعراء شوقي ومطران (١)

(١) كتاب « عمر المختار » للسيد أحمد محمود طبع بمصر سنة ١٣٥٣ هـ . و برقة العربية ٤٨٨ و ٤٩٢ والسوسية دين ودولة ٢٧١ - ٣٢٠ وجريدة اليوم - دمشق - ٤ تشرين الثاني ١٩٣١

(١) الدرر الكامنة ٣ : ١٩٣ وفوات الوفيات ١١١ : وفيه : وفاته سنة ٧٠٠ والفهرس التمهيدى ٣٠٤ و Brock. S. 2:1
(٢) سلك الدرر ٣ : ١٩٢ وعلاء طرابلس ٣

مصر . تنقل في الخدم الديوانية ، ومدح الملوك والوزراء (١)

ابن الوردی (٦٩١ - ٧٤٩ هـ)

عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس ، أبو حفص ، زين الدين ابن الوردی المعري الكندي : شاعر ، أديب ، مؤرخ . ولد في معرة النعمان (سورية) وولي القضاء بمنيح ، وتوفي بحلب . من كتبه «ديوان شعر - ط» فيه بعض نظمه ونثره ، و«تتمة المختصر - ط» تاريخ ، مجلدان ، يعرف بتاريخ ابن الوردی ، جعله ذيلًا لتاريخ أبي الفداء وخلاصة له ، و«تحرير الخصاصة في تيسير الخلاصة - خ» نثر فيه ألفية ابن مالك في النحو ، و«الشهاب الثاقب - خ» تصوف ، و«اللباب في الإعراب» نحو ، و«شرح ألفية ابن مالك» نحو ، و«شرح ألفية ابن معطي» نحو ، و«ألفية - ط» في تعبير الأحلام ، و«تذكرة الغريب» منظومة في النحو ، و«مقامات - ط» أدب ، و«منطق الطير» منظومة في التصوف ، و«هجة الحاوي - ط» نظم بها الحاوي الصغير في فقه الشافعية . وتنسب إليه «اللامية» التي أولها :

«اعتزل ذكر الأغاني والغزل»

ولم تكن في ديوانه ، فأضيفت إلى المطبوع منه (٢)

(١) فوات الوفيات ٢ : ١١٥

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١١٦ وبغية الوعاة ٣٦٥ =

العريسي وعارف الشهابي وتوفيق البساط ، من دمشق في بدء سنة ١٩١٥ م ، مرتدين ثياب البدو . وظلوا يتنقلون في البادية نحو ثمانية أشهر . وقبض عليهم في مدائن صالح ، ف قضى عمر في سجن عاليه (لبنان) نحو أربعة أشهر ، ثم قتل شنقاً في بيروت بحجة إلقائه قصائد تنفر العرب من الترك . وكان أبي النفس ، متقد الذكاء ، لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره ، ولو عاش لنبغ . وهو مصري الأصل ، هاجر جده «حمد» إلى بيروت في زمن الأمير بشير الشهابي (١)

ابن مطرف (١٨٦ - ١٠٠ - نحو ١٨٦ هـ)

عمر بن مطرف العبدى ، من بني عبد القيس ، أبو الوزير : كاتب باحث ، من أهل مرو . كان يكتب للمنصور ، ثم ولي «ديوان المشرق» للمهدى والهادى والرشيد . له كتب ، منها «منازل العرب وحدودها وأين كانت محلة كل قوم وإلى أين انتقلوا منها» و«مفاخرة العرب ومناصرة القبائل» في النسب . توفي ببغداد (٢)

الفهري (٥٦٣ - ٦٣٨ هـ)

عمر بن مظفر بن سعيد ، أبو حفص ، رشيد الدين الفهري : كاتب ، من شعراء

(١) إيضاحات عن المسائل السياسية ٧٥ و ١١٨ ومقدمة «ديوان عمر حمد» بقلم عمر فاخوري . ونبذة من وقائع الحرب الكونية ٣١٢
(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٥٤

عمر مكرم (١١٦٨ ؟ - ١٢٣٧ هـ)
(١٧٥٥ ؟ - ١٨٢٢ م)

عمر مكرم بن حسين السيوطي : زعيم شعبي مصري ، من أسرة شريفة النسب . ولد بأسوط ، وتعلم بالأزهر . وولى نقابة الأشراف سنة ١٢٠٨ هـ . ولما احتل الفرنسيون الإسكندرية سنة ١٢١٣ زحفوا على القاهرة ،

= وهو فيه « المصري » تصحيف « المعري » . وابن شقذة - خ . والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٤٠ وإعلام النبلاء ٥ : ٣ وآداب اللغة ٣ : ١٩٢ والسبكي ٦ : ٢٤٣ والدرر الكامنة ٣ : ١٩٥ وابن إياس ١ : ١٩٨ وفيه : « وفاته سنة ٧٥٣ » والكتبخانة ٤ : ٩٦ و Brock. انظر فهرسته . وفي دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٠٢ شخص آخر ذكره محمد بن شنب وترجمه بما خلاصته : « سراج الدين أبو حفص عمر ابن الوردى » فقيه شافعي توفى في ذى القعدة ٨٦١ وهو مؤلف كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب - المطبوع - وليست له قيمة علمية الخ » وذيل الترجمة بمصدرها وهو تاريخ ابن إياس ٢ : ٦٠ قلت : راجعت ابن إياس فوجدته يسمى الشخص « سراج الدين عمر الوردى » ويقول إنه توفى سنة ٨٦١ ولا يذكر « خريدة العجائب » فلجأت إلى الضوء اللامع للسخاوى فلم أجده فيه « الوردى » ولا « ابن الوردى » وإنما وجدت « الورورى » واسمه عمر بن عيسى ، ووفاته بالقاهرة في ذى الحجة ٨٦١ وينقلب على الظن أن ابن إياس أخذ عنه « وقد حرف النساخ لقبه من الورورى إلى الوردى . وهذا يظل الإشكال في نسبة « خريدة العجائب » إلى ابن الوردى المترجم هنا ، كما كان ، وهو وإن كان في المستشرقين من أعجب به ونقل فقرات منه ، أمثال دى جيبى De Guignes وهيلاندر Hylander وتورنبرج Tornberg ومهرن Mehren كما يذكر ابن شنب ، وما تزال مكتبة باريس محتفظة بخريطة الأرض التى فيه كما تقول مجلة المقتطف ١٣ : ١٥٣ فإنه من المستبعد جداً أن يكون من تأليف مترجمنا ابن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ .

تقدم على رأس جمهور من أهالى القاهرة لمقاومتهم ، فلم ينجح . وخرج بعد دخولهم ، فاستقر في « العريش » ثم في « يافا » بفلسطين . وأغار نابليون في السنة نفسها على يافا فاحتلها وقتل من أهلها نحو ستة آلاف كانوا قد استسلموا ، وأكرم من وجد فيها من المصريين ، وبينهم عمر مكرم ، فعاد هذا إلى القاهرة بعد غياب ثمانية أشهر . واعتزل كل عمل . وعاد نابليون إلى بلاده ، وتولى الجنرال « كليبر » حكم مصر . وزحف من الشام جيش عثماني فاقرب من القاهرة ، فثار أهلها على الفرنسيين ، فكان عمر على رأس الثورة . وقاتلوا الفرنسيين ٣٧ يوماً ، وضعفوا . وارتد الجيش العثماني عن مصر ، بعد معارك ، فخرج عمر ناجياً بنفسه . واغتيل الجنرال كليبر (انظر ترجمة سليمان الحلبي) وأنزل الإنكليز جيشاً في الإسكندرية (سنة ١٨٠١ م - ١٢١٥ هـ) وخرج الفرنسيون من مصر بعد احتلالهم لها ثلاثة أعوام . وعاد إليها عمر مع الحكام العثمانيين ، فأعيدت إليه نقابة الأشراف . ولما نقم المصريون على الوالى « خورشيد باشا » وبرز اسم « محمد على باشا » تزعم عمر حركة النقمة أو الثورة على الأول والمناصرة للثاني . ونجح محمد على ، فعين والياً على مصر سنة ١٢٢٠ هـ (١٨٠٥ م) فأراد عمر أن يكون له ، وهو الزعيم المصرى ، رأى في سياسة البلاد ، فتجههم له محمد على ثم أبعده (سنة ١٢٢٢) إلى دمياط ، حيث أقام نحو أربعة أعوام . ونقل إلى طنطا سنة

ابن هَبِيرَة (٠٠ - نحو ١١٠ هـ)

عمر بن هبيرة بن سعد بن عدى الفزارى ، أبو المثني : أمير ، من الدهاة الشجعان . كان رجل أهل الشام . وهو بدوى أُمى . صحب عمرو بن معاوية العقيلي في سيره لغزو الروم ، فأظهر بسالة . وشارك في مقتل مطرف بن المغيرة ، المناوىء للحجاج الثقفي ، وأخذ رأسه ، فسيره به الحجاج إلى عبد الملك بن مروان ، فسر به عبد الملك وأقطعه إقطاعاً ببرزة (من قرى دمشق) . ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ولاه الجزيرة ، فتوجه إليها . وغزا الروم من ناحية أرمينية فهزمهم وأسر منهم خلقاً كثيراً . واستمر على الجزيرة إلى أن كانت خلافة يزيد بن عبد الملك ، فولاه إمارة العراق وخراسان ، فكانت إقامته في الكوفة . ثم عزله هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥ وولى خالد بن عبد الله القسرى ، فحبسه خالد في سجن واسط . وفي ذلك يقول الفرزدق من أبيات :

« فقد حبس القسرى في سجن واسط
ففي شيطمياً ما ينهه السزجر
ففي لم تربيه النصارى ، ولم يكن
غذاءً له لحم الخنازير والخمر »

والشيطمى الطويل الجسم ، وقوله : « لم تربيه النصارى » تعريض لخالد القسرى ، لأن أمه كانت رومية . ولم يطل حبس ابن هبيرة ، فان غلماناً له من الأروام حفروا

١٢٢٧ فأقام إلى سنة ١٢٣٤ والتمس من محمد على الإذن له بالحج ، فحج ورجع إلى القاهرة . ونسبت فتنة خشى محمد على أن تكون لعمر يد فيها ، فأمره بالانصراف إلى طنطا (سنة ١٢٣٧) فلم يلبث أن توفي فيها . قال الرافعي : لم يعرف فضله ولا كوفىء على جهاده ، بل كان نصيبه النفي والحرمان والإقصاء من ميدان العمل ، ونكران الجميل . وقال أبو حديد : اقتنى مكتبة كبيرة لا يزال جزء منها محفوظاً في دار الكتب المصرية يحمل اسمه (١)

ابن مَعْمَر (٠٠ - ٨٣ هـ)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر : قائد ، من الشجعان . خرج مع ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان . وشهد وقعة دير الجماجم ومسكن بالعراق . وأسر في خراسان ، فجيء به إلى الحجاج ، فقتله (٢)

عُمَرُ بن هَارُون (١٢٨ - ١٩٤ هـ)

عمر بن هارون بن يزيد بن جابر ، الثقفي بالولاء ، البلخي : عالم بالقراءات ، واسع الرواية للحديث . كان شيخ « بلخ » ومقرئها ومحدثها . وتوفي بها (٣)

عمر بن هاني العيسى = عمير بن هاني العنسي

(١) سيرة السيد عمر مكرم ، لمحمد فريد أبي حديد . وتاريخ الجبرقي : المجلد الرابع ، في أماكن متعددة . وتاريخ الحركة القومية ٣ : ٩٥ ومفاخر الأجيال ٢٤ وعبد المنعم حادة ، في مجلة الكتاب ٢ : ٩١٥
(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٨٣
(٣) تهذيب التهذيب ٧ : ٥٠١ - ٥٠٥ وغاية النهاية

نفقاً إلى السجن وأحضروا له خيلاً ، فهرب
ومعه ابنه يزيد . وذهب إلى الشام ، فأناخ
بباب مسلمة بن عبد الملك ، فكان واسطته
عند « هشام » فرضى عنه هشام وأمنه .
وللفرزدق في هربه شعر . قال ابن هبيرة :
ما رأيت أشرف من الفرزدق ، هجاني أميراً
ومدحني أسيراً (١)

أَبُو حَفْص (٥٧١-٠٠ هـ)
(١١٧٥-٠٠ م)

عمر بن يحيى بن محمد الهنتاقي ، أبو
حفص : جد الملوك الحفصيين أصحاب
تونس . أصله من هنتاة - أعظم قبائل
المصامدة الذين هم أكثر قبائل البربر في
إفريقية - وكان يرفع نسبه إلى عمر بن الخطاب .
اشتهر بموالاته للإمام المهدي (ابن تومرت)
ثم للخليفة عبد المؤمن الكومي ، ولابنه من
بعده . وله في دولتهم مواقف ، قارع مخالفهم
وعمل على توطيد دعائمهم . وتوفي في سلا (٢)

المُسْتَنْصِر الحَفْصِي (٦٤٢-٦٩٤ هـ)
(١٢٤٤-١٢٩٥ م)

عمر بن يحيى بن عبد الواحد الحفصي
الهنتاقي ، أبو حفص ، المستنصر الثاني :
صاحب تونس ، من ملوك الدولة الحفصية .
كان مع أخيه إبراهيم بن يحيى حين تغلب

الدعيُّ ابن أبي عمار على إفريقية ، ونجا بعد
مقتل إبراهيم وأبنائه ، فرحل إلى قلعة سنان
(بقرب تونس) وتسامع العرب به ، فجأؤوه
مبايعين (سنة ٦٨٣ هـ) فقاتل بهم المتغلب
ابن أبي عمار ، واستعاد تونس . وقتل
المتغلب في السنة نفسها ، فالتفت عليه البلاد ،
وتلقب « المستنصر بالله » وهو ثاني أصحاب
هذا اللقب من الحفصيين . وكان عاقلاً
شجاعاً . توفي بتونس (١)

الْأَسِيدِي (١٠٩-٠٠ هـ)
(٧٢٧-٠٠ م)

عمر بن يزيد بن عمر ، من بني أسيد ،
من تميم : أحد الشجعان الرؤساء المقدمين
في أيام بني مروان . ذكره يزيد بن عبد الملك
يوماً فقال : « هذا رجل العراق » . قتله مالك بن
المنذر بن الجارود صاحب شرطة البصرة
بأمر خالد بن عبد الله القسري لما ولى العراق (٢)

نَجْمُ الدِّين (٦٦٧-٠٠ هـ)
(١٢٦٨-٠٠ م)

عمر بن يوسف « الرين » نجم الدين :
من أكابر أمراء اليمن في الدولة الرسولية .
وهو أخو المظفر الرسولي لأمه . له آثار ،
منها « المدرسة العمرية » بتعز ، منسوبة إليه (٣)

- (١) الخلاصة النقية ٦٧ والدولة الحفصية ٨٧-٩٢
وخلاصة تاريخ تونس ١١١
(٢) الطبري ٨ : ١٩١ ورغبة الآمل ٢ : ٧٦
وفيه سبب العداوة بينه وبين خالد .
(٣) العقود اللؤلؤية ١ : ١٧١

- (١) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ٣٧ و ٣٨ و ٤٦
ورغبة الآمل ٢ : ٧٧ و ٢٢٩ ثم ٣ : ١٧٣ ثم ٦ :
٢٢٩-٢٣١ والمسعودي ، طبعة باريس ٥ : ٤٥٨
والجمعي ٢٨٧-٢٩٢
(٢) الخلاصة النقية ٥٦ وابن خلدون ٦ : ٣٠٥

الأشرف الرسولي (١٠٠-٦٩٦ هـ)

عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول ، أبو حفص ، ممهد الدين ، الملك الأشرف : ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن . كان عالماً فاضلاً حسن السيرة . أكثر من الاطلاع على كتب الأنساب والطب والفلك . وانتدبه أبوه « الملك المظفر » للمهمات ، ثم نزل له عن الملك قبيل وفاته (سنة ٦٩٤ هـ) فاستمر قرابة سنتين ، وتوفي بتعز . له كتب ، منها « الأسطرلاب - خ » و « طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب - ط » و « المعتمد في مفردات الطب - خ » و « التبصرة في علم النجوم - خ » و « المغني في البيطرة - خ » (١)

عمر بن يوسف (١٠٠-٧٢٢ هـ)

عمر بن يوسف بن منصور ، شجاع الدين : أمير بماني . من الأذكياء الدهاة . أنشأ الدواوين في أيام « المؤيد » الرسولي ، وولى نيابة السلطنة في عهد « المجاهد » ولم يطل أمره إذ فاجأه جمع من الأمراء وكبار الماليك

(١) العقود اللؤلؤية ١ : ٢٨٤ و ٢٩٧ ومجلة المجمع ٢٦ : ٢٢٣ وطرفة الأصحاب ٣٦ مقدمته . ويلاحظ أن في الصفحة ٢٨ منه نعت مؤلفه بمولانا وسيدنا محمد الدنيا والدين الملك الأشرف أبي الفتح عمر بن يوسف بن عمر « أفضل ملوك اليمن وأفضل ملوك الدهر وأشرف أبناء العصر » وهذه النعوت من زيادات النساخ في أيامه . Brock. 1:650 (494), S. 1:901 و

فقتلوه في منزله ، فكان أول قتيلى في ثورتهم على المجاهد (١)

ابن عمران (اليامي) = حاتم بن أحمد ٥٥٦

عمران بن تغلب (١٠٠-١٠٠ هـ)

عمران بن تغلب الوائلي ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد عوف ، وتيم ، وأسامه (٢)

عمران بن حذيفة (١٠٠-٦٧ هـ)

عمران بن حذيفة بن النيمان : تابعي . كان من مقدمي أصحاب المختار الثقفي بالكوفة . قتله مصعب بن الزبير صبراً بعد قتل المختار وأصحابه (٣)

عمران بن الحصين (١٠٠-٥٢ هـ)

عمران بن حصين بن عبيد ، أبو نجيد الخزاعي : من علماء الصحابة . أسلم عام خيبر (سنة ٧ هـ) وكانت معه راية خزاعة يوم فتح مكة . وبعثه عمر إلى أهل البصرة ليفقههم . وولاه زياد قضاءها . وتوفي بها .

(١) العقود اللؤلؤية ٢ : ٢ و ٣

(٢) جمهرة الأنساب ٢٨٦ ونهاية الأرب للقلقشندي

٣٠٦

(٣) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٠٩ وتهذيب

التهذيب ٨ : ١٢٥

وهو ممن اعتزل حرب صفين . له في كتب الحديث ١٣٠ حديثاً (١)

عمران بن حطان (: - ٨٤ هـ)

عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي الشيباني الوائلي ، أبوسماك : رأس القعدة ، من الصفرية ، وخطيبهم وشاعرهم . كان قبل ذلك من رجال العلم والحديث ، من أهل البصرة ، وأدرك جماعة من الصحابة فروى عنهم ، وروى أصحاب الحديث عنه . ثم لحق بالشرارة ، فطلبه الحجاج ، فهرب إلى الشام ، فطلبه عبد الملك بن مروان ، فرحل إلى عُمان ، فكتب الحجاج إلى أهلها بالقبض عليه ، فلبجاً إلى قوم من الأزديين ، فمات عندهم إباضياً . وإنما عُد من قعدة الصفرية لأنه طال عمره وضعف عن الحرب فاقتصر على التحريض والدعوة بشعره وبيانه . وكان شاعراً مفلقاً مكثرأً ، وهو القائل من قصيدة :

« حتى متى لا نرى عدلاً نعيش به
ولا نرى لدعاة الحق أعواناً ؟ » (٢)

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨ وتهذيب التهذيب ٨ : ١٢٥ وصفة الصفوة ١ : ٢٨٣ وطبقات ابن سعد ٧ : ٤ وكشف النقاب - خ . وخلاصة تهذيب الكمال ٢٥٠ وفي المدهش - خ - لابن الجوزي : المسمون « عمران بن الحصين » أربعة : أحدهم صحابي ، والثاني ضبي ، والثالث بصرى ، والرابع أصبهاني .

(٢) الإصابة : الترجمة ٦٨٧٧ والكمال ، للمبرد ٢ : ١٢١ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٧٦ والمؤتلف والمختلف ٩١ والسير للشماخي ٧٧ وشرح الشواهد ٣١٣ وخزانة البغدادى ٢ : ٤٣٦ - ٤٤١

ابن شاهين (: - ٣٦٩ هـ)

عمران بن شاهين : رأس الإمارة الشاهينية بالبطيحة ، ومؤسسها . أصله من الجامدة (من أعمال واسط) مجهول النسب ، سوادى المنشأ ، ينتسب إلى بنى سليم . كان عليه دم وهرب إلى البطائح ، فاحتفى بالأجام يتصيد السمك والطيور . ورافقه الصيادون ، والتفّ عليه اللصوص ، فكثّر جمعه واستفحل أمره ، فأنشأ معاقل وتمكن ، وعجزت عنه حكومة واسط ، واستولى على « الجامدة » وامتد سلطانه في نواحي البطائح ، فجهز له « معز الدولة » جيشاً من بغداد سنة ٣٣٨ هـ ، فهزمه عمران . ونشبت بينه وبين معز الدولة معارك انتهت بالصلح على أن تكون إمارة البطيحة لعمران . وحاول معز الدولة وابنه بعده أن يخضعاه ، فضعفا . واستمر أميراً منيع الجانب ، مدة أربعين سنة ، من بدء خروجه . ومات على فراشه . وتوارث بنوه الإمارة من بعده ، ولم تطل مدتها (١)

عمران بن ضياف (: - :)

عمران بن ضياف بن سفيان بن أرحب ، من بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمانى . لم يخلف أبوه غيره . ومنه كانت بطون « ضياف » كلها . وكان لعمران من الولد :

(١) ابن خلدون ٣ : ٤٢٣ ثم ٤ : ٤٣٧ و ٥٠٥ وابن الأثير ٨ : ١٥٩ وسير النبلاء - خ - الطبقة المشروون . ومسكويه ٦ : ١١٩ وما بعدها .

قيس ، والأهم ، وربيعة ، والشعشع . وهم بطون من سفيان (١)

عِمْرَانُ بْنُ عَامِرٍ (: - :)

عمران بن عامر بن حارثة ، من الأزد : ملك جاهلي يمانى . كان متوجاً ، من التبابعة ، كاهناً ، لم يكن في زمنه أعلم منه . عاش عمراً طويلاً ، وتنبأ بحوادث . وكانت عاصمة ملكه « مأرب » ومات بها (٢)

أَبُو عَطَافٍ (: - :) (١٣٠ هـ - ٧٤٧ م)

عمران بن عطاف الأزدي ، أبو عطاف : قائد ، من الشجعان . كان مع حنظلة بن صفوان بافريقية . ولما ثار عبد الرحمن بن حبيب واستولى على إفريقية وانصرف حنظلة إلى الشام ، نهض أبو عطاف بجمع كبير ولوه إمارتهم وأقام بطيفاس ، مستقلاً ، فسير إليه عبد الرحمن أخاه إلياس بجيش ، ففاجأ أبا عطاف ، فقتل جمعه وقتله (٣)

عِمْرَانُ بْنُ مُزَيْقِيَاءَ (: - :)

عمران بن عمرو (الملقب بمزيعياء) بن عامر (ماء السماء) بن حارثة الغطريف ، من الأزد : جدٌ جاهلي يمانى . تفرع نسله عن ابنه : أزد مزيعياء ، والحجر (بفتح

فسكون) . ومن الأزد بن عمران : بنو عتيك (بفتح فكسر) ومن الحجر : زهران (بفتح الزاي) وآخرون ، وقد تقدم ذكرهم جميعاً . وهم من قحطان (١)

عِمْرَانُ الْبَرْمَكِيُّ (: - :) (نحو ٢٢٦ هـ - ٨٤٠ م)

عمران بن موسى بن يحيى بن خالد البرمكى : أمير السند . من بقايا البرامكة . استخلفه أبوه (انظر ترجمته) على إمارة ثغر السند ، فتولاه بعد وفاته (سنة ٢٢١ هـ) وكتب إليه المعتصم بالله العباسى بالولاية ، فخرج إلى « القيقان » وهم زط ، فتغلب عليهم . وبني مدينة سماها « البيضاء » ثم افتتح « قندايل » وهى مدينة على الجبل ، وغزا « الميد » وظل يغزو ويفتح إلى أن وقعت فتنة بين الزارية واليمانية ، فال إلى اليمانية ، فسار إليه عمر بن عبد العزيز الهبارى ، فقتله وهو غافل عنه (٢)

السَّخْتِيَانِي (: - :) (٣٠٥ هـ - ٩١٧ م)

عمران بن موسى بن مجاشع السختيانى ، أبو إسحاق : محدث جرجان فى زمانه . مولده ووفاته فيها . له « المسند » فى الحديث (٣)

(١) جمهرة الأنساب ٣٤٧ وما بعدها .

(٢) فتوح البلدان للبلاذرى ٤٥٠ ونزهة الخواطر

٥٧ : ١

(٣) تاريخ جرجان ٢٨١ واللباب ١ : ٥٣٦

(١) الإكليل ١٠ : ٢٢٩ - ٢٣٣

(٢) التيجان ٢٦٤

(٣) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١١٦

العمراني = علي بن أحمد ٣٤٤

العمراني = يحيى بن سالم ٥٥٨

العمراني = علي بن محمد ٥٦٠

العمراني = محمد بن أسعد ٦٩٥

العمراني = محمد بن علي ١٢٦٤

العمراني = محمد بن إدريس ١٢٦٤

العمراني = عمرو بن محمد ١٨٠

أم خارجة (:: - ::)

عمرة بنت سعد بن عبد الله بن قُداد بن ثعلبة البجليّة : من شريفات النساء في الجاهلية يضرب بها المثل في سرعة الزواج . ذكرها ابن حبيب في باب « النسوة اللواتي كانت إحداهن إذا أصبحت عند زوجها كان أمرها إليها إن شاءت أقامت وإن شاءت تركته وذلك لشرفهن وقدرهن » ثم أورد أسماء ثمانية من الأزواج الذين تعاقبوا عليها . وقال الميداني : كانت « ذواق » تطلق الرجل إذا جربته وتزوج آخر ، فتزوجت نيلاً وأربعين زوجاً . ومن نسلها بطون كثيرة ، سمى بعضها . وقال المبرّد : ولدت في العرب ، في نيف وعشرين حياً . وقال حمزة : كانت علامة ارتضاؤها

الزوج أن تصنع له طعاماً في صباح ليلة الزواج (١)

عمرة النجارية (٢١ - ٩٨ هـ) (٦٤٢ - ٧١٦ م)

عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة بن عدس ، من بني النجار : سيدة نساء التابعين . فقيهة ، عالمة بالحديث ثقة . من أهل المدينة . صحبت عائشة أم المؤمنين ، وأخذت الحديث عنها . كتب عمر بن عبد العزيز إلى أبي بكر بن محمد : انظر ما كان من حديث رسول الله (ص) أو سنة ماضية أو حديث عمرة ، فاكتبه ، فاني خشيت دروس العلم وذهاب أهله (٢)

عمرة بنت الخنساء (:: - نحو ٤٨ هـ) (٦٦٨ م)

عمرة بنت مرداس بن أبي عامر السلميّ . أمها الخنساء : شاعرة كأُمّها . كان لها أخوان (يزيد ، والعباس) فقتل يزيد بئثار قيس بن الأسلت ، ومات العباس في الشام (سنة ١٦ هـ) فجعلت ترثيهما وتندبهما ، فأشبه حديثها حديث أمها من قبلها . وقد اختار أبو تمام بعض شعر عمرة في ديوان الحماسة (٣)

(١) الخبر ، لابن حبيب ٣٩٨ و ٤٣٦ ومجمع الأمثال ١ : ٢٣٥

(٢) تهذيب التهذيب ١٢ : ٣٨ ودول الإسلام ١ : ٥٠ وخلاصة تهذيب الكمال ٤٢٥ وطبقات ابن سعد ٨ : ٣٥٣

(٣) التبريزي ٣ : ٦٩ والدر المنثور ٣٥٢

عمرة بنت النعمان (٦٧-٦٨٧هـ)

عمرة بنت النعمان بن بشر الأنصارية : امرأة المختار الثقفي . كانت من ذوات الأدب والحسب والنسب . ولما قُتل «المختار» جرى بها إلى مصعب بن الزبير ، فسألها عما تقول في زوجها ، فأثنت عليه ، فحبسها مصعب وكتب إلى أخيه عبد الله أنها تزعم نبوة المختار ، فأمره بقتلها ، فقتلها ليلاً ، بن الكوفة والحيرة . وللشعراء في قتلها كلام (١)

ابن أبي عمرو = عبد الواحد بن محمد ١٠٤

أبو عمرو (الحفصي) = عثمان بن محمد ٨٩٣

ابن عمرو = محمد بن محمد ١٢٤٤

عمرو (٦٦-٦٦٦هـ)

١ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من «بلي» من قضاة ، من قحطان . كانت مساكنهم مع «بلي» فيما فوق إخم من الصعيد بمصر (٢)

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٦٦٧هـ . والطبري ٧ : ١٥٨ وفيهما أبيات لعمر بن أبي ربيعة في مقتلها « آخرها البيت السائر : « كتب القتل والقتال علينا وعلى الغايات جر الذبول » والدر المنثور ٣٥٣ (٢) نهاية الأرب ٣٠٢

٢ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من حرب ، من عرب الحجاز (انظر : حرب بن علة) ومنهم في نجد أفضاخ . قال القلقشندي : ذكرهم الحمداني ولم يرفع في نسبهم (١)

٣ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من درماء (وهو عمرو) بن ثعلبة ، من طيء ، من القحطانية . كانت مساكنهم مع قومهم ثعلبة بمصر والشام (٢)

٤ - عمرو (غير منسوب) : جد . من بني زهير ، من جذام . كانت مساكن بنيهم بالدقهلية والمرتاحية بمصر (٣)

٥ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من بني صخر ، من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بصرخد من بلاد الشام (٤)

٦ - عمرو (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من لحم ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالإطفيحية بمصر ، قال المقرئزي : كان لهم نصف «حلوان» (٥)

ذو الأذعار (٦٦-٦٦٦هـ)

عمرو بن أبرهة ذي المنار بن الحارث

(١) نهاية الأرب ٣٠٣ وانظر معجم قبائل العرب ٨٢٨ (٢) السبائك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠٣ وفيه ٢١٠ قال الحمداني : دما اسم أم «عمرو» غلبت عليه فعرف بها . (٣) نهاية الأرب ٣٠٣ (٤) نهاية الأرب ٣٠٤ والسبائك ٤٨ (٥) نهاية الأرب ٣٠٥ والبيان والإعراب ٦٢

الرائش ، من حمير : أحد التبابعة ، ملوك اليمن . ولى بعد أخيه العبد بن أبرهة . وهو معاصر لسليمان النبي ، أو بعده بقليل . كان جباراً ، ظلم الناس ، فلقبوه بذي الأذعار . وثار في أيامه شرحبيل بن عمرو ، فأنشأ دولة في « مأرب » انتقلت بالإرث إلى ابنه الهدهاد ثم إلى بلقيس . وضعفت بلقيس فجىء بها إلى ذي الأذعار ، فقتلته بحيلة ، في غمدان . وفي سيرته اختلاف في الروايات والأقاويل (١)

عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ (٠٠ - نحو ٦٥ هـ)

عمرو بن أحمر بن العمرد بن عامر الباهلي ، أبو الخطاب : شاعر مخضرم . عاش نحو ٩٠ عاماً . كان من شعراء الجاهلية ، وأسلم . وغزا مغازي في الروم ، وأصبحت إحدى عينيه . ونزل بالشام مع خيل خالد ابن الوليد ، حين وجهه إليها أبو بكر . ثم سكن الجزيرة . وأدرك أيام عبد الملك بن مروان . له مدائح في عمر وعثمان وعلى وخالد . ولم يلق أبا بكر . وهجا يزيد بن معاوية ، فطلبه يزيد ففر منه . قال البغدادي : كان يتقدم شعراء زمانه . وعدّه ابن سلام في الطبقة الثالثة من الإسلاميين . وكان يكثر من الغريب في شعره . وله حسنات ، منها :

« متى تطلب المعروف في غير أهله
تجد مطلب المعروف غير يسير »

(١) التيجان ١٣٣ وتاج العروس ٣ : ٢٢٥ وابن خلدون ٢ : ٥١ والسبائك ٢٠

إذا أنت لم تجعل لعرضك جنة
من الذم ، سار الذم كل مسير »
وأختار أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً من شعره .
وله « ديوان شعر » اطلع عليه مغلطاي (١)

عَمْرُو بْنُ أَدٍّ (٠٠ - ٠٠)

عمرو بن أدّ بن طابخة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جدّ جاهلي . كان له من الولد عثمان وأوس ، وهما « مزينة » وستأتي ترجمتهما (٢)

عَمْرُو بْنُ الْأَزْدِ (٠٠ - ٠٠)

عمرو بن الأزد بن الغوث ، من كهلان ، من القحطانية : جدّ جاهلي . سمي السويدي خمسة من أبنائه ، والقلقشندی ستة ، وابن حزم سبعة . استقر بعض نسله في عُمان وآخرون في الحجاز . ومنهم من دخل في « عبد القيس » قال القلقشندی : ومن هؤلاء ثعلبة بن عمرو رأس غسان عند مسيرهم إلى الشام ، وأخوه جذع الذي يضرب به المثل في البخل فيقال : خذ من جذع ما أعطاك (٣)

(١) خزانة الأدب للبغدادي ٣ : ٣٨ وابن سلام ١٢٩ والإصابة : ت ٦٤٦٨ وسط اللآلي ٣٠٧ والآمدي ٣٧ والمرزباني ٢١٤ والأغانى ، طبعة الدار ٨ : ٢٣٤ والشعر والشعراء ١٢٩ وجمهرة أشعار العرب ١٥٨ والتبريزي ٤ : ١٢٠

(٢) جمهرة الأنساب ١٩٠ - ١٩٢ والسبائك ٢٣
(٣) جمهرة الأنساب ٣٥٤ ونهاية الأرب ٣٠٢ والسبائك ٦٠

عَمْرُو بْنُ أَسَدَ (:: - ::)

عمرو بن أسد ، من خزيمه ، من عدنان :
جده جاهلي . يقال : إنه أول من عمل الحديد
من العرب . من عقبه « سمالك بن مخزومة »
صاحب « مسجد سمالك » بالكوفة ، وهو
الذي يقول فيه الأخطل :
« نعم المجير سمالك من بني أسد » (١)

عَمْرُو بْنُ الْأَسْوَدَ (:: - ::)

عمرو بن الأسود الكلبي ثم الأجداري
من بني الأجدار بن عوف بن عذرة : شاعر
جاهلي . من الفرسان . كان سيداً مطاعاً في
قومه (٢)

عَمْرُو بْنُ الْإِطْنَابَةِ = عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ

عَمْرُو بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ (:: - ::) نحو ٢٥٠ قه م ٣٨٠

عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن
عدى اللخمي ، من قحطان : من ملوك
الدولة اللخمية في الجاهلية ، بالعراق . ملك
بعد أبيه امرئ القيس ، أو بعد عمه الحارث ،
واستمر نحو أربعين سنة . وهو ابن « مارية »
التي يضرب المثل بقرطها (٣)

(١) السبائك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠١ والقاموس :
مادة « سمالك »

(٢) الأمدى ٤٢ والمرزبانى ٢٣٨

(٣) النويرى ١٥ : ٣١٩ والعرب قبل الإسلام ١ :

٢٠٤ واليعقوبى ١ : ١٧٠ وابن خلدون ٢ : ٢٦٣

الْخَزْرَجِي (:: - ::) نحو ٥٠ قه م ٥٧٥

عمرو بن امرئ القيس ، من بني
الحارث بن الخزرج : شاعر جاهلي . كانت
في أيامه الحرب بين الأوس والخزرج واستمرت
عشرين سنة . واشتهرت له فيها قصيدة
يخاطب بها مالك بن العجلان ، من أبياتها :
« نمشى إلى الموت من حفاظنا
مشياً ذريعاً ، وحكمنا نصف »

وكان الصلح في تلك الحرب على يد ثابت بن
منذر ، والد « حسّان » شاعر النبي (ص) (١)

عَمْرُو الضَّمْرِي (:: - ::) نحو ٥٥ قه م ٦٧٥

عمرو بن أمية بن خويلد بن عبد الله
الضمري : شجاع ، من الصحابة . اشتهر
في الجاهلية ، وشهد مع المشركين بدرأ
وأحدأ . ثم أسلم ، وحضر بئر معونة ،
فأسرته بنو عامر ، وأطلقه عامر بن الطفيل .
وعاش أيام الخلفاء الراشدين ، وشهد وقائع
كثيرة علت بها شهرته في البسالة . ومات
بالمدينة في خلافة معاوية . له ٢٠ حديثاً (٢)

عَمْرُو بْنُ أَهْبَانَ (:: - ::)

عمرو بن أهبان بن دثار الفقعسي :

(١) خزانة البغدادى ٢ : ١٩١ - ١٩٣ وجمهرة
أشعار العرب ١٢٧ والمرزبانى ٢٣٣

(٢) الإصابة : ت ٥٧٦٧ والطبرى ٣ : ٣١
وخلاصة تذهيب الكمال ٢٤٣

شاعر جاهلي . أورد المرزباني أبياتاً من شعره (١)

عمرو بن الأهم = عمرو بن سنان ٥٧

عمرو بن الأوس = عمرو بن عوف بن مالك

عمرو بن الأيهم (٠٠ - نحو ١٠٠ هـ) (٠٠ - ٧١٨ م)

عمرو بن الأيهم بن الأفلت التغلبي : شاعر ، من نصارى تغلب في العصر الأول للإسلام . من سكان الجزيرة الفراتية . قيل : اسمه « عمير » . كان معاصراً للأخطل ، ومات الأخطل قبله . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« ليس بيني وبين قيس عتائب »

غير طعن الكلي وضرب الرقاب »

وشعره كثير (٢)

عمرو بن بانة = عمرو بن محمد ٢٧٨

الجاحظ (١٦٣ - ٢٥٥ هـ) (٧٨٠ - ٨٦٩ م)

عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء ، اللثي ، أبو عثمان ، الشهير بالجاحظ : كبير أئمة الأدب ، ورئيس الفرقة الجاحظية من المعتزلة . مولده ووفاته في البصرة . فُلج في آخر عمره . وكان مشوّه الخلق . ومات والكتاب على صدره . قتلت مجلدات من

(١) المرزباني ٢١٥

(٢) سبط اللكلى ١٨٤ والمرزباني ٢٤٢

الكتب وقعت عليه . له تصانيف كثيرة ، منها « الحيوان - ط » أربعة مجلدات ، و « البيان والتبيين - ط » و « سحر البيان - خ » و « التاج - ط » ويسمى أخلاق الملوك ، و « البخل - ط » و « المحاسن والأضداد - ط » و « التبصر - ط » و « رسالة نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي ، و « مجموع رسائل - ط » اشتمل على أربع ، هي : المعاد والمعاش ، وكتمان السر وحفظ اللسان ، والجد والحزل ، والحسد والعداوة . وله « ذم القواد - ط » رسالة صغيرة ، و « تنبيه الملوك - خ » في ٤٤٠ ورقة ، و « الدلائل والاعتبار على الخلق والتدبير - ط » و « فضائل الأتراك - ط » و « العرافة والفراسة - خ » و « الربيع والخريف - ط » و « الحنين إلى الأوطان - ط » رسالة . و « النبي والمتنبى » و « مسائل القرآن » و « العبر والاعتبار في النظر في معرفة الصانع وإبطال مقالة أهل الطبائع - خ » و « فضيلة المعتزلة » و « صياغة الكلام » و « الأصنام » و « كتاب المعلمين » و « الجوارى » و « النساء » و « البلدان » و « جمهرة الملوك » و « كتاب المغنين » و « الاستبداد والمشاورة في الحرب » . ولأبي حيان التوحيدي كتاب في أخباره سماه « تقرّظ الجاحظ » اطلع عليه ياقوت . ولشفيق جبري « الجاحظ معلم العقل والأدب - ط » ولحسن السندوني « أدب الجاحظ - ط » ولفؤاد أفرام البستاني « الجاحظ - ط » ومثله لحنا الفاخوري (١)

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٥٦ - ٨٠ والوفيات ١ : ١

عَمْرُو بْنُ بَرَّاقَةَ = عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ

عَمْرُو بْنُ بَكْرٍ (::-::)

عمرو بن بكر بن حبيب ، من تغلب
ابن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي . من
عقبه الوليد بن طريف ، وأخته « ليلي » (١)

عَمْرُو بْنُ بَكْرٍ (::-::) (٢٦٠ هـ)

عمرو بن بكر التميمي : أحد الثلاثة
الذين ائتمروا بعلي ومعاوية وعمرو بن العاص
ليقتلوهم ليلة ١٧ رمضان سنة ٤٠ هـ . وقد
تقدم شرح ذلك في ترجمة عبد الرحمن بن
ملجم . وكان عمرو بن بكر قد تعهد بقتل
عمرو بن العاص بمصر ، فكنن له تلك الليلة ،
فلم يخرج ابن العاص لمغص في بطنه ، وخرج
للصلاة عوضاً عنه صاحب شرطته « خارجة
ابن أبي حبيبة العامري » فشد عليه عمرو بن
بكر ، فقتله ، فاجتمع الناس حوله فقبضوا
عليه وساقوه إلى عمرو بن العاص ، فاما
رآه عمرو بن بكر قال : من هذا ؟ فقالوا :

= ٣٨٨ وأمرأ البيان ٣١١ - ٤٨٧ وابن الشحنة :
حوادث سنة ٢٥٥ وفيه : عن الجاحظ ، قال : « ذكرت
للمتوكل لأعلم أولاده ، فلما استحضرتي استبشع منظري
فأمر لي بعشرة آلاف دينار وصرفني » . وآداب اللغة
٢ : ١٦٧ ولسان الميزان ٤ : ٣٥٥ والفهرس التمهيدى
٥٥٠ ومجلة لغة العرب ٩ : ٢٦ وتاريخ بغداد
١٢ : ٢١٢ وأمالى المرتضى ١ : ١٣٨ ونزهة الألبا
٢٥٤ والبعثة المصرية ٤٠ ودائرة المعارف الإسلامية
٦ : ٢٣٥ و Brock. 1:185 (152), S. 1:239
(١) نهاية الأرب ٣٠٢ وجمهرة الأنساب ٢٨٩

عمرو بن العاص . قال : فمن قتلت ؟ قالوا :
خارجة . فقال : أما والله يا فاسق ما ظننته
غيرك ! فقال ابن العاص : أردتني وأراد الله
خارجة ! ثم قتله (١)

عَمْرُو بْنُ تُبَّانٍ (::-::)

عمرو بن تبان أسعد أبي كرب : تبع ،
من ملوك اليمن . كان مع أخيه « حسان » في
زحفه على العراق . واتفق مع بعض القادة
على قتل أخيه ، فقتله ، وولى ملك حمير .
وعاد إلى بلاده فنزل بغمدان ، وقتل من
أشاروا عليه بقتل أخيه . واضطربت أموره ،
واستمر إلى أن مات . ومدة ملكه ٦٣ سنة .
وكان معاصراً لعمرو بن حجر الكندي جد
امريء القيس (٢)

عَمْرُو بْنُ تَمِيمٍ (::-::)

عمرو بن تميم بن مر ، من العدنانية :
جد جاهلي . كان له من الولد العنبر ،
وأسيّد ، والهجم ، ومالك ، والحارث الذي
يقال لولده « الحبطات » (٣)

ابن مَلَقَطٍ (::-::)

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن ملقط

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٠ وتلبس إبليس ٩٤
(٢) التيجان ٢٩٨ وفي القاموس : « تبان ، كغراب
أو كرم ، ويكسر »
(٣) السبائك ٢٥ وجمهرة الأنساب ١٩٧ والتاج
٩٩ : ٩

الطائي : شاعر جاهلي . كان معاصراً لعمرو
ابن هند . وهو القائل له ، من أبيات :
« فاقتل زرارة لا أرى
في القوم أوفى من زرارة »
والقائل ، من قصيدة :

« يا أوس لو نالتك أرماحنا
كنت كمن تهوى به المساوية » (١)

الْمُتَنَكِّبُ الْخَزَاعِي (: : - : :)

عمرو بن جابر بن كعب ، من بني عدي
ابن عمرو : شاعر جاهلي قديم . أشار الأمدى
إلى أنه مذكور في « كتاب خزاعة » . وقال
المرزباني : لقب بقوله :

« تنكبت للحرب العضوض التي أرى
ألا من يحارب قومه يتنكب » (٢)

عَمْرُو بْنُ جَبَلَةَ (: : - : :)

عمرو بن جبلة بن باعث بن صريم
اليشكري : شاعر جاهلي . كان في حرب
« ذى قار » وله فيها شعر يحض به قومه على
القتال ، أوله :

« يا قوم لا تغرركم هذى الحرق
ولا وميض البيض في الشمس برق » (٣)

(١) العيني ، بهامش الخزانة ٢ : ٤٥٨ ورغبة
الآمل ٢ : ١٩٥

(٢) الأمدى ١٨٠ والمرزباني ٢٣٤

(٣) المرزباني ٢٢٥

عَمْرُو بْنُ جَفْنَةَ (: : - : :)

عمرو بن جفنة بن عمرو مزيقياء الأزدي
الغساني ، من قحطان : أول من لبس التاج
من ملوك غسان بالشام . قاتل الروم في أرض
« البلقاء » وهزمهم . ثم التقى بهم في مرج
الطباء « يوم حليلة » فتكاثروا عليه ، فصالحهم
على أن يؤدى للقيصر ديناراً عن كل واحد
من رعاياه ، جزية ، فكانت الجباية بدمشق .
وعاد فثار على الروم ، فصالحه قيصر على أن
يكون للأزد ملك بادية الشام ، استقلالاً .
واستمر نحو خمسة عشر عاماً . وترك آثاراً
قليل : أكثرها أديرة . وكان في أوائل القرن
الثاني للميلاد (١)

عَمْرُو بْنُ الْجَمُوحِ (: : - : :)

عمرو بن الجموح بن زيد بن حرام
الأنصاري السلمي : صحابي . كان في
الجاهلية من سادات بني سلمة وأشرفهم ،
وكان له صنم في داره من خشب يعظمه .
وهو آخر الأنصار إسلاماً . وفي الحديث
لبنی سلمة : « سيدكم الأبيض الجعد عمرو بن
الجموح » . استشهد بأحد (٢)

عَمْرُو بْنُ جَمِيعٍ (: : - : :)

عمرو بن جميع ، أبو حفص : من فقهاء

(١) السبائك ٦٤ والتيجان ٢٨٣ - ٢٨٩ ودواني

القطوف ٧٠ وتاريخ سني ملوك الأرض ٧٧

(٢) الإصابة : ت ٥٧٩٩ وصفة الصفوة ١ : ٢٦٥

ابن بَرَّاقَة (٠٠ - بعد ١١)

عمرو بن الحارث بن عمرو بن منبه النهمي (بكسر النون) من همدان ، ويعرف بعمرو بن براقَة ، وهي أمه : شاعر همدان قبيل الإسلام . له أخبار في الجاهلية . عاش إلى خلافة عمر بن الخطاب ، ووفد عليه . قال الكلبي : أذن عمر للناس فدخل عمرو بن براقَة وكان شيخاً كبيراً يعرج (١)

عَمْرُو بن الحارث (٩٠ - ١٤٧ هـ)

عمرو بن الحارث بن يعقوب الأنصاري ، أبو أمية : أخطب أهل عصره ، ومن أرواهم للشعر وأحفظهم للحديث . أصله من المدينة . اشتهر وتوفي بمصر . قال ابن حجر : كان عالم الديار المصرية ومحدثها ومفتيها مع الليث (٢)

= قديم ، من المعمرين ، وأنه القائل بعد جلاء قومه عن الحرم :

« كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا
أنيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا أهلها ، وأبادنا
صروف الليالي والجلود العواثر »

وزاد على ذلك : ويقال : إنه مد له من العمر حتى أدرك الإسلام .

(١) الإصابة : ت ٦٤٧٧ وسمط اللآلئ ٧٤٨ و ٧٤٩ وهو فيه : « عمرو بن براقَة بن منبه » . والأغاني ٢١ : ١٧٥ و ١٧٦ طبعة ليدن ، وفيه أنه صاحب القصيدة التي منها :

« متى تجمع القلب الذكي وصارماً
وأناً حمياً تجتنبك المظالم »

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ١٤ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٨٤

الإباضية . من أهل جزيرة « جربة » في المغرب . توفي بها ، ودفن بمقبرة جامع تفروحين (بفتح التاء والفاء وتشديد الراء المضمومة) بجهة والغ القديمة ، من الجزيرة . ترجم عن البربرية إلى العربية كتاباً في «العقيدة» كان اعتماد الإباضية بجزيرة وغيرها عليه ، في ابتداء الطلبة ، ما عدا أهل «نفوسة» فان لم كتاب «عقيدة» آخر ، يعرف بعقيدة نفوسة . وللشماخي (صاحب السير) شرح لعقيدة ابن جميع ، نشرهما وعلق عليهما أبو إسحاق إبراهيم اطفيش ، وسماههما «مقدمة التوحيد وشروحها - ط» (١)

عَمْرُو بن الحارث (٠٠ - ٠٠)

عمرو بن الحارث بن غم ، من هذيل ، من العدنانية : جد جاهلي . بنوه بطن من الهذليين (٢)

الْجَرْهَمِي (٠٠ - ٠٠)

عمرو بن الحارث بن مضاض الجرهمي : من ملوك قحطان في الحجاز ، في العصر الجاهلي القديم . تولى مكة بعد خروج أبيه منها . وكان ملكه ضعيفاً ، وهو تابع لأصحاب اليمن من بني يعرب بن قحطان ، ولم تطل مدته . مات بمكة (٣)

(١) السير للشماخي ٥٦١ ومقدمة التوحيد وشروحها : ما كتبه الناشر .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٦ والسيئات ٢١

(٣) التيجان ٢١١ وفي معجم الشعراء للمرزباني ٢٠٤ ترجمة شاعر بهذا الاسم والنسب ، عرفه بأنه جاهلي =

عَمْرُو بْنُ الْحَافِ (١١٠-١٢٠)

عمرو بن الحاف (أو الحافي) ابن قضاة : جد جاهلي . ولده : « حيدان » و « بهراء » و « بلي » من قبائل قضاة (١)

أَبُو مُحَجَّنِ الثَّقَفِيِّ (٣٠٠-٣٥٠ هـ)

عمرو بن حبيب بن عمرو بن عمر بن عوف : أحد الأبطال الشعراء الكرماء في الجاهلية والإسلام . أسلم سنة ٩ هـ ، وروى عدة أحاديث . وكان منهمكاً في شرب النبيذ ، فحده عمر مراراً ، ثم نفاه إلى جزيرة بالبحر . فهرب ، ولحق بسعد بن أبي وقاص وهو بالقادسية يحارب الفرس ، فكتب إليه عمر أن يحبسه ، فحبسه سعد عنده . واشتد القتال في أحد أيام القادسية ، فالتمس أبو محجن من امرأة سعد (سلمى) أن تحل قيده ، وعاهدها أن يعود إلى القيد إن سلم ، وأنشد أبياتاً في ذلك ، فخلت سبيله ، فقاتل قتالاً عجبياً ، ورجع بعد المعركة إلى قيده وسجنه . فحدثت سلمى سعداً بخبره ، فأطلقه وقال له : لن أهدك أبداً . فترك النبيذ وقال : كنت آنف أن أتركه من أجل الحد ! . وتوفي بأذربيجان أو بخرجان . وبعض شعره مجموع في « ديوان - ط » صغير (٢)

(١) جمهرة الأنساب ٤١٢ - ٤١٥

(٢) خزائن الأدب للبغدادى ٣ : ٥٥٣ - ٥٥٦ والإصابة : الترجمة ١٠١٧ « باب الكنى » وفيه : « أبو محجن ، مختلف في اسمه ، قيل : هو عمرو بن حبيب ، وقيل : اسمه كنيته - أي أبو محجن - وكنيته =

عَمْرُو بْنُ الْحَجَرِ (١١٠-١٢٠)

عمرو بن الحجر بن عمران ، من بني مزريقاء ، من الأزد ، من قحطان : حكيم جاهلي . تقول الأزد إنه كان نبياً (١)

عَمْرُو بْنُ حُرْثَانَ (١٠٠-١٥٠ هـ - نحو ٨٠ هـ - ٧٠٠ م)

عمرو بن حرثان الفهمي : شاعر ، من الفرسان . ضربه أمية بن عبد الله بن خالد ، لشربه الخمر ، فهجاه عمرو بأشعار كثيرة ، منها قوله :

« أضاع أمير المؤمنين ثغورنا
وأطمع فينا المشركين ابنُ خالد »

وكان أمية أحد الأمراء في دولة عبد الملك بن مروان (ثم ولي له خراسان) فعلم عبد الملك بن حجر عمرو ، فقال لأمية : مالك وله ، هلا درأت عنه الحد بالشبهة ؟ (٢)

عَمْرُو بْنُ حُرَيْثٍ (٢٠٠-٢٥٠ هـ - ٨٥ هـ - ٧٠٤ م)

عمرو بن حريث بن عمرو بن عثمان الخزومي القرشي ، أبو سعيد : وال ، من الصحابة . ولي إمرة الكوفة لزياد . ثم لابنه عبيد الله . ومات بها . له ١٨ حديثاً . قال

= أبو عبيد؛ وقيل : اسمه مالك ، وقيل : عبد الله .
والآمدى ٩٥ وسماه « حبيب بن عمرو » . وشرح شواهد المغني ٣٧ وفيه : « قيل : اسمه عبد الله بن حبيب ، بالتصغير » . والشعر والشعراء ١٦٢
(١) جمهرة الأنساب ٣٥١
(٢) المرزباني ٢٢٧

أبو علي القالي : له عقب بالكوفة ، وذكر عظيم (١)

عَمْرُو بْنُ حَزْمٍ (٥٣ - ٥٠) (٥٠٠ - ٥٧٣ م)

عمرو بن حزم بن زيد بن لوزان الأنصاري ،
أبو الضحاك : وال ، من الصحابة . شهد
الحندي وما بعدها . واستعمله النبي (ص)
على نجران ، وكتب له عهداً مطوّلاً ، فيه
توجيه وتشريع (٢)

أَبُو عَمْرٍو الْحَفْصِيُّ = عثمان بن محمد ٨٩٣

عَمْرُو بْنُ الْحَمِقِ (٥٠ - ٥٠) (٥٠٠ - ٥٧٠ م)

عمرو بن الحمق بن كاهل ، أو كاهن ،
الخزاعي الكعبي : صحابي ، من قتلة عثمان .
سكن الشام ، وانتقل إلى الكوفة ثم كان أحد
الرووس الذين اشتركوا في قتل عثمان . وشهد
مع علي حروبه . وكان على خزاعة يوم
صفين . ورحل إلى مصر ثم إلى الموصل ،
فطلبه معاوية ، فدخل غاراً فنهشته حية فمات ،
فأخذ عامل الموصل رأسه فأرسله إلى زياد
فبعث به زياد إلى معاوية ، فكان أول رأس
حمل في الإسلام . وقيل في خبر مقتله :
إن عبد الرحمن بن عبد الله الثقفي عامل

(١) الإصابة : ت ٥٨١٠ وكشف النقاب - خ .
وذيل المذيل ٢٣ و ٤٤ وسبط اللاك ٥٥٢ وفي نسب
قريش ٣٣٣ « هو أول قرشي اعتقد بالكوفة مالا ،
ثم كان له بها قدر وشرف ، وكان يليها ، وبها ولده » .
(٢) الإصابة : ت ٥٨١٢ وفي مجموعة الوثائق
السياسية ١٠٤ - ١٠٩ نص عهد النبي - ص - له .
وفتوح البلدان للبلاذري ٧٧ والكامل لابن الأثير ٣ : ١٩٦

الموصل ظفر به ، فكتب إلى معاوية ، فجاءه
من معاوية : إن ابن الحمق زعم أنه طعن
عثمان بن عفان تسع طعنات ، فاطعنه مثلها ؛
فطعنه تسعاً ومات في الأولى أو الثانية (١)

عَمْرُو بْنُ حَمَّةٍ (٥٠ - ٥٠) (٥٠٠ - ٥٧٠ م)

عمرو بن حممة بن رافع الدوسي ، من
الأزد : أحد المعمرين ، من حكام العرب
في الجاهلية . يقول بنو تميم : إنه هو الذي
كان يقال له « ذو الحلم » وفيه المثل : « إن
العصا قرعت لذى الحلم » والمشهور أن ذلك
عامر بن الظرب (انظر ترجمته) وقيل :
أدرك ابن حممة عصر النبوة ووفد على النبي
(ص) والصحيح أنه مات قبل الإسلام (٢)

الضُبَيْعِيُّ (٥٠ - ٥٠) (٥٠٠ - ٥٧٠ م)

عمرو بن خالد الضبعي ، من بني ضبيعة
ابن قيس : شاعر جاهلي . اشتهر بأشعاره
يوم « الوقيط » وهو يوم لبكر بن وائل على
بني تميم . وهو القائل :

(١) الإصابة : ت ٥٨٢٠ وتاريخ الكوفة ٢٦٨
حاشية عليه . وذيل المذيل ٣٥ وذخيرة الدارين ٢١
والذهبي في تاريخ الإسلام ٢ : ٢٣٤ والكامل لابن
الأثير ٣ : ١٨٧ - ١٨٩ وفيه مقتله سنة ٥١
(٢) الإصابة : الترجمة ٥٨٢١ واليعقوبي ١ : ٢١٥
والتاج ٥ : ٤٦١ ومعجم الشعراء للمرزباني ٢٠٩
و ٣٠٧ وفيه أبيات لعتيك بن قيس ، وهو جاهلي ،
في رثاء عمرو بن حممة ، فهذا ينبغي أن يكون « عمرو »
أدرك الإسلام .

« إن الفوارس يوم ناعجة النقا
نعم الفوارس من بني سيار » (١)

عَمْرُو بْنُ الْحَزْرَجِ (: - :)

عمرو بن الحزرج بن حارثة بن ثعلبة ،
من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . كان
له من الولد « ثعلبة » ومنه نسله (٢)

عَمْرُو بْنُ دِينَارٍ (٤٦ - ١٢٦ هـ)

عمرو بن دينار الجمحي بالولاء ، أبو
محمد الأثرم : فقيه ، كان مفتي أهل مكة .
فارسي الأصل ، من الأبناء . قال شعبة :
ما رأيت أثبت في الحديث منه . وقال
النسائي : ثقة ثبت . واتهمه أهل المدينة
بالتشيع والتحامل على ابن الزبير . ونفى
الذهبي ذلك . قال ابن المديني : له خمسمائة
حديث (٣)

عَمْرُو بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ (: - :)

عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ،
من بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي .
كان يعرف بالمزدلف ، لقب بذلك لقوله
يخاطب قومه يوم التحاليق : « يا بني بكر
أزدلفوا مقدار رميتي برمحي هذا » وهو أبو

« حارثة » الملقب بذي التاج ، قال ابن حزم :
كان حارثة على بني بكر يوم أواره ، إذ
قتلوا المنذر بن ماء السماء . ومن ولد حارثة
هانيء بن مسعود الشيباني وآخرون (١)

المُسْتَوْغِر (: - :)

عمرو بن ربيعة بن كعب التيمي السعدي ،
أبو بهس : شاعر ، من المعمرين الفرسان
في الجاهلية . قيل : أدرك الإسلام ، وأمر
بهدم البيت الذي كانت تعظمه ربيعة في
الجاهلية . لقب « المستوغر » لقوله يصف
فرساً عرقت :

« ينشّ الماء في الربلات منها
نشيش الرضف في اللبن الوغير » (٢)

عَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرِ (: - : ٦٠ هـ)

عمرو بن الزبير بن العوام الأسدي
القرشي : أخو عبد الله بن الزبير . كان مع
« بني أمية » على أخيه . وامتنع عن البيعة
بولاية العهد ليزيد ، لما دعا إليها معاوية . ثم
استعمله والي المدينة (عمرو بن سعيد الأشدق)
على شرطها سنة ٦٠ هـ ، في بدء خلافة يزيد .
واستشاره الأشدق فيمن يرسله إلى مكة لقتال
أخيه (عبد الله بن الزبير) فقال : لن تجد

(١) نهاية الأرب ٣٠٣ وجمهرة الأنساب ٣٠٤

(٢) أمالي المرتضى ١ : ١٦٩ والتاج ٣ : ٦٠٤
وفيها شرح البيت . والمرزباني ٢١٣ والشعر والشعراء
١٤٤ وهو في الإصابة : ت ٨٤٠٧ « المستوعز » نصاً ،
بعين مهملة ثم زاي ؟

(١) المرزباني ٢٢٣

(٢) نهاية الأرب ٣٠١ وجمهرة الأنساب ٣٢٦ -

٣٣٣

(٣) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٤ وخلاصة
تذهيب الكمال ٢٤٤ وتذهيب التهذيب ٨ : ٣٠

الكلابي ، فاستولى عمرو على دمشق وبايعه أهلها بالخلافة . وعاد عبد الملك إلى دمشق ، فامتنع عمرو فيها ، فحاصره وتلطف له إلى أن فتح أبوابها ، ودخلها عبد الملك . فاعتزل عمرو بخمسمائة مقاتل . ولم يزل عبد الملك يتربص به الفرصة حتى تمكن منه فقتله . ولقب بالأشدق ، لفصاحته (١)

عَمْرُو بْنُ سِلْسِلَةَ (: - :)

عمرو بن سلسلة بن غنم ، من طيء ، من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد : دغش ، وسلسلة ، وهما بطنان من طيء (٢)

القَوَيْع (: - :)

عمرو بن سليم التجيبي : ثائر ، من الشجعان ، من أهل تونس . خرج على محمد ابن الأغلب (أمير إفريقية) سنة ٢٣٤ هـ ، فسير إليه جيشاً ، فامتنع بتونس وعاد الجيش خائباً ، فسير إليه ابن الأغلب جيشاً آخر ، ففارق الجيش جمع كثير منه والتحقوا بالقويع ، فقصده جيش ثالث ، فانهزم القويع وأدركه إنسان فقتله (٣)

(١) الإصابة : ت ٦٨٥٠ وفوات الروفيات ١١٨ : ٢ وتهذيب التهذيب ٨ : ٣٧ وابن الأثير ٤ : ١١٦ والمرزباني ٢٣١ ورغبة الأمل ٤ : ٢٢
(٢) السبائك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠٤
(٣) الكامل ، لابن الأثير ١٥ : ٧ والبيان المغرب ١١٠ : ١ وهو فيه « القويع » ولم أجد مرجحاً لإحدى الروايتين .

رجلا توجهه أنكأ له مني ! فاستأذن فيه يزيد ، فأذن . وزحف عمرو بألفي مقاتل من المدينة إلى مكة ، فنزل بالأبطح . وقاتله مصعب بن عبد الرحمن فأسره وأخذه إلى أخيه عبد الله ، فأمر بضربه ، فقتل : مات تحت السياط ، وقيل : صلب بمكة ، بعد الضرب ، ثم أنزل . وقال ابن حزم : قتله أخوه عبد الله قوداً (أى قصاصاً) وعدّه ابن حبيب من الأشراف « الفقم » والأفقم : من في مقدمه اختلاف بحيث لا تقع ثنياه العلياً على السفلى ، إذا ضم فاه . ولعمرو شعر جيد ، منه قوله في أبي الورد مولى عمرو بن العاص :

« وليت رجلاً يعجب الناس طولهم
يكرنون عند البأس مثل أبي الورد » (١)

عَمْرُو الْأَشْدَق (: - :)

عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية بن عبد شمس الأموي القرشي ، أبو أمية : أمير ، من الخطباء البلاء . كان والي مكة والمدينة لمعاوية وابنه يزيد . وقدم الشام فأحبه أهلها ، فلما طلب مروان بن الحكم الخلافة عاضده عمرو ، فجعل له ولاية العهد بعد ابنه عبد الملك . ولما ولي عبد الملك أراد خلعه من ولاية العهد ، فنمر عمرو . واتفق خروج عبد الملك إلى « الرحبة » لقتال زفر بن الحرث

(١) المحبر ٣٠٤ و ٨١ والمرزباني ٢٤٢ وجمهرة الأنساب ١١٣ وابن الأثير ٣ : ١٩٩ ثم ٧ : ٨

ابن الأَهم (٥٧ - ٠٠ م - ٦٧٧ م)

عمرو بن سنان بن سمى التميمي المنقري ،
أبوربعمي : أحد السادات الشعراء الخطباء في
الجاهلية والإسلام . من أهل نجد . كان
يدعى « المكحل » لجماله في شبابه . ووفد على
النبي (ص) فأسلم ، ولقي إكراماً وحفاوة .
ولما تكلم بين يدي النبي أعجبه كلامه فقال :
إن من البيان لسحراً . وشعره جيد ، وفي
البيان والتبيين : كان شعره في مجالس الملوك
حللاً منتشرة تأخذ منه ما شاءت ، ولم يكن
في بادية العرب في زمانه أخطب منه . وهو
صاحب البيت المشهور :

« لعمري ما ضاقت بلاد بأهلها
ولكن أخلاق الرجال تضيق »
ولقب أبوه بالأهم لأن ثنيته هتمت يوم
الكلاب (١)

عمرو بن سنبس (٠٠ - ٠٠ م)

عمرو بن سنبس بن معاوية ، من طيء ،
من قحطان : جد . يعرف بنوه ببني عقدة ،
وهي أهم (٢)

عمرو بن سهيل (١٣٣ - ٠٠ م - ٧٥٠ م)

عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن مروان :

(١) التبريزي ٤ : ٩٣ والإصابة : ت ٥٧٧٢
والبيان والتبيين ١ : ٢٧ و ١٩١ وسرح العيون ٧٧
والمرزباني ٢١٢ والشعر والشعراء ٢٤٠
(٢) نهاية الأرب ٢٩٧ و ٣٠٤

أمير ، ثائر ، من الشجعان . كان مقبلاً بمصر ،
وخرج على مروان بن محمد ، فقبض عليه
وحبس بالفسطاط إلى أن قتل مروان وظهرت
العباسية ، ففر من سجنه ، فطلبه صالح بن
علي العباسي فامتنع ، فظفر به في جبل ألاق ،
فقتله (١)

عمرو بن شأس (٢٠ - ٠٠ م - ٦٤٠ م)

عمرو بن شأس بن عبيد بن ثعلبة
الأسدي ، أبو عرار : شاعر جاهلي مخضرم .
أدرك الإسلام وأسلم . عدّه الجمحي في الطبقة
العاشرة من فحول الجاهلية ، وقال : كثير
الشعر في الجاهلية والإسلام ؛ أكثر أهل
طبقة شعرًا . وهو القائل :

« إذا نحن أدلجنا وأنت أماننا
كفى لمطايانا برياك هاديا »

وكان ذا قدر وشرف في قومه . قال التبريزي :
أدرك الإسلام وهو شيخ كبير . وقال ابن
حجر : شهد القادسية وله فيها أشعار (٢)

عمرو بن شعيب (١١٨ - ٠٠ م - ٧٣٦ م)

عمرو بن شعيب بن محمد السهمي القرشي ،
أبو إبراهيم ، من بني عمرو بن العاص : من

(١) الولاة والقضاة ٩٤ - ٩٩
(٢) الأغاني ، طبعة الساسي ١٠ : ٦٠ والإصابة :
ت ٥٨٦٨ والمرزباني ٢١٢ وسبط اللآلي ٧٥٠ والشعر
والشعراء ١٦٣ والاستيعاب ، بهامش الإصابة ١٩ : ٥
والجمحي ١٦٤ - ١٦٨ والتبريزي ١ : ١٤٩

رجال الحديث . كان يسكن مكة وتوفي
بالباطن (١)

عَمْرُو بْنُ شَيْبَانَ (١١٠-١١٠)

عمرو بن شيبان بن ذهل ، من بكر
ابن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي .
من عقبه « دغفل » النسابة (٢)

الصَّدَائِي (١١٠-١١٠)

عمرو بن الصبيح الصدائي : من شجعان
الكوفة الملعودين . شهد مقتل الحسين (رض)
وأصحابه . وكان يقول : لقد طغنت فيهم
وجرحت وما قتلت منهم أحداً . ولما استولى
المختار الثقفي على الكوفة وطلب قتلة الحسين
أمر به فسيق إليه وقتله طعناً بالرمح (٣)

عَمْرُو الرَّاهِب (١١٠-١١٠)

عمرو بن صيفي بن مالك بن أمية ،
أبو عامر ، من الأوس : جاهلي من أهل
المدينة ، كان يذكر البعث ودين الحنيفية ،
ويعرف بالراهب . ولما ظهر الإسلام حسد
النبي (ص) وعانده وخرج من المدينة فشهد
مع مشركي قريش وقعة أحد . ثم سكن

مكة . ولما انتشر الإسلام خرج إلى بلاد
الروم ، فمات فيها (١)

عَمْرُو بْنُ ضَبِيعَةَ (١١٠-١١٠)

عمرو بن ضبيعة الرقاشي : شجاع ،
من الرؤساء . خرج مع ابن الأشعث على
الحجاج وعبد الملك بن مروان ، بالعراق .
وشهد وقعة دير الجماجم ، وقتل يوم مسكن .
وكان شاعراً ، له في حماسة أبي تمام أبيات ،
منها قوله :

« ألا ليقل من شاء ما شاء ، إنما
يلام الفتي فيما استطاع من الأمر » (٢)

عَمْرُو بْنُ طَلَّةٍ = عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ

عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ (١١٠-١١٠)

عمرو بن العاص بن وائل السهمي القرشي ،
أبو عبد الله : فاتح مصر ، وأحد عظماء العرب
ودعاتهم وأولى الرأي والحزم والمكيدة فيهم .
كان في الجاهلية من الأشداء على الإسلام ،
وأسلم في هدنة الحديبية . وولاه النبي (ص)
إمرة جيش « ذات السلاسل » وأمدّه بأبي
بكر وعمر . ثم استعمله على عُثْمَانَ . ثم كان
من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام في زمن
عمر . وهو الذي افتتح قنسرين ، وصالح

(١) الإصابة : ت ١٨٦٣ في الكلام على ابنه « حفظة
ابن أبي عامر »

(٢) ابن الأثير ٤ : ١٨٦ وما قبلها . وشرح ديوان
الحماسة ، للتبريزي ٣ : ١٨٧

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٤٨ - ٥٥ وميزان الاعتدال
٢٨٩ : ٢

(٢) نهاية الأرب ٣٠٣

(٣) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٩٥

مُزَيَّقِيَاء (:: - ::)

عمرو (الملقب بمزريقاء) ابن عامر (الملقب بماء السماء) ابن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق ابن ثعلبة البهلول ابن مازن بن الأزد . من قحطان : ملك جاهلي يمانى ، من التبابعة . قيل : هو أعظم ملك بمأرب . كان له تحت «السد» من الخدائق مالا يحاط به ، وكانت الجارية تمشى من بيتها وعلى رأسها مكتل فيمتلىء فاكهة من غير أن تمس شيئاً منها . وكانت له ولآبائه من قبله بادية كهلان (باليمن) تشاركهم حمير ، ثم استقلوا بالملك من بعد حمير . ومزريقاء - ويقال له «البهلول» أيضاً - هو جد الأنصار ، قال عمرو بن حرام جد حسان بن ثابت :

«ورثنا من البهلول عمرو بن عامر

وحارثة الغطريف ، مجداً مؤثلاً»

وضعت الدولة في أيامه ، فتغلب بدو «كهلان» على أرض سبأ ، وعاثوا وأفسدوا ، فذهب الحفظة القائمون بصيانة «السد» بمأرب ، وأحمل أمره فخرب ، وبدأت هجرة الأزد من تلك الديار ، ورحل عمرو (مزريقاء) بجموع منهم فنزلوا بماء «غسان» ثم انتقلوا إلى «وادي عك» وفيه اعتل مزريقاء ومات . وتفرق الأزد ، فكان منهم ملوك «غسان» بالشام ، وأولهم جفنة بن عمرو بن عامر ، و«أزد شنوءة» نزلوا بجنال السراة ، وآخرون نزلوا بمكة وغيرها (١)

(١) التيجان ٢٦٢ وابن خلدون ٢ : ٢٥٣ وتاج =

أهل حلب ومنبج وأنطاكية . وولاه عمرو فلسطين ، ثم مصر فافتتحها . وعزله عثمان . ولما كانت الفتنة بين علي ومعاوية كان عمرو مع معاوية ، فولاه معاوية على مصر سنة ٣٨ هـ ، وأطلق له خراجها ست سنين فجمع أموالاً طائلة . وتوفي بالقاهرة . أخباره كثيرة . وفي البيان والتبيين : كان عمر بن الخطاب إذا رأى الرجل يتدلجج في كلامه قال : خالق هذا وخالق عمرو بن العاص واحد ! وله في كتب الحديث ٣٩ حديثاً . وكتب في سيرته «تاريخ عمرو بن العاص - ط» لحسن إبراهيم حسن المصري (١)

فارس الضحياء (:: - ::)

عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من عدنان : جد جاهلي . كان لقبه «فارس الضحياء» . من نسله خالد وحرملة الصحابيان ، وخليجة بن قيس . من أشراف الجاهليين ، وآخرون من المشاهير . قال خدّاش بن زهير ، وهو من أحفاده :

«أبي فارس الضحياء عمرو بن عامر
أبي الذم واختار الوفاء على الغدر» (٢)

(١) الاستيعاب ، بهامش الإصابة ٢ : ٥٠١ والإصابة : ت ٥٨٨٤ وتاريخ الإسلام ، للذهبي ٢ : ٢٣٥ - ٢٤٠ والمغرب في حلّ المغرب ، الجزء الأول من القسم الخاص بمصر ١٣ - ٥٤ وجمهرة الأنساب ١٥٤ والولاة والقضاة : انظر فهرسته .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٥ وجمهرة الأنساب ٢٦٥ والجمعي ١٢٠ والمحرر ٤٥٨

ابن الإطنابة (:: - ::)

عمرو بن عامر بن زيد مناة ، الكعبي
الخزرجي : شاعر جاهلي فارس . كان
أشرف الخزرج . اشتهر بنسبته إلى أمه
« الإطنابة » بنت شهاب ، من بني القين . وفي
الرواة من يعبده من ملوك العرب في الجاهلية .
كانت إقامته بالمدينة . وكان على رأس
الخزرج في حرب لها مع الأوس . قال معاوية :
لقد وضعت رجلي في الركاب يوم صفين
وهمت بالفرار فما منعتي إلا قول ابن
الإطنابة :

« أبت لي عفتي وأبي إباءى

وأخذني الحمد بالثمن الربيع »

الآيات (١)

عسكلاجة (:: - ٣٧٥ هـ)

عمرو بن أبي عامر بن محمد بن عبد الله
المعافري القحطاني ، الملقب بعسكلاجة :
وال ، من المقدمين في دولة هشام المؤيد
بالأندلس . كان مهيباً جباراً قاسياً . سعى
ابن عمه المنصور (محمد بن عبد الله ابن أبي
عامر) في تقديمه ، فولى بلاد المغرب .
واشتد سلطانه فيها ، فأخذ يتنقص المنصور

=العروس: مادة مزق . والسبائك ٦٢ وجمهرة الأنساب
٣١١ وما بعدها .

(١) المرزباني ٢٠٣ والتبريزي ٤ : ٨٦ وسمط
اللاقي ٥٧٥ والأغاني طبعة دار الكتب ١١ : ١٢١
وتاج العروس : مادة «طنب» . وهو فيه : عمرو بن
زيد مناة »

ويغضّ منه ، وحجز عنه الأموال . فاستقدمه
المنصور من المغرب ، وجلده جلداً مبرحاً
كانت فيه منيته (١)

ابن عبد الجن (:: - ::)

عمرو بن عبد الجن بن عائذ الله بن
أسعد التنوخي : فارس ، من شعراء الجاهلية
وأمرائها . خلف جذمة الأبرش ، على
ملكه ، بعد قتله ، ونازعه عمرو بن عدى
(ابن أخت جذمة) فانتزع منه الملك . من
شعره أبيات أولها :

« أما والسدماء المائرات تحالها

على قنة الغزى وبالنسر عندما » (٢)

الكرماني (٣٦٨ - ٤٥٨ هـ)

عمرو بن عبد الرحمن بن أحمد الكرماني ،
أبو الحكم : جراح ، عالم بالطب والهندسة ،
من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق ، واشتهر .
وعاد فسكن سرقسطة إلى أن توفي . وهو أول
من حمل رسائل « إخوان الصفاء » إلى
الأندلس ، أتى بها من المشرق ، ولم تكن
قبله معروفة هنالك . وكان متميزاً في صناعة
الطب ، ولا سيما الكي والقطع والشق
والبط (٣)

(١) الحلة السيرة ١٥٤ والبيان المغرب ٢ : ١٦٦

ثم ٣ : ١٠٠ و ١٠٥ وهو فيه : « عسكلاجة »
(٢) خزانة البغدادى ٣ : ٢٤٠ - ٢٤٢ والمرزباني

٢٠٩

(٣) طبقات الأطباء ٢ : ٤٠ والإعلام - خ .
وأخبار الحكماء ١٦٢ واسمه فيه « عمر » . وهو بخط =

أَبُو عَزَّةَ (٣٠٠ - ٣٠٠ هـ)

السَّيِّعِي (٣٣ - ١٢٧ هـ)

عمرو بن عبد الله بن عثمان الجمحي :
شاعر جاهلي ، من أهل مكة . أدرك الإسلام ،
وأُسِرَ على الشرك يوم بدر ، فأُتِيَ به إلى
رسول الله (ص) فقال : يا رسول الله لقد
علمت مالى من مال ، وإنى لذو حاجة
وعيال ، فامتن عليّ ، ولك أن لا أظاهر عليك
أحدًا . فامتن عليه ، فنظم قصيدة يمدحه
بها ، منها البيت المشهور :

« فأنك ، من حاربتك لمحارب
شقيّ ، ومن سالمتك لسعيد »

ثم لما كان يوم أحد دعاه صفوان بن أمية ،
سيد بني جمح ، للخروج ، فقال : إن
محمدًا قد منّ عليّ وعاهدته أن لا أعين عليه ؛
فلم يزل به يطعمه حتى خرج وسار في بني
كنانة ، واشترك مع عمرو بن العاص (قبل
إسلامه) في استنفار القبائل ، ونظم شعراً
محرّض به على قتال المسلمين . فلما كانت
الوقعة أسره المسلمون ، فقال : يا رسول الله
منّ عليّ ، فقال النبي (ص) : لا يلدغ المؤمن
من جحر مرتين ، لا ترجع إلى مكة تمسح
عارضيك وتقول خدعت محمدًا مرتين !
وأمر به عاصم بن ثابت ، فضرب عنقه (١)

= ابن قاضي شبهة «عمرو» . والكرمانى بفتح الكاف
وبعضهم يكسرهما ، قال ياقوت في معجم البلدان :
والفتح أشهر بالصحة .

(١) العيني ٢ : ٢٤٥ والجمحي ١٩٥ و ٢١٢ -
٢١٥ وإمتاع الأسباع ١ : ٩٧ و ١١٤ و ١٦٠ و عيون
الأثر ٢ : ٣٢ وهو فيه : « عمرو بن عبد الله بن عمير »
ومثله في جمهرة الأنساب ١٥٣

عمرو بن عبد الله ، من بني ذى محمد بن
السبيع الحمداني الكوفي ، أبو إسحاق : من
أعلام التابعين الثقات . كان شيخ الكوفة في
عصره . أدرك علياً ، وراه يخطب ، وقال :
رأيت أبيض الرأس واللحية . قال ابن المديني :
روى السبيعي عن ٧٠ أو ٨٠ رجلاً لم يرو
عنه غيرهم ، وبلغت مشيخته نحواً من ٤٠٠
شيخ . وقيل : سمع من ٣٨ صحابياً . وكان
من الغزاة المشاركين في الفتوح : غزا الروم
في زمن زياد ست غزوات . وعمل في
كبره (١)

الْخَزَاعِي (٢٠٠ - ٢٠٠ هـ)

عمرو بن عبد مناة (أو عبد مناف)
الخراعي : شاعر جاهلي . يقال : إنه أول
من اشتهر بالعشق بين العرب . له شعر في
ليلي بنت عيينة الخزاعية ، منه قوله :
« هو النأي ، لا أن تشحط الدار مرة ،
ولكن نأى السدر ألا تلاقيا » (٢)

عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدٍّ (٢٠٠ - ٢٢٧ هـ)

عمرو بن عبد ود العامري ، من بني
لؤي ، من قريش : فارس قريش وشجاعها
في الجاهلية . أدرك الإسلام ولم يسلم ، وعاش

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٦ وتهذيب
التهذيب ٨ : ٦٣ - ٦٧ وخلاصة تهذيب الكمال ٢٤٦
(٢) المرزباني ٢٣٤

سَيَبَوِيَه (١٤٨ - ١٨٠ هـ)
(٧٦٥ - ٧٩٦ م)

عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء ،
أبوبشر ، الملقب سيبويه : إمام النحاة ، وأول
من بسط علم النحو . ولد في إحدى قرى
شيراز ، وقدم البصرة ، فلزم الخليل بن
أحمد ففاقه . وصنف كتابه المسمى « كتاب
سبويه - ط » في النحو ، لم يصنع قبله
ولا بعده مثله . ورحل إلى بغداد ، فنظر
الكسائي . وأجازه الرشيد بعشرة آلاف درهم .
وعاد إلى الأهواز فتوفي بها ، وقيل : وفاته
وقبره بشيراز . وكانت في لسانه حبسة .
و « سيبويه » بالفارسية رائحة التفاح . وكان
أنيقاً جميلاً ، توفي شاباً . وفي مكان وفاته
والسنة التي مات بها خلاف . ولأحمد أحمد
بدوي « سيبويه ، حياته وكتابه - ط » ولعلي
النجدى ناصف « سيبويه إمام النحاة - ط » (١)

عَمْرُو الْمَكِّي (٢٠٠ - ٢٩٧ هـ)
(٩١٠ - ٩٠٠ م)

عمرو بن عثمان بن كرب ، أبو عبد الله

= أربعين سنة ماشياً وبغيره يقاد يركبه الفقير والضعيف .
وأمل المرتضى ١ : ١١٧ والمسعودي ٢ : ١٩٢ وفيه :
كان جده من سبي كابل ، من رجال السند . والشريشي
١ : ٣٣٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٦٦ - ١٨٨ ومفتاح
السعادة ٢ : ٣٥ وانظر Brock. S. 1:338 وفي اسم
جده خلاف ، منشأه التصحيف : باب ، أو كيسان ،
أو ثوبان ، أو رباب ؟

(١) ابن خلكان ١ : ٣٨٥ والشريشي ٢ : ١٧
والبدية والنهاية ١٠ : ١٧٦ والأنباري ٧١ والسيرافي
٤٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٩٥ ومراتب النحويين - خ .
وطبقات النحويين ٦٦ - ٧٤

إلى أن كانت وقعة الخندق فحضرها وقد
تجاوز الثمانين ، فقتله علي بن أبي طالب .
ولم يشتهر عمرو اشتهاً غيره من فرسان
الجاهلية كعامر بن الطفيل وبسطام وعتبة
ابن الحارث ، لأن هؤلاء كانوا أصحاب
غارات ونهب وأهل بادية ، وعمرو من
قريش وهم أهل مدينة وساكنو مدر وحجر
لا يرون الغارات (١)

عَمْرُو بْنُ عُبَيْد (٨٠ - ١٤٤ هـ)
(٦٩٩ - ٧٦١ م)

عمرو بن عبيد بن باب التيمي بالولاء ،
أبو عثمان البصري : شيخ المعتزلة في عصره ،
ومفتيها ، وأحد الزهاد المشهورين . كان
جده من سبي فارس ، وأبوه نساجاً ثم
شرطياً للحجاج في البصرة . واشتهر عمرو
بعلمه وزهده وأخباره مع المنصور العباسي
وغيره . وفيه قال المنصور : « كلكم طالب
صيد ، غير عمرو بن عبيد » . له رسائل
وخطب وكتب ، منها « التفسير » و « الرد
على القدريّة » . توفي بمران (بقرب مكة)
ورثاه المنصور ، ولم يسمع بخليفة رثى من
دونه ، سواه . وفي العلماء من يراه مبتدعاً ،
قال يحيى بن معين : كان من الدهرية الذين
يقولون إنما الناس مثل الزرع (٢)

(١) شرح النهج لابن أبي الحديد ٣ : ٢٨٠ والروض
الأنف ٢ : ١٩١ وهو فيه « عمرو بن أد » وفي السيرة
لابن هشام « عمرو بن عبدود ، ويقال : عمرو بن عبد » .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ وأخبار أصبهان
٢ : ٣٣ والبدية والنهاية ١٠ : ٧٨ وميزان الاعتدال
٢ : ٢٩٤ والحوار العين ١١٠ وفيه : حج عمرو =

الملك أكثر من ٥٠ سنة ، منفرداً به مستقلاً ، لا يدين للملوك الطوائف (من الفرس) ولا يدينون له . وقال المرزبانى ، بعد أن ذكر نسبه كما تقدم ، قال أبو عبيدة : هذا نسبه عند أهل اليمن ، وأما علمائنا ، فيقولون : عمرو ابن عدى بن نصر بن الساطرون ، ملك الحضر ، وهو الجرهمقي ، من أهل الموصل ، من رستاق باجرى . ثم قال : وعمرو هو أبو ملوك الحيرة بأسرهم ، وآخرهم النعمان بن المنذر الذى قتله كسرى (١)

أبو عمرو بن العلاء : زبآن بن عمار ١٥٣

عمرو بن علة (: : - : :)

عمرو بن علة بن جلد بن مالك ، من بنى أدد ، من يشجب : جد جاهلى . بنوه : كعب ، وعامر ، وجسر (وهو النخع) ومن نسله بطون ومشاهير (٢)

(١) التيجان ٢٥٢ واليعقوبى ١ : ١٦٩ والنويرى ١٥ : ٣١٦ وابن خلدون ٢ : ٢٦٢ والعرب قبل الإسلام ٢٠١ والمرزبانى ٢٠٥ والبغدادى ٣ : ٢٧١ - ٢٧٢ و ٤٩٧ - ٤٩٩ وطرفة الأصحاب ٣٣ والكمال لابن الأثير ١ : ١٢٢ و ١٣٤ وفيه أن الحيرة جدد عمرائها في زمن «عمرو بن عدى» واستمرت عامرة خمسمائة وبضعاً وثلاثين سنة إلى أن وضعت الكوفة ونزلها أهل الإسلام . قلت : إذا صححت هذه الرواية فيكون عمرو بن عدى قد عاش في أواخر المئة الأولى وأوائل المئة الثانية من الميلاد ، وهذا يتعارض مع ما أثبتته الآثار من أن ابنه «امراً القيس بن عمرو» مات سنة ٣٢٨ م ، ولا سبيل إلى التوفيق بين الروايتين إلا بحسبان أن امراً القيس الذى عرفنا تاريخ وفاته هو ابن «عمرو» آخر ، غير صاحب الترجمة ، من ولى بعده .

(٢) جمهرة الأنساب ٣٨٩ - ٣٩٢ والنص على =

المكى : صوفى عالم بالأصول ، من أهل مكة . له مصنفات في «التصوف» وأجوبة لطيفة في العبارات والإشارات . زار أصفهان . ومات ببغداد ، وقيل : بمكة . قال أبو نعم : «معدود في الأولياء ، أحكم الأصول ، وأخلص في الوصول» . من كلامه : «المروءة التغافل عن زلل الإخوان» (١)

عمرو بن عدي (: : - : :)

١ - عمرو بن عدى (الملقب بجذام) بن الحارث بن مرة ، من بنى يشجب ، من كهلان : جد جاهلى . بنوه بطون ضخمة ، منها غطفان ، وأقصى ، اشتهر منهم كثيرون (٢)
٢ - عمرو بن عدى بن حارثة بن عمرو مزريقاء : جد جاهلى . بنوه بطن من خزاعة ، عدادهم في «بارق» (٣)

عمرو بن عدي (: : - : :)

عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة اللخمي : أول من ملك العراق من بنى لحم في الجاهلية . تولى بعد مقتل خاله «جذمة» وانتقم له من قاتلته «الزباء» في خبر طويل . وكانت إقامته بالحيرة ، وهو أول من اتخذها منزلاً من ملوك العرب . ومات فيها . قال البغدادى : هو أول ملوك لحم ، استمر في

(١) طبقات الصوفية ٢٠٠ - ٢٠٥ وتاريخ بغداد ١٢ : ٢٢٣ - ٢٢٥ وحلية الأولياء ١٠ : ٢٩١ وفي المنتظم ٦ : ٩٣ «توفى ببغداد سنة ٢٩٧ وقيل سنة ٩١ والأول أصح»

(٢) جمهرة الأنساب ٣٩٥

(٣) السبائك ٦٧ ونهاية الأرب ٣٠٣

الفلاس (٥٠٠ - ٢٤٩ هـ)
(٥٠٠ - ٨٦٤ م)

عمرو بن علي بن بحر ، أبو حفص
السقاء الفلاس : باحث من أهل البصرة .
سكن بغداد ، ومات بسر من رأى . كان
من حفاظ الحديث الثقات . وفي أصحاب
الحديث من يفضلوه على ابن المديني . له
« المسند » و « العلل » و « التاريخ » وكتاب
في « التفسير » (١)

عمرو بن عمار (٥٠٠ - ٥٠٠ هـ)

عمرو بن عمار الطائي : شاعر خطيب
جاهلي . صاحب النعمان بن المنذر ، وناداه .
وقتله النعمان . وفي ذلك يقول أحد الطائيين ،
من أبيات :

« إن الملوك متى تنزل بساحتهم
يوماً تطرب بك من نيرانهم شرره » (٢)

عمرو القنأ (٥٠٠ - نحو ٧٧ هـ)
(٥٠٠ - ٦٩٦ م)

عمرو بن عميرة العبدي ، من بني سعد
ابن زيد مناة ، من تميم : شاعر فحل . كان

= ضبط « علة » بضم العين وتخفيف اللام ، هو في القاموس :
مادة « نخع » أما البيت الوارد في الإصابة ، طبعة مصر
سنة ١٣٥٨ هـ في الترجمة ٥٩٦٤ وهو قول ابن المسيخ :

« لقد عمرت حتى شف عمري »

على عمرو بن علة وابن وهب »

ففي الشطر الثاني منه تصحيف ، صوابه :

« على عمر ابن عكوة وابن وهب »

كما في حسن الصحابة ١ : ١٢٤ يعني أن عمره زاد على
عمرهما .

(١) تحفة ذوى الأرب ١٧٧ واللباب ٢ : ٢٣٠

وتهذيب التهذيب ٨ : ٨٠ - ٨٢

(٢) المرزباني ٢٣٦

من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وفرسانهم
الشجعان الأشداء . يعرف بعمرو القنأ .
ويكنى بأبي المصدى . اشتهر بوقائعه في حروبهم
مع المهلب . وكان حياً أيام اختلاف الأزارقة
فما بينهم (سنة ٧٧ هـ) . له أبيات دالية من
أجود الشعر (١)

عمرو بن عوف (٥٠٠ - ٥٠٠ هـ)

١ - عمرو بن عوف بن الخزرج بن
حارثة ، من الأزد ، من القحطانية : جد
جاهلي ، كان له من الولد « عوف » ومنه
سلالته ، وهى بطون (٢)

٢ - عمرو بن عوف بن مالك بن أوس ،
من الأزد : جد جاهلي . كان له من الولد
حيب ، وعوف ، وثعلبة ، ووائل ،
واوذان ، ومنهم بطون (٣)

عمرو بن غنم (٥٠٠ - ٥٠٠ هـ)

عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل ، من
عدنان : جد جاهلي . من نسله أكثر بني
تغلب (٤)

عمرو بن الغوث (٥٠٠ - ٥٠٠ هـ)

١ - عمرو بن الغوث بن نبت بن مالك ،
من كهلان : جد جاهلي يمانى قديم . جميع

(١) معجم الشعراء ٢٢٨ والتبريزي ٢ : ١٠٨

ورغبة الآمل ٨ : ٦٠ و ٩٢ و ٩٨ و ١١٢

(٢) السبائك ٦٨ ونهاية الأرب ٣٠١ وجمهرة

الأنساب ٣٣٤

(٣) جمهرة الأنساب ٣١٣ والسبائك ٧٠ و ٧١

(٤) جمهرة الأنساب ٢٨٦ - ٢٩٠

سلالته من حفيده أنمار بن إراش بن عمرو .
منهم خثعم وبجيلة (١)

٢ - عمرو بن الغوث ، من طيء ، من قحطان : جد جاهلي ، من نسله جرم ونهبان (٢)

عَمْرُو بْنُ فَهْمٍ (: : - نحو ٣٥٠ ق هـ)

عمرو بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد ، من قحطان : ثاني ملوك العرب الثمانين النازلين بأرض الحيرة ، في العراق . وتلى بعد مقتل أخيه مالك (انظر ترجمته) وسار بقومه سيرة حسنة ، واستمر نحو خمسة وعشرين عاماً (٣)

عَمْرُو بْنُ قُعَيْنٍ (: : - : :)

عمرو بن قعين بن الحارث ، من أسد ابن خزاعة ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد طريف ، وكعب ، وعبد الله . ومن نسله طليحة بن خويلد المتنبئ (٤)

عَمْرُو بْنُ قَمِيَّةٍ (: : - نحو ١٨٠ - ٨٥ ق هـ)

عمرو بن قميئة بن ذريح بن سعد بن مالك الثعلبي البكري الوائلي النزارى : شاعر جاهلي مقدم . نشأ يتما ، وأقام في الحيرة مدة ، وصحب حجراً (أبا امرئ القيس الشاعر) وخرج مع امرئ القيس في توجهه

(١) جمهرة الأنساب ٣٦٤ - ٣٦٩

(٢) نهاية الأرب ٣٠٤

(٣) أبو الفداء ١ : ٦٩ وابن الأثير ١ : ١١٨

(٤) السبائك ٥٨ وجمهرة الأنساب ١٨٤

إلى قيصر ، فمات في الطريق ، فكان يقال له « الضائع » وكان واسع الخيال في شعره . وفيه يقول امرؤ القيس :
« بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه - الخ »
له « ديوان شعر - ط » (١)

عَمْرُو الْقَنَّا = عَمْرُو بْنُ عَمِيرَةَ

عَمْرُو بْنُ قَيْسٍ (: : - : :)

عمرو بن قيس عيلان ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه « فهم » و « عدوان » وبطونهما (٢)

ابن أُمِّ مَكْتُومٍ (: : - ٢٣ هـ)

عمرو بن قيس بن زائدة بن الأصم : صحابي ، شجاع . كان ضريب البصر . أسلم بمكة ، وهاجر إلى المدينة بعد وقعة بدر . وكان يؤذن لرسول الله (ص) في المدينة ، مع بلال . وكان النبي يستخلفه على المدينة ، يصلى بالناس ، في عامة غزواته . وحضر حرب القادسية ومعه راية سوداء وعليه درع سابغة ، فقاتل - وهو أعمى - ورجع بعدها إلى المدينة ، فتوفي فيها ، قبيل وفاة عمر ابن الخطاب (٣)

(١) الأغاني ١٦ : ١٥٨ والآمدى ١٦٨ والشعر والشعراء ١٤١ واللباب ٢ : ٦٨ وابن سلام ٣٧ والمرزباني ٢٠٠ والبغدادى ٢ : ٢٤٩ والتبريزى ٣ : ٨٠ ومعجم المطبوعات ٢١٩

(٢) جمهرة الأنساب ٢٣٢

(٣) ابن سعد ٤ : ١٥٣ وصفة الصفوة ١ : ٢٣٧ وذيل المذيل ٢٦ و ٤٧ وفيه « اختلف في اسمه ، فأما =

السَّكُونِي (٤٠-١٤٠ هـ)
(٦٦٠-٧٥٧ م)

عمرو بن قيس بن ثور بن مازن بن خيشمة السكوني الكندي ، أبو ثور : تابعي ثقة . كان سيد أهل حمص . وفد على معاوية ، مع أبيه . ووجهه عمر بن عبد العزيز ، لغزو الروم ، على زهاء أربعين ألفاً . ثم انقطع للفقہ في مسجد حمص ، إلى أن كانت الثورة على مروان بن محمد (سنة ١٢٧ هـ) فكان فيمن سار إلى دمشق ، للطلب بدم الوليد بن يزيد . وعاش مئة سنة (١)

عَمْرُو بْنُ كَرِيبٍ (٨٣-٠٠ هـ)
(٧٠٢-٠٠ م)

عمرو بن كريب بن صالح الرعيني : أحد المقدمين في أيام عبد العزيز بن مروان بمصر . جعل له ولاية الحرس والأعوان والخيول ، بعد وفاة جناب بن مرثد الرعيني ، وكان من ثقاته ، فعاش عمرو بعد سلفه أربعين ليلة . وتوفي بالقاهرة (٢)

عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ (٠٠-نحو ٤٠ ق هـ)
(٠٠-٥٨٤ م)

عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب ،

= أهل المدينة فيقولون اسمه عبد الله ، وأما أهل العراق فيقولون عمرو . ونسب إلى أمه أم مكتوم عاتكة بنت عبد الله من بني مخزوم بن يقظة »

(١) تاريخ الإسلام للذهبي : ٢٨٧-٢٨٩ وفيه رواية ثانية في وفاة عمرو : سنة ١٢٥ وقال : الأصح أنه مات سنة ١٤٠ هـ . وفي تهذيب التهذيب ٨ : ٩٢ رواية ثالثة في وفاته سنة ١٣٦ وقال : أرخه غير واحد سنة ١٤٠

(٢) الولاة والقضاة ٥٣

من بني تغلب ، أبو الأسود : شاعر جاهلي ، من الطبقة الأولى . ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة . وتجوّل فيها وفي الشام والعراق ونجد . وكان من أعز الناس نفساً ، وهو من الفتاك الشجعان . ساد قومه (تغلب) وهو فقي . وعمر طويلاً . وهو الذي قتل الملك عمرو بن هند . أشهر شعره معلقته التي مطلعها :

« ألا هي بصحنك فاصبحينا »
يقال : إنها كانت في نحو ألف بيت ، وإنما بقي منها ما حفظه الرواة ، وفيها من الفخر والحماسة العجب . مات في الجزيرة الفراتية (١)

ابن زِيَابَةَ (٠٠-٠٠ هـ)

عمرو بن لاي ، من بني تميم اللات بن ثعلبة : شاعر جاهلي ، من أشراف بكر . عرف بنسبته إلى أمه « زياطة » واختلف في اسمه ولقبه . وكان يقال له « فارس مجلز » ومجلز ، بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام ، فرسه (٢)

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ١١ : ٥٢ وسمط اللآلئ ٦٣٥ والمخبر ٢٠٢ وجمهرة أشعار العرب ٣١ و ٧٤ والمرزباني ٢٠٢ والشعر والشعراء ٦٦ وخزانة البغدادى ١ : ٥١٩ وصحيح الأخبار ١ : ٩ و ١٩٢ وفي ثمار القلوب ١٠٢ « كان يقال : فتكات الجاهلية ثلاث : فتكة البراض بعروة ، وفتكة الحارث بن ظالم بخالد بن جعفر ، وفتكة عمرو بن كلثوم وعمرو بن هند الملك ، فتك به وقتله في دار ملكه بين الحيرة والفرات وهتك سرادقه وانتهب رحله وخزائنه وانصرف بالتغلبة إلى بادية الشام موفوراً ، ولم يصب أحد من أصحابه » .
(٢) خزانة الأدب للبغدادى ٢ : ٣٣٣-٣٣٦ والمرزباني ٢١٤

عَمْرُو بْنُ لُحَيٍّ (: : - : :)

الصَّفَّارُ (: : - ٢٨٩ هـ)

عمرو بن لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر الأزدي ، من قحطان : أول من غير دين إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان . كنيته أبو ثمامة . وفي نسبه خلاف شديد . وفي العلماء من يجزم بأنه مضى من عدنان ، لحديث انفرد به أبو هريرة . وهو جد « خزاعة » عند كثير من النسابين . ورئيسها عند بعضهم . ومعظمهم يسميه « عمرو بن عامر ابن لحي » ويقولون إنه نسب إلى جده . وفيهم من يسميه « عمرو بن ربيعة » ويجعل لحيّاً لقباً لربيعة . وخلاصة ما قيل في خبره أنه كان قد تولى حجابة « البيت الحرام » بمكة ، وزار بلاد الشام ودخل أرض « مآب » كما يسميها العرب ، ويسمى الأقدمون « مآب » في وادي الأردن ، باللقاء ، فوجد أهلها يعبدون « الأصنام » وكانت قد انتشرت في مكة عادة أو عقيدة بأن أحدهم إذا أراد السفر منها حمل معه حجراً من حجارة « الحرم » يتيمن به ، وانتقل بعضهم من ذلك إلى تقديس ذلك الحجر ، والطواف حوله ، ثم كانوا يختارون أي حجر يعجبهم من أي مكان ، فيطوفون حوله كما يطوفون حول الكعبة . وأعجب عمرو بأصنام « مآب » فأخذ عدداً منها ، فنصبها بمكة ودعا الناس إلى تعظيمها والاستشفاء بها ، فكان أول من فعل ذلك من العرب (١)

(١) الأصنام ، لابن الكلبي ٨ واليعقوبي ١ : ٢١١ =

(ج ٥ - ١٧)

عمرو بن الليث ، الصفار : ثاني أمراء الدولة الصفارية . وأحد الشجعان الدهاة . ولى بعد وفاة مؤسس الدولة أخيه يعقوب بن الليث (سنة ٢٦٥ هـ) وأقره المعتمد العباسي على أعمال أخيه كلها ، وهي : خراسان وأصبهان وسجستان والسند وكرمان ، فأقام ست سنين . وعزله المعتمد سنة ٢٧١ فامتنع ، فسير إليه جيشاً ، فانهزم الصفار إلى كرمان . ثم قاتل عسكر الموفق سنة ٢٧٤ ورده عن كرمان وسجستان . ورضى عنه المعتمد سنة ٢٧٦ فولاه شرطة بغداد ، وكتب اسمه على الأعلام . وولاه « المعتضد » خراسان بعد وفاة « المعتمد » سنة ٢٧٩ وأضاف إليه الرى سنة ٢٨٤ ثم ولاية ما وراء النهر . قال ابن الجوزي (في حوادث سنة ٢٨٦) : « ووردت يوم الخميس لثمان بقين من جمادى الآخرة هدية عمرو بن الليث من نيسابور ، وكان مبلغ المال الذي وجه به أربعة آلاف ألف درهم ، مع عشرين من الدواب بسروج ولجم محلاة ، ومئة وعشرين دابة بجلال مشهرة ، وكسوة حسنة وطيب وبزاة وظرف » وعظمت مكانته عند المعتضد ، فطلب أن يوليه ما وراء

= واللباب ١ : ٣٦٠ والبدية والنهاية ٢ : ١٨٧ - ١٨٩ وإغاثة اللهفان ، لابن قيم الجوزية ٢ : ٢٠٦ والسبائك ٦٥ وجمهرة الأنساب ٢٢٢ وما بعدها . والسيرة ، لابن هشام ١ : ٢٧ وفتح الباري ١ : لابن حجر ، طبعة بولاق ٦ : ٣٩٨ وتلخيص إبليس ، لابن الجوزي ٥٣ و ٥٤ و ٥٦

٣ - عمرو بن مالك بن النجار ، من الخزرج ، من القحطانية : جد جاهلي . كان له من الولد معاوية وعدي ، بطنان (١)
٤ - عمرو بن مالك بن فهم بن غنم ، من الأزد ، من القحطانية : جد جاهلي . هو أخو جذعة الأبرش . كان له من الولد معاوية (وعرف بقسملة) ومالك (٢)

الشَّنْفَرَى (٠٠ - نحو ٧٠ ق هـ - ٥٢٥ م)

عمرو بن مالك الأزدى ، من قحطان : شاعر جاهلي ، ثمانى . من فحول الطبقة الثانية . كان من فتاك العرب وعدائهم . وهو أحد الخلعاء الذين تبرأت منهم عشائريهم . قتله بنو سلامان . وقيست قفزاته ليلة مقتله ، فكانت الواحدة منها قريباً من عشرين خطوة . وفي الأمثال : «أعدى من الشنفرى» وهو صاحب «لامية العرب» التي مطلعها :
«أقيموا بني أمى صدور مطيكم
فإني إلى قوم سواكم لأميل»
شرحها الرنخسرى في «أعجب العجب» المطبوع مع شرح آخر منسوب إلى المبرد ، ويظن أنه لأحد تلاميذ ثعلب (٣)

(١) السبائك ٦٩ ونهاية الأرب ٣٠١
(٢) السبائك ٧٥ والتاج ٨ : ٨٠ ونهاية الأرب ٣٠٤

(٣) التاج ٣ : ٣١٨ والعينى ٢ : ١١٧ والأغاني ٢١ : ١٣٤ - ١٤٣ طبعة ليدن . وسقط اللآلى ٤١٣ وخزانة الأدب للبغدادى ٢ : ١٦ - ١٨ وأعجب العجب ١١ وشرح الحامسة للمرزوقى ٤٨٧ و ٤٩٠ والتبريزى ٢ : ٢٣ - ٢٦ ومجمع الأمثال ١ : ٣٣٢ وفي اسمه =

النهر ، فجاءه اللواء بذلك ، وهو بنيسابور . وامتنع عليه إسماعيل بن أحمد السامانى (وكان والى ما وراء النهر) فنشبت بينهما معارك انتهت بظفر السامانى فى «بلخ» وأسر الصفار (سنة ٢٨٧) فبعث المعتضد إلى السامانى بولاية خراسان ، وأمر بالصفار فجىء به إلى بغداد ، فسيجن فيها إلى أن توفى ، وقيل : خنق ، قبل موت المعتضد بيسير (١)

عَمْرُو بن مَازِن (٠٠ - ٠٠)

عمرو بن مازن بن الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه الغسانيون (٢)

عَمْرُو بن مالك (٠٠ - ٠٠)

١ - عمرو بن مالك بن زيد بن عائش ، من عكابة ، من بكر بن وائل : شاعر جاهلي قديم . قال المرزبانى : هو الذى أزال رئاسة «يشكر بن بكر» عن «ربيعة» وأورد أبياتاً له فى ذلك (٣)

٢ - عمرو بن مالك بن ضبيعة ، من قيس بن ثعلبة : شاعر جاهلي قديم . روى له ابن الأعرابى أبياتاً منها :

«ومن يفتقر فى قومه محمد الغنى
وإن كان فيهم ماجد العم نخولا» (٤)

(١) ابن الأثير ٧ : ١٧٠ وما قبلها . وابن خلدون ٤ : ٣٢٦ والعتبى ١ : ٣٤٨ ومنقريوس ١ : ٢٦٩ والمتنظم ٦ : ١٧ و ٣٧
(٢) السبائك ٦٢ وجمهرة الأنساب ٣٥٣
(٣) المرزبانى ٢٢٣
(٤) المرزبانى ٢١١

الورَّاق العَنَزِي (٢٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ) (٨١٥ م -)

عمرو بن المبارك بن عبد الملك العنزي ،
بالولاء ، الوراق : شاعر ماجن خليع .
أصله من البصرة . له أخبار مع أبي نواس .
اشتهر في أيام الرشيد . ونظم شعراً كثيراً
في حرب الأمين والمأمون . ويسمى « عمرو
ابن عبد الملك » (١)

العَمَرُكي (٢٠٠ - ١٨٠ هـ) (٧٩٦ م -)

عمرو بن محمد العمركي : زعيم طائفة
« المحمرة » بمرجان ، ينسب إلى الزندقة . بعث
الرشيد العباسي يأمر بقتله ، فقتل بمدينة مرو .
و « المحمرة » طائفة من البابكية الخرمية ، قيل
لم ذلك لأنهم لبسوا الحمرة أيام « بابك
الخرمي » وفيهم يقول البحري :

« سَلَبُوا ، وأشرقت الدماء عليهم

محمرة ، فكأنهم لم يسلبوا »

يعني أن لباسهم كان أحمر ، فلما سلبوه بقيت
عليهم حمرة الدماء ، فكأنهم لم يسلبوا (٢)

= ونسبه خلاف . والمستشرق الإنكليزي ردهوس
Sir James William Redhouse المتوفى سنة
١٨٩٢ م ، رسالة بالإنكليزية ترجم فيها قصيدة الشنفرى
- لامية العرب - وعلق عليها شرحاً وجيزاً وسهاها :
The L-Poem of the Arabs كما في المقتطف ٦ :
١٨٦ وانظر الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ :
١٥٠ مكرر .

(١) المرزبانى ٢١٨

(٢) البداية والنهاية ١٠ : ١٧٥ والنجوم الزاهرة

٩٩ : ١٠٧

ابن بَانَة (٢٠٠ - ٢٧٨ هـ) (٨٩١ م -)

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولى
ثقيف ، وبانة أمه نسب إليها : نديم ، من
الشعراء العلماء بالغناء . كان خصيصاً بالمتوكل
العباسي . منزله ببغداد . ووفاته بسامراء .
له كتاب في « الأغاني » (١)

عَمْرُو بن مَرثَد (٢٠٠ -)

عمرو بن مرثد الضبعى ، من قيس بن
ثعلبة : جاهلي ، يضرب به المثل في كرم
الأولاد السادة الفرسان ، قال طرفة بن العبد :
« فلو شاء ربي كنت قيس بن خالد
ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد » (٢)

عَمْرُو بن مُرَّة (٢٠٠ -)

عمرو بن مرة بن صعصعة ، من سلول ،
من عدنان : جد جاهلي . من نسله « قردة بن
نفاثة » من الصحابة ، وعبد الله بن همام من
الشعراء (٣)

عَمْرُو بن مُزَيْقِيَاء = عَمْرُو بن طامِر

عَمْرُو بن المَسْبَح (٢٠٠ - ٢٤ هـ) (٦٤٥ م -)

عمرو بن المسيح بن كعب : من بني ثعل
(بضم الثاء وفتح العين) ، من طيء : فارس ،

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٩١ والأغاني ١٤ : ٥٠

(٢) المرزبانى ٢٠٧

(٣) نهاية الأرب ٣٠٣ وجمهرة الأنساب ٢٦٠

عَمْرُو بْنُ مُعَاوِيَةَ (٠٠-٠٠)

عمرو بن معاوية بن الحارث الأكبر ،
من كندة ، من قحطان : جد جاهلي . من
بنيه حجر (آكل المزار) (١)

ابن الْمُنتَفِقِ (٠٠- نحو ٦٠ هـ
٠٠- ٦٨٠ م)

عمرو بن معاوية بن المنتفق ، من بني
عامر بن صعصعة : قائد ، من الولاة في
العصر الأموي . قال ابن خزم : قاد الصوائف
لبني أمية . وقال المرزباني : فارس مشهور ،
كان يتقلد الصوائف أيام معاوية ، وقلده
معاوية أرمينية وأذربيجان ، ثم ولاه الأهواز ،
ثم غضب عليه وغرّبه (٢)

عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبِ (٠٠- ٢١ هـ
٠٠- ٦٤٢ م)

عمرو بن معدى كرب بن ربيعة بن عبد الله
الزبيدي : فارس اليمن ، وصاحب الغارات
المذكورة . وفد على المدينة سنة ٩ هـ ، في
عشرة من بني زبيد ، فأسلم وأسلموا ، وعادوا .
ولما توفي النبي (ص) ارتد عمرو في اليمن .
ثم رجع إلى الإسلام ، فبعثه أبو بكر إلى
الشام ، فشهد اليرموك ، وذهبت فيها إحدى
عينيه . وبعثه عمر إلى العراق ، فشهد
القادسية . وكان عصي النفس ، أبيها ، فيه
قسوة الجاهلية ، يكنى أبا ثور . وأخبار

معمر ، شاعر . كان من أرمي العرب في الجاهلية .
أدرك الإسلام ووفد على النبي (ص) ومات
في خلافة عثمان . ويقال : إنه هو الذي عناه
امروء القيس بقوله :

« رب رام من بني ثعل - البيت » (١)

عَمْرُو بْنُ مَسْعَدَةَ (٠٠- ٢١٧ هـ
٠٠- ٨٣٢ م)

عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول ،
أبو الفضل الصولي : وزير المأمون ، وأحد
الكتاب البلغاء . كان يوقع بين يدي جعفر بن
يحيى البرمكي في أيام الرشيد ، واتصل بالمأمون ،
فرفع مكانته ، وأغنائه . وكان مذهبه في
الإنشاء الإيجاز واختيار الجزل من الألفاظ .
وفي كتب الأدب كثير من رسائله وتوقيعاته .
وكان جواداً ممدحاً فاضلاً نبيلاً . توفي في
أذنة (أطنه) بتركية آسية (٢)

ابن طَلَّةَ (٠٠-٠٠)

عمرو بن معاوية ، من بني مالك بن
النجار ، من الخزرج ، وطلّة أمه نسب
إليها : فارس جاهلي ، من أهل المدينة .
كان قائد الخزرج في حربهم مع الأوس .
يُنسب له شعر (٣)

(١) الإصابة : الترجمة ٥٩٦٤ وذيل المذيل ٣٣
والتاج ٢ : ١٥٨ واللباب ٢ : ١٣٩ وحسن الصحابة
١٢٣ والاستيعاب ، هامش الإصابة ٢ : ٥١٣ وسماه
عمرو بن « المسيح » وهي رواية ابن دريد في الاشتقاق .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٠ وتاريخ بغداد ١٢ :
٢٠٣ وإرشاد الأريب ٦ : ٨٨-٩١ وأمراء البيان
١٩١-٢١٧ والمرزباني ٢١٩
(٣) المرزباني ٢٣٣

(١) نهاية الأرب ٣٠٥ وجمهرة الأنساب ٤٠١

(٢) جمهرة الأنساب ٢٧٤ والمرزباني ٢٣٩

شجاعته كثرة . له شعر جيد أشهره قصيدته التي يقول فيها :

« إذا لم تستطع شيئاً فدعه

وجاوزه إلى ما تستطيع »

توفي على مقربة من الرى . وقيل : قتل عطشاً يوم القادسية (١)

عمرو بن ملقط = عمرو بن ثعلبة

عمرو بن هند (٠٠ - نحو ٤٥ ق هـ) (٠٠ - ٥٧٨ م)

عمرو بن المنذر اللخمي : ملك الحيرة في الجاهلية . عرف بنسبته إلى أمه هند (عمة امرئ القيس الشاعر) تميزاً له عن أخيه عمرو الأصغر (ابن أمية) أما نسبه فهو : عمرو بن المنذر الثالث ابن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود ، من بني لحم ، من كهلان . ويلقب بالحررق الثاني ، لإحراقه بعض بني تميم في جناية واحد منهم اسمه سويد الدارمي ، قتل ابناً (أو أخاً) صغيراً لعمرو . ملك بعد أبيه . واشتهر في وقائع كثيرة مع الروم والغسانيين وأهل البصرة . وهو صاحب صحيفة المتلمس ، وقاتل طرفة بن العبد الشاعر . كان شديد البأس ، كثير الفتك ،

(١) الإصابة : ت ٥٩٧٢ وسط اللآلئ ٦٣ و ٦٤ وابن سعد ٥ : ٣٨٣ ومعاهد التنصيب ٢ : ٢٤٠ والخواص العينية ١١٠ وفيه : « كان يقال لكل فارس من العرب : فارس بني فلان ، إلا عمراً فيقال له فارس العرب جميعاً » . وشرح الشواهد ١٤٣ والمرزبانى ٢٠٨ والشعور بالعمور - خ . والشعر والشعراء ١٣٨ وخزانة البغدادى ١ : ٤٢٥ - ٤٢٦ وشرح العيون ٢٤٣ والبلاذرى ٣٢٨ ولباب الآداب : انظر فهرسته .

هابته العرب وأطاعته القبائل . وفي أيامه ولد النبي (ص) . واستمر ملكه خمسة عشر عاماً . وقتله عمرو بن كلثوم (الشاعر ، صاحب المعلقة) أنفة وغضباً لأمه في خبر طويل (١)

عمرو بن نهد (٠٠ - ٠٠)

عمرو بن نهد ، من قحطان : جد جاهلي . دخل بنوه في عداد كلب ، في بني جناب (٢)

أبو جهل (٠٠ - ٢٠٠ م) (٠٠ - ٦٢٤ م)

عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي : أشد الناس عداوة للنبي (ص) في صدر الإسلام ، وأحد سادات قريش وأبطالها ودهاتها في الجاهلية . قال صاحب عيون الأخبار : سؤدت قريش بأباجهل ولم يطر شاربه فأدخلته دار الندوة مع الكهول . أدرك الإسلام ، وكان يقال له « أبو الحكم » فدعاه المسلمون « أبا جهل » . سأله الأخنس بن شريق الثقفي ، وكانا قد استمعا شيئاً من القرآن : ما رأيك يا أبا الحكم في ما سمعت من محمد ؟ فقال : ماذا سمعت ، تنازعنا نحن وبنو عبد مناف الشرف ، أطعموا فأطعمنا وحملوا فحملنا وأعطوا فأعطينا ،

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٨ وابن خلدون ٢ : ٢٦٥ وابن الأثير ١ : ١٥٤ و ١٩٧ والمرزبانى ٢٠٥ وشرح المقصورة الدريدية ٨٩ وفي المشرق ، المجلد ١٥ « ملك سنة ٥٦٢ ومات سنة ٥٧٤ م » . وشرح العيون ٢٤٠

(٢) السبائك ٢٥ ونهاية الأرب ٣٠٥

عَمْرُو بْنُ يَثْرِبِي (٣٦-٠٠ هـ / ٦٥٦-٠٠ م)

عمرو بن يثرب بن بشر الضبي : فارس ضبة ، وأحد رؤسائها في الجاهلية . أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبي (ص) واستقضاء عثمان على البصرة بعد كعب بن سوار ، وشهد وقعة الجمل مع عائشة فقتل ثلاثة من كبار أصحاب علي ، وأسر ، فأمر به على فقتل . وهو من الشعراء (١)

العَمْرُوسِي = علي بن خضر ١١٧٣

عَمْرَوَيْهُ بْنُ يَزِيدٍ (١٨٠-٠٠ هـ / ٧٩٦-٠٠ م)

عمرويه بن يزيد الأزدي : من عمال الدولة العباسية . كان على هراة . وقتل في حربه مع حمزة الصفري (٢)

العَمْرِي = أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ ٧٥

العُمَرِي = عبد الرحمن بن عبد الله ١٩٤

العُمَرِي = عبد الحميد بن عبد العزيز ٢٥٩

العُمَرِي = حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٤٤

العُمَرِي = عَبْدُ الْوَهَّابِ بْنُ فَضْلٍ ٧١٧

حتى إذا تحاذينا على الركب وكنا كفرسي رهان قالوا منا نبي يأتيه الوحي من السماء ، فتي ندرك هذه .. والله لا نؤمن به أبداً ولا نصدقه ! . واستمر على عناده ، يثير الناس على محمد رسول الله (ص) وأصحابه ، لا يفتر عن الكيد لهم والعمل على إيذائهم ، حتى كانت وقعة بدر الكبرى ، فشدها مع المشركين ، فكان من قتلها (١)

عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ = عَمْرُو بْنُ الْمُنْذِرِ

عَمْرُو بْنُ وَدٍّ = عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدٍّ

أَبُو قَطِيفَةَ (٠٠-نحو ٧٠ هـ / ٦٩٠-٠٠ م)

عمرو بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط ، الأموي القرشي : شاعر ، رقيق الشعر ، جلي المعاني . كان يقيم في المدينة . ونفاه عبد الله بن الزبير إلى الشام مع من نفاهم من بني أمية ، فأقام زمناً في دمشق أكثر فيه الحنين إلى المدينة حتى رق له ابن الزبير فأذن برجوعه ، فبينما هو عائد أدركه الموت قبل أن يبلغ المدينة . وفي الأغاني عدة أصوات من شعره (٢)

(١) ابن الأثير ١ : ٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٨ و ٤٠ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و عيون الأخبار ١ : ٢٣٠ والسيرة الحلبية ٢ : ٣٣ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٢٢ وإمتاع الأسماع ١ : ١٨ وانظر فهرسته . وسيرة ابن هشام ، طبعة الحلبي : انظر فهرسها . (٢) الأغاني ، طبعة دار الكتب ١ : ١٢ - ٣٥ وانظر فهرسته . والمرزباني ٢٤٠

(١) الإصابة : ت ٦٥٢١ وابن الأثير : حوادث

سنة ٣٦

(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ١٨٠

العمري (ابن فضل الله) = أحمد بن يحيى ٧٤٩

العمري (المرشد) = عبد الرحمن بن عيسى ١٠٣٧

العمري = علي بن مراد ١١٤٧

العمري = علي بن علي ١١٩٢

العمري = عثمان بن علي ١١٩٣

العمري = محمد أمين ١٢٠٣

العمري = ياسين بن خير الله ١٢١٠

العمري = حسين بن عبد اللطيف ١٢١٦

العمري = محمد شاكر ١٢٢٢

العمري = عبد الباقي بن سليمان ١٢٧٩

العمري = محمد فهمي ١٢٩٠

العمري = علي رضا ١٣٠٨

العمري (القاضي) = عبد الله بن حسين ١٣٦٧

ابن العمك = يحيى بن إبراهيم ٦٧٠

عملاق (::-::)

عملاق - أو عمليق - بن لاوذ بن إرم :
جد جاهلي قديم ، من العرب العاربة . بنوه

العمالة ، وكانوا ببابل ، فغلبتهم عليها الفرس ،
فانتقلوا إلى تهامة بالحجاز . ثم تفرقوا في
الحجاز والبحرين وعمان والجزيرة والشام .
قال الطبري : كانوا عرباً ولسانهم عربي .
وكان منهم ملوك العراق والجزيرة وجبابة
الشام (الكنعانيون) وفراعنة مصر . وتكرر
في التوراة ذكر قتالهم لليهود ، قال پوست :
العماليق شعب قوي ذكر أولاً في قصة كندر لعومر
(سفر التكوين ١٤ : ٧) ولا يعرف أصلهم ،
وعدهم بلعام أول الشعوب (١)

عمون = هند بنت إسكندر ١٣٣٢

عمون = إسكندر بن أنطون ١٣٣٨

عمون = داود بن أنطون ١٣٤١

ابن عموية = عمر بن محمد ٦٣٢

العمي = عكاشة بن عبد الصمد ١٧٥

العمي = أحمد بن إبراهيم ٣٥٠

(١) التيجان ٤٦ وصبح الأعشى ١ : ٣١٣ والطبري ،
طبعة الاستقامة ١ : ١٤٠ وابن خلدون ٢ : ٢٧ وقاموس
الكتاب المقدس ٢ : ١١٢ وقال حافظ رمضان « باشا »
في حاشية على الصفحة ١٢٢ من كتابه « أبو الهول قال لي »
الجزء الأول : « الهكسوس - حكام مصر القدماء - أي
الرعاة ، والبابليون يسمونهم ماليق ، والعبرانيون
أضافوا إليها كلمة عم أي أمة ، فقالوا : عم ماليق ،
ثم نطقها العرب عماليق ، ولما كان اللفظ في صورة
منتهى الجموع أخرجوا منه مفرداً فقالوا : عملاق ،
والجمع عماليق وعمالق وعمالقة . قلت : إن صح
هذا فيكون كل ما ذكره المتقدمون عن وجود شخص
اسمه « عملاق » أو « عمليق » مختراً .

وتغلب وقائع ، منها يوم ماكسين ، ويوم
الثرثار الأول ، ويوم الثرثار الثاني ، والفدين ،
والسكير ، والمعارك ، والشرعية ، والبليخ ،
ويوم الحشاك وهو الذى قتل فيه صاحب
الترجمة ، وكان بطل هذه الوقائع كلها ،
قتله بنو تغلب (١)

عمير بن سعد (٥٥ - نحو ٤٥ هـ)
(٥٥ - ٥٥ هـ)

عمير بن سعد بن عبيد الأوسى الأنصارى :
صحابى من الولاة ، الزهاد . شهد فتوح
الشام ، واستعمله عمر على حمص ، فأقام
سنة ودعاه إلى المدينة فجاءها ، فأراد عمر
إعادته ، فأبى . ومات فى أيامه ، وقيل :
عاش إلى خلافة معاوية . وكان عمر يقول :
وددت أن لى رجلا مثل عمير بن سعد
أستعين بهم على أعمال المسلمين (٢)

القُطامي (٥٥ - نحو ١٣٠ هـ)
(٥٥ - ٥٥ هـ)

عمير بن شليم بن عمرو بن عبادة ، من
بنى جُشَم بن بكر ، أبوسعيد ، التغلبى الملقب
بالقُطامى : شاعر غزل فحل . كان من نصارى
تغلب فى العراق ، وأسلم . وجعله ابن سلام
فى الطبقة الثانية من الإسلاميين ، وقال :
الأخطل أبعد منه ذكراً وأمتن شعراً . وأورد

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ٧٠ وقال المربزبانى ،
ص ٢٤٥ « عمير : جزرى ، قتلته بنو تغلب يوم
سنجار ، بالجزيرة »

(٢) الإصابة : ت ٦٠٣٨ وصفة الصفوة ١ : ٢٩١
وحلية الأولياء ١ : ٢٤٧ وفيه خبر له طويل مع أمير
المؤمنين عمر .

أَبُو الْعَمَيْثَل = عَبْدُ اللَّهِ بْنِ خَلِيدٍ ٢٤٠

ابن العميد = محمد بن الحسين ٣٦٠

ابن العميد = علي بن محمد ٣٦٦

ابن العميد = جرّجس بن العميد ٦٧٢

عميد الجيوش = الحسين بن أبي جعفر ٤٠١

عميد الدولة = محمد بن الحسين ٤٣٩

عميد الملك = محمد بن منصور ٤٥٦

العميدي = محمد بن أحمد ٤٣٣

العميدي = محمد بن محمد ٦١٥

ابن أبي عمير = محمد بن زياد ٢١٧

ابن عمير = أحمد بن عبد الرحمن ٥٩٢

عمير بن الحباب (٥٥ - ٧٠ هـ)
(٥٥ - ٥٥ هـ)

عمير بن الحباب بن جعدة السلمى :
رأس القيسية فى العراق ، وأحد الأبطال
الدهاة . كان ممن قاتل عبيد الله بن زياد مع
إبراهيم بن الأشتر بالخازر ، ثم أتى « قوقيسيا »
خارجاً على عبد الملك بن مروان . وتغلب
على نصيبين ، واجتمعت عليه كلمة قيس
كلها . ونشبت بينه وبين اليمانية وبني كلب

العباسي (في معاهد التنصيص) طائفة حسنة من أخباره يفهم منها أنه كان صغيراً في أيام شهرة الأخطل ، وأن الأخطل حسده على أبيات من شعره . ونقل أن القطامي أول من لقب « صريع الغواني » بقوله :

« صريع غوان راقهن ورقنه

لدن شب حتى شاب سود الذوائب »

وقال المرزباني : كان في صدر الإسلام (٢) من شعره البيت المشهور :

« قد يدرك المتأني بعض حاجته

وقد يكون مع المستعجل الزلل »

له « ديوان شعر - خ » . والقطامي بضم القاف وفتحها . قال الزبيدي : الفتح لقيس ، وسائر العرب يضمون (١)

عمير بن ضابئ (١٢٧٥ - ٦٩٤ م)

عمير بن ضابئ بن الحارث البرجمي : شاعر ، من سكان الكوفة . تقدم ذكره في ترجمة أبيه (٣ : ٣٠٥ الهامش) وكان أبوه قد مات في سجن عثمان بن عفان (رض)

(١) الشعر والشعراء ٢٧٧ ومعاهد التنصيص ١ : ١٨٠ والتبريزي ١ : ١٨١ وطبقات الشعراء ١٢١ وسمط اللآلي ١٣٢ والآمدي ١٦٦ والمرزباني ٢٢٨ و ٢٤٤ وفيه : اسمه في رواية محمد بن سلام « عمرو » وغيره يقول « عمير » وهو أثبت . وجمهرة الأنساب ٢٨٨ وهو فيه « عمرو » وجمهرة أشعار العرب ١٥١ ولم يسمه . والمبهيغ ٢٨ وفيه : « القطامي بضم القاف وفتحها ، الصقر ، سمي الشاعر به لذكره إياه في بيت له » . والتاج ٣٠ : ٩ والجمعي ٤٥٢ - ٤٥٧ و Brock, 1:59 (62), S. 1:94 وفهرست الكتبخانة ٤ : ٢٥٠

لقتله صبيّاً بدابته ، ولهجائه قوماً من الأنصار . وعلم الحجاج الثقفي بعد ذلك ، وهو في الكوفة ، أن عميراً هذا كان ممن دخل على « عثمان » يوم مقتله ، ووطئه برجله ، وأنه القائل :

« هممت ولم أفعل ، وكدت ، وليتني

تركت على عثمان تبكي حلاله »

فأمر به فضربت رقبته وأنبه ماله (١)

عمير بن مقاعس (١٢٧٥ - ٦٩٤ م)

عمير بن مقاعس بن عمرو ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله « السليك ابن السلكة » (٢)

العنسي (١٢٧٥ - ٦٩٤ م)

عمير بن هاني العنسي الداراني ، أبو الوليد : تابعي ، من رجال الدولة الأموية . من أهل « داريا » بالشام . استنابه الحجاج على الكوفة . وولي خراج دمشق لعمر بن عبد العزيز . ولما ولي الوليد بن يزيد اتهم عمير بالتحريض على قتله . ولما ثار أهل الغوطة على مروان بن محمد ، وولوا عليهم يزيد بن خالد القسري ، وحاصروا دمشق ؛ كان عمير من كبارهم ، وقتل صبراً مع يزيد بن خالد على أبواب دمشق ، وحمل

(١) المرزباني ٢٤٤ والكامل لابن الأثير ٣ : ١٤٦ والجمعي ١٤٦

(٢) نهاية الأرب ٣٠٦ وجمهرة الأنساب ٢٠٧

رأسه على رمح إلى مروان بن محمد ، وكان
بمحص (١)

عَمِيرُ بْنُ الْوَلِيدِ (٢٠٠-٢١٤ هـ)

عمير بن الوليد الباذغيسي الخراساني
التميمي : وال ، من الأجواد الرؤساء . ولى
مصر سنة ٢١٤ هـ ، وعاجلته ثورة قام بها
أهل « الحوف » القيسية والتميمية ، فخرج
لقتالهم . وكانت له معهم معارك قتل فيها بعد
شهرين من ولايته . ورثاه أبو تمام وغيره (٢)

عُمَيْرُ بْنُ وَهَبٍ (٢٠٠- بعد ٢٢ هـ)

عمير بن وهب بن خلف الجمحي ، أبو
أمية : صحابي ، من الشجعان . أبطأ في
قبول الإسلام ، وشهد وقعة بدر مع المشركين
فأسر المسلمون ابناً له ، فرجع إلى مكة ،
فخلا به صفوان بن أمية بالحجر ، وقال له :
دينك عليّ ، وعيالك عليّ ، أمونهم ماعشت ،
وأجعل لك كذا وكذا إن أنت خرجت إلى
محمد فقتلته . فوافقه عمير ورحل إلى المدينة ،
فدخل بسيفه على النبي (ص) وهو في المسجد ،
فسأله : لم قدمت ؟ قال : أريد فداء ابني .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٩ وفيه عن أبي
داود : قتل عمير صبراً بداريا أيام فتنة الوليد . والكامل
لابن الأثير ٥ : ١٢٣ وهو فيه : « عمر بن هانيء
العبيسي » تصحيف من الطبع . وفي تهذيب التهذيب ٨ :
١٤٩-١٥١ ما يحمل على الظن أنه مات قبل سنة
١١٠ هـ ، وأن الذي قتل في الثورة هو ابن له ؟
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٠٧ والولاة والقضاة
١٨٥

فقال : مالك والسلاح ؟ قال : نسيتُه علي
لما دخلت . قال : فما جعل لك صفوان بن
أمية في الحجر ؟ فأنكر ، فأخبره النبي (ص)
بما كان ، فدهش وأسلم ، وعاد إلى مكة
فأشهر إسلامه . ثم هاجر إلى المدينة ، وشهد
مع المسلمين أحداً وما بعدها (١)

ابن عميرة (الضبي) = أحمد بن يحيى ٥٩٩

ابن عميرة (٢) = أحمد بن عبد الله ٦٥٨

عَمِيرَةُ التَّغْلِبِي (٢٠٠- نحو ٦٠ ق هـ)

عميرة بن جعيل بن عمرو بن مالك ، من
بني تغلب : شاعر جاهلي . لم يكن له من
الشهرة حظ معاصريه ، فضاء أكثر شعره (٣)

عَمِيرَةُ بْنُ خُفَّافٍ (٢٠٠-٢٠٠ هـ)

عميرة بن خفاف ، من بهثة ، من سليم ،
من العدنانية : جد جاهلي . من بنيه الفجاءة
(واسمه بجير بن إياس) من كبار أهل
الردة أحرقة أبو بكر بالنار (٤)

(١) الإصابة : ت ٦٠٦٠ وطبقات ابن سعد ٤ :
١٤٦ وفيه : « قال محمد بن عمر : بقي عمير بن وهب
بعد عمر بن الخطاب »

(٢) ورد هذا الاسم ، لغير صاحب الترجمة ،
بفتح العين وكسر الميم ، وبضم العين وفتح الميم ، كما
في التاج : مادة « عمر » ولم أجد نصاً لضبط هذا بأحدهما ،
غير « سكون » على الياء ، في جذوة الاقتباس ٧٢ لعله
من مخطوطة الأصل فيترجح التصغير .

(٣) شعراء النصرانية ١٩٥

(٤) نهاية الأرب ٣٠٧ وجمهرة الأنساب ٢٤٩
وانظر معجم قبائل العرب ٨٤٢

عميرة بن الدعام (: : - : :)

عميرة بن الدعام (الأصغر) بن مالك ،
من بكيل ، من همدان : جدٌ جاهلي يمانى .
اشتهر بعض عقبه في حروبهم مع خولان ،
ولم يبق منهم أحد في اليمن أيام النسابة الحمداني (١)

العميري = سعيد بن أبي القاسم ١١٧٨

بنت عميس = أسماء بنت عميس

أبو العميطر = علي بن عبد الله ١٩٨

عن

عناز (: : - : :)

عناز (غير منسوب) : جدٌ . بنوه بطن من
سنيس بن معاوية ، من طيء ، من القحطانية .
كانت مساكنهم في بعض أعمال الغربية
بمصر (٢)

أبو عنان المريني = فارس بن علي ٧٥٩

(١) الإكليل ١٠ : ١٣٥ و ١٥٨

(٢) نهاية الأرب للقلقشندي ٣٠٧ وهو في النسخة
المطبوعة منه ببغداد « عناد » وفي مخطوطة منه أخذ عنها
صاحب معجم قبائل العرب « عناز » وفي السبائك ٦٠
« عيار » وفي التاج ٤ : ٦٢ « بنو العناز » بالكسر ،
هكذا ضبطه الصاغاني : قبيلة « وأورد شاهداً من شعر
شمر ، أوله :

« رب فتاة من بني العناز »

عنان بن مغاميس (: : - : :)

عنان بن مغاميس بن رميثة بن أبي نجي :
شريف حسني ، من أمراء مكة . وليها للظاهر
برقوق (صاحب مصر) بعد مقتل الشريف
محمد بن أحمد بن عجلان (سنة ٧٨٨ هـ)
ثم عزله الظاهر سنة ٧٨٩ فرحل إلى مصر
سنة ٧٩٤ فأقام إلى أن توفي فيها (١)

عنان الناطفية (: : - : :)

عنان الناطفية : شاعرة مستهجرة ، من
أذكي النساء وأشعرهن . كانت جارية لرجل
يدعى «الناطفي» من أهل بغداد . وهي من
مولدات اليمامة ، وقيل المدينة ، اشتهرت
ببغداد . وكان العباس بن الأحنف يهاها .
لها أخبار معه ومع أبي نواس وغيرهما . ماتت
بخراسان . قال أبو علي القالي : عنان الشاعرة
اليمامية ، كانت بارعة الأدب ، سريعة
البديهة ، وكان فحول الشعراء يساجلونها
فتنتصف منهم (٢)

(١) خلاصة الكلام ٣٤-٣٦ والضوء اللامع ٦ : ١٤٧

(٢) أخبار أبي نواس لابن منظور ١ : ٣٤ و ٣٥
و ١٣٧ و ٢١٢ والأغانى ، طبعة الدار ١١ : ٢٨٦
و ٢٨٧ والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٤٧ وفيه : « بيعت
بعد موت الناطفي بمئة وخمسين ألف درهم » وكتاب
الورقة ٣٩ وفيه : « اشتراها عبد الملك بن صالح الهاشمي
من الناطفي » . والنويري ٥ : ٧٥-٧٩ وفيه ما خلاصته
أن رجلاً اشتراها بعد موت الناطفي بمئتين وخمسين ألف
درهم ، وأولدها ولدين وخرج بها إلى خراسان « فأت
هناك وماتت بعده . وفي الكنز المدفون ٤٦ « كتبت =

العِنَانِي = مُصْطَفَى العِنَانِي ١٣٦٢

العِنَايَاتِي = أَحْمَد بن أَحْمَد ١٠١٤

عِنَايَتٌ = مُحَمَّد عِنَايَتٌ ١٢٣٥

عَنْبَرٌ = مُحَمَّد صَادِق ١٣٥٦

العَنْبَر (::-::)

العنبر بن عمرو بن تميم : جدٌ جاهلي ، من الشعراء . تنسب إليه قبيلة « بني العنبر » ويقال لها « بلعنبر » بفتح الباء وسكون اللام . كان مجاوراً في « بهراء » أورد المرزباني أبياتاً له ، قال ابن سلام : إنها من قديم الشعر الصحيح . وسمى ابن حزم بعض المشاهير من بنيهِ وأحفاده (١)

العَنْبَرِي = طَرِيف بن تَمِيم

العَنْبَرِي = عُبَيْد بن أَيُّوب

العَنْبَرِي = تَوْبَةُ بن كَيْسَانَ ١٣١

العَنْبَرِي = عُبَيْدُ اللَّهِ بن الْحَسَنِ ١٦٨

= عنان على عصابتها بالذهب : « ليس في العشق مشورة » وفي سمط اللآلئ ٥٥٠ « اشتراها الرشيد ، بعد موت الناطقي ، في سوق من يزيد ، وعليها رداء رشيدى ، ومسرور الخادم يتزايد فيها مع الناس ، بمائتي ألف وخمسين ألفاً ، وأولدها الرشيد ولدين ماتا صغيرين . » (١) المرزباني ٣٠٧ والجمحي ٢٤ وابن حزم ، في جمهرة الأنساب ١٩٧

العَنْبَرِي = مُعَاذ بن مُعَاذ ١٩٦

العَنْبَرِي = سِوَار بن عَبْدِ اللَّهِ ٢٤٥

العَنْبَرِي = إِبْرَاهِيم بن إِسْمَاعِيل ٢٩٠

العَنْبَرِي = مُحَمَّد بن عُمَر ٤١٢

أَبُو الْعَنْبَس = مُحَمَّد بن إِسْحَاق ٢٧٥

عَنْبَسَةُ بن إِسْحَاق (٢٤٦-٨٠٠ م)

عنيسه بن إسحاق بن شمر بن عبيد ، من بني حنبل بن بجلي الضبي ، أبوحاتم : أمير ، من قواد بني العباس ، من أهل البصرة . ولده المأمون إمرة الرقة مدة . ثم ولده المنتصر مصر (سنة ٢٣٨ هـ) فقدمها وحمدت سيرته . وصرف عنها سنة ٢٤٢ فعاد إلى العراق سنة ٢٤٤ فتوفى فيها . قال ابن تغرى بردى : كان عنيسة خارجياً ، يتظاهر بذلك ، ولما ولى مصر أنصف الناس غاية الإنصاف . وقال ابن حزم : « لم يل مصر لبنى العباس مثله ، كان من أعدل الناس ، يهتم بمذهب الخوارج لشدة عدله وتحرية للحق ، وهو آخر عربي ولى مصر ، وآخر أمير صلى بالناس وخطب (١)

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٩٣ و ٣٠٠ وهو فيه « من أهل هراة » والمسعودى ، طبعة باريس ٧ : ٢٨٩ والولاة والقضاة ٢٠٠ وجمهرة الأنساب ١٩٣ و ١٩٤ وهو فيه « من أهل البصرة » ورجحته على ما فى النجوم ، لأنى لم أجده لبنى ضبة أثراً فى هراة . وسمى جده « شمساً » مكان « شمر » خلافاً لما فى النجوم والمسعودى .

عَنْبَسَةُ بْنُ سَحِيمٍ (١٠٧-١٠٠ م) (٧٢٥-٧٢٠ م)

عنبسة بن سحيم الكلبي : فاتح ، من الغزاة الشجعان . كان عامل الأندلس في أيام هشام بن عبد الملك . وليها سنة ١٠٣ هـ ، وأوغل في غزو الفرنج ، ويرى « إيزيدور » أسقف باجة (Beja) في ذلك العصر ، أن فتوحات عنبسة كانت فتوحات حذق ومهارة أكثر منها فتوحات بطش وقوة ، وقال المستشرق رينو (Reinaud) : لذلك تضاعف في أيامه خراج بلاد الغسال . وافتتح قرقشونة (Carcassonne) صلحاً بعد أن حاصرها مدة . وأوغل في بلاد فرنسا فعبّر نهر « الرون » إلى الشرق . وأصيب بجراحات في بعض الوقائع ، فكانت سبب وفاته (١)

عَنْبَسَةُ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ (١٠٠-١٠٠ م) (٦٧٠-٦٦٥ م)

عنبسة بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية : أمير . كان أخوه (معاوية بن أبي سفيان) يوليه ويعتمد عليه . وآخر ما وليه إمرة مكة . وتوفي بالطائف (٢)

ابن عنبسة = أحمد بن علي ٨٢٨

العنتابي = محمود بن أحمد ٩٠٢

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١٠٧ و غزوات العرب ٧٣ و ٨٥ والبيان المغرب ٢: ٢٧ وجذوة المقتبس ٣٠١
(٢) تهذيب التهذيب ٨: ١٥٩ وجمهرة الأنساب ١٠٢ وتاريخ الإسلام للذهبي ٢: ٢٤٣

عَنْتَرَةُ الْعَبْسِيُّ (١٠٠-١٠٠ م) (٦٠٠-٦٠٠ م)

عنتر بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العبسي : أشهر فرسان العرب في الجاهلية ، ومن شعراء الطبقة الأولى . من أهل نجد . أمه حبشية اسمها زبيبة ، سرى إليه السواد منها . وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفساً ، يوصف بالحلم على شدة بطشه ، وفي شعره رقة وعدوبة . وكان مغزماً بابنة عمه « عبلة » فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها . اجتمع في شبابه بامرئ القيس الشاعر ، وشهد حرب داحس والغبراء ، وعاش طويلاً ، وقتله الأسد الرهيص أو جبّار بن عمرو الطائي . ينسب إليه « ديوان شعر - ط » أكثر ما فيه مصنوع . و « قصة عنتر - ط » خيالية يعدها الإفرنج من بدائع آداب العرب ، وقد ترجموها إلى الألمانية والفرنسية ، ولم يعرف واضعها . وللمستشرق الألماني توربكي (Thorbecke) كتاب عن « عنتر » طبع في هيدلبرج سنة ١٨٦٨ م ، ولمحمد فريد أبي حديد « أبو القوارس عنتر بن شداد - ط » ولفؤاد البستاني « عنتر بن شداد - ط » (١)

(١) الأغاني ، طبعة دار الكتب ٨ : ٢٣٧ وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٦٢ وفيه : « مات عنتر في البادية في طريقه إلى غطفان ، وتدعى طيء قتله وتزعم أن قاتله الأسد الرهيص » وفيه أيضاً ٢ : ٢١٧ « جبّار بن عمرو الطائي قاتل عنتر » . وشرح الشواهد ١٦٤ وآداب اللغة ١ : ١١٧ والشعر والشعراء ٧٥ وصحيح الأخبار ١ : ١٠ و ٢١٤ وفي « الآداب العربية من نشأتها » ص ٦١ ما مجمله : « اختلف في واضع قصة عنتر » فرعت =

العَنْزِي = محمد بن المجلي

عَنْجُوري = يُوْحَنَّا عَنْجُوري

عَنْجُوري = سَلِيم بن رُوْفَائِيل

ابن العَنْز = محمد بن أحمد ١٠٥٣

العَنْز = عُمَر العَنْز ١١٧٥

عَنْز (::-::)

١ - عَنْز بن سالم بن عوف بن عمرو ،
من الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي . من
نسله عبادة بن الصامت ، من الصحابة ،
والنعمان بن داود من المحدثين (١)

٢ - عَنْز بن وائل بن قاسط بن هنب ،
من بني أسد بن ربيعة : جد جاهلي . قيل :
اسمه عبد الله ، و « عَنْز » لقبه . وهو أخو
بكر بن وائل . وكان بنو عَنْز في جهة الجند

= جماعة أنه الأصمعي ، ولكن ما وصل إلينا منها لا يمكن
أن يكون من كلام لغوي كبير كالأصمعي . وذهب
بعضهم إلى أن واضعها رجل يقال له المؤيد بن الصائغ
من أهل القرن السادس للهجرة ، وهذا الرأي أقرب إلى
التصديق . وقيل : بل واضعها شيخ اسمه يوسف ، أو
على ، كان مطلعاً على أخبار العرب وأشعارها ، أو عز
إليه العزيز بالله ، الفاطمي ، بوضعها ليشغل بها الناس »
وانظر Grégoire 88 وجمهرة أشعار العرب ٩٣

(١) نهاية الأرب ٣٠٧ وجمهرة الأنساب ٣٣٥
وفيه : « عَنْز » وهو قوقل ، بن عوف بن عمرو ،
قلت : في القاموس : « القوقل اسم أبي بطن من الأنصار »
وعلق الزبيدي ٨ : ٨٤ بأن قوقلا اسمه « ثعلبة بن دعد
ابن فهر » ، من الخزرج ، أو « النعمان بن مالك بن ثعلبة »
أو « غنم بن عوف » ولم يذكر عَنْزاً .

من اليمن ، ذوى عدد عظيم ، يبلغون عشرات
الألوف (١)

عَنْز اليَمَامَة (::-::)

عَنْز اليَمَامَة : أول من قال : « شرّ يومها
وأغواه لها » وهو مثل قالوا في سببه : كانت
« عَنْز » امرأة من بني طسم (في الجاهلية)
سبيت وحملت في هودج ، ولأطفها الذين
سبوها ، بالقول والفعل » فقالت : هذا شرّ
يومي . أو قالته :

« شرّ يومها وأغواه لها »
فجعله أحد شعراء « جديس » أعداء « طسم »
في أبيات أولها :

« أخلق السدھر بجوّ طلا

مثلما أخلق سيف خلا »

ومنها : « شرّ يومها وأغواه لها »

ركبت عسّيز بحدج جملا »

والمثل يضرب في إظهار البر لمن يراد به
الغوائل (٢)

عَنْزَة (::-::)

عَنْزَة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، من
عدنان : جد جاهلي . كان من منازل بني
في الجاهلية « جبال السراة » وكان لهم صنم
اسمه « سعير » ونزلوا بعد الإسلام بعين التمر
من بركة العراق ، على ثلاث مراحل من

(١) التاج ٤ : ٦٢ وجمهرة الأنساب ٢٨٥ واللباب

١٥٦ : ٢

(٢) مجمع الأمثال ١ : ٢٤٣ والتاج ٤ : ٦١

ابن عُنَيْنٍ = محمد بن نصر الله ٢٣٠

عُنَيْنٍ (:: - ::)

عنين بن سلامان بن ثعل ، من طيء :
جد جاهلي . من نسله عمرو بن المسيح المتقدمة
ترجمته (١)

عو

ابن عَوَّاد = عبدالرحمن بن عواد ١٢٩٣

العَوَّام = يحيى بن القاسم ٢٩٢

ابن أبي العَوَّام = أحمد بن محمد ٤١٨

ابن العَوَّام = يحيى بن محمد ٥٨٠

العَوَّام بن شوذب (:: - ::)

العوام بن شوذب (واسمه عبد عمرو)
الشيواني ، من بني الحارث بن همام : شاعر
جاهلي ، من الفرسان . كان حياً يوم « غبيط
المروت » قبل الإسلام بنحو عشرين عاماً
أو أقل . وهو اليوم الذي أُسر فيه عتبية بن
الحارث اليربوعي أبا الصهباء بسطام بن قيس
الشيواني ، ففدى نفسه بأربعائة ناقة . قال
العوام ، من أبيات :

« وفر أبو الصهباء إذ حمس الوغي
وألقى بأبدان السلاح وسلما » (٢)

(١) اللباب ٢ : ١٥٦

(٢) المرزباني ٣٠٠ والتاج ٥ : ١٩٠ ووقع فيه
اسم المكان « غبيط المدرة » كما في القاموس ، كلاهما =

الأنبار . ثم انتقلوا إلى جهات خيبر . وهم
الآن عشائر كبيرة ببادية الشام . قال ابن
خلدون : ومنهم بافريقية حتى قليل مع
« رياح » من بني هلال بن عامر (١)

العنزي = عامر بن ربيعة ٣٣

العنزي = عبدالرحمن بن حسان ٥١

العنزي = عمرو بن المبارك ٢٠٠

عَنَس (:: - ::)

عنس بن مالك بن أدد ، من مذحج ،
من كهلان : جد جاهلي . من نسله الأسود
العنسي المتنبئ باليمن ، وعمار بن ياسر
الصحابي . ودخل بعض بني عنس الأندلس
فكانت دارهم في جهة قلعة يحصب (٢)

العنسي (الأسود) = عَيْهَلَة ١٠

العنسي = علي بن يحيى ٦٨١

العنسي = سعيد بن حسن ١٢١٧

العنسي = صالح بن محمد ١٢٧٤

(١) السبائك ٥١ واللباب ٢ : ١٥٦ وجمهرة
الأنساب ٢٧٧ وعرام ٤١ وابن الجوزي ، في تفتيش
إبليس ٥٨ وانظر قلب جزيرة العرب ١٧٠ وعشائر
العراق ١ : ٢٥٨ ومعجم قبائل العرب ٨٤٦
(٢) جمهرة الأنساب ٣٨١ والسبائك ٣٤

العَوَامُ بْنُ عُقْبَةَ (:: - ::)

العوام بن عقبة بن كعب بن زهير بن أنى سلمى : شاعر مجيد ، من أهل الحجاز . نبغ في العصر الأموى . وزار مصر . واشتهر من شعره ما قاله في « غطفانية » اسمها ليلى ، ولقبها السوداء ، أحبا وأحبته . ومن أبيات له فيها :
« فوالله ما أدري إذا أنا جئتها
أأبرئها من سقمها أم أزيدها »
وهو من بيت عريق في الشعر : كان أبوه وجده وأبو جده ، شعراء (١)

أَبُو عَوَانَةَ = الوَضَّاحُ بْنُ خَالِدٍ ١٧٦

أَبُو عَوَانَةَ = يَعْقُوبُ بْنُ إِسْحَاقَ ٣١٦

أَبُو الْحَكَمِ الْكَلْبِيُّ (١٠٠ - ١٤٧ هـ)

عوانة بن الحكم بن عوانة بن عياض ، من بني كلب ، أبو الحكم : مؤرخ ، من أهل الكوفة . ضرير . كان عالماً بالأنساب والشعر ، فصيحاً . وأتهم بوضع الأخبار لبني أمية . قال ياقوت : وعامة أخبار المدائني عنه . له كتاب في « التاريخ » و « سيرة معاوية » (٢)

عَوْدَةَ = حُسَيْنُ بْنُ مُصْطَفَى ١٣٣١

= تصنيف ، وفي معجم البلدان ٦ : ٢٦٧ « غييط الفردوس »
تصنيف أيضاً ، والصواب في الجميع « غييط المروت »
بفتح الميم وتشديد الراء . انظر معجم البلدان ٨ : ٣١
(١) العيني ٢ : ٤٤٢ والمرزباني ٣٠١ وسط
اللا ٣٧٣ والتبريزي ٣ : ١٩١

(٢) فهرست ابن النديم ٩١ وإرشاد الأريب ٦ : ٩٣
وفيه رواية ثانية في وفاته سنة ١٥٨ أخذ بها الصفدي
في نكت الهيمان ٢٢٢

عَوْدَةُ أَبُو تَايَه (١٢٧٥ - ١٣٤٢ هـ)

عودة بن حرب الملقب بأبي تايه الحويطي : شجاع ، من شيوخ البادية . له في ثورة العرب على الترك أيام الحرب العامة الأولى أثر وذكر كبيران . نشأ في قبيلته « التواهمة » من عرب « الحويطات » من طيء ، في شمالي خليج العقبة . وظهرت شجاعته وهو لا يزال فتى ، فكان يغزو القبائل القريبة والبعيدة ، ويرد غزاتها ، وجمع ثروة ، والتفّ حوله نحو سبعة آلاف بينهم أربعة آلاف مسلّح ، وجعل مقرّه الحضري قرية تدعى « الجرباء » وأرادت الحكومة العثمانية قبيل الحرب العامة إرغامه على دفع ضرائب امتنع عن دفعها ، فأطلق عليه بعض الجنود الرصاص فأخطأوه ، فقتل اثنين منهم . وتجنّأ بعد ذلك عن مواطن الجيش العثماني وشغل بالغزو . قيل : أغار مرة على جهات حلب وعطف صوب العراق فقطع الفرات غازياً . وثار شريف مكة (الحسين بن عليّ) على الترك (العثمانيين) في الحجاز سنة ١٩١٦ م ، وزحف رجاله إلى معان والعقبة ، فانضم إليهم الشيخ عودة ، وقاتل معهم ، فلمع اسمه . واتخذ الكولونيل لسورانس (Col. T. Lawrence) (١) صديقاً ، وكان يلقبه

(١) توماس إدورد لورانس Tomas Edward Lawrence
ضابط ، من كتاب الإنجليز « من خريجي أكسفورد » ،
كان يتكلم العربية . ولد في بورت مادوك سنة ١٨٣٥ هـ =

بالنسر لحفته ورشاقتة في الهجوم والمباغة ،
ويفتخر بصداقته ، وكتب عنه قبل سنة
١٩٢٠ م ، يقول : « تزوج عودة ٢٨ مرة ،
وجرح ٣٠ مرة ؛ وهو من الرجال الذين
ينتهزون كل فرصة للغزو . ويتوغلون في
غزواتهم إلى أبعد الحدود . خاصم كل قبائل
الصحراء تقريباً بسبب غزواته . يتلقى النصيحة
ولكن يتجاهلها وليس هناك شيء يغير رأيه .

يحفظ من أشعار البدو الشيء الكثير » ودخل
دمشق مع الفاتحين سنة ١٩١٨ م . ولما احتل
الفرنسيون بلاد الشام ، وأخرجوا الملك فيصل
ابن الحسين من سورية ، وأقبل أخوه عبد الله
ابن الحسين من الحجاز (سنة ١٩٢٠ م)
نزل هذا بالقرب من خيام « الحويطات »
واستقبله عودة عارضاً خدمته ومن معه للثأر
لفيصل من الفرنسيين . ورحب به عبدالله ،
وشكى إليه أن ليس معه من الذهب غير
خنجره ، ففتح عودة صندوق ما ادخر . ثم

= ١٨٨٨ م ، وعاش مدة في سورية باحثاً عن الآثار ،
ثم كان من موظفي « الاستخبارات » البريطانية ، في
خلال الحرب العامة الأولى ، واشتهر بمرافقته للجيش
العربي الزاحف من الحجاز إلى الشمال لقتال العثمانيين
وحلفائهم الألمان ، وبما كان يكتب عن نفسه أو يكتبه
أصدقاؤه عنه ، حتى نخلوه لقب « ملك العرب غير المتوج »
وهو صاحب كتاب Seven Pillars of Wisdom
أعمدة الحكمة السبعة ، ترجمت بعض الصحف فصولاً
منه إلى العربية ، وكتاب Revolt in Desert نقله إلى
العربية الدكتور رشيد كرم « الثورة في الصحراء - ط »
وكامل صموئيل مسيحه « الثورة العربية - ط » وكوفي
لورانس من حكومته بأوسمة متعددة ردها إليها بعد
انتهاء الحرب لإخلافها بما وعدت به العرب ، ومات
بمحدث « موتوسكل » في لندن سنة ١٣٥٤ هـ ، ١٩٣٥ .

دخل عبد الله « عمان » واتفق مع البريطانيين
على أن يتولى إدارتها وإمارتها ، وسميت
وما حولها بشرق الأردن ، فأقبل عليه عودة
يقول : أراك وقد أمروك ، هونت عن قصد
الشام ! فتذكر له الأمير ، وحبسه ليلة بعمان ،
ثم خشي غارة رجاله فأطلقه . رأته يوماً
وهو متكئ فقيل لي إنه جريح في ظهره ،
فسألته فقال : أثر من ضربة سيف تهنأ
بعدها خمسة أيام في الصحراء لانوم ولا ماء ،
وكاد الظمأ يقتلنا ! وقيل في وصفه : كان
كرماً تجاوز حد السخاء . وتوفي في زيزياء
(بالبقاء) (١)

عوذ (: - :)

- ١ - عوذ بن سود بن الحجر بن عمران ،
من مزريقاء ، من قحطان : جد جاهلي . ممن
ينسب إليه همام بن يحيى (الآتية ترجمته) (٢)
- ٢ - عوذ بن غالب بن قطيعة ، من
عبس بن بغيض من قحطان : جد جاهلي .
من نسله حبيب بن قرفة العوذى ، من
الشعراء (٣)

العوذي = همام بن يحيى ١٦٤

(١) مذكرات المؤلف . والثورة العربية للورنس
٥٢ - ٥٦ وتاريخ شرق الأردن وقبائلها ٢٣١ وخمسة
أعوام في شرق الأردن ٢٥٩ وجريدة المفتبس ٢٩
ذى الحجة ١٣٤٢ ولويل توماس في كتابه « لورانس
في بلاد العرب »

(٢) و (٣) التاج ٢ : ٥٧١ واللباب ٢ : ١٥٧
ونهاية الأرب ٣٠٨

عَوْص (::-::)

عوص بن عوف بن عنزة بن زيد اللات، من كلب من القحطانية: جد جاهلي . بنوه قبيلة من كلب ، قال أحد الشعراء :
« متى يفرش يوماً غليم بغارة
تكونوا كعوص أو أذل وأضرعا » (١)

عَوْص (٢) = أحمد حافظ ١٣٧٠

القُعَيْطِي (١٢١٦ - ١٣٢٨ هـ)
(١٨٠١ - ١٩١٠ م)

عوص (٢) بن محمد بن عمر بن عوض القعيطي اليافعي الحضرمي : أول من لقب بالسلطان من أمراء العائلة القعيطية في حضرموت . كان أبوه من كبار الحضارمة في حيدرآباد الدكن (بالهند) وبها ولد صاحب الترجمة . ونشأ طموحاً مقداماً . وكان أبوه قد استولى على مدينة « شام » فأضاف إليها « الشحر » سنة ١٢٨٤ هـ ، متعاوناً مع أخيه عبدالله (انظر ترجمته) وقوضا سلطنة « الكثيرين » وكانت إقامة عوض على الأكثر في حيدر آباد الدكن في خدمة السلطان الآصفى . ثم انفرد بالحكم

(١) السبائك ٢٨ والتاج ٤ : ٤١١ واللباب ٢ : ١٥٧
(٢) «عوص» بفتح العين والواو وهو ضبط حديث ، انفرد به المتأخرون . أما المتقدمون ، فيقول الهمداني في الجزء الثاني من الإكليل ، الورقة ١٧٥ إنه عند الحميريين بكسر العين وفتح الواو ، وعند غيرهم بفتح العين وسكون الواو . قلت : في هذا الحصر نظر ، فقد ورد « عوض » بفتح العين وسكون الواو ، عند الحميريين ، كما ورد بكسر العين وفتح الواو عند غيرهم ، انظر التاج ٥٩ : ٥

بعد وفاة أخيه سنة ١٣٠٦ واستولى على « حجر » سنة ١٣١٠ وأطاعته « دوعن » واستفحل أمره وهابته قبائل حضرموت . وحج سنة ١٣١٧ هـ ، قال صاحب « إدام القوت » : وتاب من كل سيئة إلا فتح حجر وحضرموت ! وتوفي بالهند (١)

عَوَف (::-::)

١ - عوف بن الأحوص بن جعفر العامري ، من بني كلاب بن عامر بن صعصعة ، يكنى أبا يزيد : شاعر جاهلي . كان في أيام « حرب الفجار » وهو القائل فيها :
« وإني وقيساً كالمسمن كلبه
فتخذه أنيابه وأظافره » (٢)

٢ - عوف بن أسلم بن أحجن بن كعب ، من الأزد : جد جاهلي . كان لقبه « ثماله » وغلب عليه ، فعرف نسله ببني ثماله أو الثمالين (٣)

٣ - عوف بن امرئ القيس بن بهثة ، من سليم ، من قيس عيلان : جد جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « مالك » و « سمالك » (٤)

(١) إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت - خ - مادة « شحر » . ومراة الحرمين ١ : ٤٠٠ وتاريخ حضرموت السياسي ٢٧ : ٢ وملوك المسلمين المعاصرون ٢ : ٤٢٨ وأحمد لطفى السيد ، بالأهرام ١٣ فبراير ١٩٢٨ ومجلة الزهراء ٣ : ١١٠ وهو في المصدر الأول « عوض بن محمد » وفي المصادر الأخرى « عوض بن عمر »

(٢) المرزباني ٢٧٥ وسمط اللآلي ٣٧٧

(٣) اللباب ١ : ١٩٦

(٤) السبائك ٣٤

٤ - عوف بن بكر بن حبيب ، من تغلب : جد جاهلي . من نسله « كعب بن جُعيل » الشاعر (١)

٥ - عوف بن بكر بن عوف بن عذرة ، من كلب ، من قضاة : جد جاهلي . كان له من الولد « عامر الأكبر » قال القلقشندي : وهو بطن عظيم (٢)

٦ - عوف بن بهثة بن سليم بن منصور ، من قيس عيلان ، من العدنانية : جد . نزل بعض بنيّه في الصعيد والفيوم والبحيرة (بمصر) وسكن آخرون برقة ووادي قابس (بالمغرب) وكانوا في المغرب فرعين : مرداس وعلاق (٣)

٧ - عوف بن ثقيف بن منبه ، من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله بطون ومشاهير (٤)

٨ - عوف بن الحارث بن الخزرج : جد جاهلي . بنوه بطون من الأنصار . من نسله عقبة بن عمرو ، ولاه عليّ علي « الكوفة » لما سار إلى صفين ؛ وأبو سعيد الخدري وآخرون (٥)

٩ - عوف بن الخزرج بن حارثة : جد جاهلي . كان له من الولد « عمرو » و « غنم » و « قطن » والأولان عقيهما من الأنصار ، من سكان المدينة . أما الثالث فعقبه من ابنه « السائب بن قطن » استقروا في بلاد عُمان ، ولم يكن منهم أحد في المدينة ، أيام ظهور الإسلام ، فلا يعدون من الأنصار (١)

١٠ - عوف بن الربيع بن سماعة : شجاع ، يعرف بندي الحمار . لبس خمار امرأته ، وخاض معركة ، فطعن كثيرين ، فكانوا إذا سئل أحدهم : من طعنك ؟ قال : ذو الحمار ؛ فلزمه هذا اللقب (٢)

١١ - عوف بن سعد بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . كان له من الولد « دهمان » و « مرة » . فمن نسل دهمان « أبو غطفان » كاتب عثمان بن عفان ، وكان من رواة الحديث . وستأتي ترجمة مرة (٣)

المُرَقَّشُ الْأَكْبَرُ (٠٠ - نحو ٧٥ ق م)

عوف بن سعد بن مالك بن ضبيعة ، من بني بكر بن وائل : شاعر جاهلي ، من المتيمين الشجعان . عشق ابنة عم له اسمها « أسماء » وقال فيها شعراً كثيراً . وكان يحسن الكتابة . وشعره من الطبقة الأولى ، ضاع أكثره . ولد باليمن ، ونشأ بالعراق . واتصل مدة بالحارث أبي ثمر الغساني وناداه

(١) الخبر ٤٢٣ والسبائك ٦٨ وجمهرة ٣٣٣

(٢) القاموس والتاج : مادة خمر .

(٣) السبائك ٤٩ وجمهرة الأنساب ٢٤٠ - ٢٤٣

(١) جمهرة الأنساب ٢٨٩

(٢) نهاية الأرب ٣١١ والسبائك ٢٨ قلت : ومن بني عوف هذا « دحية الكلبي » كما في الإصابة ، ت ٢٣٩٠ فإن نسبه فيها ينتهي إلى « عامر الأكبر بن عوف » وقد جعله القلقشندي من نسل « عوف » آخر ، من بني عذرة ، لم ينسبه .

(٣) نهاية الأرب ٣٠٩ وابن خلدون ٢ : ٣٠٨ ثم ٦ : ٧٣ ومعجم قبائل العرب ٨٥٨ وسماه المقرئ في البيان والإعراب ٥٢ « عوف بن سليم بن منصور »

(٤) السبائك ٣٨ وجمهرة الأنساب ٢٥٥

(٥) جمهرة الأنساب ٣٤٣

عَوْفُ بْنُ عَدِيٍّ (:: - ::)

عوف بن عدى بن مالك بن زيد الجمهور ، من بني عبد شمس بن وائل . من حمير : جد جاهلي . كان له من الولد شيبان ، وميثم ، وسعد . وتفرعت عنهم بطون ، منها « يحصب » (١)

عَوْفُ بْنُ عُدْرَةَ (:: - ::)

عوف بن عذرة بن زيد اللات ، من كلب ، من القحطانية : جد جاهلي . بنوه بكر وعوص وكنانة ، وهم بطون كثيرة . وفي كتاب « الأصنام » لابن الكلبي أن عوف بن عذرة (صاحب الترجمة) كان في مقدمة من أجاب دعوة عمرو بن لحي إلى عبادة الأوثان ، واختار منها « ودًا » فحمله إلى دومة الجندل ، ونصبه فيها ، وجعل أحد أبنائه « عامر الأجدار » سادناً له ، فلم يزل أبناؤه سدنة لود إلى أن جاء الإسلام وكسره خالد بن الوليد . وكان لعوف ابن آخر سماه « عبدود » وهو أول من سمي بذلك في العرب (٢)

(١) السبائك ١٩

(٢) السبائك ٢٨ ونهاية الأرب للقلقشندي ٣١١ وتبليس إبليس ٥٣ والأصنام ٥٥ وقال الزبيدي في « التاج » ٢ : ٥٣٠ إن « ودًا » قديم عند العرب من عهد نوح وصار إلى بني كلب فجعلوه في دومة الجندل . وأشار إلى أنه كان لقريش صنم آخر اسمه « ود » وقد يقال له « أد » . وقال في مادة « جذر » إن « عامر الأجدار » هو ابن عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة ، فعلى هذا يكون « عامر » حفيد صاحب الترجمة لا ابنه =

ومدحه . واتخذ الحارث كاتباً له . وتزوجت عشيقته أسماء برجل من بني مراد ، ففرض المرقش زمناً ، ثم قصدها فمات في حياها . وفي المؤرخين من يسميه عمرو بن سعد وربيعة بن سعد . وهو عم المرقش الأصغر ، وهذا عم طرفة بن العبد (١)

عَوْفُ الْكَاهِنِ (:: - ::)

عوف بن عامر بن حسان بن مالك الثقفي : كاهن ، من الشعراء . جاهلي . عده ابن حبيب في بني أسد بن خزيمة ، وقال : تكهن أيام حجر أبي امرئ القيس (٢)

ذُو الْمِحْجَنِ (:: - ::)

عوف بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة : جد جاهلي . كان يلقب بذى المحجن . من نسله « جعونة » أحد القواد في زمن مروان بن محمد (٣)

عوف بن عبد مناة (:: - ::)

عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، من مضر : جد جاهلي . من نسله « عوف بن وائل » الذي منه « بنو عكل » (٤)

(١) معاهد التنصيص ٢ : ٨٤ والأغاني طبعة الدار ٦ : ١٢٧ وفيه « اسمه عمرو ، أو عوف ، روايتان » وكذا في المرزباني ٢٠١ وتزيين الأسواق ١ : ٩٥ والشعر والشعراء ٥٤ وخزانة البغدادى ٣ : ٥١٥
(٢) المرزباني ٢٧٦ والمجهر ٣٩١
(٣) جمهرة الأنساب ٢٦٥
(٤) جمهرة الأنساب ١٨٧

ابن الخرع (::-::)

عوف بن عطية بن عمرو الملقب بالخرع ابن عباس بن وديعة التيمي ، من تيم الرباب ، من مضر : شاعر جاهلي فحل . أدرك الإسلام ، وعدّه ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين . ونعته الزبيدي بالفارسي ، فلعله كان قد نزل بفارس . له « ديوان شعر » صغير ، كانت منه نسخة عند البغدادى صاحب الخزانة ، ذكرها في كلامه على بيتين له خاطب بهما لقيط بن زرارة في وقعة « رحران » وهو جبل قرب عكاظ ، وكانت الوقعة قبل يوم جيلة بسنة ، وهذه كانت عام مولد النبي (ص) أو بعده ببضع سنين (١)

عوف (::-::)

١ - عوف بن عمرو ، من خزاعة ، من بني مزيقياء بن عامر ماء السماء ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . نزل بنوه بالشام ، ولم يكونوا كثيرين (٢)

= ومن نسل عوف المترجم له « زيد بن حارثة الكلبى » كما في الإصابة ، ت ٨٩ في نسب « أسامة بن زيد » وقد جمعه القلقشندي من بني « عوف » آخر ، من عذرة ، غير منسوب ، ذكره في الصفحة التي ذكر بها عوف بن عذرة ، كما فعل في دحية الكلبى ، وأخذت عنه في الطبعة الأولى .

(١) سمط اللآلى ٣٧٧ و ٧٢٣ والمرزبانى ٢٧٦ وطبقات الشعراء ٣٦ وتاج العروس : مادة خرع . وخزانة البغدادى ٣ : ٨٢ - ٨٣

(٢) جمهرة الأنساب ٣٥٣ ونهاية الأرب ٣١٠

٢ - عوف بن عمرو بن عدى ، من غسان ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسله الحارث بن أبي شمر (١)

٣ - عوف بن عمرو بن عوف بن الخرج ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه « سالم » و « غنم » و « عنز » ثلاثة بطون (٢)

٤ - عوف بن عمرو بن عوف بن مالك ابن الأوس : جد جاهلي . كان له من الولد « مالك » و « كلفة » و « حنش » وهم بطون من الأوس ، تفرّع عن أولها « زيد بن مالك » وبنوه « ضبيعة » و « أمية » و « عبيد » وعن الثانى « جحجي بن كلفة » ذكره القاموس ، وقال : حى من الأنصار ، وزاد الزبيدي أنه جدّ أحيحة بن الجلاح . وأما بنو « حنش » وهو الثالث فدخلوا في بني ضبيعة بن زيد (٣)

٥ - عوف بن كعب بن سعد ، من تميم ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله بطون عطارذ ومهذلة (تقدم ذكرهما) وجشم وقرع وآخرين (٤)

٦ - عوف بن مالك بن الأوس ، من الأزد : جد جاهلي . يقال لبنيه « أهل قباء » كان له من الولد ثعلبة ومالك وأمّية وعمرو . ومن بني ثعلبة عبد الله بن جبير الصحباني (٥)

(١) السبائك ٧٢ وفيه : قال أبو عبيد : ويقال : إن الحارث جفنى ، وليس بجفنى وإنما أمه من جفنة .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٨ وجمهرة الأنساب ٣٣٤ (٣) السبائك ٧١ وجمهرة الأنساب ٣١٣ والتاج ١٧٥ :

(٤) السبائك ٢٧ وجمهرة الأنساب ٢٠٨

(٥) السبائك ٧٠ وجمهرة الأنساب ٣١٣

٧ - عوف بن مالك بن فهم ، من
شهوة الأزدي ، من قحطان : جد جاهلي .
من بني « جهضم » كان له أحفاد في البصرة
يعرفون بالجهاضم (١)

عَوْفُ الْبَرْكِ (: - :)

عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة ، من بكر بن وائل : من فرسان العرب
في الجاهلية . ذهب بعض الرواة إلى أنه هو
الذي قيل فيه : « لا حرَّ بوادي عوف »
وأكثرهم على أن المثل قيل في عوف بن
محلم الشيباني (الآية ترجمته) وسمى البرك
لقوله يوم « قضية » وقد برك على الثنية :
« إني أنا ذا البركُ أبرك حيث أدرك » (٢)

عَوْفُ بْنُ مَالِكٍ (: - : ٧٣ هـ - ٦٩٢ م)

عوف بن مالك الأشجعي الغطفاني :
صحابي من الشجعان الرؤساء . أول مشاهدته
خير . وكانت معه راية « أشجع » يوم الفتح .
نزل حمص وسكن دمشق . له ٦٧ حديثاً (٣)

الشَّيْبَانِي (: - : نحو ٤٥ ق هـ - ٥٨٠ م)

عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان : من

أشراف العرب في الجاهلية . كان مطاعاً في
قومه ، قوياً في عصبية . طلب منه الملك
عمرو بن هند رجلاً كان قد أجاره ، فتمعه ،
فقال الملك « لا حرَّ بوادي عوف » أي لا سيد
فيه يناوئه ، فسارت مثلاً . وفيه المثل « أوفى
من عوف بن محلم » لقصة له أوردها الميداني .
وكانت تضرب له قبة في عكاظ (١)

أَبُو الْمِنْهَالِ (: - : نحو ٢٢٠ هـ - ٨٣٥ م)

عوف بن محلم الخزاعي ، بالولاء ، أبو
المنهال : أحد العلماء الأدباء الرواة الندماء
الشعراء . أصله من حران ، من موالي بني
أمية أو بني شيبان ، انتقل إلى العراق فاختصه
طاهر بن الحسين لمنادمته فبقى معه ثلاثين
سنة لا يفارقه . ومات طاهر فقربه ابنه عبد الله
وجعل له منزلته عند أبيه . واستمر عوف
في صحبته إلى أن كبر وتجاوز الثمانين ، وحن
إلى أهله ، ففارق عبد الله وقال فيه القصيدة
التي منها البيت المشهور :

« إن الثمانين وبلغتها ،

قد أحوجت سمعي إلى ترجمان »

ومات في طريقه إلى حران (٢)

(١) أمثال الميداني ٢ : ١٢٤ و ٢٢٢ والخبر ٢٤٩
وانظر ترجمة « عوف بن مالك بن ضبيعة » المقدمة في
هذه الصفحة . وفي نقائض جرير والفرزدق ١٠٩٤ طبع
ليدن ، خبر ذهابه مع وفد إلى أحد ملوك اليمن
للسعي في إطلاق بعض الأسارى .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١١٨ وإرشاد الأريب
٩٥ : ٩٥ ومعاهد التنخيص ١ : ٣٧٥ وسقط الآتي
١٩٨ والأزمنة والأمكنة ٢ : ٢٥٨

(١) جمهرة الأنساب ٣٥٨ والسبائك ٧٥
(٢) التاج ٧ : ١٠٩ والمرزبان ٢٧٦ وفي الإعلام
بما وقع في مشتبهِ الذهب من الأوهام - خ - ترجيح
لرواية القائلة بأن « عوف البرك » هو الذي قيل فيه ذلك .
(٣) الإصابة : ت ٦١٠٣ وخلاصة تذهيب الكمال
٢٥٣ والاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ١٣١

عُوفُ الْقَوَافِي (: - نحو ١٠٠ هـ)
(: - « ٧١٨ م »)

عوف (ويقال له عويف) بن معاوية ابن عقبة ، من بني حذيفة بن بدر ، من فزارة : شاعر . كان من أشرف قومه في الكوفة . اشتهر في الدولة الأموية بالشام ، ومدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك ، وعمر ابن عبد العزيز . وسمى « عويف القوافي » بيت قاله (١)

عَوْفُ بْنُ مُنْبَهٍ (: - :)

عوف بن منبه بن أود بن صعب ، من سعد العشيرة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله آلاف الأودي الشاعر (٢)

عَوْفُ بْنُ النَّخَعِ (: - :)

عوف بن النخع بن عمرو بن علة ، من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد جشم وبكر وألينة ، ومنهم نسله (٣)

عَوْفُ بْنُ نَصْرٍ (: - :)

عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطن من هوازن . منهم زفر بن حرثان ،

(١) سبط اللآلئ ٨١٤ وخزانة البغدادى ٣ : ٨٧ -

٨٨ والمرزبانى ٢٧٧

(٢) جمهرة الأنساب ٣٨٦ ونهاية الأرب ٣١٠

(٣) السبائك ٣٨ ونهاية الأرب ٣٠٩

كان من الواقدين على النبي (ص) وعبد الواحد ابن عبد الله ابن تبيع ، ولى المدينة لبني أمية (١)

عَوْفُ بْنُ وائِلٍ (: - :)

عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة ، من طابخة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه « عكل » وهم : الحارث ، وجشم ، وسعد ، وعدى ، كانت لهم حاضنة اسمها « عكل » فغلب عليهم اسمها (٢)

العَوْفِيُّ = عَطِيَّةُ بْنُ سَعْدٍ ١١١

العَوْفِيُّ = قَاسِمُ بْنُ ثَابِتٍ ٣٠٢

العَوْفِيُّ (ابن عطية) = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٩٠٦

العَوْفِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٩٢٤

العَوْفِيُّ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ١٠٩٤

العَوْلَقِيُّ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ ١٢٨٤

ابن أَبِي عَوْنٍ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٢٢

ابن عَوْنٍ = مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَعِينِ ١٢٧٤

ابن عَوْنٍ = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٢٩٤

ابن عَوْنٍ = حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٢٩٧

(١) السبائك ٣٧ وجمهرة الأنساب ٢٨٥

(٢) نهاية الأرب ٣١١ وجمهرة الأنساب ١٨٧

عَوْنُ الرَّفِيقِ (١٢٥٦ - ١٣٢٣ هـ)
(١٨٤١ - ١٩٠٥ م)

عون الرفيق «باشا» بن محمد بن عبد المعين ابن عون : شريف حسنى ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وناب في إمارتها عن أخيه الشريف حسين ، ثم توجه إلى الآستانة سنة ١٢٩٤ هـ ، ولقب فيها بالوزارة . وولى مكة سنة ١٢٩٩ بعد انفصال الشريف عبد المطلب بن غالب عنها ، فعاد إليها ، وخلا له الجو ، فتصرف بشؤونها تصرف المستقل المالك . وكان جباراً ، طاغية ، خافه الناس . وامتد سلطانه إلى أن توفي بالطائف . وكانت تصيبه نوبات صرع ، قال صاحب «إدام القوت» في خبر له عن السلطان عوض بن محمد القعيطى : « حج السلطان عوض ، وزار الشريف عون الرفيق ، فرد له الشريف الزيارة ، فأدركته عنده نوبة صرع ، فانزعج القعيطى وظنّها القاضية ، حتى هدأه أصحاب الشريف وقالوا له إنما هي عادة تنتابه من زمان قديم » وأشار صاحب «مرآة الحرمين» إلى شيء من سيرته فقال : ليس أدل على فداحة ظلمه وتفاقم شره وتماديه في غيه من كلمات ثلاث : إحداهما رسالة عنوانها «ضجيج الكون من فظائع عون» كتبها السيد محمد الباقر بن عبد الرحيم العلوى ، سنة ١٣١٦ هـ ، والثانية «خبيثة الكون فيما لحق ابن مهني من عون» رسالة كتبها الشريف محمد بن مهني العبدلى وكيل الإمارة بجدة وأمير عربانها ، والثالثة قصيدة للشاعر أحمد شوقي ، سنة ١٣٢٢ هـ ، مطلعها :

«ضج الحجاز وضج البيت والحرم»
واستصرخت رهباً في مكة الأمم»
قلت : ويتناقل أهل مكة حتى الآن ، بعض أخباره ، كقصّة «الفيل والفيّلة» وحكاية «البوّ» وليس هنا مكان الإفاضة في ذلك (١)

عَوْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ (: - نحو ١١٥ هـ)
(: - ٧٣٣ م)

عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود الهذلى : خطيب ، راوية ، ناسب ، شاعر . كان من آدب أهل المدينة . وسكن الكوفة فاشتهر فيها بالعبادة والقراءة . وكان يقول بالإرجاء ، ثم رجع . وخرج مع ابن الأشعث ثم هرب . وصحب عمر بن عبد العزيز في خلافته (٢)

عَوْنُ سُوْف (: - ١٣٦٦ هـ)
(: - ١٩٤٧ م)

عون بن محمد سوف بن محمد اللافي المحمودى الطرابلسى : مجاهد كأبيه ، من أهل طرابلس الغرب . مولده ووفاته فيها . قاوم الاحتلال الإيطالى لبلاده (سنة ١٩١١ - ١٩١٣ م) وهاجر إلى الشام مع جماعات كثيرة من المجاهدين ، وعاد إلى طرابلس

(١) مرآة الحرمين ١ : ٣٦٦ ثم ٢ : ٢٧٥ - ٢٩٥ وإدام القوت - خ - : مادة الشجر . ومذكرات المؤلف . وخلاصة الكلام ٣٢٧ و ٣٢٩ ورآه صاحب Pèlerinage à la Mecque et Médine في حج سنة ١٣١٠ هـ ، فوصفه بالذكاء وقال إنه يدعى بسيدنا ، ومرتبته الشهرى ١٥٠٠ ليرة تركية .
(٢) البيان والتبيين ١ : ١٧٨ وتهذيب التهذيب ٨ : ١٧١ وحلية الأولياء ٤ : ٢٤٠

سنة ١٩٢٠ ثم كان في مقدمة من أسندت إليهم رئاسة المجاهدين سنة ١٩٢٣ وكانت له جولات في معارك بئر الغنم ومصراته وجرح في معركة الكراريم . وهاجر إلى مصر سنة ١٩٢٤ وعاد إلى بلاده سنة ١٩٤٥ مطالباً باستقلالها ووحدتها إلى أن توفي (١)

عَوْنُ بنِ الْمُنْذِرِ (١٣ - ١٠٠ هـ)

عون ابن الملك المنذر بن النعمان أبن قابوس اللخمي : أمير بني «لخم» في الحيرة . بالعراق . كان من الفرسان الشجعان . انتقل إلى بلاد الشام مع خالد بن الوليد . وظهرت شجاعته في وقعة بصرى . وجرح في وقعة أجنادين فمات من جرحه (٢)

العَوْنِي = محمد بن عبد الله ١٣٤٢

عَوْنِي = محمد علي ١٣٧١

عَوِيْج بن عَدِيٍّ (١٠٠ - ١٠٠ هـ)

عويج بن عدى بن كعب بن لؤي ، من قريش : جد جاهلي . من نسله بعض الصحابة وغيرهم (٣)

عُوَيْفُ الْقَوَافِي = عَوْفُ بنِ مُعَاوِيَةَ

(١) جهاد الأبطال : مقدمته .

(٢) روض الشقيق ٢٤٠

(٣) جمهرة الأنساب ١٤٦ - ١٤٩ وتكرر ضبطه فيه شكلاً بصيغة التصغير ، مضموم العين ، خطأ ؛ والتصحيح من الإصابة ترجمة خارجة بن حذافة ٢١٣٢

أَبُو الدَّرْدَاءِ (٣٢ - ١٠٠ هـ)

عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الأنصاري الخزرجي ، أبو الدرداء : صحابي ، من الحكماء الفرسان القضاة . كان قبل البعثة تاجراً في المدينة ، ثم انقطع للعبادة . ولما ظهر الإسلام اشتهر بالشجاعة والنسك . وفي الحديث «عويمر حكيم أمتي» و«نعم الفارس عويمر» وولاه معاوية قضاء دمشق بأمر عمر بن الخطاب ، وهو أول قاض بها . قال ابن الجوزي : كان من العلماء الحكماء . وهو أحد الذين جمعوا القرآن ، حفظاً ، على عهد النبي (ص) بلا خلاف . مات بالشام . وروى عنه أهل الحديث ١٧٩ حديثاً (١)

عي

ابن عِيَاد = يوسف بن عبد الله ٥٧٥

الْعِيَّادِي = علي بن عبد الصادق ١١٣٨

ابن عِيَّاش = إسماعيل بن عياش ١٨٢

ابن عِيَّاش = الحسين بن أحمد ٥٠٨

(١) الإصابة : ت ٦١١٩ والاستيعاب ، بهامشها ٣ : ١٥ وحلية الأولياء ١ : ٢٠٨ والتاج ٢ : ٣٤٦ وغاية النهاية ١ : ٦٠٦ وفيه : «هو عويمر بن زيد أو ابن عبد الله أو ابن ثعلبة أو ابن عامر بن غنم» . وصفة الصفوة ١ : ٢٥٧ وفيه : «هو ابن زيد أو ابن عامر ، ووفاته سنة ٣١ هـ» وحسن الصحابة ٢١٨ وفيه أبيات تنسب إليه . وتاريخ الإسلام للذهبي ١٠٧ : ٢ والكواكب الدرية ١ : ٤٥

عِيَّاشُ بْنُ عُقْبَةَ (٩٠ - ١٦٠ هـ)
(٧٠٩ - ٧٧٧ م)

عياش بن عقبة بن كليب الحضرمي
المصري : قائد بحري . ولى بحر مصر لمروان
ابن محمد . وكان من ثقات الأمير صالح بن
علي (والى مصر) . وله رواية للحديث (١)

العِيَّاشِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ١٠٥١

العِيَّاشِي = عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ ١٠٩٠

العِيَّاشِي = مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ ٣٢٠

ابن العِيَّاشِي = مُحَمَّدُ بْنُ العِيَّاشِي ١١٣٩

عِيَّاضُ (:: - ::)

١ - عياض (غير منسوب) : جدُّ .
بنوه بطن من بني مهدي ، من جذام ، من
القحطانية كانت مساكنهم بالبلقاء من بلاد
الشام (٢)

٢ - عياض بن عقبة بن السكون بن
أشرس : جدُّ جاهلي . بنوه بطن من كندة ،
منهم « عبادة » بن نسي (٣)

عِيَّاضُ بْنُ غَنَمٍ (٢٠ - :: هـ)
(٦٤١ - :: م)

عياض بن غنم بن زهير الفهري : قائد ،

(١) الولاة والقضاة : انظر فهرسته . وتهذيب
التهذيب ٨ : ١٩٨
(٢) نهاية الأرب ٣١٢
(٣) السبائك ٥٠

من شجعان الصحابة وغزاتهم . أسلم قبل
الحديبية وشهد بليراً وأحدأ والحنديق . ونزل
الشام . وفتح بلاد الجزيرة في أيام عمر . وهو
أول من اجتاز « الدرب » إلى الروم غازياً .
وكان يقال له « زاد الراكب » لكرمه .
توفي بالشام أو بالمدينة وهو ابن ستين سنة (١)

القاضي عِيَّاضُ (٤٧٦ - ٥٤٤ هـ)
(١٠٨٣ - ١١٤٩ م)

عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن
اليحصي السبتي ، أبو الفضل : عالم المغرب
وإمام أهل الحديث في وقته . كان من أعلم
الناس بكلام العرب وأنسابهم وأيامهم . ولى
قضاء سبته ، ومولده فيها ، ثم قضاء غرناطة .
وتوفي بمراكش . من تصانيفه « الشفا بتعريف
حقوق المصطفى - ط » و « الغنية - خ » في
ذكر مشيخته ، و « ترتيب كتاب المدارك
وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب
الإمام مالك - خ » مجلدان ، و « شرح
صحيح مسلم - خ » و « مشارق الأنوار
- ط » مجلدان ، في الحديث ، و « الإلماع
إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع » في
مصطلح الحديث وكتاب في « التاريخ » .
وجمع المقرئ سيرته وأخباره في كتاب « أزهار
الرياض في أخبار القاضي عياض - ط »
ثلاثة مجلدات من أربعة (٢)

(١) الإصابة : ت ٦١٤٢ وصفة الصفوة ١ :
٢٧٧ والبلاذري ١٧٩ وما بعدها .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٢ وقضاة الأندلس ١٠١
وقلائد العقيان ٢٢٢ والفهرس التمهيدى ٣٦٨ وبغية
الملتبس ٤٢٥ والمعجم لابن الأبار ٢٩٤ وأزهار =

العيثاوي = أحمد بن يونس ١٠٢٥

العيثدروس = أبو بكر بن عبدالله ٩١٤

العيثدروس = شيخ بن عبدالله ٩٩٠

العيثدروس = عبد القادر بن شيخ ١٠٣٨

العيثدروس = جعفر بن علي ١٠٦٤

العيثدروس = عبد الرحمن بن محمد ١١١٣

العيثدروس = عبد الرحمن بن مصطفى ١١٩٢

العيثدروس = علي بن عبد القادر ١٣٦٤

الحبشي (١٢٣٧ - ١٣١٤ هـ)

(١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

عبدروس بن عمر بن عيبدروس الحبشي العلوي : فاضل ، من شيوخ العلويين في حضرموت . ولد ونشأ وتوفي بمدينة الغرقة . له « منحة الفاطر بالاتصال بأسانيده السادة الأكابر » و « عقد اليواقيت الجوهرية بذكر طريق السادات العلوية - خ » من مصادر نيل الوطر للسيد محمد زبارة (١)

العيثري = محمد بن محمد ٨٠٨

= الرياض ١ : ٢٣ و جنوة الاقتباس ٢٧٧ ومفتاح السعادة ٢ : ١٩ والفكر السامي ٤ : ٥٨
(١) تاريخ الشعراء الحضرميين : الجزء الرابع . ونيل الوطر ١ : ٤

العيثوي = محمد الصالح ١٢٤٢

ابن أبي عيسى = يحيى بن يحيى ٢٣٤

ابن أبي عيسى = محمد بن عبدالله ٣٣٩

عيسى بن أبان (٢٢١ - ٠٠ هـ)

(٨٣٦ - ٠٠ م)

عيسى بن أبان بن صدقة ، أبو موسى : قاض من كبار فقهاء الحنفية . كان سريعاً بإنفاذ الحكم ، عفيفاً . خدم المنصور العباسي مدة . وولى القضاء بالبصرة عشر سنين ، وتوفي بها . له كتب ، منها « إثبات القياس » و « اجتهد الرأي » و « الجامع » في الفقه ، و « الحجة الصغيرة - خ » في الحديث (١)

الرّبعي (٤٨٠ - ٠٠ هـ)

(١٠٨٧ - ٠٠ م)

عيسى بن إبراهيم الربعي ، أبو محمد : عالم باللغة . يمانى ، من أهل « احاطة » ووفاته فيها . له كتاب « نظام الغريب - ط » في اللغة (٢)

البرّاوي (١١٨٢ - ٠٠ هـ)

(١٧٦٨ - ٠٠ م)

عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري البراوي الأزهرى : فاضل مصرى ،

(١) الفوائد البهية ١٥١ والجواهر المضية ٤٠١ : ١ وتاريخ بغداد ١١ : ١٥٧ و Brock. S. 1:950
(٢) بغية الوعاة ٣٦٨ وكشف الظنون ١٩٥٩ و Brock. 1:331 (279). S. 1:492

من فقهاء الشافعية . تعلم بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « التيسير لحل ألفاظ الجامع الصغير - خ » و « حاشية على شرح جوهرة التوحيد » لإبراهيم اللقاني (١)

عيسى بن إدريس (٠٠ - نحو ٣٣٠ هـ)

عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان الحسنى الطالبي ، أبو العيش : أمير ، من آل « سليمان بن عبد الله » المقتول بفخ . ولد ونشأ في تلمسان . وبني مدينة « جـراوة » وتولى إمارتها ، وتوفي بها (٢)

ابن زُرعة (٣٧١ - ٤٤٨ هـ)

عيسى بن إسحاق بن زرعة بن مرقس البغدادي ، أبو علي : عالم بالفلسفة والمنطق ، من نصارى العراق . امتاز بالترجمة . مولده ووفاته ببغداد . كان محترف التجارة إلى بلاد الروم . وحرص في آخر عمره على عمل مقالة في « بقاء النفس » فأقام نحواً من سنة يفكر فيها ويسهر لها . وصنف وترجم كتباً ، منها « اختصار كتاب أرسطوطاليس » في المعمور من الأرض ، و « أغراض كتب أرسطوطاليس المنطقية » و « معاني كتاب إيساغوجي » و « العقل » و « علة استنارة الكواكب » . قال أبو حيان : « ابن زرعة حسن الترجمة ، صحيح النقل ،

(١) سلك الدرر ٣ : ٢٧٣ والجرق ١ : ٣١٢ و Brock. S. 2:445 (323) وهدية العارفين ١ : ٨١١ وفهرست الكتبخانة ١ : ٣٩٢ وفهرس الفهارس ١٥٩ : ١
(٢) البكري ٧٧

كثير الرجوع إلى الكتب ، جيد الوفاء بكل ما جلّ من الفلسفة ، ليس له في دقيقتها منفذ ، ولولا توزع فكره في التجارة ومحبه في الربح ، وحرصه على الجمع وشدته على المنع ، لكانت قريحته تستجيب له وغائمه تدرّ عليه ، ولكنه مبدّد مندّد ، وحب الدنيا يعنى ويصم » (١)

الفائز بنصر الله (٥٤٤ - ٥٥٥ هـ)

عيسى (الفائز) بن إسماعيل الظافر ابن الحافظ ، أبو القاسم العبيدي الفاطمي : من ملوك الدولة الفاطمية بمصر . بويغ له بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥٤٩ هـ) وهو طفل ، فتولى عباس بن أبي الفتوح (وزير أبيه ، والمهم بقتله) تدبير شؤونه ، وكتب نساء القصر إلى طلائع بن رزيك (وكان والياً على الأشمونين والهنسة) يشتكن ويستغثن ، فأقبل ابن رزيك وخافه ابن أبي الفتوح فعبّر النيل ، فاعترضه بعض الإفرنج فقتلوه ، وقام ابن رزيك بالوزارة وإدارة الملك (سنة ٥٤٩ هـ) ومات الفائز صغيراً . مولده ووفاته في القاهرة (٢)

(١) طبقات الأطباء ١ : ٢٣٥ والإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٣ وفي اللؤلؤ المنشور ٣٦٥ لأغناطيوس برصوم : « ولد في بغداد في ١٥ أيلول ٩٤٢ ومات في ١٦ أيلول ١٠٠٧ قلت : هذه رواية القفطي ، في أخبار الحكماء ١٦٣ نقلاً عن هلال بن الحسن ، وعنه أيضاً أخذ Brock. S. 1:371 وأخذت برواية ابن أبي أصيبعة . (٢) دول الإسلام للذهبي ٢ : ٥١ وابن خلكان ١ : ٣٩٥ وابن إياس ١ : ٦٦ وملاحق اتعاظ الحنفا ٢٨٧ وابن خلدون ٤ : ٧٥ وابن الأثير ١١ : ٧٢-٩٦

أَبُو الْجَوَيْرِيَّةِ الْعَبْدِي (٠٠ - نحو ١٢٠ هـ) (٠٠ - ٧٣٨ م)

عيسى بن أوس بن عصبه ، من بني عبد الله بن مالك ، من نزار : شاعر محسن . أقام مدة في خراسان ، واستقر في العراق . أورد الأمدى نموذجاً من شعره (١)

عيسى بن أبي بكر (المعظم) = عيسى بن محمد ٦٢٤

عِيسَى بْنُ جَرِيرٍ (٠٠ - ١٥٥ هـ) (٠٠ - ٧٧٢ م)

عيسى بن جرير الصفري : أمير الصفرية بسجلماسة . كان مطاعاً ذا رأى وعلم . استمر إلى أن أنكر عليه أصحابه أشياء فشذوه وثاقاً وجعلوه على رأس جبل إلى أن مات (٢)

عِيسَى بْنُ جَعْفَرٍ (٠٠ - نحو ١٨٥ هـ) (٠٠ - ٨٠٠ م)

عيسى بن جعفر بن المنصور العباسي : قائد ، من أمراء بني العباس . وهو أخو زبيدة ، وابن عم هارون الرشيد . بعثه الرشيد عاملاً على عُثْمَانَ في ستة آلاف مقاتل ، فلم يكدر يستقر فيها حتى سير إليه إمام الأزد «الوارث الحروصي» جيشاً قاتله ، فأنهزم عيسى فأسر وسجن في صحار ، ثم تسور عليه بعضهم السجن فقتلوه فيه (٣)

عِيسَى بْنُ حَجَّاجٍ (٧٣٠ - ٨٠٧ هـ) (١٣٣٠ - ١٤٠٥ م)

عيسى بن حجاج بن عيسى بن شداد

السعدى القاهري : شاعر ظريف ، له شهرة بمعرفة الشطرنج ، و «ديوان شعر» جمعه إسماعيل الحنفى ، و «بديعة» على قافية الراء . كان يلقب «عويساً» بتصغير اسمه . ولد ومات في القاهرة (١)

أَخْوَجِي (٠٠ - ٩٥١ هـ) (٠٠ - ١٥٤٤ م)

عيسى بن حسين بن عيسى بن أبي القاسم بن أحمد بن علي الخواجي : شريف ، من الأمراء . كانت له ولاية «صبياء» باليمن . استمر فيها إلى أن توفي (٢)

عِيسَى بْنُ حَمْدِي (١٢٦٠ - ١٣٤٣ هـ) (١٨٤٤ - ١٩٢٤ م)

عيسى حملى «باشا» بن أحمد بن عيسى الشهادى الحسينى : طبيب مصرى ، من العلماء . ولد في الإسكندرية ، وتعلم الطب بمصر وباريس ، ونصب رئيساً للمدرسة الطبية المصرية ، وتوفي بالقاهرة . عرض على جمعية العلوم الطبية في «مونبلييه» كتاباً في «الختان» سنة ١٨٧٢ م ، فجعل من أعضائها . له كتب ، منها «هبة المحتاج في الطب الباطنى والعلاج - ط» و «لحات السعادة في فن الولادة - ط» و «بلوغ الآمال في صحة الحوامل والأطفال - ط» و «نتائج الأقوال في الأمراض الباطنية للأطفال - ط» (٣)

(١) السحب الوابلة - خ . والضوء اللامع ١٥١ : ٦

(٢) العقيق النبائى - خ .

(٣) المقتطف ١٥١ : ٨ والكنز الثمين ١ : ١٧١

وآداب اللغة ٤ : ٢٢٢

(١) المؤلف والمختلف ٧٩

(٢) ابن الأثير ٦ : ٣

(٣) تحفة الأعيان ١ : ٨٩

عيسى بن خالد (: - نحو ٢٣٠ هـ)
(: - ٨٤٥ م)

عيسى بن خالد بن الوليد ، من ولد الحارث بن هشام المخزومي ، أبو سعد : شاعر ، من أهل بغداد . كثير الشعر جيدة . كان بهاجي دعبل بن علي الخزاعي . له مديح للمأمون . وهو صاحب الأبيات التي آخرها :

« ليس من يسمو به حسب

مثل من يسمو به مال » (١)

عيسى العيسى (: - ١٣٦٩ هـ)
(: - ١٩٥٠ م)

عيسى بن داود العيسى : صحفي فلسطيني ، من الروم الأرثوذكس ، من أهل يافا . أصدر بها جريدة « فلسطين » سنة ١٩١١ م ، أسبوعية ، ثم يومية . واستمر إلى أن نكبت فلسطين بالصهيونية ، فانتقل بجريده إلى القدس . ومات ببيروت .

ابن دينار (: - ٢١٢ هـ)
(: - ٨٢٧ م)

عيسى بن دينار بن واقد الغافقي ، أبو عبد الله : فقيه الأندلس في عصره ، وأحد علمائها المشهورين . أصله من طليطلة . سكن قرطبة ، وقام برحلة في طلب الحديث . وعاد ، فكانت الفتيا تدور عليه بالأندلس لا يتقدمه أحد . وكان ورعاً عابداً . توفي بطليطلة (٢)

(١) سبط اللاي ٥٧٨ والمرزباني ٢٦٠

(٢) بغية الملتبس ٣٨٩ وابن الفرضي ١ : ٢٧١

عيسى بن زُرعة = عيسى بن إسحاق ٤٤٨ هـ

عيسى بن زيد (: - ١٦٨ هـ)
(: - ٧٨٤ م)

عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : نائر ، من كبار الطالبيين . كنيته أبو يحيى ، ويلقب بموتم الأشبال . قتل لبوة فقيل له : أيتمت أشبالها ، فقال : نعم ، أنا موتم الأشبال ! ، فكان لقباً له . ولد ونشأ بالمدينة ، وصحب محمد بن عبد الله (النفس الزكية) وأخاه إبراهيم بن عبد الله . ولما خرج محمد في أيام المنصور العباسي ، نائراً بالمدينة ، ثار معه عيسى ، فكان على ميمنته . وجمع محمد وجوه أصحابه فأوصى إن أصيب أن يكون الأمر لأخيه إبراهيم ، فان أصيب إبراهيم فالأمر لعيسى بن زيد . وشهد المعارك معهما إلى أن قتل الأول فالثاني (سنة ١٤٥ هـ) واجتمع عليه رجالهما فلم يجد فيهم ما ينهض بالأمر ، فتركهم ، وتوارى . قيل له : إن في ديوانك عشرة آلاف رجل ، ألا تخرج ؟ فقال : لو أن فيهم ثلاثمائة يثبتون عند اللقاء لخرجت قبل الصباح . ولم يجد المنصور في طلبه ، فعاش بقية حياته متوآرياً ، يتنقل أحياناً في زى الجمالين وقيم أكثر الأيام بالكوفة ، في منزل علي بن صالح ابن حنّ (أخي الحسن بن صالح وقد تقدمت ترجمته) وزوجه علي ابنته ، لعلمه وحسن سمته ، قبل أن يعرف حقيقته . ولما ولي المهدي (العباسي) طلبه فلم يقدر عليه ، فنادى

بأمانه إن ظهر ، فبلغه خبر الأمان ولم يظهر .
واستمر إلى أن توفي قبل وفاة الحسن بن
صالح بشهرين أو بستة أشهر (١)

ابن القطّاع (٣٩٧-٠٠ هـ)

عيسى بن سعيد ، المعروف بابن القطّاع .
وزير أندلسي . كان قيم دولة ابن أبي عامر ،
والمتمصرف في شؤونها . أصله من قوم يعرفون
ببني الجزيرة ، من كورة باغة ، كان أبوه
معلماً فيها ، واتصل عيسى برجال الديوان
في قرطبة ، وصحب محمد بن أبي عامر
وقت حركته في دولة «الحكم» ثم لم يلبث
أن اشتمل على الدولة هو وولده وصنائه ،
وصاهر ابن أبي عامر سنة ٣٩٦ هـ ، وكثر
حساده والسعاة به ، فاضطرب ما بينه وبين
عبد الملك بن محمد بن أبي عامر ، وانتهى

(١) مقاتل الطالبين ٥٠٥ ، طبعة الحلبي ، وانظر
فهرسته . وفي «المصابيح - خ» لأبي العباس الحسني ،
من علماء الزيدية ، ما خلاصته : كان الإمام عيسى بن
زيد مع النفس الزكية يوم قتل في ثورته على بني العباس ،
بالمدينة ، وجرح ، ثم كان مع الحسين بن علي ، صاحب
فخ ، وقتل الحسين بمكة ، ونجا عيسى فتواري في سواد
الكوفة ، ثم بايعته الشيعة سرّاً بالإمامة سنة ١٥٦ هـ ،
وهو في العراق ، وجاءتهبيعة الأهواز وواسط ومكة
والمدينة وتهامة ، وطلبه أبو الدوانيق - المنصور
العباسي - وحبس بسببه كثيرين ، ولم يظفر به ، وانبت
دعائه فبلغوا مصر والشام ، ومات أبو الدوانيق ، فهم
عيسى بالخروج إلى خراسان ، فوافى الري ثم انصرف
إلى الأهواز ، فكان أكثر مقامه بها ، واتفق مع
أصحابه على موعد للخروج ، وقد أعد الأسلحة والخيول ،
فأت مسموماً بسواد الكوفة مما يلي البصرة ، سنة ١٦٦
وعمره ٤٥ سنة ، وكان أعلم أهل زمانه وأورعهم ،
وأسخمهم وأشجعهم .

أمره بأن استدعاه عبد الملك إلى مجلس شراب
وقتله وقتل بعض أصحابه وقضى على عصبته
وأنصاره (١)

الرّعيني (٥٨١-٦٣٢ هـ)

عيسى بن سليمان بن عبد الله الرّعيني ،
أبو موسى : مؤرخ ، من حفاظ الحديث ،
أندلسي ، من أهل رندة . أصله من مالقة .
أصيب بأسر العدو أباه ، فضاع كثير من كتبه .
وولى خطابة مالقة . له كتاب في « معرفة
الصحابة » و « معجم » لشيوخه (٢)

الحاجري (٦٣٢-٠٠ هـ)

عيسى بن سنجر بن مهران الحاجري ،
حسام الدين : شاعر ، رقيق الألفاظ حسن
المعاني . تركي الأصل . من أهل إربل ،
ينسب إلى حاجر (من بلاد الحجاز) ولم يكن
منها وإنما أكثر من ذكرها في شعره فنسب
إليها . قتل غدرًا باربل . له « ديوان شعر
- ط » و « مسارح الغزلان الحاجرية - خ »
و « نزهة الناظر وشرح الخاطر - خ » (٣)

- (١) الذخيرة ، القسم الأول من المجلد الأول ١٠٢
- (٢) التبيان - خ . وفي التكملة لابن الأبار ٢ : ٦٨٩
« وفاته سنة ٦٣١ وكان يعرف بالرندي » وكناه بأبي
محمد . وبيته في بديعة البيان ، لابن ناصر الدين :
« ثم أبو موسى الرّعيني عيسى
خير له بضبطه النفيسا »
والرمز لوفاته في الخاء واللام والباء .
- (٣) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٨ وآداب اللغة ٣ : ٢٤
و (249) Brock. 1:289

عيسى^١ بن الشيخ (٢٦٩-٠٠ هـ) (٨٨٢-٠٠ م)

عيسى بن الشيخ بن السليل الذهلي الشيباني ، أبو موسى : أحد الأمراء القواد في الدولة العباسية . عقد له على ناحية الرملة سنة ٢٥٢ هـ ، فأرسل نائباً إليها ، واستولى على فلسطين جميعها . ولما استفحلت فتنة الأتراك بالعراق تغلب على دمشق وأعمالها ، ومنع الأموال عن الخليفة ، فعزله عن دمشق وأرسل إليه عهده على أرمينية وديار بكر ، فانتقل إلى أرمينية سنة ٢٥٦ فتوفي فيها (١)

عيسى^١ بن صالح (١٣٦٥-٠٠ هـ) (١٩٤٦-٠٠ م)

عيسى بن صالح بن علي بن ناصر الحارثي : من أمراء الإباضية في مملكة عُمان . عرف بالشجاعة في أيام والده (وقد تقدمت ترجمته) واستقر في إمارة «الشرقية» سنة ١٣١٤ هـ ، بعد مقتل أبيه . وأصبحت بلاد الشرقية محتل في أواخر أيامه أضعف من شأنها . واستمر شيخاً لها إلى أن توفي (٢)

السكتاني (١٠٦٢-٠٠ هـ) (١٦٥٢-٠٠ م)

عيسى بن عبد الرحمن السكتاني . مفتي مراکش وقاضيا وعالمها في عصره . مولده ووفاته فيها . تفوق في فقه المالكية والتفسير .

(١) الولاة والقضاة ٢١٤ و ٢١٥ والنجوم الزاهرة ٧ : ٦ و ٤٦ وابن الأثير ٧ : ١٣٢ وما قبلها .
(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٦ و ٢٩٠ وعمان والساحل الجنوبي ١٣

وصنف كتباً . منها «حاشية على شرح أم البراهين للسنوسي» في التوحيد (١)

القاضي عيسى^١ (٩٧٠-٠٠ هـ) (١٥٦٢-٠٠ م)

عيسى بن عبد الرحيم الأحمد أبادي : فاضل هندي مستعرب . من كتبه «الرسالة في التوكل - خ» و «انتقال المقلد من فقيه إلى فقيه آخر - خ» (٢)

ابن يَلْبَخْت (٦٠٧-٠٠ هـ) (١٢١٠-٠٠ م)

عيسى بن عبدالعزيز بن يلبخت الجزولي البربري المراكشي ، أبو موسى : من علماء العربية . تصدر للإقراء بالمرية ، وولى خطابة مراكش ، وتوفي فيها . من كتبه «الجزولية - خ» رسالة في النحو ، و «شرح أصول ابن السراج» و «شرح قصيدة بانث سعاد - ط» و «الأمالي» في النحو ، و «مختصر شرح ابن جني لديوان المتنبي» . قال ابن خلكان : والجزولي ، بضم الجيم والزاي ، نسبة إلى «جزولة» ويقال أيضاً «كزولة» بالكاف ، وهي بطن من البربر (٣)

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٣٥ وفي التاج ٩ : ٢٤٠ «سكتان ، كعثان : اسم رجل» .
(٢) Brock. S. 2:616

(٣) التكملة لابن الأبار ٢ : ٦٩٠ وبغية الوعاة ٣٧٠ وابن الوردي ٢ : ١٣٢ وفيه : مات سنة ٦١٦ أو ٦١٧ و امرأة الجنان ٤ : ٢٠ وفيه : وفاته سنة ٦١٠ هـ . و Brock. 1:376 (308), S. 1:541 ويرى محمد بن شنب ، في دائرة المعارف الإسلامية ٦ : ٤٤٩ و ٤٥٠ أن «الجزولي» بفتح الجيم ، لا بضمها كما يقول ابن =

٨٢١ [عودة أبو تايه (٥ : ٢٧٢)



٨٢٢ ، ٨٢٣ [الشريف عون



وفي شبابه



وفي شبابه

عون الرفيق (٥ : ٢٨٠)

٨٢٤ [الفائر الفاطمي

الحمد لله
عليه

وقع الحسد الفائر الفاطمي

عيسى بن إسماعيل (٢٨٤ : ٥)

توقيع : « الحمد لله علي نعمه » عن المجلة التاريخية المصرية ٥ : ١٠٨

٨٢٦ [عيسى آل خليفة



عيسى بن علي بن خليفة (٢٩٠ : ٥)

٨٢٥ [عيسى حمدي



عيسى حمدي « باشا » (٢٨٥ : ٥)

[illegible]

عيسى بن عبد العزيز اللخمي الإسكندراني (٥ : ٢٨٩)

عن مخطوطة الجزء الأول من كتاب « الأسماء والصفات للبيهقي » .

في مكتبة « فيض الله ١٣٠٧ » باستانبول . ومنها في معهد المخطوطات « الفيلم ١٥ توحيد »

الحسن الختم عند موافاة الرسول له ذلك والناظر له وهو
عليه وسلم الرسول قال ركبته على ناقه ليحيى بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد
الهمداني النخعي المغمز ثم لكل اصحابه حاله ودينه الطاعة احواله
اوله في العقبه الامم سره سجع وسبعين بعد الف رزقنا
خير بركة المشرفة باب خزونه حجاب الرحمن اليمامة رزقنا اسلحه
واسبل لب الله اصله في الجحيم وعلى آله محمد وسلم

عيسى بن محمد الجعفرى المغربى (٢٩٤ : ٠)

عن المخطوطة « 796 H » في مكتبة « Princeton »

[٨٢٩] البندنجي

عيسى بن موسى البندنجي (٢٩٧ : ٥)

ما نسب الي من الاجازة للبحار الموحى اليه اسبغ الله تعالى نعمه عليه
صحيح مقول بعبارة مكتوب يا ذى وشارته واكدت ذلك
تجربى ههنا وكتابتى وانا العبد المسكين ابد الهدى عيسى
صفا الدين القادرى النقشبندى البندنجي اعمده الله تعالى
بمدده النابيهى ولطفه التفرجى آمين
١٤٧٥
٣
٢١

من اجازة فى الأزهرية « ١٦٠ » ج١٠ مصطلح

[٨٣٠] الملك غازى بن فيصل (٣٠١ : ٥)



امضاؤه :

١٥
٢٠١٧

غزى

الإسكندراني (٥٥٠ - ٦٢٩ هـ)

عيسى بن عبدالعزيز بن عيسى بن عبد الواحد اللخمي الشريشي الأصل، ثم الإسكندراني، موفق الدين، أبو القاسم: عالم بالعربية والقراءات، مكث من التصنيف، من أهل الإسكندرية. قال ابن حجر: سمعته للحديث صحيحة، أما في القراءات فليس بثقة. من كتبه «الأمنية في علم العربية» و«الجامع الأكبر والبحر الأزهر» في القراءات، يحتوي على سبعة آلاف رواية وطريق، و«التبيين» فيمن أجازه من المقرئين، و«بيان مشتبهِ القرآن» و«الإخبار بصحيح الأخبار» و«الأزهار في المختار من الأشعار» و«حجة المقتدي» في القراءات، و«نهاية الاختصار في مذاهب أئمة الأمصار» فقه، و«المثال في الجواب والسؤال - خ» و«الوسائل في الرسائل» و«ديوان شعر» (١)

طويس (١١ - ٩٢ هـ)

عيسى بن عبد الله، أبو عبد المنعم، مولى بني مخزوم: أول من غنى بالمدينة غناءً يدخل في الإيقاع. كان ظريفاً، عالماً بتاريخ المدينة وأنساب أهلها، يجيد النقر

= خلكان، نسبة إلى «كزولة» وهي بطن من «اليزدكن» في مراکش الجنوبية.

(١) بغية الوعاة ٣٦٩ وغاية النهاية ١: ٦٠٩ و Brock. 1:367 (303) ولسان الميزان ٤: ٤٠١ وفيه أن «ابن الأبار» كان يحذر منه، ويذكر أنه «نسب دواوين شعر لناس ما تكلموا حرفاً قط»

على الدف. وهو من أشهر المغنين والعارفين بصناعة الغناء، في صدر الإسلام. ولد بالمدينة وأقام إلى أيام مروان بن الحكم، فانتقل إلى السويداء (على ليلتين من شمالي المدينة) فلم يزل فيها إلى أن توفي. وفيه المثل «أشأم من طويس» لما يقال من أنه ولد يوم وفاة النبي (ص) وفطم يوم مات أبو بكر، وختن يوم قتل عمر، وتزوج يوم قتل عثمان، وولد له يوم قتل علي، فتشاءموا به (١)

ابن قطامي (٠٠ - نحو ١٣٥٠ هـ)

عيسى بن عبد الوهاب القطامي، من أسرة آل زايد، من عنزة: ربان للسفن الشراعية، عالم بمسالك الخليج الفارسي وبحر العرب وشرق إفريقيا وخليج البنغال. من أهل «الكويت». ولد بها وتوفي بمسقط عن نحو سبعين عاماً. له كتاب «دليل المختار في علم البحار - ط» بلغة الكويت العامية، يعتمد عليه الربابنة في أسفارهم (٢)

الغزي (٠٠ - ٧٩٩ هـ)

عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي، شرف الدين: من فقهاء الشافعية. كان يلي نيابة الحكم في دمشق. من كتبه «أدب الحكام في سلوك طرق الأحكام - خ» فقه، يعرف

(١) وفيات الأعيان ١: ٤٠٠ والأغاني طبعة دار الكتب ٣: ٢٧ ثم ٤: ٢١٩ وفيه: «اسمه طاووس، ولقب بطويس». والتويري ٤: ٢٦٣
(٢) مذكرات خالد الفرج - خ.

بأدب القضاء ، و « تلخيص زيادات الكفاية على الرافعي » مجلدان ، و « شرح المنهاج - خ » وغير ذلك (١)

ابن علال (٨٢٣ - ٠٠ هـ)
(١٤٢٠ - ٠٠ م)

عيسى بن علال الكتامي المصمودي ، أبو مهدي : قاض ، له « تعليق » على مختصر ابن عرفة ، في فقه المالكية . كان إماماً بجامع القرويين ، بفاس . وولى القضاء بها والخطابة (٢)

عيسى الهاشمي (٨٣ - ١٦٤ هـ)
(٧٨٠ - ٧٠٢ م)

عيسى بن على بن عبد الله بن عباس الهاشمي : من علماء العباسيين . ينسب إليه « نهر عيسى » و « قصر عيسى » و « قطيعة عيسى » ببغداد . ولد في المدينة وسكن ببغداد إلى أن توفي . وهو عم السفاح والمنصور . كان ناسكاً معزلاً الأعمال السلطانية ، لم يل لأهل بيته عملاً . قال الرشيد : كان عيسى ابن على راهبنا وعالمنا (٣)

ابن الجراح (٣٠٢ - ٣٩١ هـ)
(٩١٤ - ١٠٠١ م)

عيسى بن على بن عيسى بن داود بن الجراح ، أبو القاسم : كاتب عارف بعلوم

(١) البدر الطالع ١ : ٥١٥ والدرر الكامنة ٣ : ٢٠٥ وفهرست الكتبخانه ٣ : ١٩٠ والفهرس التمهيدى ١٩٠ و Brock. S. 2:109

(٢) جنوة الاقتباس ٢٨٢ والضوء اللامع ٦ : ١٥٥
(٣) تهذيب التهذيب ٨ : ٢٢١ وتاريخ بغداد ١١ : ١٤٧ وفيه : وفاته سنة ١٦٠ أو ١٦٣ هـ

الأوائل . من أهل بغداد . كان أبوه من كبار الوزراء . وعمل هو في ديوان الرسائل للخليفة الطائع لله ، ببغداد ، ومات بها . قال أبو حيان : عيسى بن على له الدرغ الواسع والصدر الرحيب في العبارة ، حجة في النقل والترجمة والتصرف في فنون اللغات وضروب المعاني والعبارات ، أعين بالعمر الطويل ، ولكنه بخيل بكلمة واحدة لسودائه الغالبة عليه ومزاجه المتشيط بها . وقال ابن كثير : كان صحيح السماع - للحديث - كثير العلوم ، اتهم بشيء من مذهب الفلاسفة . وأورد بيتين من شعره (١)

عيسى آل خليفة (١٢٦٥ - ١٣٥١ هـ)
(١٨٤٨ - ١٩٣٢ م)

عيسى بن على بن خليفة بن سلمان بن أحمد ، من آل خليفة : أمير البحرين . ولد ونشأ فيها . وانتقل إلى « قطر » بعد مقتل أبيه ، فأقام إلى أن اختاره أهل البحرين للإمارة (سنة ١٢٨٦) على أثر حوادث سيأتى ذكرها في ترجمة عمه (محمد بن خليفة بن سلمان) فعاد ، وقام بأعباء الإمارة ، في شؤونها الداخلية ، وتعهده للإنجليز (سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٨م) بما أدخله في زمرة محمياتهم . واستمر إلى أن وقع شجار بين نجدى وإيراني جعله الإنكليز سبباً لتنحيته عن الحكم ، سنة ١٣٤١ هـ (١٩٢٣م) وتولية ابنه « محمد بن عيسى » . وأقام عيسى في

(١) الإمتاع والمؤانسة ١ : ٣٦ والبدية والنهاية ١١ : ٣٣٠

البحرين ببقية حياته ، وتوفى بها . من آثاره « مرفأ » على ساحل المنامة أمر ببنائه سنة ١٣٣٠ هـ ، ومحجر صحى بناه سنة ١٣٢٧ (١)

عيسى بن عمر (١٤٩ - ٠٠ هـ) (٧٦٦ - ٠٠ م)

عيسى بن عمر الثقفى بالولاء ، أبو سليمان : من أئمة اللغة . وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن العلاء ، وأول من هذب النحو ورتبه . وعلى طريقته مشى سيبويه وأشباهه . وهو من أهل البصرة . ولم يكن ثقفاً وإنما نزل في ثقيف فنسب إليهم ، وسلفه من موالى خالد بن الوليد المخزومى . وكان صاحب تقعر فى كلامه ، مكثراً من استعمال الغريب . له نحو سبعين مصنفأ احترق أكثرها ، منها « الجامع » و « الإكمال » فى النحو ، قال الأنبارى : لم نرهما ولم نر أحداً رآهما (٢)

عيسى بن فضل (٧٤٤ - ٠٠ هـ) (١٣٤٣ - ٠٠ م)

عيسى بن فضل بن عيسى بن مهنا بن مانع ، شرف الدين ، من آل فضل ، من طيء : أمير عرب الفضل فى بادية الشام وفلسطين . ولى بعد موت ابن عمه « سليمان

(١) التحفة النبهانية ١٣ و ١٤ و ١٢٢ و ١٢٥ وملوك المسلمين المعاصرون ٤٧٠ و ٤٧١ وعبد اللطيف شعلان ، فى مجلة الفتح ٨ رمضان ١٣٥١ (٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٣ وإرشاد الأريب ٦ : ١٠٠ وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٥٦ ونزهة الألباء ٢٥ وصبح الأعشى ٢ : ٢٣٢ وطبقات النحويين الزبيدى ٣٥ - ٤١

ابن مهنا » سنة ٧٤٣ هـ ، ولم يكن أسعد حظاً من سلفه فى طول المدة . مات بالقدس (١)

ابن فليته (٥٧٠ - ٠٠ هـ) (١١٧٤ - ٠٠ م)

عيسى بن فليته (أو أبى فليته) بن القاسم ابن محمد الهاشمى الحسنى : شريف ، من أمراء مكة . استولى عليها فى أيام حكم ابن أخيه « القاسم بن هاشم » وتركها سنة ٥٥٧ هـ ، خوفاً من القاسم . وقتل القاسم بعد أيام يسيرة ، فعاد عيسى فاستقر فى الإمارة إلى أن توفى (٢)

ابن المطهر (١٠٤٨ - ٠٠ هـ) (١٦٣٨ - ٠٠ م)

عيسى بن لطف الله بن المطهر بن الإمام يحيى شرف الدين : أحد علماء اليمن ونبلائها . من أهل كوكبان . كان عالماً بالأدب والتاريخ وغلب عليه علم النجوم . من كتبه « روح الروح فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح - خ » جزآن فى مجلد ، رأيته فى خزانة الشيخ محمد نصيف بجدة . قال الشوكانى : صنفه للأروام ، بعناية الوزير محمد باشا . وصنف له أيضاً « الأنفاس النينية فى اللولة المحمدية » فى تراجم أئمة اليمن ، نقل عنه المحبى فوائد كثيرة . وله

(١) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩

(٢) خلاصة الكلام ٢٠ و ٢١ وابن ظهيرة ٣٠٨

« الموشحات - خ » و « الوسيلة الفائقة - خ »
ذكرهما بروكلمن (١)

عيسى بن لقمان (٠٠ - بعد ١٦٢ هـ)
(٠٠ - ٧٧٩ م)

عيسى بن لقمان بن محمد الجُمُحِي :
أمير . ولى مصر سنة ١٦١ هـ ، لمحمد المهدي .
ولم يستمر أكثر من خمسة أشهر ، وعزل
سنة ١٦٢ (٢)

عيسى بن محمد (٠٠ - ٢٩٥ هـ)
(٠٠ - ٩٠٧ م)

عيسى بن محمد بن سليمان الحسني
الطالبي : أمير . من أحفاد « سليمان بن
عبد الله » المقتول بفخ . كان مع أبيه في
« تلمسان » والأرجح أن تكون ولادته فيها ،
بعد هجرة أبيه إلى المغرب . وانتقل إلى مدينة
آرشفول (وهي ساحل تلمسان) فولى
إمارتها . واستمر إلى أن توفي بها . وتوارثها
بنوه من بعده (٣)

النوشري (٠٠ - ٢٩٧ هـ)
(٠٠ - ٩١٠ م)

عيسى بن محمد النوشري ، أبو موسى :
من ولاة الدولة العباسية المقدمين . استعمله
« المنتصر » على دمشق سنة ٢٤٧ هـ ، فكث

- (١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٣٦ والبدر الطالع ١ :
٥١٦ و Brock. 2:528 (402), S. 2:550 وفهرس
دار الكتب ٥ : ٢٠٣ والفهرس التمهيدى ٣٩٧ والزهره
٩٦ : ٥
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣٧ والولاة والقضاة ١٢٠
(٣) المغرب للبكري ٧٨ وجمهرة الأنساب ٤٢

زمناً . وولى إمرة أصبهان فانتقل إليها . ثم
ولاه « المعتضد » بلاد فارس سنة ٢٨٧ فأحسن
السياسة في ولاياته كلها . ولما انقرضت
الدولة الطولونية بمصر ، ولاه المكتفي بالله
إمارة مصر سنة ٢٩٢ فسار إليها ، ولم يزل
فيها إلى أن توفي . وحمل إلى القدس فدفن
فيها . وكان من أجلاء الأمراء ، شجاعاً عارفاً
بتدبير الأمور . وفي أوائل ولايته بمصر
كانت ثورة « الخلنجي » واستيلاؤه على
مصر ثمانية أشهر إلا أياماً ، ثم أزيل وعاد
النوشري (١)

ابن مزين (الأول) (٠٠ - ٤٤٥ هـ)
(٠٠ - ١٠٥٤ م)

عيسى بن محمد أبي بكر بن سعيد أبو
الأصبغ ، من بني « مزين » وهو الداخلى إلى
الأندلس : مؤسس إمارة شلب (Silves) في
أيام ملوك الطوائف بالأندلس . كان في
عهد الأمويين قاضياً بها ، وحمد أهلها
سيرته ، فلما ثارت الفتنه بزوال الدولة
الأموية استقل بحكمها وتلقب بالمظفر وبايعه
أهلها وجميع جهاتها سنة ٤٤٠ هـ ، فضبطها
وأحسن إدارتها . وغزاه المعتضد ابن عباد
فكانت بينهما حروب فاز فيها المعتضد وخلع
ابن مزين وقتله (٢)

- (١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٤٥ وابن الأثير ٧ : ٣٤٠
و ١٦٧ ومواضع أخرى . والولاة والقضاة ٢٥٨ -
٢٦٢ و ٢٦٧
(٢) البيان المغرب ٣ : ٢٩٦

ابن مزين (الثالث) (٤٥٥-١٠٠٠هـ) (١٠٦٣-١٠٠٠هـ)

عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد ، ابن مزين : صاحب مدينة « شلب » بالأندلس . وهو حفيد المتقدمة ترجمته . ولها يوم وفاة أبيه (سنة ٤٥٠ هـ) وبعهد منه ، وتلقب بالمظفر ، كجده . ولم يمهله المعتضد ابن عباد فأغار عليه وحاصره وقطع عنه المرافق ثم دخل البلد عنوة وقتله ظلماً . وانقرضت به إمارة بني مزين (١)

ضياء الدين الهكاري (٥٨٥-١١٨٩هـ)

عيسى بن محمد بن عيسى الحسني الطالبي ، أبو محمد ، ضياء الدين الهكاري : مستشار السلطان صلاح الدين الأيوبي . كان في مبدأ أمره يشتغل بالفقه في حلب ، واتصل بالأمير أسد الدين شيركوه فصار إمامه ، وتوجه معه إلى مصر . ولما توفي شيركوه سعى الهكاري إلى إقامة « صلاح الدين » في موضعه من الوزارة . وتولى صلاح الدين ، وعظم أمره ، فعرف لضياء الدين سابقته ، واعتمد عليه في الآراء والمشورات ، ولم يكن يخرج عن رأيه . وكان يلبس زى الجند ويعتم بعمامة الفقهاء . واستمر على مكانته وتوفر حرمة إلى أن توفي بقرب عكا ، ونقل إلى القدس فدفن بظاهرها (٢)

(١) البيان المغرب ٣ : ٢٩٨

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٧

الملك المعظم (٥٧٦-٦٢٤هـ) (١١٨٠-١٢٢٧هـ)

عيسى (الملك المعظم) بن محمد (الملك العادل) أبي بكر بن أيوب ، شرف الدين الأيوبي : سلطان الشام . من علماء الملوك . كان له ما بين بلاد حمص والعريش ، يدخل في ذلك بلاد الساحل التي كانت في أيدي المسلمين وبلاد الغور وفلسطين والقدس والكرك والشوبك وصرخد وغير ذلك . وكان وافر الحرمة ، فارساً شجاعاً ، كثيراً ما كان يركب وحده لقتال الفرنج ثم تتلاحق به المماليك والجنود . وكان يجامل أخاه الكامل « صاحب مصر » فيخطب له في بلاد الشام ولا يذكر اسمه معه . ولم يكن يركب بالموكب السلطانية ازدراءاً لها . وكان عالماً بفقه الحنفية والعربية . جعل لكل من يحفظ الفصل للزمن شري مئة دينار وخلعة ، فحفظه جماعة . وصنف كتاباً في الرد على ما جاء في « تاريخ بغداد » للخطيب « من التعرض لأبي حنيفة سماه » السهم المصيب في الرد على الخطيب - ط « وله كتاب في « العروض » و « ديوان شعر » و « شرح الجامع الكبير للشيباني » في فروع الحنفية . وخلف آثاراً منها « المدرسة المعظمية » في صالحة دمشق . مولده بالقاهرة ، ومنشأه ووفاته بدمشق (١)

(١) مرآة الزمان ، لسبط ابن الجوزي ٨ : ٦٤٤ - ٦٥٢ والإعلام « لابن قاضي شهبة - خ . والبدية والنهاية ١٣ : ١٢١ وابن خلكان ١ : ٣٩٦ والقلائد الجوهري ١٤٣ : ١٥٢ وذيل الروضتين ١٥٢ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٦٧ وابن الأثير ١٢ : ١٨٣ وفيه : « كان =

شرف الدين الهكاري (٥٩٣ - ٦٦٩ هـ)
(١١٩٧ - ١٢٧٠ م)

عيسى بن محمد بن أبي القاسم ، أبو محمد ،
شرف الدين الهكاري : قائد ، من أعيان
الأمراء في دولة الظاهر بيبرس ، قدمه على
العساكر في الحروب غير مرة . له علم
بالأدب وشعر فيه رقة . مولده بالقدس
ووفاته بدمشق (١)

ابن الإمام (٧٤٩ - ٠٠ هـ)
(١٣٤٨ - ٠٠ م)

عيسى بن محمد بن عبد الله ابن الإمام :
فقيه ، مجتهد ، من أهل تلمسان . كان هو
وأخوه عبد الرحمن عالمي المغرب في عصرهما .
تعلموا في تونس ورحلا إلى الجزائر ، وعادا
إلى تلمسان فكانا خصيصين بصاحبها السلطان
أبي الحسن المريني . ولهما تصانيف . عاش
عيسى بعد أخيه ست سنين ، ومات بتلمسان (٢)

الصفوي (٩٠٠ - ٩٥٣ هـ)
(١٤٩٤ - ١٥٤٦ م)

عيسى بن محمد بن عبيد الله ، أبو الخير ،
قطب الدين الحسني الحسيني الإيجي ، المعروف

= الملك العادل - أبو المعظم - قد قسم البلاد في حياته بين
أولاده فجعل بدمشق والقدس وطبرية والأردن والكرك
وغيرها من الحصون المجاورة لها ابنه المعظم عيسى الخ .
والجواهر المضية ١ : ٤٠٢ وهدية العارفين ١ : ٨٠٨
وجولة في دور الكتب الأميركية ٩٠ والسلوك للمقرزي
١ : ٢٢٤ وفيه : مولده بدمشق . وفهرست الكتبخانة
٧٠ : ٥

(١) النجوم الزاهرة ٧ : ٢٣٣

(٢) تعريف الخلف ١ : ٢٠١ - ٢١٣

بالصفوي : فاضل ، متصوف ، من الشافعية .
هندي الموطن ، قرأ في كجرات ودلي ،
وجاور بمكة سنين . وزار الشام وبیت
المقدس وبلاد الروم (الترك) ثم استوطن مصر .
نسبته إلى « صفى الدين » جده لأمه . له
كتب ، منها « مختصر النهاية لابن الأثير »
في نحو نصف حجمها ، و « شرح الغرة -
خ » في المنطق ، و « تفسير » من سورة عم
إلى آخر القرآن ، و « رسالة في الحمد - خ »
و « شرح الحديث الأول من الجامع الصحيح
للبخاري - خ » رسالة ، و « شرح الكافية
لابن الحاجب - خ » في النحو ، مختصر .
قال ابن العماد : كان من أعاجيب الزمان (١)

عيسى المغربي (١٠٢٠ - ١٠٨٠ هـ)
(١٦٦٩ - ١٦١١ م)

عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد
الجعفرى ، نسبة إلى جعفر بن أبي طالب ،
الهاشمي الثعالبي المغربي ، جارا لله ، أبو المهدى :
من أكابر فقهاء المالكية في عصره . أصله
من « وطن الثعالبية » من أعمال الجزائر . ولد
ونشأ في زواوة (بالمغرب) ورحل في طلب
العلم ، واستقر بمكة وتوفى فيها . من كتبه
« كنز الرواية - خ » في أسماء شيوخه
والتعريف بهم وبمؤلفاتهم ومقروآتهم وأسماء
شيوخهم ، ورسالة في « مضاعفة ثواب هذه

(١) شذرات الذهب ٨ : ٢٩٧ والكتبخانة ١ : ٣٥٦

ثم ٤ : ٧٤ و Brock. 2:545 (414), S. 2:594

ودار الكتب ٦ : ١٦٨

الأمّة - خ » و « منتخب الأسانيد - خ »
ثبته (١)

عيسى المتوكلي (١١٣٠ - ١٢٠٧ هـ)
(١٧١٨ - ١٧٩٣ م)

عيسى بن محمد بن الحسين ، من نسل
الإمام المتوكّل يحيى شرف الدين الحسنى :
أمير البلاد الكوكبانية (باليمن) مولده ووفاته
بكوكبان . ولى الإمارة سنة ١٢٠٢ هـ ،
ولم يكن مستشرقاً إليها ، لقلة ماله . وكان
فقيهاً ، له نظم واشتغال بالأدب ، وكتب
صغيرة ، منها « القول الفائق فى تصحيح إمامة
اللاحق » (٢)

الزواوي (٦٦٤ - ٧٤٣ هـ)
(١٢٦٥ - ١٣٤٢ م)

عيسى بن مسعود بن منصور الزواوى
الحميرى المالكي ، شرف الدين : فقيه ،
من العلماء بالحديث . من أهل زواوة (بالمغرب)
تفقه ببجاية والإسكندرية ، ورجع إلى فاس
فولى القضاء بها . وانتقل إلى مصر فترس
فى الأزهر . وناب فى الحكم بدمشق ، ثم
بالقاهرة . وأعرض عن الحكم منقطعاً
للتصنيف ، وتوفى بها . من كتبه « إكمال
الإكمال - خ » فى الحديث ، و « شرح جامع

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٤٠ - ٢٤٣ وتعريف
الخلف ١ : ٧٧ ونظم الدرر - خ . وصفوة من انشر
١٦٣ والرحلة العياشية ٢ : ١٢٦ والخزانة التيمورية
٣ : ٥٤ و Brock. S. 2: 691, 939 وفهرس الفهارس
١ : ٣٧٧ ثم ٢ : ١٩٠
(٢) نيل الوطر ٢ : ١٦٩

الأمهات - خ » فى فقه المالكية ، وكتاب فى
« مناقب مالك » و « تاريخ » كبير ، شرع
فى جمعه ، فكتب منه عشرة مجلدات (١)

عيسى بن مصعب (٧١ - ٠٠ هـ)
(٦٩٠ - ٠٠ م)

عيسى بن مصعب بن الزبير : أحد
الشجعان الأشراف فى صدر الإسلام . كان
مع أبيه فى العراق ، وقتل معه (٢)

عيسى بن المعلّى (٠٠ - ٦٠٥ هـ)
(٠٠ - ١٢٠٨ م)

عيسى بن المعلّى بن مسلمة الرافقى :
موثّق ، من الشعراء . من أهل الرقة . له
« ديوان شعر » فى مجلدين ، و « المعونة » فى
النحو ، و « تبين الغموض فى علم العروض »
وغير ذلك (٣)

ابن مفيد الخواجي (٠٠ - ١٠١٢ هـ)
(٠٠ - ١٦٠٣ م)

عيسى بن مفيد بن عبد الكريم بن
حسين الخواجي : شريف يمانى . كانت له
إمارة « ضمد » وإقامته بقريّة « الشقير » قال
معاصره الضمدى : كان فارساً بطلاً ، لبث
يجاهد الأتراك مدة عمره ، بنفسه وبمن
ساعده ، وطال عمره على الجهاد . وقتل

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢١٠ وفهرست الكتبخانة
١ : ٢٧٠ ثم ٣ : ١٦٨ وفى Brock. S. 2: 961 ومعجم
المطبوعات ٩٨١ « مناقب الإمام مالك - ط » لعيسى بن
« محمود » الزواوى . قلت : لعله لصاحب الترجمة .
(٢) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ١٢٧
(٣) إرشاد الأريب ٦ : ١٠٣ وبغية الوعاة ٣٧٠

بأعلى وادى صيبا ، فى فتنة بين ابن أخيه
حسين بن دريب وصاحب صيبا ، وقتل
معه ابن أخيه (١)

الرافقى (٢٢٣-٠٠ هـ)
(٨٤٧-٠٠ م)

عيسى بن منصور الرافقى : من ولاية
مصر . كان والى الخوف (بمصر) وظهرت
فيه كفاية ، فولى الديار المصرية مستهل سنة
٢١٦ هـ . وانتقضت فى أيامه العرب والقبط ،
فأخرجوا العمال وأظهروا العصيان . فقاتلهم
عيسى وأعانه الأفشين . وقدم المأمون (سنة
٢١٧) فسخط على عيسى وأمر بحل لوائه ،
وقال : لم يكن هذا الحدث العظيم إلا عن
فعلك وفعل عمالك ، حملتم الناس مالا يطيقون
وكتتمونى الخير . وظل عيسى مبعداً عن
الولاية حتى كانت أيام الواثق بالله ، فأعيد
إليها (سنة ٢٢٩) وأقام إلى سنة ٢٣٣ فصرفه
عنها المتوكل ، فتوفى على الأثر بمصر (٢)

ابن مهنأ (٠٠-٦٨٣ هـ)
(٠٠-١٢٨٤ م)

عيسى بن مهنأ بن مانع بن حديثة ،
شرف الدين الطائى : أمير ، من آل فضل .
كان ينعت فى بادية الشام بملك العرب .
ولاه الإمارة الملك الظاهر بيبرس ، وكانت
حال البادية أيام سلفه (على بن حديفة بن

(١) العقيق البياى - خ .

(٢) الولاية والقضاة ١٩٢ والنجوم الزاهرة ٢ :

٢١٥ و ٢٥٥

٢٩٦

مانع) فى فساد ، فأصلحها . وارتفعت
مكانته عند سلاطين مصر ، فاستمر فى
إمارته عشرين سنة ، إلى أن توفى (١)

عيسى بن مودود (٠٠-٥٨٤ هـ)
(٠٠-١١٨٨ م)

عيسى بن مودود بن على ، أبو المنصور :
وال . من الشعراء . تركى الأصل ، مستعرب .
ولد فى حماة . وولى « تكريت » وقتله إخوته
فيها . له رسائل و « ديوان شعر » وشعره
حسن (٢)

عيسى بن موسى (١٠٢-١٦٧ هـ)
(٧٢١-٧٨٣ م)

عيسى بن موسى بن محمد العباسى ،
أبو موسى : أمير ، من الولاية القادة . وهو
ابن أخى السفاح . كان يقال له « شيخ
الدولة » ولد ونشأ فى الحميمة . وكان من
فحول أهله وذوى النجدة والرأى منهم . وله
شعر جيد . ولاه عمه الكوفة وسوادها سنة
١٣٢ هـ ، وجعله ولى عهد المنصور ، فاستنزله
المنصور عن ولاية عهده سنة ١٤٧ وعزله
عن الكوفة ، وأرضاه بمال وفير ، وجعل
له ولاية عهد ابنه المهدي . فلما ولى المهدي
خلعه سنة ١٦٠ بعد تهديد ووعيد ، وكان

(١) غربال الزمان - خ . والسلوك للمقرئى ١ :
٧٢٦ والنجوم الزاهرة ٧ : ٣٦٣ وتاريخ ابن الفرات
١٢ : ٨ وابن خلدون ٥ : ٤٣٨ وصبح الأعشى

٢٠٦ : ٤

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٧

ولى العهد لا يخلع مالم يخلع نفسه ويشهد الناس عليه ، فأقام بالكوفة إلى أن توفى (١)

البندنجي (١٢٨٣-١٨٦٦ م)

عيسى بن موسى البندنجي ، أبو الهدي ، صفاء الدين : فاضل ، من أهل بغداد . نسبته إلى « بندنجين » من ملحقات بغداد ، في حدود إيران ، وتسمى اليوم « مندى » كان يدرس في مدرسة داود باشا . له تأليف ، منها كتاب في « تراجم من دفن ببغداد ونواحها من الأولياء والصالحين » و « الأجوبة البندنجية على الأسئلة الهندية » . عاش نحو ثمانين سنة (٢)

قالون (١٢٠-٢٢٠ م ٧٣٨-٨٣٥ م)

عيسى بن ميناء بن وردان بن عيسى المدنى ، مولى الأنصار ، أبو موسى : أحد القراء المشهورين . من أهل المدينة ، مولداً و وفاة . انتهت إليه الرياسة في علوم العربية والقراءة في زمانه بالحجاز . وكان أصم يقرأ عليه القرآن وهو ينظر إلى شفقي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ . و « قالون » لقب دعاه به نافع القارئ ، لجودة قراءته ، ومعناه بلغة الروم جيد (٣)

- (١) أشعار أولاد الخلفاء ٣٠٩-٣٢٣ والكامل لابن الأثير ٦ : ٢٥ وما قبلها والطبرى ١٠ : ٨ والمرزبانى ٢٥٨ ودول الإسلام للذهبي : في وفيات سنة ١٦٨
- (٢) لب الألباب ١ : ١١٢ والمسك الأذفر ١٣٠
- (٣) التيسير للداني . والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٥ =

النميري (٥٩٧-١٢٠١ م)

عيسى بن نصر بن منصور النميري ، أبو محمد : شاعر . قال ابن الساعى : كان شاباً سرياً جميلاً ، من جملة شعراء الديوان العزيز . وأورد قطعتين من شعره (١)

النقاش (٥٤٤-١١٤٩ م)

عيسى بن هبة الله بن عيسى ، أبو عبد الله النقاش : أديب ، له شعر . كان بزازاً في بغداد ، من الظرفاء ، له نوادر (٢)

المسيحي (٤٠١-١٠١٠ م)

عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني ، أبو سهل : حكيم ، غلب عليه الطب علماً وعملاً . فصيح العبارة ، جيد التصنيف ، حسن الخط ، متقن للعربية . ولد في جرجان ، ونشأ وتعلم ببغداد ، وسكن خراسان فتقدم

= إرشاد الأريب ٦ : ١٠٣ وغاية النهاية ١ : ٦١٥ وفي التاج ٩ : ٣١٣ أن « عبد الله بن عمر » كانت له جارية رومية أحبها حباً شديداً ، فوكت يوماً عن بغلة ، فجعل يمسح التراب عنها وتقول له « قالون » ثم هربت منه ، فقال :

« قد كنت أحسبني قالون ، فانطلقت

فاليوم أعلم أني غير قالون ! »

وعند اليونانيين القدماء والمتأخرين : « كالون » *Kalòn* بمعنى « جميل » و « طيب » *beau, bon, honorable etc.* وهى مادة واسعة في اليونانية ، انظر *Dictionnaire Grec-Français* مادة *Kalòs*

- (١) الجامع المختصر ٦٩
- (٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢٠ وطبقات الأطباء ٢ : ١٦٢ في ترجمة ابنه مهذب الدين .

بأخبار العرب وأشعارها ، والأغلب على آل
دأب الأخبار (١)

الجلودي (٠٠ - بعد ٢١٤ هـ)
(٠٠ - ٨٢٩ م)

عيسى بن يزيد الجلودي : من ولاية
الدولة العباسية . ناب في إمرة مصر عن
عبد الله بن طاهر ، أيام ولايته لها ، سنة
٢١٢ هـ ، وأقره المأمون على الإمارة ، فاستمر
سنة و ٧ أشهر وأياماً . وعزل مدة شهرين .
ثم أعيد فأقام ثمانية أشهر إلا أياماً . واشتد
أهل « الخوف » في أيامه ، واتسعت ثورتهم
حتى فتك بهم المعتصم وهو ولي عهد أخيه
المأمون ، وأصلح أحوال مصر وعزل صاحب
الترجمة في أواخر سنة ٢١٤ (٢)

السبيعي (٠٠ - ١٨٧ هـ)
(٠٠ - ٨٠٣ م)

عيسى بن يونس بن عمرو السبيعي
الهمداني ، أبو عمرو : محدث ثقة كثير
الغزو للروم . من بيت علم وحديث . غزا
خمساً وأربعين غزوة ، وحج خمساً وأربعين
حجة ، وكان يغزو عاماً ويحج عاماً . ولد
بالكوفة ، وسكن الحداث (بقرب بيروت)
مرابطاً ، وقصد بغداد في شيء من أمر

(١) إرشاد الأريب ٦ : ١٠٤ والبيان والتبيين ١ :
٣٠ ولسان الميزان ٤ : ٤٠٨ والمعارف ٢٣٤ والتاج
٢٤٢ : ١

(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٠٤ و ٢٠٨ والولاية
والقضاة ١٨٤ و ١٨٧

عند سلطانها . ومات عن أربعين عاماً .
وعنه أخذ ابن سينا صناعة الطب ، وتفوق
ابن سينا بعد ذلك فصنف له كتباً وجعلها
باسمه . اطلع ابن أبي أصيبعة على نسخة من
كتاب للمسيحي بخطه ، في « إظهار حكمة
الله تعالى في خلق الإنسان - خ » وقال :
إنه في نهاية الصحة والإتقان . ومن كتبه
« الطب الكلى - خ » و « كتاب المئة في
الصناعة الطبية - خ » وهو من أجود كتبه
وأشهرها ، ولأمين الدولة ابن التلميذ حاشية
عليه ، و « العلم الطبيعى » و « مقالة في الجدرى »
و « أصول الطب - خ » و « المسائل - خ »
و « اختصار المجسطى » وكتاب في « الوباء »
وآخر في « تعبير الرؤيا » ألفهما للملك العادل
خوارزمشاه أبي العباس مأمون بن محمد (١)

ابن دأب الليثي (٠٠ - ١٧١ هـ)
(٠٠ - ٧٨٧ م)

عيسى بن يزيد بن بكر بن دأب الليثي
البكرى الكتاني ، أبو الوليد : خطيب ،
شاعر ، عالم بالأنساب ، راوية . من أهل
المدينة . اشتهر بأخباره مع المهدي العباسي .
وحظى عند الهادي حظوة لم تكن لأحد .
واتهم بوضع الشعر وأحاديث السمر ،
ونسبها إلى العرب . قال ابن قتيبة : له عقب
بالبصرة ، وكان أبوه « يزيد » عالماً أيضاً

(١) تاريخ حكماء الإسلام ٩٥ وطبقات الأطباء
١ : ٣٢٧ ثم ٢ : ١٩ و Brock. S. 1:423 وهدية
العارفين ١ : ٨٠٦

الحصون ، فأمر له بمال ، فأبى أن يقبل .
وعاد إلى سورية ، فمات بالحدث (١)

أَبُو الْعَيْش = أَحْمَدُ بْنُ الْقَاسِمِ ٣٤٨

ابن أَبِي الْعَيْش = مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْعَيْش ٩١١

ابن عَيْنِ الْمَلِك = مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنٍ ١٠٧٦

أَبُو الْعَيْنَاء = مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ ٢٨٣

الْعَيْنَتَابِي = أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٧٦٧

الْعَيْنِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٨٥٥

ابن الْعَيْنِي = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ ٨٩٣

الْأَسْوَدُ الْعَنْسِي (١١ - ١١٠ هـ) (١١٣٢ - ١١٠٠ م)

عيلة بن كعب بن عوف العنسي المذحجي ،
ذو الحمار : متنبئ مشعوز ، من أهل اليمن .
كان بطاشاً جباراً . أسلم لما أسلمت اليمن ،
وارتد في أيام النبي (ص) فكان أول مرتد
في الإسلام . وادعى النبوة ، وأرى قومه
أعاجيب استهواهم بها ، فاتبعته مذحج .
وتغلب على نجران وصنعاء ، واتسع سلطانه
حتى غلب على ما بين مفازة حضرموت إلى

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٥٧ وتهذيب التهذيب
٢٣٧ : ٨ وتاريخ بغداد ١١ : ١٥٢ قلت : السبيعي ،
من بني «سبيع بن صعب ، من حاشد ، من همدان»
وهم قبيلة يمانية نزلت بالكوفة ، ونسبت إليها «محلة
السبيع» فيها ؛ انظر الباب ١ : ٥٣٠

الطائف إلى البحرين والأحساء إلى عدن .
وجاءت كتب رسول الله (ص) إلى من بقي
على الإسلام في اليمن ، بالتحريض على قتله ،
فاغتاله أحدهم في خبر طويل أورده ابن
الأثير . وكان مقتله قبل وفاة النبي (ص)
بشهر واحد . وفي غربال الزمان : ظهر
سنة ١٠ هـ ، وكان له «شيطان ؟» يخبره
بالمغيبات فضل به كثير من الناس . وكان
بين ظهوره وقتله نحو من أربعة أشهر ،
ولكنه استطار استطارة الشرر وتطابقت
عليه اليمن والسواحل كجار عثر والشرجة
والجردة وغلافقة وعدن ، وامتد إلى الطائف .
وبلغ جيشه سبعمائة فارس . وقال البلاذري :
سمى نفسه «رحمان اليمن» كما تسمى مسيلمة
«رحمان اليمامة» (١)

أَبُو الْعِيُون = مُحَمَّدُ بْنُ الْعِيُون ١٣٧١

الْعِيُونِي = عَلِي بْنُ الْمُقَرَّبِ ٦٢٩

أَبُو عَيْيَنَةَ = مُوسَى بْنُ كَعْبٍ ١٤١

الْعَيْنِي = أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ٩٤٨

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١١ هـ . والبلاذري
١١٣ - ١١١ وجمهرة الأنساب ٣٨١ وتاريخ الخميس
٢ : ١٥٥ وغربال الزمان - خ . وابن الوردي ١ :
١٤٠ واسمه في بعض هذه المصادر «عيلة» وفي دائرة
المعارف الإسلامية ٢ : ١٩٨ «عيلة» ويقول البعض
«عيلة» .

حرف الغين

وأنا محمد بن علي بن العربي الحاتمي ، وهذا لفظي : استخرت الله تعالى وأجزت للسلطان الملك المظفر شهاب الدين غازي ابن الملك العادل المرحوم إن شاء الله أبي بكر بن أيوب الخ » ويذكر بها بعض شيوخه ومؤلفاته (١)

غازي بن زنكي (٤٩٠ - ٥٤٤ هـ)
(١٠٩٧ - ١١٤٩ م)

غازي بن زنكي بن آق سنقر ، سيف الدين ، أخو نور الدين الشهيد : أمير . كان صاحب الموصل . أقام في الملك ثلاث سنين وشهوراً . وهو أول من حمل « السنجق » على رأسه ، من الأتابكية ، ولم يكن فيهم من يفعله ، لأجل السلاطين السلجوقية ؛ وأول من أمر عسكره أن لا يرتكب أحدهم إلا بالسيف في وسطه . من آثاره في الموصل « المدرسة الأتابكية » بناها ووقفها على الحنفية والشافعية ، و« خانقاه » للصوفية . وكان جواداً شجاعاً ،

(١) الرحلة العياشية ١ : ٣٤٤ وشذرات الذهب ٥ : ٢٣٣ و«مرآة الزمان ٨ : ٧٦٨ - ٧٧٠ والنجوم الزاهرة ٦ : ٢٥٥ و ٢٥٧ والسلوك ، للمقرئ ١ : ٢١٥ و ٣١١ و ٣٣٢ وهو فيه من وفیات سنة ٦٤٦

غا

ابن غازي = محمد بن أحمد ٩١٩

غازي = عبد الله بن محمد ١٣٦٥

الملك المظفر (٦٤٥ - ٧٠٠ هـ)
(١٢٤٧ - ١٣٠٠ م)

غازي (المظفر) بن أبي بكر (العادل) بن أيوب : صاحب ميافارقين وخلاط والرها وإربل . من ملوك الدولة الأيوبية . كان فارساً مهيباً جواداً . كنيته شهاب الدين . له أخبار مع أخيه الملك الأشرف موسى ، وغيره . واجتمع به المؤرخ سبط ابن الجوزي ، في الرها ، سنة ٦١٢ فقال : « حضر مجلسي بجامع الرها ، وكان لطيفاً ينشد الأشعار ويحكى الحكايات » . وهو الذي أجازته الشيخ محيي الدين ابن عربي بالرواية عنه إجازة أوردتها العياشي (في رحلته) مع بعض اختصار من آخرها : أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه ثقني . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، أقول

غازي بن قيس (١٩٩-٠٠ هـ / ٨١٤-٠٠ م)

غازي بن قيس الأندلسي ، أبو محمد : فقيه نحوي ، من الموالي . كان مؤدباً بقرطبة . ورحل إلى المشرق ، فحضر تأليف «مالك» موطأه ، وهو أول من أدخله الأندلس . وكان عبدالرحمن بن معاوية ، الخليفة في الأندلس ، يحله ويعظمه ويزوره في منزله . وعرض عليه القضاء فأبى (١)

غازي بن مودود (٥٧٦-٠٠ هـ / ١١٨٠-٠٠ م)

غازي بن مودود بن زنكي ، سيف الدين : صاحب الموصل والجزيرة . من أمراء الدولة النورية . كان في الموصل مع أبيه أميرها . وتوفي أبوه سنة ٥٦٥ هـ ، فقدمه أهلها للإمارة ، فقام بأعبائها . وأقره عمه نور الدين ، بعد خلاف . واستمر فيها إلى أن توفي بالسل ، وعمره نحو ٣٠ سنة . ومدة حكمه استقلالاً نحو عشر سنين . قال سبط ابن الجوزي : كان من أحسن الناس صورة ، عاقلاً وقوراً ، مع شح فيه (٢)

(١) بغية الوعاة ٣٧١ وغاية النهاية ٢ : ٢ وطبقات النحويين للزبيدي ٢٧٦-٢٧٨ وجذوة المقتبس ٣٠٥ وهو فيه «الغاز بن قيس» .

(٢) ابن الوردي ٢ : ٩٠ وابن خلكان ١ : ٤٠١ ومرآة الزمان ٨ : ٣٦٣ وهو فيه : غازي بن مودود بن «غازي» خطأ ، والصواب «زنكي» وغازي عمه . ومفرج الكروب ١ : ١٩٠ ومنتخبات من كتاب التاريخ ٢٧٧

مدحه الخيص بيص الشاعر بقصيدة ، فنحه ألف دينار سوى الخلع . وهو عم «غازي بن مودود» الآتي ذكره في آخر هذه الصفحة (١)

الملك غازي (١٣٣٠-١٣٥٨ هـ / ١٩١٢-١٩٣٩ م)

غازي بن فيصل بن الحسين بن علي الهاشمي : ملك العراق ، وابن ملكها ، وأبو ملكها الحالي . ولد ونشأ بمكة ، وانتقل إلى بغداد حين سمي ولياً لعهد المملكة العراقية (سنة ١٩٢٤ م) وأرسله والده (الملك فيصل الأول) إلى كلية هارو (في إنجلترا) سنة ١٩٢٧ فدرس فيها سنتين ، وعاد إلى بغداد فتخرج بالمدرسة العسكرية . وناب عن والده في تصريف شؤون الملك سنة ١٩٣٣ فحدث فتنة «الأشوريين» وأبوه في إنجلترا ، فكان موقفه فيها حازماً . ونودي به ملكاً على العراق بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٥٢ هـ - ١٩٣٣ م) فاستمر إلى أن توفي في بغداد قتيلاً ، باصطدام سيارته ، وهو يقودها ، بعمود للتغلاف . وكان مولعاً بالرياضة والصيد . وللناس في سبب مقتله أقوال (٢)

(١) اللغات البرقية في النكت التاريخية لابن طولون ١٢ ومفرج الكروب لابن واصل ١ : ١١٦ والنجوم الزاهرة ٥ : ٢٨٦ ومرآة الزمان ٨ : ٢٠٣ وفيه : ولد سنة ٤٩٠ وقيل : سنة ٥٠٠

(٢) الدليل العراقي الرسمي لسنة ١٩٣٦ وملوك المسلمين المعاصرون ٤٧٧ والأعلام الشرقية ١ : ٢٢ وجريدة العهد الجديد (بيروت) ٢٢ جادى الأولى ١٣٥٢ وجريدة الجهاد (القدس) ١٢/٨/١٩٥٢

الظاهر الأيوبي (٥٦٨ - ٦١٣ هـ)
(١١٧٣ - ١٢١٦ م)

غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف
ابن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية . ولد
بالقاهرة ، وأعطاه والده مملكة حلب سنة
٥٨٢ هـ ، فتولاها إلى أن توفي . ودفن في
قلعتها . كان حازماً مهيباً عمرت دولته بالعلماء
والعطاء ، وحضر معظم غزوات والده (١)

غاضرة (:: - ::)

١ - غاضرة بن حبشية بن كعب ، من
خزاعة ، من الأزد ، من قحطان : جد
جاهلي . من نسله عمران بن الحصين (٢)
٢ - غاضرة بنت مالك بن ثعلبة ، من
بني أسد بن خزعة : أمّ جاهلية ، ينسب إليها
بنوها من زوجها شكامة بن شبيب السكوني ،
وكان لها منه ثلاثة أولاد : ربيعة ، وسلمة
ونصر . عرفوا ببني غاضرة (٣)

غافق (:: - ::)

غافق بن الشاهد بن علقمة ، من عك ،
من القحطانية : جدّ جاهلي . كان من بني
وزراء وأمرأء في الإسلام (٤)

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٢ والإعلام ، لابن
قاضي شهبة - خ . وذيل الروضتين ٩٤ وابن الأثير
١٢ : ١٢٠ والتكملة لوفيات النقلة - خ . والشذرات
٥ : ٥٥ و امرأة الزمان ٨ : ٥٧٩
(٢) جمهرة الأنساب ٢٢٦ ونهاية الأرب ٣١٢
واللباب ٢ : ١٦٥

(٣) التاج ٣ : ٤٥٠ وفي اللباب ٣ : ١٦٤ «غاضرة ابن مالك»
(٤) نهاية الأرب ٣١٢ والتاج ٧ : ٣٧ وجمهرة
الأنساب ٣٠٩

الغافقي = عبد الرحمن بن عبد الله ١١٤

الغافقي = اليّسع بن عيسى ٥٧

الغافقي = عبد الكبير بن محمد ٦١٧

الغافقي (ابن خطاب) محمد بن عبد الله ٦٣٦

الغالب (العباسي) = محمد بن أحمد ٤٠٩

الغالب (النصري) = محمد بن يوسف ٦٧١

الغالب (ابن الأحمر) = إسماعيل بن فرج ٧٢٥

الغالب (ابن الأحمر) = عليّ بن سعد ٨٩٠

الغالب (السعدي) = عبد الله بن محمد ٩٨١

غالب (الشريف) = غالب بن مسعود ١٢٣٠

غالب بن صعصعة (:: - ::) (نحو ٤٠ هـ)

غالب بن صعصعة بن ناجية التميمي
الدارمي المجاشعي : جواد ، من وجوه تميم .
يلقب بابن ليلى . وهو والد الفرزدق الشاعر .
أدرك النبيّ (ص) ووفد على عليّ . وله أخبار .
قال المبرد : كان «الفرزدق» يحير من
استجار بقبر أبيه ، وكان أبوه جواداً شريفاً (١)

(١) الإصابة : ت ٦٩٣٣ والمحرر ١٤٢ ورغبة
الآمل ٣ : ٤١ و ٢٣٩ - ٢٤٣

غالب الطَّرَابُلْسِي (٦٠٨ هـ - ١٢١٢ م)

غالب بن عبد الخالق بن أسد بن ثابت ،
أبو الحسين : فاضل . طرابلسي الأصل ،
دمشقي المولد والدار . كان بزازاً في دارياً .
ورحل في طلب الحديث والفقه إلى بغداد
وأصبهان وغيرهما . وكتب بخطه كثيراً .
وعاد إلى دمشق فحدث وصنف . وفقد سنة
(١) ٦٠٨

أَبُو الْهِنْدِي (١٨٠ هـ - نحو ٧٩٦ م)

غالب بن عبد القدوس بن شَبَث بن
ربيع الرياحي الربوعي ، أبو الهندي : شاعر
مطبوع ، أدرك الدولتين الأموية والعباسية .
وكان جزل الشعر سهل الألفاظ لطيف المعاني .
إقامته في سجستان وخراسان . وكان يتهم
بفساد الدين . واستفرغ شعره في وصف
الخمر ، وهو أول من تفنن في وصفها من شعراء
الإسلام . وكان سكيراً خبيث السكر ، روى
في خراسان يشرب على قارعة الطريق . ومات
في إحدى قرى « مرو » قيل : كان مع بعض
أصحابه ، فنهض ليلاً ليقضي حاجة فسقط
من السطح ، فلما أصبحوا وجدوه متدلياً من
السطح وقد مات . أخمل ذكره ابتعاده عن
بلاد العرب (٢)

غالب بن عبد الله (٤٨ هـ - ٦٦٨ م)

غالب بن عبد الله بن مسعر الكلبي
الليثي : قائد ، صحابي ، من الولاة . بعثه
النبي (ص) سنة ٥ هـ ، في ستين راكباً إلى
« الكديد » فظفر . وأرسله سنة ٨ ومعه مئتا
مقاتل إلى « فذك » فعاد غانماً . وبعثه عام
الفتح ليسهل له الطريق إلى مكة ويكون « عيناً »
له . وشهد القادسية . وقتل هرمز ملك الباب .
وولاه زياد بن أبيه خراسان في زمن معاوية
سنة ٤٨ (١)

الشَّقُورِي (٧٤١ هـ - ١٣٤٠ م)

غالب بن علي بن محمد اللخمي ، أبو
تمام الشقوري : طبيب ، من العلماء . من
أهل غرناطة . رحل إلى المشرق فحج وقرأ
الطب بالقاهرة ، وزاول العلاج ، وعاد
فولى الحسبة بمدينة فاس . وتوفي بسببة عند
حركة مخدمه أبي الحسن المريني متجهاً إلى
الأندلس بقصد الجهاد . قال ابن القاضي :

= شَبَث بن ربيع الرياحي ، وقيل : اسمه غالب ، من بني
رياح بن يربوع بن حنظلة . وفيه أبيات كتبت على
قبر أبي الهندي ، أوطأ :

« إجعلوا إن مت يوماً كفى

ورق الكرم وقبري معصره »

رواها صدقة البلوى - أو البكري ؟ - وقال : ورأيت
الفتيان يجتمعون عند قبره ويشربون ويصبون نصيبه
على قبره .

(١) الإصابة : ت ٦٩٠٦ وطبقات ابن سعد ٢ : ٩١
وانظر فهرسته . والمحبر ١١٧ و ١١٩ و ١٢٠

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء ٢٤

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢١ وجاء اسمه في الكامل

للمبرد « عبد المؤمن بن عبد القدوس » انظر رغبة الآمل

٦ : ١٦٢ - ١٦٥ وهو في طبقات ابن المعتز ، طبعة

جب ٥٨ - ٦١ « أبو الهندي ، عبد الله بن ربيع بن =

له تأليف طبية كثيرة . نسبته إلى شقورة
(Segura de la Sierra) بالأندلس (١)

القُعَيْطِي (١٣٤٠-٠٠ هـ)
(١٩٢٢-٠٠ م)

غالب بن عوض بن محمد بن عمر القعيطي
اليافعي : سلطان المكلا والشحر . كان لين
الجانب وديعاً . ولى بعد وفاة أبيه ، آخر
سنة ١٣٢٨ هـ . وضم إلى بلاده وادى دوعن
الشمالي والجنوبي ، ووادى حجر وميفع
والريدة وبالخاف . وانعقدت بينه وبين آل
كثير أصحاب سيوون وتريم (من بلاد
حضر موت) معاهدة من إحدى عشرة مادة .
وتوسط سنة ١٣٣٧ بالصلح بين يافع وإمام
اليمين ، فنجح . وكانت إقامته على الأكثر في
حيدر آباد الدكن (بأهند) وتوفي بها ودفن
إلى جانب أبيه بمقبرة أكبر شاه (٢)

غالب بن فِهْر (٠٠-٠٠ هـ)

غالب بن فھر بن مالك ، من عدنان :
جدّ جاهلي . يتصل به نسب النبي (ص)
كنيته أبو تيم . من نسله بنو تيم الأدرم ، من
بطون قریش (٣)

غالب بن قُطَيْعَة (٠٠-٠٠ هـ)

غالب بن قطيعة بن عبس بن بغيض ،
من غطفان ، من عدنان : جدّ جاهلي . من
نسله عنزة والحطيئة . ومن قصيدة لشميت
ابن زنباع الرياحي :
فأبلغ أبا حمران أن رماحنا
قضت وطراً من « غالب » وتغلت
أى تغالت (١)

غالب الكَثِيرِي (١٢٢٤-١٢٨٧ هـ)
(١٨٠٩-١٨٧٠ م)

غالب بن محسن بن أحمد الكثيري :
من سلاطين حضرموت . ولها بعد طرد
اليافعيين من تريم وسيوون وتريس وتوابعها
سنة ١٢٦٥ هـ ، واستولى على الشحر سنة
١٢٨٣ وطمع بالمكلا فهاجمها فصدّه عنها
عمال القعيطيين وأغاروا على الشحر فانزعوها
منه في آخر السنة نفسها (١٢٨٣) وأعاد الكرة
على الشحر سنة ١٢٨٤ فعجز . وتوفي
بسيوون . قال البكري : كان قائداً مقدماً
وحاكماً حازماً ، أحب ملك آبائه بعد اندثاره ،
ويعتبر المؤسس الأول للدولة الكثيرية في
عهد هذا الأخير (٢)

الشَّرِيف غالب (٠٠-١٢٣١ هـ)
(٠٠-١٨١٦ م)

غالب بن مساعد بن سعيد الحسني :

- (١) السبائك ٤٩ والنقائض ٣٣٨
- (٢) رحلة الأشواق القوية ٢٤ وتاريخ الشعراء
الحضرميين ٣ : ١٠١ وتاريخ حضرموت السياسي ،
البكري ١ : ١٨٩

(١) جذوة الاقتباس ٣١٣

- (٢) إدام القوات - خ : في الكلام على الشحر .
وتاريخ حضرموت السياسي ٢ : ٢٨ و ٣٥ و ٤٥
وملوك المسلمين المعاصرون ٢ : ٤٢٨ وجريدة الوفاق
(بجزيرة جاوا) ١٦ يوليو ١٩٢٥
- (٣) السبائك ٦١ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبري
٢ : ١٨٦ والخبر ٥١

وكتاب في « علم الصرف » و « نظم » في أسماء النبي (ص) ونظم في « أسماء أمهات المؤمنين وأنسابهن - ط » في آخر « وسيلة الخليل » (١)

غَالِيَةُ الْوَهَّابِيَّة (٠٠ - بعد ١٢٢٩ هـ - ٠٠ - ١٨١٤ م)

غالية ، من عرب البقوم : سيدة ، من بادية مابين الحجاز ونجد ، اشتهرت بالشجاعة ، ونُعتت بالأُميرة . كانت أرملة رجل من أغنياء « البقوم » من سكان « تربة » على مقربة من الطائف ، من جهة نجد . وكان أهل تربة أسبق أهل الحجاز إلى موالة نجد ، واتبعوا مذهب « الحنابلة » الذين سباهم الترك ثم الإفرنج بالوهابية . ولأهل تربة مواقف معروفة فيما كان من الحروب بين النجديين والترك والهاشميين . قال محمود فهمي المهندس في كتابه « البحر الزاخر » واصفاً بطولة امرأة عربية في حرب « الوهابيين » سنة ١٨١٢ (١٢٢٧ هـ) ما خلاصته : « لم يحصل من قبائل العرب القاطنين بقرب مكة مقاومة أشد مما أجراه عرب البقوم (٢) في تربة ، وكان قد لجأ إليها معظم عساكر الشريف غالب ، وقائد العربان في ذلك الوقت امرأة أرملة ، اسمها غالية كان زوجها أشهر رجال هذه

من أمراء مكة . ولها بعد وفاة أخيه سرور (سنة ١٢٠٢ هـ) ونازعه ابن أخيه (عبد الله ابن سرور) فقبض عليه غالب واستتب له الأمر زمنًا . وفي أيامه قوى الإمام سعود بن عبد العزيز بنجد ، وهاجمت جيوشه الحجاز . فقاتلها الشريف غالب ، وتقهقر إلى جدة . ثم أظهر الطاعة لسعود ، حتى كان كأحد عماله ، وعاد إلى مكة . واستمر في الإمارة إلى أن زحف محمد علي باشا (والى مصر) بجيش كبير من الترك وغيرهم لقتال السعوديين ، فتحول الشريف عن ولائه لآل سعود ، فاستخدمه محمد علي مدة قصيرة ثم قبض عليه وأرسله إلى مصر (سنة ١٢٢٨) فأقام أشهراً وأرسل إلى الآستانة فنفته حكومتها إلى سلانليك فتوفى فيها . وكان فيه دهاء ، وأخباره مع آل سعود كثيرة أشار إليها مؤرخو عصره (١)

الغالي = عبد الله بن علي ١٢٧٦

الشَّنْقِيطِي (٠٠ - نحو ١٢٤٣ هـ - ٠٠ - ١٨٢٧ م)

غالي بن المختار قال الشنقيطي البصادي : فاضل . من المشتغلين بالأدب والسيرة النبوية . من أهل شنقيط . له « وسيلة الخليل إلى بعوث صاحب الإكليل - ط » في السيرة ،

(١) الوسيط في تراجم أدياء شنقيط ٣٦٦ وفيه : « كان معاصراً لحرم بن عبد الجليل العلوي ولا أدري أيهما مات قبل الآخر » وقال قبل ذلك « ص ٣١ : « مات حرم سنة ١٢٤٣ هـ . وفي وسيلة الخليل ، مقدمة الناشر : « البساق » مكان « البصادي » .
(٢) في الأصل « أبي جوم » والصواب « البقوم » والقاف في أكثر بلاد العرب تلفظ كالجيم المصرية .

(١) خلاصة الكلام ٢٢٥ وابن بشر ١ : ١٦٣ وما قبلها ، وفيه : وفاته بالطاعون . والجبرقي ٤ : ٢٦٢ وابن غنم ٢ : ١٦٢ و ١٦٤ وما بعدها . ومراة الحرمين ١ : ٣٦٦ وتاريخ الحركة القومية ٣ : ١٣١ ومصر في القرن التاسع عشر ٤٣٥ - ٤٤٢ وشاروبيم ٣٢ : ٤

ركبا بعساكرها على ناحية تربة التي بها المرأة التي يقال لها غالية ، ف وقعت بينهم حروب ، ثمانية أيام ، ثم رجعوا منهزمين ولم يظفروا بطائل (١)

غامد (::-::)

غامد (واسمه عمرو ، أو عمر) بن عبد الله بن كعب بن الحارث الأزدي ، من قحطان : جد جاهلي يمانى . بنوه قبائل وبطون كثيرة . كان له من الولد سعد مناة ، وظيفان ، ومالك ، ومحمية . منازلهم وكثرتهم إلى الآن ، في « جبال السراة » جنوبي الطائف ، مائلة إلى الشرق ، بين تهامة ونجد . وكانت ديارهم تسمى « سراة غامد » وتعرف اليوم ببلاد غامد . وكانت لهم « تبالة » من قرى الطائف . من رجالهم في صدر الإسلام أبو ظبيان ، واسمه عبد شمس بن الحارث ، وفد على النبي (ص) وكانت معه راية قومه يوم القادسية ؛ وعبد الرحمن بن نعيم ، كان والى خراسان ؛ وسفيان بن عوف ، صاحب الصوائف إلى أرض الروم (٢)

(١) مجلة الزهراء ١ : ١١٨ والبحر الزاخر ١ : ١٨٣ والجبرق ٤ : ٢٠٢ و ٢٠٦ ولم أجد في كتب مؤرخي نجد والحجاز ذكراً لصاحبة الترجمة .
(٢) جمهرة الأنساب ٣٥٦ و ٣٥٧ وصفة جزيرة العرب ١١٩ و عرام ٤١ و ٤٨ واللباب ٢ : ١٦٥ وهو فيه « عمرو بن كعب » ولم يذكر عبد الله . وفيه أيضاً : « قيل له غامد ، لأنه كان بين قومه شر فأصلح بينهم وتغمد ما كان من ذلك » . والسبائك ٧٣ ونهاية الأرب ٣١٣ والتاج ٢ : ٤٤٦ وفيه : « غامد ، اسمه عمرو ، وفي بعض النسخ - من القاموس - عمر ، =

الجهة وكانت هي على غاية من الغنى ، ففرقت جميع أموالها على فقراء العشائر الذين يرغبون في محاربة الترك واعتقد المصريون أنها ساحرة ! وأن لها قدرة على إخفاء رؤساء الوهابيين عن أعين المصريين . ففي أوائل نوفمبر ١٨١٣ (ذى الحجة ١٢٢٨) سافر طوسون من الطائف ومعه ٢٠٠٠ نفس للغارة على تربة وأمر عساكره بالهجوم ، وكان العرب محافظين على أسوار المدينة بشجاعة ، ومستبشرين بوجود غالية معهم ، وهي المقدمة عليهم ، فصعدوا طوسون وعساكره ، واضطر هؤلاء إلى ترك خيامهم وسلاحهم ، وقتل منهم في ارتدادهم نحو سبعائة نفس ، ومات كثيرون جوعاً وعطشاً ، وكانت النتيجة المنتظرة لهذا الفشل أن يموت جميع العساكر لولا أن توماس كيث مع شردمة من الحياالة استردوا مدفعاً وحفظوا به خط الرجعة . وتعطلت بعد ذلك الإجراءات الحربية ثمانية عشر شهراً . وقال مؤرخ مصر « الجبرقى » في حوادث صفر ١٢٢٩ : « وفي ثمانية وصل مصطفى بك أمير ركب الحجاج إلى مصر ، وسبب حضوره أنه ذهب بعساكره وعساكر الشريف من الطائف إلى ناحية تربة ، والمتأمر عليها امرأة ، فحاربتهم ، وانهمز منها شر هزيمة ، فحقن عليه الباشا وأمره بالذهاب إلى مصر مع الحمل » وقال أيضاً في حوادث جمادى الأولى ١٢٢٩ : « وفي رابعه وصلت هجانة من ناحية الحجاز ، وأخبر المخبرون أن طوسون باشا وعابدين بيك

ابن غانم = عبد الله بن عمر ١٩٠

أبو غانم = المظفر بن أحمد ٣٣٣

غانم (ابن أخت غانم) محمد بن معمر ٥٢٤

ابن غانم (عز الدين) = عبد السلام بن أحمد ٦٧٨

ابن غانم = عبد الله بن علي ٧٤٤

ابن غانم المقدسي = علي بن محمد ١٠٠٤

غانم = خليل بن إبراهيم ١٣٢١

غياث الدين البغدادى (٠٠ - بعد ١٠٢٧ هـ) (١٦١٨ م)

غانم بن محمد البغدادى ، أبو محمد :
فقيه حنفى . من كتبه « ملجأ القضاة عند
تعارض البينات - خ » و « مجمع الضمانات
- خ » فى الفروع ، فرغ من تأليفه سنة
١٠٢٧ هـ (١)

غانم بن وليد (٠٠ - ٤٧٠ هـ) (١٠٧٧ م)

غانم بن وليد بن عمر الملقب القرشى
الخزومى ، أبو محمد : أديب مالقة فى عصره .

= وهو الصواب . ومعجم قبائل العرب ٨٧٦ وهم
فيه قبيلتان « الأولى » غامد « لم ينسبها ، والثانية » غامد
ابن عبدالله « ولعل الأولى من الثانية .
(١) Brock. 2:492 (374), S. 2:520 ، والصادقية ،
الرابع من الزيتونة ٢٢٣ والكتبخانة ٧ : ٥٥١ وهدية
العارفين ١ : ٨١٢

له شعر وعلم بالفقه والحديث والطب والكلام ،
أورد ابن بسام نماذج من شعره ونثره (١)

ابن غانية = يحيى بن علي ٥٤٣

ابن غانية = محمد بن علي ٥٤٦

ابن غانية = إسحاق بن محمد ٥٧٩

ابن غانية = علي بن إسحاق ٥٨٥

ابن غانية = عبد الله بن إسحاق ٥٩٩

ابن غانية = يحيى بن إسحاق ٦٣٣

غب

غبر بن غم (٠٠ - ٠٠)

غبر بن غم بن حبيب بن كعب ، من
بنى يشكر بن بكر بن وائل : جد جاهلى .
النسبة إليه « غبرى » بضم الغين وفتح الباء .
ينسب إليه كثيرون سمي ابن الأثير بعضهم (٢)
الغبريني = أحمد بن أحمد ٧١٤

غد

غذانة (٠٠ - ٠٠)

غذانة بن يربوع بن حنظلة ، من تميم :

(١) بغية الوعاة ٣٧١ والنخيرة ، المجلد الثانى من
القسم الأول ٣٤٥
(٢) الباب ٢ : ١٦٦

جدُّ جاهلي . من بنيه حارثة بن بدر الغداني (١)

ابن الغدير = علي بن منصور ٨٠

غر

غَرَاب (:: - ::)

١ - غراب بن جذمة ، من طيء ، من قحطان : جدُّ جاهلي . أشهر بعض بنيه (٢)

٢ - غراب بن ظالم بن فزارة : جدُّ جاهلي . قال ابن الأثير : بطن مشهور ، منهم « بهس » الملقب نعامة ، وإخوته ، وربيع بن خلف بن هلال الغرابي ، وغيرهم (٣)

أَبُو الْغَرَانِيق = محمد بن أحمد ٢٦١

الغَرَبِي (ابن أسباط) = حمزة بن أحمد ٩٢٦

الغَرَبِي = عَمَّار الرَّاشِدِي ١٢٥١

ابن الغَرَس = محمد بن محمد ٨٩٤

غرس الدين الظاهري = خليل بن شاهين ٨٧٣

غرس الدين (ابن النقيب) = خليل بن أحمد ٩٧١

غرس الدين الخليلي = محمد بن أحمد ١٠٥٧

ابن غرس الدين الخليلي = ياسين بن محمد ١٠٨٦

غَرَسُ النُّعْمَةِ = محمد بن هِلَال ٤٨٠

(١) الباب ٢ : ١٦٧ والإصابة : ت ١٩٣٧ وانظر معجم قبائل العرب ٨٧٩

(٢) نهاية الأرب ٣١٣

(٣) الباب ٢ : ١٦٨

غَرُغُور = نَجِيبُ غَرُغُور

الغَرْنَاطِي = علي بن أحمد ٢٨٨

الغرناطي (ابن الزبير) = أحمد بن إبراهيم ٧٠٨

الغرناطي (الشريف) = محمد بن أحمد ٧٦٠

الغَرْنَاطِي = فَرَجُ بن قاسِم ٧٨٣

غُرَيْرُ بن هِيَازِع (:: - ٨٢٥ م) (١٤٢٢ م)

غريير بن هيازع بن ثقبه بن ججاز الحسيني : أمير المدينة وينبع . أقام في إمرة المدينة ثمانين سنين . قال السخاوي : ووقع بينه وبين ابن عمه عجلان بن نعيم اختلاف ، كما كان بين أسلافهما ، فهجم غريير على حاصل المسجد فأخذ منه مالا جزيلا ، فأمر السلطان أمير الركب بالقبض عليه ، ففعل . وذلك في أواخر ذي الحجة ٨٢٤ وأحضر مع الركب إلى مصر فاعتقل بقلعتها فمات بعد ١٨ يوماً (١)

ابن الغُرَيْرَةِ = كثير بن عبد الله ٧٠

الغَرِيض = عبد الملك ٩٥

غَرِيْط = محمد بن محمد ١٢٨٠

أَبُو الْفَرَجِ ابن العَبْرِي (٦٢٣ - ٦٨٥ م) (١٢٢٦ - ١٢٨٦ م)

غريغوريوس (واسمه في الولادة يوحنا) ابن أهرون (أو هارون) بن توما الملطى ،

(١) التاج ٣ : ٤٤٩ والضوء اللامع ٦ : ١٦١

— خ « صغير ، و « تحرير مسائل حنين بن إسحاق — خ « لم يتمه ، وبالسريانية « ديوان شعر — ط » و « تفسير الكتاب المقدس » و « الهدايات » وكان بصيراً بالأرمنية ماهراً في الفارسية واليونانية والسريانية والفارسية (١)

غُرَيْفِيّ = أُوجَانِيُو غُرَيْفِيّ ١٣٤٣

ابن الغريق = محمد بن علي ٤٦٥

غز

الغَزَال = يحيى بن الحكم ٢٥٠

ابن غَزَال = أمين الدولة ٦٤٨

الغَزَال = أحمد بن المهدي ١١٩١

غَزَالَة (٧٧ - ٠٠ هـ) (٦٩٦ - ٠٠ م)

غزالة ، امرأة شبيب بن يزيد بن نعيم الشيباني الحروري : من شهيرات النساء في الشجاعة والفروسية . ولدت في الموصل ، وخرجت مع زوجها علي عبد الملك بن مروان سنة ٧٦ هـ ، أيام ولاية الحجاج في العراق ، فكانت تقاتل في الحروب قتال الأبطال . قال أيمن بن خريم :

(١) مختصر الدول : مقدمته . ومجلة المشرق ١ : ٦١١ والؤلؤ المنشور ٤١١ - ٤٣٠ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٢٢٦ ومعجم المطبوعات ٣٣٩ والفهرس الخاص - خ .

أبو الفرج المعروف بابن العبري : مؤرخ سرياني مستعرب ، من نصارى اليعاقبة . ولد في ملطية (من ولاية ديار بكر) وفر مع أبيه إلى أنطاكية ، سنة ١٢٤٣ م ، بسبب هجوم التتار ، فتعلم العربية والطب ، واشتغل بالفلسفة واللاهوت . وتنقل في البلدان ، وانقطع في بعض الأديرة . ونصب أسقفاً على جبوباس (من أعمال ملطية) سنة ١٢٤٦ م . وسمى «غريغوريوس» ثم كان أسقفاً لليعاقبة في حلب . وارتقى إلى رتبة «جائليق» على كرسي المشرق سنة ١٢٦٤ م (والجائليق : رئاسة رؤساء الكهنة السريانيين في بلاد المشرق ، العراق وفارس وما إليهما ؛ ويقال لصاحب هذه الرتبة عند رجال الكنيسة المفران) وتوفي في مراغة (بأذربيجان) ونقلت جثته إلى الموصل فدفنت في دير مار متى . وفي علماء الدين المسيحي من يشك في عقيدة ابن العبري وينسبه إلى أخذ مأخذ الحكماء واتباع آرائهم . اشتهر بأبي الفرج تيمناً بهذه الكنية ، ولم يكن له ولد ، لأنه لم يتزوج . له ٣٥ مصنفاً في علوم مختلفة ، منها بالعربية «تاريخ الدول - ط» يعرف بمختصر الدول ، انتهى به إلى سنة ١٢٨٤ م ، وآخر سماه «منافع أعضاء الجسد» وله «دفع الهم» في الأدب والأخلاق ، و«منتخب بجامع المفردات للغافقي - ط» القسم الأول والثاني منه ، في الأدوية المفردة ، و«شرح المجسطي لبطليموس» ورسالة في «النفس البشرية - ط» و«شرح فصول أبقراط

الغَزَنَوِي = مَوْدُودُ بْنُ مَسْعُودٍ ٤٤١

الغَزَنَوِي = عَبْدِ الرَّشِيدِ بْنِ مُحَمَّدٍ ٤٤٤

الغَزَنَوِي = عَطَاءُ بْنُ يَعْقُوبَ ٤٩١

الغَزَنَوِي = عَلِيٌّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٥٨٢

الغَزَنَوِي = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٩٣

الغَزَنَوِي = عُمَرُ بْنُ إِسْحَاقَ ٧٧٣

الغَزُولِي = عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٨١٥

الغَزَيَّي = إِبْرَاهِيمُ بْنُ عُثْمَانَ ٥٢٤

الغَزَيَّي = مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ ٧٦١

الغَزَيَّي = سُلَيْمَانُ بْنُ سَالِمٍ ٧٦٤

الغَزَيَّي = مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفٍ ٧٧٠

الغَزَيَّي = عَيْسَى بْنُ عُثْمَانَ ٧٩٩

الغَزَيَّي = أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ٨٢٢

الغَزَيَّي = مُحَمَّدُ بْنُ قَاسِمٍ ٩١٨

الغَزَيَّي (بدر الدين) = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٩٨٤

الغَزَيَّي (شرف الدين) = عَبْدُ الْقَادِرِ بْنِ بَرَكَاتٍ ١٠٠٥

الغَزَيَّي = تَقِيُّ الدِّينِ ١٠١٠

« أقامت غزالة سوق الضراب
لأهل العراقين شهراً قميطاً »
أى شهراً كاملاً . وأشهر أخبارها فرار
الحجاج منها في إحدى الوقائع أو تحصنه منها
حين أرادت دخول الكوفة . وقد عبره بذلك
الشعراء ، قال عمران بن حطان ، تخاطبه :
« أسد على وفي الحروب نعمة
ربداء تجفل من صفر الصافر
هلا برزت إلى غزالة في الوغى
بل كان قلبك في جناحي طائر »

قتلها خالد بن عتاب الرياحي في معركة على
أبواب الكوفة قبيل غرق زوجها شبيب (١)

الغَزَالِي = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٠٥

الغَزَالِي = أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٥٢٠

الغَزَمِينِي = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٦٥٨

الغَزَنَوِي = مُحَمَّدُ بْنُ سُبُكْتِكِينٍ ٤٢١

الغَزَنَوِي = مَسْعُودُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٤٣٢

(١) رغبة الآمل من كتاب الكامل للمبرد ٦ : ١٥٤

والنقائض ، طبعة ليدن ٧٤ وابن خلكان ١ : ٢٢٣

في ترجمة شبيب . والكامل لابن الأثير ٤ : ١٦٥

والنجوم الزاهرة ١ : ١٩٥ و ١٩٦ وفي خطط

المقرئ ٢ : ٣٥٥ انفرد « الشيبية » أتباع شبيب

ابن يزيد ، عن غيرهم ، بجواز إمامة المرأة وخلافتها ،

واستخلف شبيب « غزالة » فدخلت الكوفة وقامت

خطيبة ، وصلت الصبح بالمسجد الجامع فقرأت في

الركعة الأولى بالبقرة ، وفي الثانية بآل عمران .

غس

ابن غَسَّان = علي بن المؤمِّل ٥١٥

غَسَّان بن عَبَّاد (: - بعد ٢١٦ هـ)
(: - ٨٣١ م)

غسان بن عباد بن أبي الفرج : وال .
من رجال المأمون العباسي . وهو ابن عم
الفضل بن سهل . ولى « خراسان » من قبل
الحسن بن سهل . ثم ولاه المأمون « السند »
سنة ٢١٣ هـ . وكان العامل عليها بشر بن
داود المهلبى ، قد عصى المأمون ولم يحمل
إليه خراجها ، فلما دخلها غسان استأمن إليه
بشر . وأقام نحو ثلاث سنوات أصلح فيها
شؤون الإمارة . ثم استعمل عليها عمران بن
موسى البرمكى ، وعاد إلى بغداد سنة ٢١٦
فقال فيه أحد الشعراء ، من أبيات :
« سيف غسان رونق الحرب فيه
وسهام الخوف فى ظبتيه » (١)

غَسَّان اليَحْمَدِي (: - ٢٠٧ هـ)
(: - ٨٢٣ م)

غسان بن عبد الله اليمحدى : من أئمة
عثمان الإباضية . بويج بعد غرق الوارث بن

(١) نزهة الخواطر ١ : ٥٩ وكتاب بغداد لابن
طيفور ٣٤ و ١١٥ ولباب الآداب ١١٥ والمستجدات
من فعلات الأجواد ١٥٦ - ١٥٩ والطبرى : حوادث
سنوات ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢١٣ و ٢١٦ وعنه ابن
الأثير . أما بشر بن داود الوارد ذكره فى هذه الترجمة ،
ففى الطبرى - حوادث سنة ٢٠٦ - أن المأمون ولاه
السند ، بعد وفاة واليها داود بن يزيد ، على أن يحمل
إليه فى كل سنة ألف ألف درهم .

الغَزَّي (نجم الدين) = محمد بن محمد ١٠٦١

الغزى (شمس الدين) = محمد بن عبد الرحمن ١١٦٧

الغَزَّي (كمال الدين) = محمد بن محمد ١٢١٤

الغَزَّي = عُمر بن عَبْدِ الغنى ١٢٧٧

الغَزَّي = محمد بِشِير ١٣٣٩

الغَزَّي = محمد سَعِيد مُرَاد ١٣٤٦

الغَزَّي = فَوْزِي بن إِسْمَاعِيل ١٣٤٨

الغَزَّي = كَامِل بن حُسَيْن ١٣٥١

الغَزِيرِي = مِيخَائِيل الغزيرى ١٢٠٨

الغَزِيَّة = زَيْنَب بنت محمد ٩٨٠

غَزِيَّة (: - :)

غزية بن جشم بن معاوية ، من هوازن ،
من العدنانية : جد جاهلى . كانت منازل
بنيه فى السروات من تهامة ونجد ، منهم دريد
ابن الصمة ، وهو القائل :

« وهل أنا إلا من غَزِيَّة ، إن غوت

غويت ، وإن ترشد غزية أرشد »

النسبة إليه « غزوي » بفتح الغين والزاي (١)

(١) نهاية الأرب ٣١٤ وجمهرة الأنساب ٢٥٨

والتاج ١٠ : ٢٦٦ واللباب ٢ : ١٧١

مستشرق فرنسى . كان من مدرسى اللغات الشرقية فى باريس . له « Histoire des Orientalistes جزآن صغيران ، بالفرنسية ، فى تراجم بعض المستشرقين . وله ، بالفرنسية ، أيضاً ، مقالات عن جغرافية البلاد الإسلامية ، وكتاب فى « تاريخ فلاسفة المسلمين وفقهائهم » وترجم عن العربية « تنبيه الغافل » للأمير عبد القادر الجزائرى (١)

غص

غُصُون (٧٩٤ - ٨٥٥ هـ)
(١٣٩٢ - ١٤٥١ م)

غصون بنت على بن أحمد ، أم الوفاء العقيلية النويرية المكية : فاضلة ، من المشتغلات بالحديث . مولدها ووفاتها بمكة . قال السخاوى : أجاز لها التنوخى والبلقىنى والعراقى والمهشمى وابن الملحق وآخرون ، وأجازت لنا ؛ وكانت صديقة أصيلة (٢)

غض

الغضائري = الحسين بن عبيد الله ٤١١

الحمداى (٣٦٩ - ٥٠٠ هـ)
(٩٨٠ - ١٠٠٠ م)

الغصنفر بن الحسن ناصر الدولة ابن عبد الله الحمداى التغلبى ، أبو تغلب ،

(١) الآداب العربية فى القرن التاسع عشر ٢ : ١٤٧ مكرر . والمستشرقون ٥٣
(٢) الضوء اللامع ١٢ : ٨٥

كعب (سنة ١٩٢ هـ) وأقام فى « نزوى » ونعتت فى أيامه ببيضة الإسلام ، وكان يقال لها قبل ذلك « تحت ملك العرب » وأخصبت بلاد عمان فى عهده ، وحمدت سيرته . وكان البوارج - مجوس الهند - يقعدون بأطراف عمان ويسلبون منها ويسبون ويلجأون إلى ناحية فارس والعراق ، فقطع غسان دابره (١)

الغسانى = الحارث بن جبلة

الغسانى = يحيى بن يحيى ١٣٣

الغسانى = سعيد بن محمد ٣٠٢

الغسانى = مطرف بن عيسى ٣٧٧

الغسانى (الجيانى) : الحسين بن محمد ٤٩٨

الغسانى (الرشيد) = أحمد بن علي ٥٦٣

الغسانى (الجليانى) = عبد المنعم بن عمر ٦٠٢

الغسانى = محمد بن إبراهيم ٦٣٦

الغسانى = محمد بن يحيى ٨٢٧

الغسانى = محمد بن عبد الوهاب ١١١٩

دوگا (١٢٤٠ - ١٣١١ هـ)
(١٨٢٤ - ١٨٩٤ م)

غستاف دوگا Gustave Dugat :

(١) تحفة الأعيان ١ : ٩١ - ١٠١

ابن غَطُوس = محمد بن عبد الله ٦١٠

غُطَيْف (:: - ::)

١ - غطيف بن حارثة بن سعد بن الحشرج ، من طيء : جد جاهلي . كان قبيل ظهور الإسلام . من أحفاده ملحان بن زياد بن غطيف (انظر ترجمته) (١)

٢ - غطيف بن عبد الله بن ناجية بن مراد ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . من نسله فروة بن مسيك الغطيفي الصحابي (٢)

غف

غِفَار (:: - ::)

١ - غفار بن جاسم بن عمليق : جد جاهلي قديم . كانت منازل بني بنجد (٣)
٢ - غفار بن مليل بن ضميرة بن بكر ابن عبد مناة ، من كنانة : جد جاهلي . من نسله أبو ذر (جندب بن جنادة) الغفاري ، من الصحابة ، وأبو رهم (كلثوم بن الحصين) الغفاري ، صحابي شهد أحداً وباع تحت الشجرة ؛ وعزة بنت حميل الغفارية صاحبة كثير (٤)

- (١) التاج ٦ : ٢١٣ والإصابة : ت ٨٤٦١
(٢) التاج ٦ : ٢١٣ واللباب ٢ : ١٧٦ والمخبر ٣١٧
(٣) نهاية الأرب ٣١٥ وفي القاموس : مادة جسم :
«وبنو جاسم حتى قديم»
(٤) التاج ٣ : ٤٥٣ واللباب ٢ : ١٧٦

فضل الله : أمير الموصل وأطرافها ، من آل حمدان . أصيب أبوه بعقله ، فحجبه وقام بالإمارة مقامه (سنة ٣٥٦) وجرت له مع عضد الدولة البويهى أمور انتهت بزحف عضد الدولة من بغداد إلى الموصل ، ففر أبو تغلب إلى الشام ونزل بظاهر دمشق . ثم انتقل إلى الرملة (فلسطين) وتألب عليه الأمير مفرج الطائي وجيش أرسله العزيز العبّيدى من مصر ، فأسره الطائي وقتله صبراً وأرسل رأسه إلى مصر (١)

غط

غُطَفَان (:: - ::)

غطفان بن سعد بن قيس عيلان ، من مضر ، من العدنانية : جد جاهلي قديم . بنوه بطون كثيرة ترجع أنسابها إلى آبيه «أعصر» و«ريث» منها «باهلة» و«غنى» من نسل الأول ، و«أشجع» و«بغض» و«عبس» و«ذبيان» من نسل الثاني . وكانت منازل غطفان ، فيما يلي وادي القرى وجبلى طيء . وصنمهم في الجاهلية «العزى» وهى شجرة عندها وثن ، قطعها خالد بن الوليد وكسر الوثن . وفي عهد الفتوحات الإسلامية تفرقت غطفان في الأقطار (٢)

- (١) سير النبلاء - خ - الطبقتان العشرون والحادية والعشرون . وابن الأثير : حوادث سنة ٣٦٩ وما قبلها . والنجوم الزاهرة ٤ : ١٣٦ وفوات الوفيات ٢ : ١٢٢
(٢) السبائك ٣١ و ٤٧ و ٤٨ واليعقوبى ١ : ٢١٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٧ و ٥٨ وطرفة الأصحاب ١٦ وانظر معجم قبائل العرب ٨٨٨

البخاري ، و « مآثر الكرام في تاريخ بلكرام »
وله « ديوان شعر - خ » كبير ، في عدة
أجزاء ، ولم يظهر قبله في شعراء الهند من
له ديوان عربي مثله (١)

غلامك = محمد بن موسى ١٠٤٥

الغلامي = محمد بن مصطفى ١١٨٦

الغلايني = مصطفى بن محمد ١٣٦٤

ابن غلبون = جعفر بن علي ٣٦٤

ابن غلبون = عبد المنعم ٣٨٩

ابن غلبون = طاهر بن عبد المنعم ٣٩٩

ابن غلبون = عبد المحسن بن محمد ٤١٩

غلبون بن الحسن (٢٩١ - ٠٠)
(٩٠٤ - ٠٠)

غلبون بن الحسن بن غلبون ، أبو عقاب :
متصوف عالم بالحديث والأدب ، له شعر .
من أهل القيروان . نشأ ماجناً خليعاً ثم تصوف
وأقبل على العلم . ورحل إلى المشرق ، واستقر
بمكة . ولازم الحرم إلى أن مات . أخباره
كثيرة (٢)

ابن غلنده = عبيد الله بن علي ٥٨١

(١) أيجد العلوم ٩٢٠ و Brock. S. 2:600 وفيه:
وفاته سنة ١١٩٩ هـ .

(٢) معالم الإيمان ٢ : ١٤٢ - ١٥٥

الغفاري (أبو ذر) = جندب بن جنادة ٣٢

الغفاري = الحكم بن عمرو ٥٠

ابن غفير = عبد بن أحمد ٤٣٤

غل

ابن غلاب : عبد السلام بن غالب ٦٤٦

الغلابي = محمد بن زكريا ٢٩٨

غلازر = إدورد جلازر ١٣٢٥

غلام ثعلب = محمد بن عبد الواحد ٣٤٥

غلام الخلال = عبد العزيز بن جعفر ٣٦٣

غلام زحل = عبيد الله بن الحسن ٣٧٦

حسان الهند (١١١٦ - ١١٩٤)
(١٧٠٤ - ١٧٨٠ م)

غلام علي آزاد بن السيد نوح الحسيني
الواسطي : مؤرخ ، عالم بالأدب ، من
أعيان الهند . مولده في « بلكرام » ووفاته
في « أورنك آباد » . من كتبه « سبعة المرجان
في آثار هندوستان » ينقل عنه صديق حسن
خان كثيراً ، و « الأشكال - خ » و « شفاء
العليل - خ » في ما أخذه على المتنبي ،
و « تسلية القواد - خ » و « غزلان الهند »
و « ضوء الدراري » شرح به قسماً من صحيح

غم

ابن الغماز = أحمد بن محمد ٦٩٣

الغمر بن يزيد (٥١٣٢ - ٥٧٥٠ م)

الغمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان : من رجالات « بني أمية » أيام انحلال دولتهم ومطاردة العباسيين لآخر خلفائهم في المشرق « مروان بن محمد » . وكان الغمر في فلسطين ، وأسره عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس . بعد معركة بينهما في مكان يعرف بنهر أبي فطرس (قرب الرملة) ثم قتله وقتل معه ثمانين رجلا من الأمويين ، وصلبهم ، فقال حفص الأموي ، من أبيات :

« قل لمن يسأل عنهم : إنهم

جثث تلمع من فوق الخشب »

وقال إبراهيم مولى العجلي ، من قصيدة :

« فمّا أنسَ لأنسَ قتلاهم

ولا عاش بعدهم من نسي » (١)

الغمرى = الوليد بن بكر ٣٩٢

الغمرى = محمد بن عمر ٨٤٩

غن

أبو الغنائم = محمد بن مزيد ٤٠١

ابن غنام = حسين بن غنام ١٢٢٥

(١) الحبر ٤٨٥ ومعجم البلدان ٨ : ٣٣٣

الشيخ غنام النجدي (٥١٢٣٧ - ٥١٨٢٢ م)

غنام بن محمد بن غنام النجدي الحنبلي : فقيه فرضي . نجدى الأصل والمولد . نشأ في الزبير (بالعراق) وأقام وتوفي بدمشق . له تقارير وأبحاث كثيرة على هوامش « شرح المنتهى » في فقه الحنابلة (١)

غنجار = محمد بن أحمد ٤١٢

الغندجاني = الحسن بن أحمد ٤٢٨

غنذر = محمد بن جعفر ١٩٣

الغندوسي = محمد بن القاسم ١٢٧٨

غنم (٥٥٠ - ٥٥٠)

١ - غنم بن أريش ، من لحم ، من القحطانية : جد جاهلي . نزل بعض أحفاده بالإطفاحية بمصر (٢)

٢ - غنم بن تغلب بن وائل : جد جاهلي . قال ابن حزم : في بني البيت والعدد من بني تغلب . من نسله « الأرقام » وهم ستة إخوة : جشم ، ومالك ، والحارث ، وعمرو ، وثعلبة ، ومعاوية ؛ أبناء بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم (٣)

(١) روض البشر ١٩٣ وهو فيه : « الزبيرى أصلا النجدي مولداً » والصواب ، كما هو بخطه : « النجدي مولداً ، الزبيرى منشأ »

(٢) نهاية الأرب ٣١٦

(٣) التاج ٨ : ٣١٧ ثم ٩ : ٨ وجمهرة الأنساب

٢٨٦ - ٢٩٠

الغَنَوِي = كَنَاز بن اَلْحَصِيْن

الغَنَوِي = اُنَيْس بن مَرْتَد

الغَنَوِي = سَهْم بن حَنْظَلَة

الغَنَوِي = عُثْمَان بن الهَيْثَم

الغَنَوِي = العَبَّاس بن عَمْرُو

غَنِي (:: - ::)

١ - غَنِي (واسمه عمرو) بن أعصر

(أو يعصر) واسمه منبه بن سعد بن قيس
عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . النسبة
إليه غَنَوِي (بفتح الغين والتون) من نسله
« بنو بهثة بن غنم بن غني » كانت منازلهم
بعد الإسلام بالجزيرة والكوفة . ومنهم كَنَاز
ابن حصين وآخرون من المشاهير (١)

٢ - غَنِي (غير منسوب) جد . بنوه
بطن من بني عروة بن الزبير بن العوام ،
كانت مساكنهم بالبهنساوية بمصر ويعرفون
بجماعة روق (٢)

الغَنِي بالله = محمد بن يوسف ٧٩٣

الغَنِيْمِي = أحمد بن محمد ١٠٤٤

- (١) التاج ١٠ : ٢٧٢ وجمهرة الأنساب ٢٣٦ -
٢٣٧ واللباب ٢ : ١٨١ وانظر معجم قبائل العرب ٨٩٥
(٢) السبائك ٦٧ ونهاية الأرب ٣١٦

٣ - غنم بن دودان بن أسد بن خزيمة ،
من عدنان : جد جاهلي . من نسله أم المؤمنين
زينب بنت جحش (١)

٤ - غنم بن دوس بن عدنان ، من
الأزد : جد جاهلي . نزل كثير من نسله
بعمان ، ومنهم في الحجاز ، ودخل بعضهم
في تنوخ (٢)

٥ - غنم بن سلمة (بكسر اللام) ابن
الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي . من
نسله عبد الله بن عتيك (المتقدمة ترجمته) (٣)

٦ - غنم بن عوف بن الخزرج : جد
جاهلي . من نسله « بنو الحبلى » وفيهم
صحابيون من الأنصار (٤)

٧ - غنم بن مالك بن النجار ، من
الخزرج : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون
من الأنصار وغيرهم (٥)

٨ - غنم بن وديعة بن لكيز ، من بني
عبد القيس : جد جاهلي . من بني « الدليل »
و « مازن » وهما بطنان ضحمان (٦)

الغَنَوِي = طُفَيْل بن عَوْف

الغَنَوِي = كَعْب بن سَعْد

الغَنَوِي = مَرْتَد بن كَنَاز

- (١) نهاية الأرب ٣١٥ وجمهرة الأنساب ١٨٠
و ١٨١ والاستيعاب بهامش الإصابة ٤ : ٣٠٦
(٢) جمهرة الأنساب ٣٥٨ - ٣٦١
(٣) نهاية الأرب ٣١٥ والإصابة : ت ٤٨١٦
(٤) جمهرة الأنساب ٣٣٥ - ٣٣٦
(٥) اللباب ٢ : ١٨٠ وجمهرة ٣٢٨
(٦) جمهرة الأنساب ٢٨١ واللباب ٢ : ١٨٠

غو

غَوْث (::-::)

غوث (غير منسوب) : جدُّ . بنوه
بطن من جذيمة ، من جرم ، من طيِّ .
كانت منازلهم مع قومهم جرم ببلاد غزة (١)

غَوْث بن سُلَيْمَان (::-::) ١٦٨ هـ - ٧٨٤ م

غوث بن سليمان الحضرمي : قاض
مصرى . كان أعلم الناس بمعاني القضاء
وسياسته ، ولم يكن بالفقيه العالم . ولى القضاء
بمصر سنة ١٣٥ - ١٤٠ وخرج إلى الصائفة
بفلسطين ، وعاد في سنته إلى القضاء بمصر ،
فأقام إلى سنة ١٤٤ واتهم بمكاتبة الإباضية
في المغرب ، فعزل وحبس . وحمل إلى بغداد ،
فاعتذر للخليفة أنى جعفر المنصور ، فعذره
ورده إلى مصر ، فأقام بها . وأعيد إلى القضاء
سنة ١٦٧ في أيام المهدي ، فاستمر إلى أن
توفي (٢)

الغَوْث بن طَيِّ (::-::)

الغوث بن طيِّ (واسمه جلهمة) بن
أدد بن يشجب ، من كهلان : جدُّ جاهلي .
من نسله بنو ثعل ، وجرم ، وبولان ،
وهنيء ، وقبائل وبطون أخرى (٣)

(١) نهاية الأرب ٣١٦ والتاج ١ : ٦٣٧

(٢) الولاة والقضاة ٣٥٦ - ٣٧٦ والمغرب ، القسم

الخاص بمصر ١ : ٣٥٤

(٣) جمهرة الأنساب ٣٧٧ - ٣٨٠

الغَوْث بن مُرَّ (::-::)

الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس
ابن مضر : جدُّ . من أعيان مضر في الجاهلية .
كان يخدم الكعبة ، ويلى إجازة الحجاج إليها
بعد نزولهم من عرفة . وورث ذلك عنه بنوه .
وهم يعرفون ببني « صوفة » قيل : لأن أم
الغوث (صاحب الترجمة) جللت رأسه
بصوفة وجعلته ربيطاً للكعبة يخدمها . قال
ابن بَرى : كانت العرب إذا حجّت وحضرت
عرفة لا تدفع منها حتى تدفع بها صوفة ،
وكذلك لا ينفرون من منى حتى تنفر صوفة ،
فاذا أبطأت بهم قالوا : أجزى صوفة ! (١)

الغَوْث بن نَبْت (::-::)

الغوث بن نبت بن مالك ، من كهلان
ابن سبأ ، من قحطان : جدُّ جاهلي قديم . تفرع
نسله عن ابنه « أدد » وهو الأزد ، و« عمرو »
وهو أبو خثعم وبجيلة (٢)

الغُوري = قَانِصُوه بن عبد الله

غُوْلْدَتْسِيَهْر = إِجْناس كُوْلْدَ صِهْر

غُوْلْيُوس = يَا كَبْ يُوْلْيُوس

غُوِيَّار = سَتَانِسْلَاس جُوِيَّار

(١) ابن هشام ١ : ٤٠ والتاج ٦ : ١٦٩

(٢) جمهرة الأنساب ٣١١

ولعبد الرحيم بن محمود مصطفى « رأس الأدب
المكمل في حياة الأخطل - ط » ولفؤاد
البستاني « الأخطل - ط » ومثله لحنا نمر (١)

غِيَاثُ بْنُ الْمُسَيَّرِ (١٥٠-٧٦٧ هـ)

غياث بن المسير الأسدي : شجاع :
من ذوى الطموح . خرج بالأندلس على
عبد الرحمن الأموى ، فقاتله عمال عبد الرحمن
فقتلوه وبعثوا برأسه إلى قرطبة (٢)

غِيَاثُ (١٥٠-٧٦٧ هـ)

غيان بن قيس بن جهينة ، من قضاة :
جدّ جاهلى . بنوه بطن من جهينة . قدم وفد
منهم على النبي (ص) فسألهم : من أنتم ؟ قالوا :
بنو غيان . فقال : بل أنتم بنو « رشدان »
فغلب عليهم (٣)

ابن الأَرْمَنَازِي (٤٤٣-٥٠٩ هـ)

غيث بن على بن عبد السلام بن محمد بن
جعفر ، أبو الفرج ابن أبي الحسن ، المعروف
بابن الأرمنازي : فاضل . كان خطيب « صور »
بساحل الشام ، ومن أهلها . نسبته إلى أرمناز
(إحدى قرى أنطاكية) وأصله منها . اشتهر

(١) الأغاني طبعة دار الكتب ٨ : ٢٨٠ والشعر
والشعر ١٨٩ وشرح شواهد المغني ٤٦ وخزانة البغدادى
١ : ٢١٩-٢٢١ ودائرة المعارف الإسلامية ١ : ٥١٥
(٢) الكامل لابن الأثير : حوادث سنة ١٥٠
وما قبلها .

(٣) الباب ٢ : ١٨٥

غي

غِيَاثُ (١٥٠-٧٦٧ هـ)

غياث (غير منسوب) : جدّ . بنوه
بطن من جذام ، من القحطانية . كانت
مساكنهم بالحوف بمصر (١)

غياث الدين (السلطان) = محمد بن سام ٥٩٩
غياث الدين البغدادى = غانم بن محمد ١٠٢٧

الأَخْطَلُ (١٩-٩٠ هـ)

غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة
ابن عمرو ، من بني تغلب ، أبو مالك :
شاعر ، مصقول الألفاظ ، حسن الديباجة ،
في شعره إبداع . اشتهر في عهد بني أمية
بالشام ، وأكثر من مدح ملوكهم . وهو
أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشعر أهل عصرهم :
جرير ، والفرزدق ، والأخطل . نشأ على
المسيحية ، في أطراف الحيرة (بالعراق)
واتصل بالأمويين فكان شاعرهم ، وتهاجى
مع جرير والفرزدق ، فتناقل الرواة شعره .
وكان معجباً بأدبه ، تيساهاً ، كثر العناية
بشعره ، ينظم القصيدة ويسقط ثلثها ثم يظهر
مختارها . وكانت إقامته طوراً في دمشق مقر
الخلفاء من بني أمية . وحيناً في الجزيرة حيث
يقيم بنو تغلب قومه . وأخباره مع الشعراء
والخلفاء كثيرة . له « ديوان شعر - ط »

(١) نهاية الأرب ٣١٦

بجودة الخط ، وكتب كثيراً فعرف بالكاتب .
وزار دمشق وبيت المقدس والقاهرة
والإسكندرية وغيرها ، وأخذ عن كثير من
العلماء . وعاد إلى صور ، فصنف لها «تاريخاً»
لم يتمه . وانتقل في أعوامه الأخيرة إلى دمشق
فأقام وتوفي بها (١)

الْغَيْطَلَةُ (: - :)

الغيطة بنت مالك بن الحارث بن عمرو
ابن الصعق ، من بني مرة ، من كنانة :
كاهنة ، عُرِفَتْ في الحجاز قبيل الإسلام .
ونُقلت عنها شجعات فسرت بأنها تنبأت بما
أصاب بني كعب بن لؤي ، بالشعب ، في
وقعتي بدر وأحد . وهي زوجة سهم بن
عمرو بن هصيصر ، يقال لبنيها منه «الغياطل»
وقيل : هي من بني سهم (٢)

الْغَيْطِي = محمد بن أحمد ٩٨١

(١) معجم البلدان ١ : ٢٠١ وفيه أبيات من نظمته .
والتاج ١ : ٦٣٧ والإعلان بالتوبيخ ١٢٧ ونهر
الذهب ١ : ٤٩٤ قلت : سبقت الإشارة إلى صاحب
الترجمة في حرف الألف «الأرمنازي ٤٤٣» اعتماداً
على المصدر الأخير ، ثم ظهر لي أن مؤلفه أخذ عن
معجم البلدان بغير روية ، فجعل ولادته تاريخاً لوفاته ،
كما نعتته بالحافظ أبي القاسم ، خطأ ، وهو نعت المؤرخ
ابن عساكر الذي أخذ عنه ياقوت ترجمة غيث . ولم
يسلم ابن الأثير ، في الباب ١ : ٣٤ من الخطأ في
كلامه على «الأرمنازي» فجعله شخصين أحدهما غيث
ابن علي والثاني أبو الفرج بن أبي الحسن ، وهما واحد ،
(٢) الروض الأنف ١ : ١٣٧ وسيرة ابن هشام ،
في هامش الروض الأنف . وتاج العروس : في مستدركاته
على مادة « غطل » .

ابن غِيلَانَ (البزاز) = محمد بن محمد ٤٤٠

غِيلَانَ بن سَلَمَةَ (: - : ٢٣ هـ)
(: - : ٦٤٤ م)

غيلان بن سلمة الثقفي : حكيم شاعر
جاهلي . أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف
وعنده عشر نسوة ، فأمره النبي (ص)
فاختار أربعاً ، فصارت سنة . وكان أحد
وجوه ثقيف ، انفرد في الجاهلية بأن قسم
أعماله على الأيام ، فكان له يوم يحكم فيه بين
الناس ، ويوم ينشد فيه شعره ، ويوم ينظر
فيه إلى جماله . وهو ممن وفد على كسرى
وأعجب كسرى بكلامه (١)

ذُو الرِّمَّة (٧٧ - ١١٧ هـ)
(٦٩٦ - ٧٣٥ م)

غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود
العدوي ، من مضر ، أبو الحارث ، ذو
الرمة : شاعر ، من فحول الطبقة الثانية في
عصره . قال أبو عمرو بن العلاء : فتح
الشعر بامرئ القيس وختم بذى الرمة . وكان
شديد القصر ، دميماً ، يضرب لونه إلى السواد .
أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال ، يذهب
في ذلك مذهب الجاهليين . وكان مقبلاً
بالبادية ، يحضر إلى الحمامة والبصرة كثيراً .
وامتاز بإجادة التشبيه . قال جرير : لو

(١) مجمع الأمثال ١ : ٢٦ والإصابة : ت ٦٩٢٦
والاستيعاب ، بهامش الإصابة ٣ : ١٨٦ واليعقوبي
١ : ٢١٤ وابن سلام ٦٩ وفيه خبر له مع عمر .
والحجر ٣٥٧

خرس ذو الرمة بعد قصيدته : « ما بال عينك
منها الماء ينسكب » لكان أشعر الناس . وقال
الأصمعي : لو أدركت ذا الرمة لأشرت عليه
أن يدع كثيراً من شعره ، فكان ذلك خيراً له .
وعشق « مية » المنقرية واشتهر بها . له « ديوان
شعر — ط » في مجلد ضخيم . توفي بأصبهان ،
وقيل : بالبادية (١)

غِيلَانُ الْقَدَرِي (٠٠ - بعد ١٠٥ هـ)

غيلان بن مسلم الدمشقي ، أبو مروان :
كاتب ، من البلغاء ، تنسب إليه فرقة « الغيلانية »
من القدرية . وهو ثاني من تكلم في القدر
ودعا إليه ، لم يسبقه سوى معبد الجهني . قال
الشهرستاني في الملل والنحل : « كان غيلان
يقول بالقدر خبره وشره من العبد ، وفي
الإمامة إنها تصلح في غير قریش ، وكل

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٤ والموشح ١٧٠ -
١٨٥ والشعر والشعراء ٢٠٦ ومعاهد التنصيص ٣ : ٢٦٠
وخزانة الأدب للبغدادى ١ : ٥١ - ٥٣ والشريشى
٢ : ٥٣ وهو فيه : « غيلان بن عقبة بن بيهس »
وجمهرة أشعار العرب ١٧٧ وابن سلام ١٢٥ وتزيين
الأسواق ١ : ٨٨ وهو فيه « غيلان بن عقبة بن مسعود »
ومثله في شرح شواهد المغنى ٥٢ وانظر دائرة المعارف
الإسلامية ٩ : ٣٩٢

من كان قائماً بالكتاب والسنة فهو مستحق
لها ، ولا تثبت إلا بإجماع الأمة » . ومن كلام
غيلان : « لا تكن كعلماء زمن الهرج إن
وعظوا أنفوا ، وإن وعظوا عنفوا » . وله
رسائل ، قال ابن النديم إنها في نحو ألفي
ورقة . واتهم بأنه كان في صباه من أتباع
الحارث بن سعيد ، المعروف بالكذاب .
وقيل : تاب عن القول بالقدر ، على يد
عمر بن عبد العزيز ، فلما مات عمر جاهر
بمذهبه ، فطلبه هشام بن عبد الملك ، وأحضر
الأوزاعي لمناظرته ، فأفنى الأوزاعي بقتله ،
فصلب على باب كيسان بدمشق (١)

(١) الملل والنحل ، طبعة مكتبة الحسين ١ : ٢٢٧
وعيون الأخبار ، لابن قتيبة ٢ : ٣٤٥ و ٣٤٦ وفهرست
ابن النديم : الفن الثاني من المقالة الثالثة . ومفتاح السعادة
٢ : ٣٥ ولسان الميزان ٤ : ٤٢٤ واللباب ٢ : ١٨٦
وفي المعارف لابن قتيبة ٢١٢ « كان قبطياً ؟ قدرياً »
وفي الحيوان للجاحظ طبعة الحلبي ٢ : ٧٥ خبر له مع
إياس بن معاوية . وفي البيان والتبيين ، طبعة اللجنة
١ : ٢٩٥ إشارة إلى رسائله . وهو في سرح العيون
لابن نباتة ١٦٠ - ١٦٢ غيلان بن « يونس » القدري .
وفيه : كان أبوه مولى لعثمان بن عفان . قلت : لم تؤرخ
المصادر المتقدمة ، مقتل ؛ وجعلته بعد سنة ١٠٥ لأن
خلافة هشام الذي يقال إنه صلبه ، كانت في هذه السنة .

[٨٣١] غنام النجدي

محمد بن الإمام أحمد بن حنبل النجدي رضي الله عنه وعن جميع الأئمة
النفوس غنام بن محمد النجدي مولد النجدي من شاة النجدي مسكن النجدي
من حنابلة الأشعرية اعتقاداً

غنام بن محمد (٥ : ٣١٥)

[٨٣٢] الدكتور فارس نمر



(٥ : ٣٢٤)

[٨٣٣] أبو الفتح بن عبد القادر الخطيب

الجزء الأول من مختصر ابن عساکر محمد
الله وشقيقه على يد... ما أمكن ابن الفتح
ابن الرموم شيخ عبد القادر بن سيد صالح بن شيخ عبد الرحيم
الشهير بالخطيب بدمشق ووليه الجزء الثاني
أوله حرف الياء في باب الأجداد ذكر من أسهم
إليه يحيى وكان الفراغ من كتابة الجزء الأول

(٥ : ٣٣١) عن « مختصر تاريخ ابن عساکر » له بخطه ، في دار الكتب المصرية « ٧٧٣ تاريخ »

٨٣٧ [فخر الدين المعنيّ



فخر الدين (الثاني) ابن قرقاس المعني (٥ : ٣٣٧)

٨٣٨ [فرج سليمان]



(٣٤١ : ٥)

٨٣٩ [فرح أنطون]



(٣٤١ : ٥)

٨٤٠ [فرنسيس مرّاش]



(٣٤٤ : ٥)

[٨٤١] كرنكو

المجلد الاول

ص ٤٦ احسن ترجمة ابي العلاء المعري للعلامة عبد العزيز
ميمي الراجكوتي الذي طبعت بالمطبعة السلفية واقاهرة
لم تكذبها المؤلف

ص ٢٠١ الحارث بن حلزة فقد نشرت انا ديوانه من نسخة معفولة
واقسطنطينية .:

فريتس كرنكو (٥ : ٣٤٦)

نموذج من نقده للطبعة الاولى من « الأعلام » بخطه . عندي

[٨٤٢] مكس مولر



فريدريش مكس مولر (٥ : ٣٤٧)

[٨٤٣] المازندراني



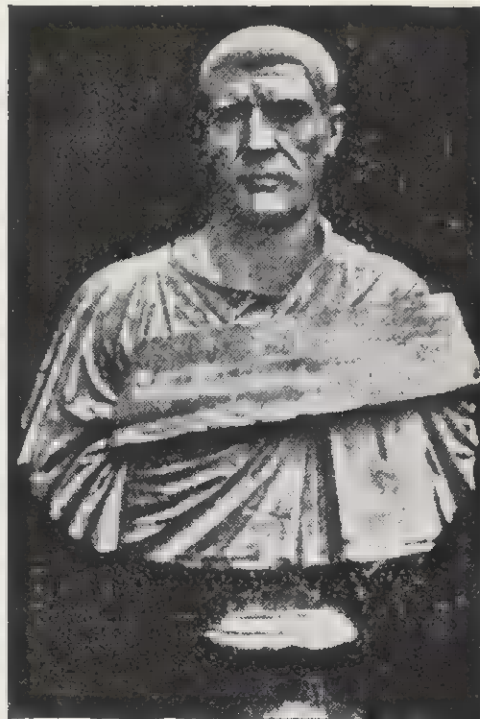
فضل الله بن محمد المازندراني (٥ : ٣٦٠)

٨٤٤ [فون روزن



فكتور رومانوفتش ، فون روزن (٥ : ٣٦١)

٨٤٥ [قلبّ العربيّ (تمثاله)



قلب (أو فلبس) العربيّ (٥ : ٣٦٢) تمثاله ، كما في متحف الفاتيكان . عن « المجلة » العدد الثامن ٦١

۸۴۶ ، ۸۴۷ [فلیکس فارس ، وصورته

هو و هم "خلود بطلیه ال" ناسی افسانسان من عامه فانی الحیاة

بسن بقی عبد المبادی مهذا رسم مینا بریدی الی اموات

فلیکس فارس

بیتان کتبهما تحت رسم له . عندی اصلها .



فلیکس بن حبیب بن فارس (۵ : ۳۶۳)

[٨٤٨] فهد السعدون



فهد بن علي السعدون (٥ : ٣٦٥)

[٨٤٩] فهمي المدرس



فهمي بن عبد الرحمن (٥ : ٣٦٦)

[٨٥٠] فؤاد حمزة

بيروت (٥ : ١٩٥١)

أخي، غيت
 السلام والفرح، أرجو لك دوام الصحة والسعادة والرفق الي
 يحفظك لما عافاك
 بعد من الحرب التي أفرطت فيها بك الله والله عز وجل عافاك
 الله بك الله بك فإني بعد لا أجد عملك ولا شيء من أنا وس
 ومن قدرة الله بنفع جهده في إنجاز الأعمال التي أريد
 كيف حال جده هذه الأيام والأيام وقتها في جلا؟ إن كان
 ما من سائحة السكب وكذا النتائج التي كانت صالحة في هذه
 وأمنع له يتألف
 فؤاد حمزة

(٥ : ٣٦٧) رسالة منه ، قبل وفاته بأربعة أيام . عندي

حرف الفاء

فا

الفائز الفاطمي = عيسى بن إسماعيل ٥٥٥

فاطكة = فرانتس فطكة

فاتح الهند = محمود بن سبكتكين ٤٢١

فاتك الإخشيدى (٣٥٩ - ٠٠) م ٩٧٠

فاتك الإخشيدى ، أبو شجاع : من أمراء الدولة الإخشيدية . ولى عدة ولايات ، منها دمشق . قال ابن تغرى بردى : « طالت أيامه فى السعد » . وهو غير فاتك الرومى « ممدوح المتنبي » ، الآتى ذكره ، فذلك توفى بمصر « وأبو شجاع - هذا - توفى فى دمشق (١) »

فاتك بن جياش (٥٠٣ - ٠٠) م ١١٠٩

فاتك بن جياش بن نجاح : من ملوك اليمن . ولى بعد وفاة أبيه (سنة ٤٩٨) وكانت عاصمته زبيد ، واستمر إلى أن توفى (٢)

(١) النجوم الزاهرة ٤ : ٥٦

(٢) بلوغ المرام ١٦ والجداول المرضية ١٦٨

فاتك الرومى (٣٥٠ - ٠٠) م ٩٦١

فاتك الرومى ، الملقب بالمجنون لشجاعته ، ويقال له فاتك الكبير : ممدوح المتنبي . أخذ من بلاد الروم صغيراً ، وتعلم الخط فى فلسطين . وكان فى خدمة الإخشيد فأعتقه وأقطع « الفيوم » وأعمالها ، فأقام بها . وتعرف بالمتنبي الشاعر ، فأرسل إليه هدية قيمتها ألف دينار وأتبعها بهدايا أخرى ، فاتصلت المودة بينهما ، ومدحه المتنبي بقصيدته التى مطلعها :

« لاخليل عندك تهديها ولا مال »

ثم لما مات فاتك رثاه المتنبي بقصيدة أولها :

« الحزن يقلق والتجمل يردع »

وهى من المراثى الفائقة . وله فى رثائه قصيدة أخرى يقول فيها ، وهو بعيد عن مصر :

« لا فاتك آخر فى مصر نقصده »

ولا له خلف فى الناس كلهم »

توفى بمصر (١)

(١) ابن خلكان ١ : ٤٠٦ وغربال الزمان - خ .

عزير الدولة (٤١٣ - ٥٠٠ م)

فاتك بن عبد الله الرومي ، أبوشجاع ،
الملقب عزير الدولة : وال ، من رجال
الحاكم بأمر الله الفاطمي . أرمني الأصل كان
غلاماً لبنجوتكين مولى العزيز صاحب مصر .
وتقدم في خدمة الحاكم بأمر الله ، فولاه
« حلب » وأعمالها ولقبه « أمير الأمراء » ،
عزير الدولة ، وتاج الملة « فدخل حلب في
رمضان ٤٠٧ وجدد بعض العمارات . وكان
محبا للأدب والشعر ، وله صنف أبو العلاء
المعري « رسالة الصاهل والشاحج » في أربعين
كراسة ، و « كتاب « القائف » أمره عزير
الدولة بتأليفه على نسق كليل ودمنة ، فأملى
منه أربعة أجزاء . وتغير الحاكم الفاطمي
على عزير الدولة ، فقطع هذا الدعاء للحاكم
على المنبر ، ودعا لنفسه ، وضرب الدنانير
والدراهم باسمه ، فأرسل الحاكم الجيوش
لإخضاعه (سنة ٤١١) وأرسل عزير الدولة
إلى ملك الروم باسيل Basile بالقسطنطينية
يستنجده ، فأقبل بجيشه . وجاءت الأخبار
بموت الحاكم قبل وصول « باسيل » فكتب
إليه عزير الدولة بما رده عنه . وجاءته الخلع
السلطانية من « الظاهر » وقد خلف الحاكم .
ولم يكذب طمئن حتى دخل عليه غلام له
هندي يدعى « تزون » وهو نائم في فراشه
بقلعة حلب فقتله . وقيل : إن الذي أغرى
تزون بقتله هو « بدر » أبو النجم ، وكان من
تمليك بنجوتكين أيضاً (١)

(١) زبدة الحلب ١ : ٢١٥ - ٢٢٠

فاتك بن محمد (٥٠٠ - نحو ٥٥٣ هـ)

فاتك بن محمد بن فاتك بن جياش : من
ملوك اليمن . كانت له زبيد وما يليها ،
 وإقامته في زبيد . ولى بعد وفاة فاتك بن
منصور (سنة ٥٣١) ومال إلى اللهو واللعب .
واستمر إلى أن قتله الإمام أحمد بن سليمان
بزبيد . وهو آخر من ملك زبيداً من هذه
الأسرة ، وتولاها بعده علي بن مهدي (١)

فاتك بن منصور (٥٣١ - ٥٥٠ م)

فاتك بن منصور بن فاتك بن جياش
ابن نجاح : من ملوك « زبيد » وما حولها .
ولى بعد وفاة أبيه منصور (حوالى سنة
٥٢٢ هـ) واستمر إلى أن توفي ، ولم يكن له
عقب ، فملك بعده ابن عمه فاتك بن محمد
ابن فاتك (٢)

أم هانيء (٥٠٠ - بعد ٤٠٠ هـ)

فاخته بنت أبي طالب بن عبد المطلب
الهاشمية القرشية ، المشهورة بأم هانيء :
أخت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، وبنت
عم النبي (ص) اختلف المؤرخون في
اسمها : فاخته ، أو عاتكة ، أو فاطمة ؛
والأشهر الأول . وكفى عنها زوجها هيرة
ابن أبي وهب الخزومي ، في أبيات له ،
بـ « هند » وأول الأبيات :

أشأقتك « هند » أم ناك سواها
كذاك النوى أسبابها وانفتاها

(١) و (٢) بلوغ المرام ١٧ والجداول المرضية ١٦٩

فَارِسُ بْنُ سَامَانَ (٩١٦-٠٠ هـ)

فَارِسُ بْنُ سَامَانَ بْنِ زَهْرٍ بْنِ سُلَيْمَانَ
الْحُسَيْنِيِّ : شَرِيفٌ مِنَ الْوَلَاةِ . وَهُوَ ابْنُ خَالِ
الشَّرِيفِ مُحَمَّدِ بْنِ بَرَكَاتٍ (صَاحِبِ مَكَّةَ) .
وَلَاةُ الشَّرِيفِ بَرَكَاتٍ إِمْرَةَ الْمَدِينَةِ سَنَةَ ٩٠١ هـ .
وَعَزَلَهُ ، ثُمَّ وَلَاهُ ، فَأَقَامَ فِيهَا مَرْضَى السَّيْرَةِ
إِلَى أَنْ مَاتَ (١)

فَارِسُ الضَّحِيَاءُ = عَمْرُو بْنُ حَامِرٍ

أَبُو عِنَانَ الْمُرِينِي (٧٢٩ - ٧٥٩ هـ)

فَارِسُ بْنُ أَعْلَى بْنِ عُثْمَانَ بْنِ يَعْقُوبِ الْمُرِينِيِّ ،
أَبُو عِنَانَ ، الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ : مِنْ مُلُوكِ الدَّوْلَةِ
الْمُرِينِيَّةِ بِالْمَغْرِبِ . وَلَدَ بِفَاسَ الْجَدِيدَةِ (الْمَدِينَةِ
الْبَيْضَاءِ) وَنَشَأَ مُحِبُّوياً فِي قَوْمِهِ ، لِفَضْلِهِ
وَعِلْمِهِ ، وَوَلَاهُ أَبُوهُ إِمَارَةَ « تَلْمَسَانَ » ثُمَّ ثَارَ
عَلَى أَبِيهِ ، وَبَوَيْعَ فِي حَيَاتِهِ (سَنَةَ ٧٤٩ هـ)
وَلَمَّا مَاتَ أَبُوهُ (سَنَةَ ٧٥٢ هـ) اسْتَتَبَ أَمْرَهُ ،
فَبَدَأَ بِإِخْضَاعِ بَنِي عَبْدِ الْوَادِ (وَكَانُوا أُمَرَاءَ
زَنَاتَةَ ، بِتَلْمَسَانَ) فَقَاتَلُوهُ فَظَفَرُ بِهِمْ وَدَخَلَ
تَلْمَسَانَ . وَانْتَضَمَ لَهُ أَمْرُ الْمَغْرِبِ الْأَوْسَطِ .
وَعَصَاهُ أَخٌ لَهُ يُدْعَى « أَبَا الْفَضْلِ » فَأُرْسِلَ
إِلَيْهِ مِنْ قَاتِلِهِ فِي جَبَلِ « السَّكْسِيوِي » وَجَبَالَ
« الْمَصَامِدَةِ » مِنْ بِلَادِ السُّوسِ ، فَأَعْتَقَلَ وَحَمَلَ
إِلَيْهِ فَسَجَنَهُ أَيَّاماً ثُمَّ أَمَرَ بِخَنْقِهِ فِي مَحْبِسِهِ (سَنَةَ
٧٥٤) وَقَصَدَ إِفْرِيقِيَّةَ سَنَةَ (٧٥٨) فَانْتَزَعَ

(١) السَّيْرَةُ الْبَاهِرَةُ - خ . وَجَاءَ اسْمُ أَبِيهِ فِي خُلَاصَةِ
الْكَلَامِ ٤٨ « شَامَانُ »

فَسَاهَا بَعْضُ مُتَرَجِمِيهَا هِنْدًا . أَسْلَمَتْ عَامُ
الْفَتْحِ بِمَكَّةَ ، وَهَرَبَ زَوْجُهَا إِلَى نَجْرَانَ ،
فَفَرَّقَ الْإِسْلَامُ بَيْنَهُمَا ، فَعَاشَتْ أَعْمًا . وَمَاتَتْ
بَعْدَ أَخِيهَا « عَلِيٍّ » . وَرَوَتْ عَنْ النَّبِيِّ (ص)
٤٦ حَدِيثًا (١)

ابن فاخر = المُبَارَكُ بْنُ فَاخِرٍ ٥٠٠

ابن الفاخر = مَعْمَرُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ ٥٦٤

الْفَاخُورِيُّ = أَرْسَانِيُوسَ ١٣٠٠

الْفَاخُورِيُّ = عَبْدِ الْبَاسِطِ بْنِ عَلِيٍّ ١٣٢٤

فَاخُورِيُّ = عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ١٣٦٥

ابن فاذشاه = مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ ٣٨١

الْفَارَابِيُّ = مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٣٩

الْفَارَابِيُّ = إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٣٥٠

ابن فارس = أَحْمَدُ بْنُ فَارِسٍ ٣٩٥

أَبُو فَارِسٍ (الْحَفْصِيُّ) = عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحْمَدَ ٨٣٧

أَبُو فَارِسٍ (الْمُرِينِيُّ) = عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ عَلِيٍّ ٧٧٤

فَارِسُ الْخَطَّارُ = مَالِكُ بْنُ مُلَّةَ

(١) الْإِصَابَةُ ، بَابُ النِّسَاءِ : ت ١١٠٢ و ١٥٣٢
وَالِاسْتِيعَابُ ، بِهَامِشِ الْإِصَابَةِ ٤ : ٤٧٩ وَخُلَاصَةُ
تَذْهِيبِ الْكَمَالِ ٤٣٠ وَنَسَبِ قُرَيْشٍ ٣٩ وَانْظُرْ أَعْلَامُ
النِّسَاءِ ٣ : ١١٢٢

قسنطينة وتونس من أيدي الحفصيين . وبدأت له ريبة في إخلاص بعض قواده ، فعاد إلى فاس ، وقتلهم . ومرض أياماً فدخل عليه وزيره الحسن بن عمر الفردودي فقتله خنقاً ، لسبب يطول شرحه . وقد ذكره السلاوي في الاستقصا ، وقال فيه : كان جهوري الصوت ، في كلامه عجلة ، عظيم اللحية ، تملأ صدره ، فارساً شجاعاً يقوم في الحرب مقام جنده ، فقيهاً يناظر العلماء ، كاتباً بليغاً شاعراً ، له آثار من مدارس وزوايا (١)

فارس نمر (١٢٧٢ - ١٣٧١ هـ)
(١٨٥٦ - ١٩٥١ م)

فارس «باشا» بن نمر بن فارس أبي ناعسة : كاتب ، من السابقين إلى العمل في الصحافة ، في الشرق العربي . ولد في حاصبيا (سورية) وقتل أبوه في الفتنة المعروفة بمحادثة الستين (سنة ١٨٦٠ م) فحملته أمه إلى بيروت ثم إلى القدس ، وعادت به إلى حاصبيا سنة ١٨٦٨ وقد تلقى بعض مبادئ العلوم في المدارس الإنكليزية . وقصد بيروت ثانية ، فخرج بالكلية السورية (سنة ١٨٧٤) وعمل في المرصد الفلكي مع الدكتور «فانديك» ثم تولى إدارته . وترجم كتاب «الظواهر الجوية - ط» عن الإنكليزية ، وشارك الدكتور يعقوب صروف في إنشاء «مجلة المقتطف» شهرية ببيروت (سنة ١٨٧٦) وانتقل إلى مصر في أواخر ١٨٨٤ فصدرت

(١) جذوة الاقتباس ٣١٤ - ٣١٦ والاستقصا ٢ : ٧٩ - ١٠٢ والخلل الموشية ١٣٤

المجلة في القاهرة سنة ١٨٨٥ وكان لها شأن علمي كبير . وانضم إليه وإلى زميله صروف سنة ١٨٨٩ شاهين مكاريوس ، فأنشأوا جريدة «المقطم» يومية بمصر . ومنح لقب «دكتور» في الفلسفة من جامعة نيويورك سنة ١٨٩٠ وترجم مع صروف كتاب «سير الأبطال والعطاء - ط» وكتاب «مشاهير العلماء - ط» وجعل من أعضاء مجلس الشيوخ المصري ، ومجمع اللغة . واحتفظ بقواه الجسمية والعقلية إلى آخر حياته ، وقد قارب المئة . وكان يعد في الخطباء . وتوفي في منزله بالمعادي ، من ضواحي القاهرة (١)

ابن العجيلة (١٢٠٠ - ٦٢٥ هـ)
(١٢٢٨ - ١٢٢٨ م)

فارس بن يحيى الشافعي ، أبو الفوارس ابن العجيلة : نحوي عروضي مصري . له شعر ، وكتاب في «العروض» . توفي بالقاهرة (٢)

الفارسي كوري = عمر بن محمد ١٠١٨

الفارسي = أحمد بن الحسين ٣٠٥

الفارسي = الحسن بن أحمد ٣٧٧

الفارسي = علي بن عيسى ٤١٣

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٣٨ - ١٤٢ و امرأة العصر ٢ : ٢٨٩ وجريدة المقطم ١٧/١٢/١٩٥١
(٢) بنية الوعاة ٣٧٢ والتكلمة لوفيات النقلة - خ - الجزء الثالث والأربعون .

الفارسي = نصر بن عبدالعزيز ٤٦١

الفارسي = عبد الغافر بن إسماعيل ٥٢٩

الفارسي = محمد بن أبي بكر ٦٧٦

ابن الفارض = عمر بن علي ٦٣٢

بنت طريف (٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ)
(٠٠ - ٨١٥ م)

الفارعة (أو فاطمة ، وقيل ليلى) بنت
طريف بن الصلت ، التغلبية الشيبانية :
شاعرة ، من الفوارس . كانت تركب الخيل
وتقاتل ، وعليها اللرع والمغفر . وهي أخت
« الوليد بن طريف » الخارجي . اشتهرت
بقصيدة لها في رثائه ، تقول فيها :

« أيا شجر الحبور مالك مورقاً ؟

كأنك لم تجزع على ابن طريف ! »

قال ابن خلكان : كانت تسلك سبيل الخنساء
في مراثيها لأخيها صخر (١)

الفارقي = سعيد بن سعيد ٣٩١

الفارقي = مالك بن سعيد ٤٠٥

الفارقي = عبد الكريم بن عبد الحاكم ٤٥٤

(١) النجوم الزاهرة ٢ : ٩٥ وجمهرة الأنساب
٢٨٩ والوفيات ، في ترجمة الوليد ٢ : ١٧٩ وفي مجلة
لغة العرب ٨ : ٩٢ مقال في ماورد بقصيدتها من
الأعلام « لعبد الله مخلص .

الفارقي = الحسن بن أسد ٤٨٧

الفارقي = الحسن بن إبراهيم ٥٢٨

الفارقي = عمر بن إسماعيل ٦٨٧

فارموند = أدولف فارموند ١٣٣١

الفاروقي = عبد الرحمن بن الحسين ٧٧٦

الفاروقي = محمود الفاروقي ١٠٤٢

الفاروقي = عبد الباقي بن سليمان ١٢٧٩

الفاروقي = أحمد عزت ١٣١٠

الفاريابي = محمود بن أحمد ٦٠٧

الفاسي = محمد بن أحمد ٨٣٢

الفاسي = عبد القادر بن علي ١٠٩١

الفاسي = عبد الرحمن بن عبد القادر ١٠٩٦

الفاسي = محمد الطيب ١١١٣

الفاسي = محمد بن عبد القادر ١١١٦

الفاسي = محمد بن عبد الرحمن ١١٣٤

الفاسي = محمد بن الطيب ١١٧٠

الفاسي = عبد الواحد بن محمد ١٢١٣

الفاسي (بونافم) = أحمد بن محمد ١٢٦٠

الفاسي = عَبْدُ الصَّمَدِ التُّهَامِي ١٣٥٢

الفاضل اليماني = يحيى بن القاسم ٧٥٠

فاطمة بنت أحمد (٥٩٧ - ٦٧٨ هـ) (١٢٠٠ - ١٢٨٠ م)

فاطمة بنت أحمد ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي : من فضليات النساء . روت الفقه وشيئا من الحديث ، واشتهرت في عصرها (١)

فاطمة السكاكية (٨٠ - ١٠٠ هـ) (١٠٨٧ - ١١٠٠ م)

فاطمة بنت الحسن بن علي الأقرع ، أم الفضل : فاضلة ، اشتهرت بجودة الخط ، على طريقة ابن البواب . وكان خطها مما يجود عليه . قال الذهبي : وبكتابتها يضرب المثل ، وهي التي نذبت لكتابة « كتاب الهدنة » إلى طاغية الروم من جهة الخلافة . وكانت تقول : كتبت ورقة لعميد الملك الكندري فأعطاني ألف دينار . وكان أبوها عطاراً من أهل بغداد . وتوفيت بها (٢)

الشريفة فاطمة (١٠٠ - بعد ٨٦٠ هـ) (١٤٥٦ م - ١٤٥٦ م)

فاطمة بنت الحسن ابن الإمام الزيدي الناصر لدين الله صلاح الدين محمد بن علي :

(١) شذرات الذهب ٥ : ٣٦٢

(٢) الروضة الفيحاء - خ . وسير النبلاء - خ - المجلد الخامس عشر . وشذرات الذهب ٣ : ٣٦٥ والبداية والنهاية ١٢ : ١٣٤ وهي فيه « فاطمة بنت علي »

من ملكات العرب والإسلام . بماتية . قامت بدعوة آبائها أئمة الزيديين ، فملكت صنعاء وأعمالها وانتقلت إلى ظفار ، فملكها ، واستولت على صعدة ونجران . وتزوجها الإمام صلاح الدين بن علي بن أبي القاسم ، واستقرت بصعدة . قال المؤرخ الضمدي في حوادث سنة ٨٥٧ هـ : « وفي هذه السنة أمرت الشريفة فاطمة بنت الحسن بقتل حسن ابن محمد مداعس ، خلف باب سويدان ، فقام أخوه عبدالله بثأره ، وجاء بالإمام « الناصر » فحاصر صعدة مدة ، وقبضها في شوال سنة ٨٦٠ هـ ، واستولى الناصر على ممالك الشريفة ووزرائها وقيدهم وأرسلهم إلى صنعاء . ومن ذلك الوقت انتهت مملكة الشريفة المذكورة » وقال في موضع آخر : « ونقلها الناصر إلى صنعاء فماتت فيها ، وقبرها هناك » (١)

فاطمة بنت الحسين (٤٠ - ١١٠ هـ) (٦٦٠ - ٧٢٨ م)

فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب : تابعة ، من روايات الحديث . روت عن جدتها فاطمة مرسلات ، وعن أبيها وغيرهما . ولما قتل أبوها حُمِلت إلى الشام مع أختها سكيئة ، وعمتها أم كلثوم بنت علي ، وزينب العقبيلية ؛ فأدخلن على يزيد ، فقالت : يا يزيد أبنات رسول الله سبايا ؟ قال : بل حرائر كرام ، ادخلي علي بنات عمك ، فدخلت على أهل بيته ، فما وجدت

(١) العقيق الباني للضمدي - خ .

القرآن ، فضربها وشجها . والخبر معروف في إسلام عمر . وكانت زوجة لسعيد بن زيد ابن عمرو بن نفيل (١)

الْكِنَانِيَّة (٨٣٨ - ٠٠ م) (٠٠ - ١٤٣٤ م)

فاطمة بنت خليل بن أحمد الكنانية الحنبلية : عالمة بالحديث . من أهل القاهرة ، مولداً و وفاة . أصلها من عسقلان . تزوجها الشهاب غازي الحنبلي . وعاشت نحو تسعين عاماً . أجازها بعض علماء عصرها ، وتفردت بالرواية عن كثير منهم . وخرج لها القبابي « مشيخة » (٢)

أُمُّ قُرْفَةَ (٦ - ٠٠ م) (٠٠ - ٦٢٧ م)

فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية « أم قرفة : شاعرة من بني فزارة ، من سكان وادي القرى (شمالى المدينة) كان لها اثنا عشر ولداً من زوجها مالك بن حذيفة بن بدر الفزارى . وكان يعلق في بيتها خمسون سيفاً لخمسين رجلاً ، كلهم من محارمها . وضرب بها المثل في الجاهلية ، فقيل : « أعز من أم قرفة ! » و « أمتع من أم قرفة » ولما ظهر الإسلام سببت رسول الله (ص) وأكثرت ، وجهازت ثلاثين راكباً من ولدها وولد

فمن « سفيانية » إلا نادبة تبكى . وعادت إلى المدينة فتزوجها ابن عمها « الحسن بن الحسن بن علي » ومات عنها ، فتزوجها عبد الله بن عمرو بن عثمان ، ومات ، فأبت الزواج من بعده إلى أن توفيت . من كلامها : « ما نال أحد من أهل السفه بسفههم شيئاً ولا أدركوا من لذاتهم شيئاً إلا وقد ناله أهل المروآت فاستتروا بحمائل ستر الله » (١)

فاطمة بنت الخُرشب (٠٠ - ٠٠)

فاطمة بنت الخرشب الأثمارية ، من غطفان : منجبة جاهلية يضرب بها المثل : « أنجب من فاطمة ! » كانت امرأة زياد بن سفيان العبسى ، وولدت له أربعة أبناء يوصفون بالكلمة ، وهم : الربيع الكامل وقيس الحفاظ وعمارة الوهاب وأنس الفوارس (٢)

فاطمة بنت الخطَّاب (٠٠ - ٠٠)

فاطمة بنت الخطاب بن نفيل القرشية : صحابية ، من السابقات إلى الإسلام . أسلمت قبل أخيها عمر ، وأخفت إسلامها عنه ، فدخل عليها فسمعها تتلو آيات من

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ٣٤٧ وفيه خبر لها مع عبد الرحمن بن الضحاك . ومقاتل الطالبين ١١٩ و ١٢٠ و ٢٠٢ و ٢٣٧ وأعلام النساء ٣ : ١١٤٤ والدر المنثور ٣٦١

(٢) الخبر ٣٩٨ و ٤٥٨ ومجمع الأمثال ٢ : ٢٠٥ وخزانة الأدب للبندادى ٣ : ٣٦٤ ورغبة الآمل ٣ : ٤٤ وفيه : « الخرشب ، بضم الخاء والشين ، واسمه عمرو بن النضر بن حارثة بن طريف بن أمار . »

(١) ابن سعد ٨ : ١٩٥ والسيرة النبوية ١ : ٢٧١ و ٣٦٧ و ٣٦٨ واسمها في جمهرة الأنساب ١٤٢ « أميمة » . وفي الإصابة ، باب النساء ، ت ٨٣٧ « كان اسمها فاطمة ، ولقبها أميمة ، وكثيرها أم جميل » . (٢) الضوء اللامع ١٢ : ٩١

بنت قُرَيْمَزَان (٨٧٨ - ٩٦٦ هـ)
(١٤٧٣ - ١٥٥٨ م)

فاطمة بنت عبد القادر بن محمد بن عثمان
الحلبية الشهيرة ببنت قريمزان : شيخة الخانقين
العادلية والرواحية معاً . انتهت إليها رياسة
نساء زمانها بحلب ، لما لها من الخط الجيد ،
والعبارة الفصيحة ، والتعنف والتقشف ،
والنسخ الكثير لكتب كثيرة . تزوجها الشيخ
كمال الدين محمد بن جمال الدين الأردبيلي
وأخذت العلم عنه (١)

فاطمة الجوزدانية (٤٣٤ - ٥٢٤ هـ)
(١٠٤٢ - ١١٣٠ م)

فاطمة بنت عبد الله الجوزدانية : عالمة
بالحديث . كان لها شأن رفيع بأصبهان حتى
نعتها الذهبي بمسندة أصبهان (٢)

فاطمة الصغرى (١١٧ - ٠٠ هـ)
(٧٣٥ - ٠٠ م)

فاطمة بنت علي بن أبي طالب : من
فضليات النساء . روت الحديث ، ورؤى
عنها (٣)

سِتُّ الملوكة (٧١٠ - ٠٠ هـ)
(١٣١٠ - ٠٠ م)

فاطمة بنت علي بن الحسين بن حمزة
الملقبة بست الملوكة : فقيهة حنبلية . روت

ولدها ، وقالت : اغزوا المدينة واقتلوا
محمدًا . ووجه إليهم النبي (ص) سرية مع
زيد بن حارثة فظفر بهم وأسر أم قرفة ،
فتولى قتلها قيس بن المحسر اليعمرى . ويقال
لها « أم قرفة الكبرى » للتمييز بينها وبين ابنتها
سلمى بنت مالك الفزارية ، وكانت كنيها
« أم قرفة » أيضاً (١)

بنت سعد الخير (٥٢٢ - ٦٠٠ هـ)
(١١٢٨ - ١٢٠٣ م)

فاطمة بنت سعد الخير بن محمد بن
سهل ، الأنصارية ، أم عبد الكريم : فقيهة .
ولدت بأصبهان وروت الحديث . ورحلت
مع أبيها إلى بغداد ، ثم إلى دمشق . وتزوجت
أبا الحسن ابن نجا الواعظ ، وسكنت مصر
فتوفيت فيها (٢)

فاطمة بنت سليمان (٦٢٠ - ٧٠٨ هـ)
(١٢٢٣ - ١٣٠٨ م)

فاطمة بنت سليمان بن عبد الكريم
الأنصاري : عالمة بالحديث ، دمشقية .
أخذت عن أبيها وغيره . وأجازها معظم
علماء الشام والعراق والحجاز وفارس في
عصرها . وكانت لها ثروة واسعة فبنت عدة
مدارس وتكايا ووقفت لها أوقافاً . وتوفيت
في دمشق (٣)

(١) ثمار القلوب ٢٤٨ والإصابة : كتاب النساء ،
ت ٥٦٨ ومجمع الأمثال ١ : ٣٣١ وإمتاع الأسماع
٢٦٩ و ٢٧٠

(٢) شذرات الذهب ٤ : ٣٤٧ والإعلام بتاريخ
الإسلام - خ - حوادث سنة ٦٠٠

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٢٢٢ والدر المنثور ٣٦٦

(١) در الحبيب - خ . وشذرات الذهب ٨ : ٣٤٧

(٢) دول الإسلام ٢ : ٣٢ وفي معجم البلدان ٣ :

١٦٧ « جوزدان : قرية كبيرة على باب أصبهان » .

(٣) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ وخلاصة تهذيب

الكامل ٤٢٥

الحديث وحدّثت . وقرئ عليها مسند الدارمي ومصنفات البغوي . وأجازت بعض معاصريها . أصلها من واسط وسكنها ووفاتها ببغداد (١)

فاطمة بنت قيس (: - نحو ٥٠ هـ) (: - ٦٧٠ م)

فاطمة بنت قيس بن خالد القرشية الفهرية ، أخت الضحاك بن قيس الأمير : صحابية ، من المهاجرات الأول . لها رواية للحديث . كانت ذات جمال وعقل ، وفي بيتها اجتمع أصحاب الشورى عند قتل عمر (٢)

فاطمة الزهراء (١٨ ق هـ - ١١ هـ) (٦٠٥ - ٦٣٢ م)

فاطمة بنت رسول الله محمد « صلى الله عليه وسلم » ابن عبد الله بن عبد المطلب ، الهاشمية القرشية ، وأمها خديجة بنت خويلد : من نابهات قریش . وإحدى الفصيحيات العاقلات . تزوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب « رض » في الثامنة عشرة من عمرها ، وولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب . وعاشت بعد أبيها ستة أشهر . وهي أول من جعل له النعش في الإسلام ، عملته لها أسماء بنت عميس ، وكانت قد رآته يصنع في بلاد الحبشة . ولفاطمة ١٨ حديثاً . وللسيوطي « الثغور الباسمة في مناقب السيدة

(١) علماء بغداد ٢٤٢

(٢) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ وطبقات ابن سعد ٢٠٠ : ٢٠٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٦١١

فاطمة - خ » في ٥٣ ورقة . ولعمر أبي النصر « فاطمة بنت محمد - ط » ولأبي الحسن الرندي النجفي « مجمع النورين - ط » في سيرتها ومناقبها (١)

فاطمة التنوخية (٧١٠ - ٧٧٨ هـ) (١٣١٠ - ١٣٧٦ م)

فاطمة بنت محمد بن أحمد التنوخية : خاتمة المسندين في دمشق . كانت عالمة بالحديث . أخذ عنها جماعة ، منهم الحافظ ابن حجر (٢)

المقدسية (٧١٩ - ٨٠٣ هـ) (١٣١٩ - ١٤٠١ م)

فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي المقدسية الصاحبة ، أم يوسف : عالمة بالحديث . أصلها من بيت المقدس ، اشتهرت في صالحة دمشق ، وتوفيت بها . حدثت بالكثير ، وأجاز لها علماء من دمشق ومصر وحلب وحماة وحمص وغيرها (٣)

فاطمة بنت محمود (٨٥٥ - ٩٤١ هـ) (١٤٥١ - ١٥٣٤ م)

فاطمة بنت محمود بن سيرين : شاعرة لبية ، من أهل مصر . كان لقبها « ستيتة »

(١) طبقات ابن سعد ٨ : ١١ - ٢٠ والإصابة ٢ : ٣ والدر المنثور ٣٥٩ وحلية الأولياء ٢ : ٣٩ وذيل المذيل ٦٨ والسمط الثمين ١٤٦ وأعلام النساء ٣ : ١١٩٩ وتاريخ الخميس ١ : ٢٧٧ ودار الكتب ٨ : ١٠٧ وإمتاع الأسماع ١ : ٥٤٧

(٢) السحب الوابلة - خ .

(٣) القلائد الجوهريّة . والضوء اللامع ١٢ : ١٠٣ وشذرات الذهب ٧ : ٣٣

مخزوم : أحد الفصحاء المقدمين ، من قريش ، في الجاهلية . كان نديماً لعوف بن عبد عوف الزهري (أبي عبد الرحمن) وهو عم « خالد بن الوليد » وعدّه ابن حبيب في « أشراف العميان » وقال : قتل بالغميمضاء (١)

الفاكهاني = عمر بن علي ٧٣٤

الفاكهاني = محمد بن إسحاق ٢٣٠

الفاكهاني = عبد الله بن أحمد ٩٧٢

الفاكهاني = عبد القادر بن أحمد ٩٨٢

الفاكهاني = محمد بن أحمد ٩٩٢

فالاح الظاهري = محمد فالاح ١٣٢٨

الفاقي = عبد الوهاب بن محمد ٥٠٠

فان برشم = ما كس فان برشم

فانديك = كرنيليوس فنديك ٣١٣

فانوس = إبراهيم بن منصور ٣٤٨

فايد = أحمد فايد ١٣٠٠

فايل = جوت هولديل ١٣٠٦

(١) المحبر ١٧٥ و ٢٩٧ و ٤٣٧ و ٤٥٧

ولدت ونشأت وتعلّمت في القاهرة ، وبرعت في النظم . وتزوجت الناصري محمد بن طنبغا ، ومات عنها ، فزوجها العلاء علي بن محمد بن بيبرس . وجاورت بمكة سنين عديدة . وجمعت نظمها في « كرايس » وعادت إلى القاهرة فتوفيت فيها (١)

فاطمة بنت مرّ (::-::)

فاطمة بنت مر الخنعمية : شاعرة كاهنة جاهلية ، من أهل مكة . قرأت الكتب واشتهرت . من شعرها قولها :

« وما كل ما نال الفتى من نصيبه
بحزم ولا ما فاته بتوان »

وكانت معاصرة لعبد الله بن عبد المطلب (والد الرسول - ص) قيل : عرضت عليه نفسها للزواج قبل أن يتزوج بآمنة (٢)

الفاطمي = محمد بن عبيد الله ٣٣٤

الفاطمي = تميم بن المعز ٣٧٤

الفاكه بن المغيرة (::-::)

الفاكه بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن

(١) النور السافر - خ . والبدر الطالع ٢ : ٢٥ وفيه اسم جدها « شيريز » مكان « سيرين » . والضوء اللامع ١٢ : ١٠٧ - ١١٢ واسم جدها فيه « شيرين » وأورد نماذج من شعرها . وقال : « ولدت كما كتبتة لي بخطها في سادس المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة بالقاهرة ، ويظهر أنه قبل ذلك » .
(٢) أمثال الميداني ٢ : ٣٤

فت

فِتْ = پیتَر یُو هَانَس ۱۳۱۷

الفتَّال = خَلِيل بن محمد ۱۱۸۶

ابن أبي الفَتَّح = قاسِم بن نُصَيْر ۳۳۸

أَبُو الفَتَّح (البستى) = علي بن محمد ۴۰۰

أَبُو الفَتَّح (الرازى) = سليم بن أيوب ۴۴۷

أَبُو الفَتَّح (البليطى) = عثمان بن عيسى ۵۵۹

أَبُو الفَتَّح = أَحْمَد أَبُو الفَتَّح ۱۳۶۵

الفتَّح بن خاقان (۲۴۷ - ۰۰) م ۸۶۱

الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوج ، أبو محمد : أديب ، شاعر ، فصيح ، كان في نهاية الفطنة والذكاء . فارسي الأصل ، من أبناء الملوك . اتخذته المتوكل العباسي أخاً له ، واستوزره وجعل له إمارة الشام على أن ينيب عنه . وكان يقدمه على جميع أهله وولده . واجتمعت له خزانة كتب حافلة من أعظم الخزائن . وألف كتاباً سماه « اختلاف الملوك » وكتاباً في « الصيد والجوارح » وكتاب « الروضة والزهر » وقتل مع المتوكل . وهو غير الفتح بن خاقان (الفتح بن محمد) صاحب القلائد (۱)

(۱) ابن النديم ۱ : ۱۱۶ وفوات الوفيات ۲ : ۱۲۳ وابن الشحنة ۱ : ۱۷۷ والمرزبانى ۳۱۸ وإوشاد ۶ : ۱۱۶

اليَحْصَبِي (۰۰ - ۴۴۶) م ۱۰۵۴

فتح بن خلف بن يحيى اليحصبي ، أبو نصر ، ناصر الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . كان سلطان لبلة (Niébla) وأطرافها . بوع بها بعد أن نزل له عمه (محمد بن يحيى) عنها (سنة ۴۴۳ هـ) فاستقامت حاله . وناصبه المعتضد ابن عباد العداء ، فهادنه ، وصالحه على مال يؤديه إليه كل سنة . ثم انتقض عليه المعتضد ، ونشبت بينهما حروب ، فكان المعتضد يغير على سهول « لبلة » فيقتل ويسبي ويهدم ويحرق ، واليحصبي يغير على شُرَف إشبيلية فيفعل فعله إلى أن ضعف أمر اليحصبي ، فخرج من لبلة وسلمها للمعتضد سنة ۴۴۵ ورحل إلى قرطبة حيث يقيم عمه محمد بن يحيى ، فعاجلته الوفاة فيها (۱)

أَبُو الفَتَّح الخطيب (۱۲۵۰ - ۱۳۱۵) م ۱۸۹۷ - ۱۸۳۴

أبو الفتح بن عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم الخطيب : فاضل دمشقي ، ولي أمانة دار الكتب الظاهرية ، والتدريس والوعظ في الجامع الأموي . كان يميل إلى التقشف ، ويكره معاشره الحكام . له « مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر - خ » خمسة أجزاء منه ، في الخزانة التيمورية ، بخطه . مولده ووفاته بدمشق . وهو والد السيد محب الدين الخطيب صاحب مجلتي « الزهراء » و « الفتح » (۲)

(۱) البيان المغرب ۳ : ۳۰۱
(۲) منتخبات التواريخ ۷۰۹ والأعلام الشرقية ۲ : ۶۷

البُنداري (٥٨٦ - ٦٤٣ هـ)
(١١٩٠ - ١٢٤٥ م)

الفتح بن علي بن محمد البنداري الأصفهاني ،
أبو إبراهيم : مترجم الشاهنامة . أديب بالعربية
والفارسية . ولد ونشأ بأصفهان . وانتقل
إلى دمشق سنة ٦١٤ هـ ، فاستمر فيها إلى أن
توفي . ترجم « الشاهنامة - ط » عن الفارسية ،
وله « تاريخ بغداد - خ » و « زبدة النصرة
- ط » اختصره من كتاب نصرة الفترة لعماد
الدين الكاتب ، في تاريخ الدولة السلجوقية (١)

ابن خاقان (٤٨٠ - ٥٢٨ هـ)
(١٠٨٧ - ١١٣٤ م)

الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان
ابن عبد الله القيسي ، أبو نصر : كاتب ،
مؤرخ ، من أهل إشبيلية . ولد ونشأ فيها .
وكان كثير الأسفار والرحلات ، قال ابن
خلكان : « خليع العذار في دنياه ، لكن
كلامه في تواليفه كالسحر الحلال والمساء
الزلال » مات ذبيحاً بمدينة مراكش ، في
الفندق ، أو عز بقتله أمير المسلمين علي بن
يوسف بن تاشفين . من تصانيفه « فلائد
العقيان - ط » في أخبار شعراء المغرب ،
و « مطمح الأنفس ومسرح التأنس في ملح
أهل الأندلس - ط » و « راية المحاسن وغاية
المحاسن » أدب ، و « مجموع رسائل » ورسالة
في « ترجمة ابن السيد البطلوسى - ط »
أوردها المقرئ في « أزهار الرياض » (٢)

(١) مجلة العرفان ٣٢ : ٥٠

(٢) معجم ابن الأبار ٣٠٠ ونفح الطيب ٤ : ٦١٨
ووفيات الأعيان ١ : ٤٠٧ والمغرب في حل المغرب =النجيب (٦٠٦ - ٠٠ هـ)
(١٢٠٩ - ٠٠ م)

الفتح بن محمد بن علي بن خلف السعدي
الدمياطى الشافعى ، أبو المنصور ، المنعوت
بالنجيب : فاضل ، له اشتغال بالحديث
والأدب ، وله شعر . من أهل دمياط (بمصر)
ووفاته بها . قال المنذرى : صنف تصانيف
مفيدة في فنون عديدة (١)

ابن ذى النون (٣٠٣ - ٠٠ هـ)
(٩١٥ - ٠٠ م)

الفتح بن موسى بن ذى النون ، من
هواره ، من البربر : صاحب حصن أقلبيش
(Uclés) بالأندلس . كان أبوه أول من
استقل عن حكم الأمويين (انظر ترجمته)
وقام هو بعد وفاة أبيه (سنة ٢٩٥ هـ) فتابع
الغارات على أهل طليطلة إلى أن خرج يوماً
لمقاتلة فرسان منهم ، هاجموه ، فهزمهم
وأمعن في طلبهم ، فغدر به رجل من أصحابه
يعرف بالأقرع كان له ثأر عنده وأصاب
منه غرة فطعنه بحربة فقتله (٢)

القَصْرِي (٥٨٨ - ٦٦٣ هـ)
(١١٩٢ - ١٢٦٥ م)

الفتح بن موسى بن حماد الأموى الجزيرى
القصرى : فقيه عالم بالأدب والحكمة والمنطق .

١ = ٢٥٤ وشذرات الذهب ٤ : ١٠٧ وإرشاد الأريب
٦ : ١٢٤ وفي تاريخ وفاته خلاف ، اعتمدت فيه على
رواية ابن الأبار .

(١) التكملة لوفيات النقلة - خ - الجزء الشافى
والعشرون .

(٢) المقتبس لابن حيان ١٨

ولد بالجزيرة الخضراء، ودخل بغداد ودمشق وحماة . ودرس بالنظامية . وفوض إليه أمر ديوان الإنشاء . ودخل مصر فولى قضاء أسيوط ، ودرس بالفائزية فيها . من كتبه « نظم المفصل للزحشرى » و « الوصول إلى السؤل - خ » المجلد الأول منه ، في نظم سيرة ابن هشام ، عدد أبيات هذا المجلد ٨١٨٣ و « نظم إشارات ابن سينا » و « منظومة في العروض » (١)

فتح الله = عبد اللطيف بن علي ١٢٦٠

فتح الله = حمزة فتح الله ١٣٣٦

ابن النحاس (١٠٥٢ - ١١٠٠ هـ)

فتح الله بن عبد الله ، الشهير بابن النحاس : شاعر رقيق مشهور ، من أهل حلب . قام برحلة طويلة ، فزار دمشق والقاهرة والحجاز . واستقر في المدينة ، ولبس زى الفقراء من الدراويش ، وتوفي بها . وكان أبى النفس ، فيه شيء من العجب . أشهر شعره حائثته المرقصة التي مطلعها : « بات ساجى الطرف والشوق يلح » والعينية التي مطلعها : « رأى اللوم من كل الجهات فراعته » له « ديوان شعر - ط » (٢)

(١) بغية الوعاة ٣٧٢ وفهرست الكتبخانة ١٧٤: ٥

(٢) خلاصة الأثر ٢٥٧: ٣ و ٢٦٦ ونزهة المجلس

٣٢١: ١ وسلافة العصر ٢٧٦ - ٢٨٤ وانظر هدية =

شيخ الشريعة الأصهباني (١٢٦٦ - ١٣٣٩ هـ)

فتح الله بن محمد جواد الأصهباني الملقب بشيخ الشريعة : فقيه إمامي ، من كبار المشاركين في ثورة العراق الأولى على الإنكليز . أصله من شيراز ، من أسرة تعرف بالنمازية ، ومنشأه بأصهبان . تفقه وقرأ علوم العربية . وانتقل إلى النجف فأنهت إليه رياسته علمائها . وكان خطيباً كاتباً ، من أصدقاء السيد جمال الدين الأفغانى . وبرز اسمه في ثورة العراق أيام الاحتلال البريطاني (سنة ١٩٢٠ م) وتناقل الناس ما أصدره من الفتاوى فيها . وكان في بدئها عوناً لآية الله « محمد تقى الشيرازى » - الآتية ترجمته - وبوفاة الشيرازى (سنة ١٣٣٨ هـ) انتقلت إليه الزعامة وانتقل مركز القيادة من كربلاء إلى النجف . ونشر « الفتنت كولونيل السر أرتولد ولسن ، الحاكم الملكى العام في العراق » بياناً يدعو فيه صاحب الترجمة إلى الدخول معه في مفاوضات لوقف الثورة فكتب إليه الأصهباني مشروطاً « منح العراق استقلاله التام ، قبل الدخول في المداولات السياسية » واستمر في جهاده إلى أن تألفت الوزارة الوطنية الأولى في العراق برياسة السيد عبد الرحمن نقيب بغداد (سنة ١٩٢١) وتوفى الأصهباني بالنجف ، بعد ٥٠ يوماً من تأليفها . له في فقه الإمامية

= العارفين ٨١٥: ١ وإيضاح المكنون ١ : ٣٠٠ ففيها ذكر كتاب له « التفتيش على خيالات درويش » و Brock. S. 2:510

رسالة في « إرث الزوجة من ثمن العقار »
ورسائل أخرى ، وحواش (١)

البَيْلُونِي (٩٧٧ - ١٠٤٢ هـ)
(١٥٧٠ - ١٦٣٢ م)

فتح الله بن محمود بن محمد العمري
الأنصاري البيلوني : أديب ، من أهل
حلب . له « ديوان شعر - خ » ورسالة في
« أدوية الطاعون - خ » و « حاشية على تفسير
البيضاوي » و « مجاميع » (٢)

ابن نفيس (٧٥٩ - ٨١٦ هـ)
(١٣٥٨ - ١٤١٣ م)

فتح الله بن معتصم بن نفيس الداوودي
العناني التبريزي : رئيس الأطباء ، وكاتب
السر ، بمصر . ولد بتبريز ، ونشأ بالقاهرة ،
وتفقه بالحنفية ، وتعلم عدة لغات . وتفوق
في الطب . وولاه الظاهر برقوق رئاسة
الأطباء ، ثم كتابة السر . وخلع عليه سنة
٨٠١ هـ ، فاستمر إلى أن مات الظاهر ،
وولى فرج الناصر (سنة ٨٠٨) فقبض عليه
وألزمه بمال فحمله ، فأفرج عنه . وأعيد إلى
كتابة السر بعد تسعة أشهر . واتسعت حاله
ونيط به جل الأمور إلى أن قتل الناصر ،
وخلفه المستعين بالله العباسي . واستبد أحد
الأمراء (شيخ بن عبد الله المحمودي) بالمملكة

(١) الحقائق الناصعة : انظر فهرسته . ومجلة العرفان :

آذار ١٩٢١ وأحسن الوديعة ١ : ٢١١

(٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٥٤ وإعلام النبلاء ٦ : ٢٣٩

و Brock. 2:353 (274), S. 2:385 وفهرست

الكتبخانة ٧ : ١٠٢ و ٢٦٦ وفي سلافة العصر ٣٩٨

نماذج من شعره .

المصرية واعتقل الخليفة ، فقبض على فتح الله
سنة ٨١٥ وسجن ثم خنق . وكان من خير أهل
زمانه علماً وديناً وأدباً وسياسة (١)

ابن فَتْحُون = محمد بن خلف ٥٢٠

فَتْحِي زَغْلُول = أحمد فَتْحِي ١٣٣٢

فَتْحِي الدَّفَتَرِي (١١٥٩ - ٠٠ هـ)
(١٧٤٦ - ٠٠ م)

فتحى بن محمد الدفترى : وجيه دمشق
في عصره . له شعر . وللشعراء فيه مدائح
جمعها سعيد السمان في كتاب سماه « الروض
النافع فيما ورد على الفتح من المدائح » قتل
حنقاً بأمر من الآستانة (٢)

فَتْسَشْتَايْن = يُوَهَنْ جُو تَقْرِيد ١٣٢٣

الفَتْنِي = محمد طاهر ٩٨٦

الفَتْنِي = عَبْد الْمَلِك بن عَبْد الوَهَّاب

الْفَتَّة = إبراهيم بن محمد ١٢٩٠

أَبُو الْفَتْوَح = الْحَسَن بن جَعْفَر ٣٠

أَبُو الْفَتْوَح (العجل) = أسعد بن محمود ٦٠٠

(١) خطط المقرئ ٢ : ٦٢ وابن إياس : انظر

فهرسته . وشذرات الذهب ٧ : ١٢٢ والضوء اللامع

١٦٥ : ٦ وهو فيه : ابن « مستعصم » مكان « معتصم »

(٢) سلك الدرر ٣ : ٢٧٩ - ٢٨٧

أَبُو الْفَتْوح « باشا » = على بن أحمد ١٣٣١

المَغْرَاوِي (٤٥٧ - ١٠٦٥ هـ)

الفتوح بن دوناس بن حمامة بن المعز بن عطية المغراوي : أمير فاس . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٤٥٢) مشاركاً لأخيه الأكبر « عجيسة بن دوناس » واستوطن عدوة الأندلس من مدينة فاس ، كما استوطن « عجيسة » عدوة القرويين . ثم كانت بينهما حروب استمرت إلى أن ظفر الفتوح بأخيه عجيسة ، فقتله غلراً . وصفت له الإمارة إلى أن هاجمته « لمتونة » فرحل ، وجُهل مصيره . ومدة إمارته خمسة أعوام وخمسة أشهر . وهو الذي بنى « باب الفتوح » الباقي إلى الآن (١)

ابن أبي قُرَّة (٤٥٧ - ١٠٦٥ هـ)

فتوح بن هلال بن أبي قرة بن دوناس البفرفري ، أبونصر : من ملوك الطوائف في الأندلس . كانت إقامته في رندة (Ronda) وهي حاضرة « تاكرنا » وبويع له يوم وفاة

(١) جذوة الاقتباس ٣١٤ وزاد في ترجمته أنه تولى بعده ابن عمه معنصر بن المعز الزناتي وبايعته قبائل مغراوة وبقي أميراً على فاس إلى أن اشتد أمر لمتونة ففقد معنصر ولم يدر ما فعل الله به ، وذلك سنة ٤٦٠ ودخلت لمتونة مدينة فاس بعد فقده بخمسة أيام ، مع أميرها يوسف بن تاشفين . وفي بغية الرواد ١ : ٨٥ زيادة على ما هنا أن « المعنصر » مات سنة ٤٦٠ وخلفه ولده « تميم بن المعنصر » فقتله المرابطون ، سنة ٤٦١ وانقرضت به دولتهم .

أبيه (سنة ٤٤٩) وجاءته بيعة بلاد ريبه ومالقة وغيرهما . وكان عدلاً محسناً لرعيته ، غير أنه أخلد إلى الراحة وأولع بالراح . واستمر ملكه إلى أن ثار عليه رجل من رعيته يدعى « ابن يعقوب » اتصل بالمعتضد ابن عباد وأغراه هذا بالثورة ، فدخل قصر أبي نصر (ابن أبي قرة) وصاح مع جماعة بخلعه والدعوة للمعتضد ، فسقط أبو نصر من عليّة كان جالساً بها ، أو ألقى نفسه منها ، فوقع على صخرة فتكسر ومات . وانقرضت به دولة بني أبي قرة بن دوناس في « رندة » وجهاتها ، بعد أن ملكوها خمسين سنة (١)

ابن الفتى = سلمان بن عبد الله ٤٩٣

فَتَيَان (٤٥٧ - ١٠٦٥ هـ)

١ - فتیان بن ثعلبة بن معاوية بن زيد ابن الغوث بن أنمار ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن كبير من أنمار . النسبة إليه وإلى الآتي بعده « فتَيَانِي » (٢)

(١) البيان المغرب ٣ : ٣١٣ من أوراق مجهولة المؤلف ، جعلها ناشر « البيان المغرب » ذيلاً له . قلت : مما يسترعى النظر اتفاق تاريخ مقتل « فتوح » هذا مع تاريخ فقدان « الفتوح » الذي قبله ، وأن هذا ينتسب إلى « دوناس » وذلك اسم أبيه « دوناس » ولا سبيل إلى الظن بأنهما شخص واحد ، لأن أحدهما كان في الأندلس والثاني في المغرب .

(٢) الباب ٢ : ١٩٦

الفخر (ناظر الجيش) = محمد بن فضل الله ٧٣٢

فَخْرُ الدِّينِ الكَامِلِي = زياد بن أحمد ٧٧٥

ابن فَخْرُ الدِّينِ = عبد الله بن فخر الدين ١١٨٨

الزَّرَادِي (٧٤٨ - ٠٠ هـ) (١٣٤٧ - ٠٠ م)

فخر الدين الزرادي الساماني ثم الدهلوي : فاضل ، من علماء الهند . أصله من سامانة . قرأ في دهلي وتصوف وحج ، وأخذ الحديث عن علماء بغداد في عودته . ورجع إلى الهند ، فركب البحر فغرق . من كتبه « أصول السماع » في الحديث ، و « كشف القناع عن وجوه السماع » ورسالة في « التصريف » وخمسون رسالة في « المسائل الكلامية مما يستصعبه الناس » (١)

المَغْنِي (٩٥١ - ٠٠ هـ) (١٥٤٤ - ٠٠ م)

فخر الدين (الأول) ابن عثمان بن ملح بن أحمد ، من آل معن : من أمراء الشوف

(١) نزهة الخواطر ٢ : ١٠٣ وفيه : « من فوائد ما قاله في أصول السماع : أهل السنة والجماعة ثلاث فرق : الفقهاء والمحدثون والصوفية ؛ فالفقهاء سمو المحدثين أصحاب الظواهر لأنهم يعتمدون على مجرد الخبر ويطلبون الإسناد الصحيح ، وسموا أنفسهم أهل الرأي لأنهم يعملون بالرأي ويتركون خبر الواحد ، والصوفية أجود الفرق وأصفاهم لأنهم يتوجهون إلى الله تعالى بترك الالتفات إلى ما سواه فهم يعملون بالمذهب الأحوط ولا يقبلون المذهب المعين كما قال بعضهم : الصوفي لا مذهب له ؛ ويتمسكون بحديث : اختلاف أمتي سعة في الدين » فإذا كان الاختلاف توسيعاً فاختيار المذهب المعين تضيق .

٢ - فتيان بن سبيع بن بكر بن أشجع ، من غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله « معقل بن سنان » من الصحابة ، ستأتي ترجمته (١)

الشَّهَابُ الشَّاعُورِي (٥٣٣ - ٦١٥ هـ) (١١٣٩ - ١٢١٨ م)

فتيان بن علي الأسدي : مؤدب ، شاعر . من أهل دمشق ، نسبته إلى « الشاغور » من أحيائها . مولده في بانياس ، ووفاته في دمشق . اتصل بالملوك ومدحهم وعلم أولادهم . له « ديوان شعر - خ » قال ابن خلكان : فيه مقاطيع حسان ، و « ديوان آخر » صغير ، جميع ما فيه دوبيت (٢)

فح

ابن الفَحَّام = عبد الرحمن بن عتيق ٥١٦

الفَحَّام = صادق بن محمد ١٢٠٤

الفَحْل = علقمة بن عبدة

فخ

الفَخْر (الرازي) = محمد بن عمر ٦٠٦

الفَخْر (الفارسي) = محمد بن إبراهيم ٦٢٢

(١) نهاية الأرب ٣١٧ والإصابة : ت ٧١٣٨ في نسب معقل . وجمهرة الأنساب ٢٣٨ وفيه « سبيع ابن أشجع » بإسقاط بكر .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٧ وفيه : مولده بعد سنة ٥٣٠ و Brock. S. 1:456 ومطالع البدور ٢٨ : ١

(بلبنان) كان ممن حضر وقعة « مرج دابق » بين قانصوه الغورى والسلطان سليم العثمانى . وفر من جيش قانصوه ، فلاحق بجيش سليم . ومنحه هذا لقب « مقدم » وأقره فى إمارته بالشوف . وكان فصيحاً شجاعاً . امتد سلطانه من حدود يافا إلى طرابلس الشام ، وبني قلاعاً وحصوناً . وتوفى بالشوف . وهو جد فخر الدين الثانى الآتى ذكره (١)

فخر الدين المعنى (٩٨٠ - ١٠٤٤ هـ)

فخر الدين (الثانى) ابن قرقاس بن فخر الدين الأول ، من آل معن : من أكبر أمراء هذه الأسرة ، من دروز الشوف (بلبنان) وكان لبعض أسلافه فى أيام الحروب الصليبية بسورية شأن . ولد فى الشوف وثبتت له إمارتها بعد أبيه (سنة ١٠١١ هـ) ووالاه الحرافشة (حكام بعلبك فى عهده) وعظم أمره ، وناوأ حكومة الآستانة ، واستولى على صيدا وصفد وبيروت . وجردت عليه الحكومة التركية قوة لا قبل له بها ، فركب البحر فاراً إلى إيطاليا . وكان له اتصال بآل مديسى (Medici) أمراء فلورنسة ، فنزل عندهم سنة ١٠٢١ هـ ، وأقام إلى سنة ١٠٢٦ هـ وعفت عنه الحكومة العثمانية ، فعاد إلى لبنان ، وأعيد إلى إمارته . وأنعم عليه بلقب « سلطان البر » وكان جده فخر الدين الأول ، ينعت به . وامتدت سلطته من حدود حلب (١) الشدياق ١٦١ و ١٦٣ و ٢٥٠ - ٢٥١ وكتاب فى سبيل لبنان ١٠٤

(ج ٥ - ٢٢)

فلبنان إلى حدود القدس غرباً . إلا أن ولايات حلب ودمشق والقدس لم تكن له علاقة بها ، فطمع بالاستيلاء عليها . وشعرت الحكومة بفكرته هذه سنة ١٠٣٦ فقبض عليه وحمل إلى الآستانة مقيداً مع ولدين له (سنة ١٠٤٣) فسجن مدة . ثم عفا عنه السلطان واستبقاه فى الآستانة . فكثرت الوشايات به ، فأمر السلطان بقتله وولديه ، فقتلوا . وكان شجاعاً باسلاً ، طموح النفس ، عزيزها ، كثير الفتك بأعدائه ، محباً للعمران ، أبقى آثاراً تدل عليه . قال المحبى : رأيت مدائح مدونة فى كتاب يبلغ مئة ورقة . قلت : ولعيسى اسكندر المعلوف كتاب « تاريخ الأمير فخر الدين المعنى الثانى - ط » فى سيرته (١)

الطريحي (١٠٨٥ - ١١٧٤ هـ)

فخر الدين بن محمد بن على بن أحمد ابن طريح الرماحى النجفى : من علماء الإمامية . له « مجمع البحرين ومطلع النهرين - ط » فى تفسير غريب القرآن والحديث ، و« المنتخب فى جمع المراثى والخطب - ط » و« غريب الحديث » و« جامع المقال فيما يتعلق بأحوال الحديث والرجال - خ » و« كشف غوامض القرآن » و« جواهر المطالب فى فضائل على بن أبى طالب » و« مراثى

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٦٦ وفيه : « يزعمون أن نسبتهم إلى معن بن زائدة ، ولم يثبت » وكان بعض حفدة فخر الدين حكى لى عنه أنه كان يقول : أصل آبائنا من الأكراد . والشدياق ١٦٣ و ٢٥٣ و ٢٥٧ و ٢٦٨ وما بعدها . ومجلة العرفان ١٨ : ٣٩ وكتاب فى سبيل لبنان ١٠٧

فد

أَبُو الْفِدَاء = إسماعيل بن علي ٧٣٢

أَبُو فِدَيْكَ الْحُرُورِي = عبد الله بن ثور ٧٣

فر

الْفَرَاء (النحوى) = يحيى بن زياد ٢٠٧

الْفَرَاء (الملكى) = علي بن الحسين ٣٥٢

ابن الْفَرَاء (أبو يعلى) = محمد بن الحسين ٤٥٨

الْفَرَاء (البغوى) = الحسين بن مسعود ٥١٠

ابن الْفَرَاء (ابن أبي يعلى) = محمد بن محمد ٥٢٦

ابن الْفَرَاء (أبو خازم) = محمد بن محمد ٥٢٧

ابن الْفُرَات (القاضى) = أسد بن الفرات ٢١٧

ابن الْفُرَات (المحدث) = أحمد بن الفرات ٢٥٨

ابن الْفُرَات (الكاتب) = أحمد بن محمد ٢٩١

ابن الْفُرَات (الوزير) = علي بن محمد ٣١٢

ابن الْفُرَات (الحافظ) = محمد بن العباس ٣٨٤

ابن الْفُرَات (الحاكمى) = الفضل بن جعفر ٤٠٥

الحسين» و «نزهة الخاطر وسرور الناظر»
في بيان لغات القرآن ، وغير ذلك . توفي في
الرماحية ونقل إلى النجف (١)

فَخَرُّ الْمُلْك = محمد بن علي ٤٠٧

فَخَرُّ الْمُلْك = علي بن الحسن ٥٠٠

أَبُو السُّعُود (١٣٥٩ - ١٩٤٠ م)

فخرى أبو السعود : مدرّس مصرى ،
له اشتغال بالأدب والترجمة . وله نظم
كثير ، فيه رقة ، نشر بعضه في الصحف
والمجلات . تعلم بالقاهرة واستكمل دراسته
في إنجلترا ، وعمل في التدريس بالقاهرة ثم
بالإسكندرية . وتزوج بالإنجليزية ، فكان له
منها ولد . وابتعدت عنه مضطرة في خلال
الحرب العامة الثانية ، فانقطعت أخبارها .
وغرق ولده في إحدى السفن ، فانهارت
أعصابه ، فأطلق على رأسه رصاصة ذهبت
بحياته ، في الإسكندرية ، وهو في نحو
الخامسة والثلاثين من عمره . له «مقارنة بين
الأدبين العربى والإنكليزى - ط» نشر
متسلسلا في مجلة الرسالة ، و «الثورة العربية
- ط» تاريخها ورجالها ، و «التربية والتعليم»
لم يطبعه . وترجم عن الإنجليزية «تس» ،
سلسلة دربرفيل - ط» لتوماس هاردى (٢)

(١) روضات الجنات ٥١٠ ومجلة المجمع العلمى
العربى ٢٢ : ٥٠٣ والذريعة : ٧٣ وهو في هدية
العارفين ١ : ٤٣٢ «فخر الدين ، طريح بن محمد» .
(٢) إبراهيم طلعت ، في مصر الفتاة ٢٩ رمضان
١٣٥٩ وأعلام من الشرق والغرب ١٣٤

ابن الفرات (المؤرخ) = محمد بن عبد الرحيم ٨٠٧

ابن الفرات = عبد الرحيم بن محمد ٨٥١

أبوفراس الحمداني = الحارث بن سعيد ٣٥٧

أبوفراس السلمي = طراد بن علي ٥٢٤

فِرَاس بن غَنَم (: - :)

فِرَاس بن غَنَم بن ثعلبة ، من كنانة :
 جاهلي . عُرِفَ بنوه بالشجاعة . منهم
 يعة بن مكرم (انظر ترجمته) قال علي
 (ض) لأهل العراق ، وهم مئة ألف أو
 يلدون : « لوددت أن لي منكم مئتي رجل
 بني فِرَاس بن غَنَم ، لا أبالي من لقيت
 ! » (١)

الفِرَاسي = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٨

بُوَهْل (١٢٦٦ - ١٣٥١ هـ)
(١٨٥٠ - ١٩٣٢ م)

فرانتس بوهل (بول) Frantz Buhl :

تشرق دانمركي . من أعضاء المجمع العلمي
 ربي . ولد وتوفي في كبنهاغن . وكان أستاذ
 مات السامية في جامعها . كتب في دائرة
 عارف الإسلامية فصولاً في تراجم بعض
 لام المسلمين . وله كتاب في « جغرافية

(١) نهاية الأرب ٣١٨ ومعجم ما استعجم ٣٩٩
 حاج ٤ : ٢٠٨ ورغبة الآمل ٦ : ٢٥٠

فلسطين القديمة « باللغتين الدانمركية والألمانية ،
 وكتاب « حياة محمد » كتبه باللغة الدانمركية ،
 وترجم إلى الألمانية . وكان غزير العلم بأدب
 الجاهلية العربية وتاريخها (١)

فَبَكِه (١٢٤١ - ١٢٨٠ هـ)
(١٨٢٦ - ١٨٦٤ م)

فرانتس فَبَكِه Frantz Woepcke :

مستشرق ألماني ، غني بدرس الكتب الرياضية
 العربية . ولد في « ديساو » وتعلم في برلين .
 وسكن باريس . وقرأ العربية على فريتاخ ،
 في « بون » ونشر في المجلات العلمية الفرنسية
 والألمانية والإيطالية أكثر من خمسين مقالة ،
 في الفنون الرياضية عند العرب . ونشر
 بالعربية « براهين الجبر والمقابلة » لابن الخيام
 و « الفخرى في الجبر والمقابلة » للكرخي (٢)

بُورْغَاد (١٢٢١ - ١٢٨٣ هـ)
(١٨٠٦ - ١٨٦٦ م)

فرانسوا بورغاد François Bourgade :

مستشرق فرنسي . من المبشرين اليسوعيين .
 انتقل من باريس إلى الجزائر سنة ١٨٣٨ م ،
 ثم إلى تونس سنة ١٨٤٠ وأنشأ بها مطبعة .
 له بالعربية والفرنسية « مسامرة قرطاجنة -
 ط » وهي مناظرة جعلها بين قاض ومفت

(١) مجلة المجمع العلمي ١٣ : ٢٨٢ والمستشرقون
 ١٨١ واسمه الشائع بالعربية « فرايز » والدانمركيون
 يلفظونه « فرانتس » والهاء في لفظهم « بوهل » لا تكاد
 تظهر .

(٢) Grégoire 2047 وآداب شيخو ١ : ١١٣
 ومعجم المطبوعات ١٩٠٤ والمستشرقون ١٠٦ والمصادر
 العربية تسميه « وبكة » أو « وابل » قياساً على نطق w
 عند الإنجليز ، والألمان ينطقونها « فاء » مثثلة .

وراهب . ونشر بالعربية نبذاً من « قلائد العقيان » للفتح بن خاقان ، وجزءاً من قصة عنبرة (١)

ابن فَرْتُوت = أحمد بن يوسف ٦٦٠

ابن فَرْتُون = محمد بن لب ٢٨٥

ابن فَرْتُون = لب بن محمد ٢٩٤

أبو الفرج (الأصبهاني) = علي بن الحسين ٣٥٦

أبو الفرج (ابن هندو) = علي بن الحسين ٤٢٠

أبو الفرج (اليرودي) = جورجس ٤٢٧

أبو الفرج (ابن الطيب) = عبد الله بن الطيب ٤٣٥

أبو الفرج (الشيرازي) = عبد الواحد بن محمد ٤٨٦

أبو الفرج (ابن العبري) = غريغوريوس ٦٨٥

ابن فَرَج = عبد القادر بن أحمد ١٠١٠

الْفَرَج = عبد الله بن محمد ١٣١٩

النَّاصِر فَرَج (٧٩١ - ٨١٥ هـ)
(١٣٨٩ - ١٤١٢ م)

فرج (الملك الناصر) ابن برقوق (الظاهر)
ابن أنص (أو أنس) العثماني ، أبو السعادات ،
زين الدين : من ملوك الجراكسة بمصر
والشام . بويع بالقاهرة سنة ٨٠١ هـ ، بعد
وفاة أبيه . وكان صغير السن ، فقام بتدبير
ملكه الأتابكي « ايتمش » البجاسي ، مدة

(١) آداب شيخو ٢ : ٥٧ ومجمع المطبوعات ٦٠١
والمستشرقون ٤٥

قصيرة . وامتنع نائب الشام عن الطاعة وانضم إليه نواب حلب وحماة وصفد وطرابلس وغزة ، فخرج الناصر بالجيش لقتالهم (سنة ٨٠٢) فلقوه في الرملة (بفلسطين) فهزمهم ودخل دمشق ، فأعلن الأمان . وهدأت الأمور ، فعاد إلى مصر . وما لبث أن تابعت عليه الأخبار بزحف تيمورلنك على حلب وحماة ودمشق (سنة ٨٠٣) فقام بجيش كبير ورابط في دمشق . وناوش طلائع تيمورلنك ، ثم أظهر أنه مضطر للعودة إلى مصر ، فألقى الحبل على الغارب وترك دمشق كغيرها فريسة لتيمورلنك وعساكره (سنة ٨٠٣) نهياً وحرماً وتعذيباً ومحواً . واكتفى الناصر بأن تبادل الهدايا وبعض الأسرى مع تيمورلنك . ولما كانت سنة ٨٠٨ اضطربت أحوال الناصر وضاق صدره بمخالفة الأمراء له ، فخرج متنكراً ، واختفى فاجتمع الأمراء وأخرجوا أخاً له صغيراً أيضاً فبايعوه (وهو عبد العزيز بن برقوق) فلم يلبث أن ظهر الناصر (بعد نحو شهرين من اختفائه) فقاتل من كانوا مع أخيه . وقتل أخاه ، وعاد إلى السلطنة . وانتظمت له الأمور إلى سنة ٨١٤ فقبل : إنه أفرط في قتل ممالك أبيه ، فخرج بعضهم إلى غزة وبلاد الشام ، والتف حولهم كثيرون من جبل نابلس وغيره ، واستفحل أمرهم ، فقصد الناصر ، وقتلهم في « اللجون » من ضياع الشام . وانهزم ، فدخل دمشق ، فنادوا بخلعه ، فأرسل إليهم يطلب الأمان ، فقيده

وسخنوه في قلعة دمشق . ثم أثبتوا عليه الكفر وقتلوه في القلعة (١)

فَرَج سُلَيْمَان (١٣٧٠ - ١٩٥٠ م)

فرج سليمان فؤاد : صحفي مصري ، له اشتغال بالتراجم . من أهل أسيوط . جمع كتاب « الكنز الثمين لعظماء المصريين - ط » المجلد الأول منه . وأقام بعد نشر كتابه ، في القاهرة ، فأصدر مجلتي « النيل » و « الحسان » أسبوعيتين . وتوفي بالقاهرة (٢)

أَبُو الْفَرَج الْخَطِيب (١٢٤٤ - ١٣١١ م)

أبو الفرج بن عبد القادر بن صالح بن عبد الرحيم الخطيب : مفسر ، من كبار الشافعية في عصره . مولده ووفاته بدمشق . له تأليف ، منها « التنزيل وأسرار التأويل » في التفسير ، كبير ، و « الفيوضات الحسان بنصائح الولدان » و « حاشية على القطر » في النحو ، و « شرحان على الأجرومية » و « مختصر مسند الإمام أحمد بن حنبل » و « مولد » و « معراج » وثلاثة « دواوين خطب » (٣)

الغَرْنَاطِي (٧٨٣ - ١٣٨١ م)

فرج بن قاسم بن أحمد بن لب ، أبو

- (١) ابن إياس ١ : ٣١٧ و ٣٥٠ و ٣٥٤ - ٣٥٧
 ووليم موير ١٢٣ والضوء اللامع ٦ : ١٦٨
 (٢) جريدة المصري ١٩٥٠/١١/٧
 (٣) منتخبات التواريخ لدمشق ٧٠٣ وتراجم أعيان دمشق ، للشطبي ٤٨

سعيد الثعلبي الغرناطي : نحوي . ولي الخطابة بجامع غرناطة . له كتاب في « الباء الموحدة » وأرجوزة في « الألفاظ النحوية - خ » (١)

فَرَج اللَّهِ الْخَوَيزِي (١٠٥٠ - ١٦٤٠ م)

فرج الله بن محمد بن درويش الخويزي : مؤرخ أديب إمامي . نسبته إلى حويزة (بين البصرة وخوزستان) . من تأليفه « إيجاز المقال في معرفة الرجال » مجلدان كبيران في التراجم ، و « الغاية » في المنطق والكلام ، و « الصفوة » في الأصول ، و « تذكرة العنوان » في النحو والمنطق والعروض ، و « شرح تشريح الأفلاك للبهائي » و « تفسير » و « تاريخ » كبير ، و « ديوان شعر » ، ورسالة في « الحساب » (٢)

الْفَرَجِي = محمد بن يعقوب ٢٧٠

ابن فَرَح (القرطبي) = محمد بن أحمد ٦٧١

ابن فَرَح = أحمد بن فَرَح ٦٩٩

فَرَح أَنْطُون (١٢٩١ - ١٣٤٠ م)

فرح بن أنطون بن الياس أنطون : كاتب باحث ، صحفي ، روائي . ولد وتعلم

- (١) بغية الوعاة ٣٧٢ والكتبخانة ٧ : ٣٠٩
 (٢) روضات الجنات ٥١١ والذريعة ٢ : ٤٨٧
 ثم ٤ : ٤١ وفيه تحقيق وفاته قبل سنة ١٠٩٤

في طرابلس الشام . وانتقل إلى الإسكندرية سنة ١٨٩٧ م ، فأصدر مجلة « الجامعة » وتولى تحرير « صدى الأهرام » ستة أشهر ، وأنشأ لشقيقته روز أنطون حداد مجلة « السيدات » وكان يكتب فيها بتواقيع مستعارة . ورحل إلى أميركا سنة ١٩٠٧ فأصدر مجلة وجريدة باسم « الجامعة » ثم حججهما . وعاد إلى مصر ، فشارك في تحرير بضع جرائد ، وكتب عدة روايات تمثيلية ، وعاد لإصدار مجلته ، فاستمر إلى أن توفي في القاهرة . من آثاره : « مجلة الجامعة — ط » ستة مجلدات ، و « فلسفة ابن رشد — ط » و « تاريخ المسيح — ط » ترجمه عن الفرنسية ، ونحو خمس وعشرين رواية ، منها « الدين والعلم والمال — ط » و « الكوخ الهندي — ط » و « الوحش — ط » و « بولس وفرجينى — ط » و « أورشليم الجديدة — ط » . وكان عزيز النفس ، لين الطبع ، جلدأ على العمل ، راضياً بالكفاف . قاوم النزعات الاستعمارية ، وكانت له في خدمة النهضة المصرية يد (١)

فرح تكتوك (١٠١٧-٠٠ هـ / ١٦٠٨-٠٠ م)

فرح تكتوك ، من قبيلة البطاحين ، من عرب السودان : أحد الشيوخ من شعراء

(١) مجلد السيدات والرجال . وتراجم علماء طرابلس ٢٢٧ وأعلام اللبنانيين ١٩٩ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٩ ومجلة الكتاب ٤ : ١٧٣٧-١٧٤٧ ومعجم المطبوعات ١٤٤٠

السودان . كانت له شهرة في عصره ، وشعره حسن (١)

فرحات (المطران) = جبرائيل بن فرحات ١١٤٥

ابن فرحون = علي بن محمد ٦٠١

ابن فرحون = علي بن محمد ٧٤٦

ابن فرحون = عبد الله بن محمد ٧٦٩

ابن فرحون = إبراهيم بن علي ٧٩٩

المنصور الأيوبي (٠٠-٥٧٨ هـ / ١١٨٢-٠٠ م)

فرخشاہ بن شاہنشاہ بن نجم الدين أيوب ، أبوسعبد ، عز الدين ، الملك المنصور ابن أخي السلطان صلاح الدين : من سلاطين الأيوبيين . صاحب بعلبك . كان على دمشق وأعمالها ، استنابه فيها عمه صلاح الدين ، لما عاد منها إلى الديار المصرية ، فقام بضبط أمورها وإصلاح أحوالها أحسن قيام . وكان موصوفاً بالكرم والشجاعة ، له وقائع مع الإفرنج في ساحل الشام ، وله علم بالأدب ، ونظم ونثر فهما جودة . وهو الذي يقول فيه ابن سعدان ، من أبيات :

« أعجمى الأنساب قصرت —
الأعراب عنه سجعاً ونظماً ونثراً »

قال سبط ابن الجوزي : أشعاره كثيرة مدونة . وقال أبو شامة : كان عالماً متفتناً

مطبوع النظم والنثر ، ونبغ ابنه « الأجد »
شاعراً أيضاً . وهو أخو صاحب حماة تقي
الدين « المظفر » (١)

الفرزْدَق = هَمَّام بن غالب ١١٠

الفرزْدَقِي = علي بن فضال ٤٧٩

ابن الفرَس = عَبْدُ الْمُنْعِم بن محمد ٥٩٩

ابن فرسان = عَبْدُ الْبَر بن فرسان ٦١١

الفرَسَانِي = إبراهيم بن أبي بكر ٦٢٦

الفرُّسِي = مَنْصُور بن حَسَن ٧٠٠

ابن الفرَضِي = عبد الله بن محمد ٤٠٣

فرْعُون = يُونُس فرْعُون ١٢٦٥

الفرَّغَانِي = أحمد بن عبد الله ٣٩٨

الفرَّغَانِي = علي بن أبي بكر ٥٩٣

الفرَّغَلِي = شمس الدين بن عبد الله ١٢١٠

الفرِّ كاح = عبد الرحمن بن إبراهيم ٦٩٠

شتينجاس (١٢٤٠ - ١٣٢١ هـ)
(١٨٢٥ - ١٩٠٣ م)

فرنسس جوزف شتينجاس Francis

Joseph Steingass : مستشرق ألماني

الأصل . ولد في فرانكفورت ، وتخرج
« دكتوراً » في الفلسفة بجامعة ميونيخ .
وانتقل إلى إنجلترا حوالي سنة ١٨٧٠ فكان
أستاذ اللغات الحية في بيرمنجهام . وألقى
محاضرات عن اللغة العربية والآداب والحقوق ،
في المعهد الشرقي . ونقل إلى الإنجليزية جزءاً
من « مقامات الحريري » وكتب عن تاريخ
الخطوط والكتابات السامية . ونشر كتباً ،
منها « قاموس عربي إنكليزي - ط » وكان
يحسن ١٤ لغة ، منها العربية والفسارسية
والسنسكريتية (١)

كوديرا (١٢٥٢ - ١٣٣٦ هـ)
(١٨٣٦ - ١٩١٧ م)

فرنسسكو كوديرا زيدين Franciscus (٢)

Codera Zaydin : مستشرق إسباني ، من
كبارهم . من عائلة يقال إنها عربية الأصل .
سمى نفسه بالعربية « الشيخ فرنسكه قدادة
زيدين » وسماه الأمير شكيب « قديرة »

(١) Buckland 401

(٢) كذا كتب اسمه الأول ، باللاتينية ، منتهياً بحرفي
« us » على ظاهر ما قام بنشره من كتب الأندلسيين
وهو بالاسبانية « Francisco »

(١) كتاب الروضتين ٢ : ٣٣ وأبو الفداء ٣ : ٦٤
و ٦٥ وابن الأثير ١١ : ١٨٥ وابن الوردي ٢ : ٩٢
والدارس ١ : ١٦٩ و ٥٦١ ومراة الزمان ٨ : ٣٧٢
ومنتخبات من كتاب التاريخ ، لتاج الدين شاهنشاه
٢٥٣ - ٣١١ والنجوم الزاهرة ٦ : ٩٣ وسماه ابن
خلكان في ترجمة أبيه شاهنشاه : « فروخشاه » وتابعه
صاحب شذرات الذهب ٤ : ٢٦٢ ومثله في الإعلام
- خ . ورجعت ما في المصادر الأولى ، لأن صاحب
« الدارس » سمي في جملة مدارس دمشق « المدرسة
الفرخشاهية » وعلق الواقف على طبعه بما يفيد بقاء شيء
من هذه المدرسة إلى الآن ، وهي منسوبة إلى المترجم له .

فرنسيس مَرَّاش (١٢٥٢ - ١٢٩٠ هـ)
(١٨٧٣ - ١٨٣٦ م)

فرنسيس بن فتح الله بن نصر مَرَّاش :
أديب ، من الكتاب ، على ضعف في لغته .
له نظم كثير ، في بعضه جودة وجزالة . مولده
ووفاته في حلب . عمى في أعوامه الأخيرة .
من كتبه « رحلة إلى باريس - ط » و « شهادة
الطبيعة في وجود الله والشرعية - ط »
و « غابة الحق - ط » و « مشهد الأحوال - ط »
و « المرأة الصفية في المبادئ الطبيعية - ط »
رسالة ، و « مرآة الحسنة - ط » ديوان
منظوماته (١)

ابن فروخ = عبدالله بن فروخ ١٧٦

ابن فروخ = محمد بن فروخ ١٠٤٨

ابن أبي فروة = الربيع بن يونس ١٦٩

الجدامي (: - نحو ١٢ هـ)
(: - ٦٣٣ م)

فروة بن عمرو بن النافرة ، من بني
نفاثة ، من جذام : أمير . كان قبيل الإسلام
وفي عهد النبوة ، عاملاً للروم على قومه بني
النافرة (بين خليج العقبة وينبع) وعلى من
كان حوالى معان من العرب . ولما ظهر

(١) تاريخ الصحافة العربية ١ : ١٤١ وأدباء حلب
٢٠ - ٣٠ وفيه التنبيه إلى بعض هفواته في اللغة
والأسلوب . وإعلام النبلاء ٧ : ٣٦٣ وآداب اللغة
٤ : ٢٣٧ ورواد النهضة الحديثة ٩٢ ومعجم المطبوعات
١٧٣٠

وقال : إليه يرجع الفضل في تجديد العناية
بالعربية في إسبانية . ولد في قصرية فونز
(Fonz) بأرجون (Aragon) وكان أستاذاً للعربية
في جامعة ملريد ، ومن أعضاء المجمع
الملكي الإسباني للتاريخ ، والجمعية الآسيوية
(الفرنسية) . ورحل إلى تونس ومراكش
والجزائر ، باحثاً عن المخطوطات العربية ،
فاقتنى عدداً كبيراً منها ما زال محفوظاً في
خزانة المجمع بملريد . وجمع كثيراً من
النقود العربية الإسبانية القديمة ، ووصفها
في كتاب كبير ، بلغته . وأجل أعماله تعاونه
مع تلميذه وزميله خيلان ربيرة (السابقة
ترجمته) على نشر مجموعة « المكتبة العربية
الإسبانية » « Bibliotheca Arabico-
Hispana » وتعرف بالمكتبة الأندلسية ،
وهي : « الصلة » لابن بشكوال ، و « التكملة »
لابن الأبار ، و « المعجم » في أصحاب الصدفى ،
لابن الأبار ، و « بغية الملتبس » لابن عميرة ،
و « علماء الأندلس » لابن الفرضى ، و « فهرست »
مارواه ابن خليفة عن شيوخه . وأضاف
إليها « فهراس » للأعلام الواردة فيها جميعاً في
جزء مستقل (١)

(١) Journal Asiatique 10ème Série, (١)
T. 6, P. 187 والربع الأول من القرن العشرين ٨٦
والمستشرقون ١٩٠ ودليل الأعارب ٦١ و ١١٤ ومعجم
المطبوعات ١٧٨٣ والورقة الثانية من الفهرسة لابن
خليفة . والخلل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية
١ : ٣٩ و ٢٦٠ ثم ٢ : ٧١ وفي آخر العدد الأول
من مجلة الأندلس « Andalus » الإسبانية بيان مؤلفاته
ومقالاته .

الإسلام ، بمكة والمدينة ، وحدثت وقعة تبوك ، بعث إلى رسول الله (ص) بإسلامه وأهدى إليه بغلة بيضاء . وعلمت حكومة « قيصر » باتصاله هذا ، فسلطت عليه الحارث (السادس أو السابع) بن أبي شمر الغساني (ملك غسان) فاعتقله وصلبه بفلسطين (١)

فَرَوَة بن مُسَيْك (٠٠ - نحو ٣٠ هـ - ٦٥٠ م)

فروة بن مسيكة (أو مسيكة) بن الحارث ابن سلمة الغطيفي المرادي ، أبو عمر : صحابي ، من الولاة . له شعر . وهو من اليمن . كان موالياً لملوك كندة (في الجاهلية) ووقعت حرب بين قبيلته (مراد) وهمدان ، وأُخِنت همدان في قبيلته ، فرحل إلى مكة وافداً على النبي (ص) سنة تسع (أو عشر) وأسلم . ونزل على سعد بن عباد ، وتعلم القرآن وفرائض الإسلام وشرائعه ، وأجازه النبي (ص) بمبلغ من المال ، وأعطاه حلة من نسيج عُمان ، واستعمله على مراد ومذحج وزبيد ، وكتب له كتاباً فيه فرائض الصدقة ، فعاد إلى بلاده . وقاتل أهل الردة بعد وفاة النبي (ص) وكان منهم عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، فقال فيه عمرو أبياتاً ، منها :
« رأينا ملك فروة شر ملك »

وبقي إلى خلافة عمر بن الخطاب ، وأقره عمر . وسكن الكوفة في أواخر أعوامه ،

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٦ والبداية والنهاية ٥ : ٨٦ والنصرانية وآدابها ١ : ١٤٤ نقلاً عن وفادات العرب لابن سعد . وانظر مجموعة الوثائق السياسية ٣٩ و ٤٠

فكان فيها من وجوه قومه . وروى عدة أحاديث . وهو صاحب القصيدة التي منها :
« وما إن طبئنا جبن ، ولكن
منايانا ودولة آخرينا »
والطب ، هنا : العادة والديدن (١)

فَرَوَة بن نُفَاثَة (٠٠ - ٠٠)

فروة بن نفثة ، من بني الدؤل ، من بكر بن وائل : ملك جاهلي . قال الفريز آبادي : هو الذي ملك الشام في الجاهلية (٢)

فَرَوَة بن نَوَفَل (٠٠ - ٤١ هـ - ٦٦٢ م)

فروة بن نوفل بن شريك الأشجعي : نائر ، من زعماء المحكمة في صدر الإسلام . كان رئيس الشراة . اعتزل علياً بعد التحكيم ، في خمسمائة ، وكره أن يقاتله ، فأقام في شهرزور إلى أن نزل الحسن عن الأمر لمعاوية . فرحف فروة بمن معه وأراد الهجوم على الكوفة ، فانتدب معاوية الناس لصدّه واستعان عليه بمن أطاعه من بني أشجع ، فأمسكوا فروة عندهم ، ففارقهم ، وعاد إلى الثورة فقتل في شهرزور . وكان شاعراً . وسماه المبرد « فروة بن شريك » وقال العسقلاني :

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٦٣ القسم الثاني . والإصابة : ت ٦٩٨٣ ورغبة الآمل ٤ : ١٠ وفيه سبعة أبيات أخرى من القصيدة . والتاج ١ : ٣٥١

(٢) القاموس : مادة دول . وهو فيه : « فروة ابن نعمة » وعلق عليه الزبيدي : « هكذا في النسخ ، والصواب نفثة »

« فروة بن مالك ، وقيل فيه : فروة بن نوفل » (١)

الفريابي = جَعْفَر بن محمد ٣٠١

الفريابي = محمد بن يوسف ٢١٢

فريتاخ = جِيُوْرَج فيلِهلم ١٢٧٨

كِرْنِكُو (١٢٨٩ - ١٣٧٢ هـ)
(١٨٧٢ - ١٩٥٣ م)

فريتس كرنكو Freitz Krenkow :

مستشرق ألماني ، من أعضاء المجمع العلمي العربي . كان يسمى نفسه بالعربية « سالم كرنكو » وجاء في مقدمة « الدرر الكامنة » المطبوع في حيدر آباد الدكن : « قال الدكتور الفاضل سالم الكرنكوي الألماني مصحح الكتاب الخ » ومعنى « فريتس » بالألمانية « سالم » . ولد في قرية شونبرج Schoenberg بشمال ألمانيا ، وتعلم الإنجليزية والفرنسية واللاتينية واليونانية ثم الفارسية والعربية والتركية والعبرية والآرامية . وتعرف بفتاة إنجليزية في برلين ، فانتقل إلى لندن من أجلها ، وتزوج بها . واتفق مع « دائرة المعارف » في حيدر آباد الدكن (بالهند) على أن يتولى تحقيق بعض المخطوطات العربية ويعلق عليها بما يبدو له . فكان مما تهيأ له

تحقيقه قبل الطبع ، أو الوقوف على طبعه : « حماسة ابن الشجرى » و « ديوان طفيل الغنوى » و « ديوان عمرو بن كلثوم » و « ديوان الطرماح بن حكيم » و « الجمهرة » في اللغة ، لابن دريد ، و « تنقيح المناظر » للشيرازي ، و « الجماهر » للبيروني ، و « التيجان » في تواريخ ملوك حمير ، و « الدرر الكامنة » لابن حجر العسقلاني ، و « المنتظم » لابن الجوزي ، و « المؤتلف والمختلف » للأمدى ، و « المجتبى » لابن دريد ، و « معاني الشعر الكبير » لابن قتيبة ، و « أخبار النحويين البصريين » للسيرافي ، و « الأفعال » لابن القطاع ، و « تفسير ثلاثين سورة » لابن خالويه ، و « الجرح والتعديل » لابن أبي حاتم . وانتدبته جامعة « عليكر » بالهند لتدريس العربية فيها ، فأمضى نحو سنتين . وعاد إلى لندن ، فاستقر في « كمبردج » إلى أن توفي . قال كرد علي (في مجلة المجمع) : « أحب الأستاذ كرنكو العرب والإسلام محبة لا ترجى إلا من العريق فيهما ، يتعصب للعرب على سائر أمم الإسلام ، من الفرس والترك والهند ، ويعتقد - كما كتب لي في ٢٣ آذار ، مارس ، سنة ١٩٣٥ - أن زوال الدولة العربية ، أي خلافة بني أمية ، وانتقال مركز الإسلام من دمشق إلى العراق ، وظهور الفرس على العرب ، كان أول سبب للحيلولة دون انتشار الإسلام في الأمم النازلة في الشمال الغربي ، أوربا . وقال كاظم الدجيلي - وكان صديقاً حميماً له - يؤبنه : « كان كرينكو غزير العلم ،

(١) ابن الأثير ٣ : ١٦٤ والإصابة : ت ٦٩٨٢

و ٧٠٤١ ورغبة الآمل من كتاب الكامل ٧ : ١٧٦

شولتس (١٣٤٠-٠٠ م - ١٩٢٢ م)

فريدريش شولتس Friedrich Schultes :
مستشرق سويسرى . كان أستاذاً فى جامعة
بال بسويسرة . ومما نشره « ديوان أمية بن
أبى الصلت » جمعه من المقاطيع المبتوثة فى
كتب الأدب (١)

مكس مولر (١٢٣٩-١٣١٨ م - ١٨٢٣-١٩٠٠ م)

فريدريش مكس (أو مكسيميان) مولر
Friedrich Max Müller : مستشرق ألماني ،
قضى زمناً فى إنجلترا وتجنس بالجنسية
الإنكليزية . ولد فى ديساو (Dessau) بألمانيا ،
وتعلم بها ثم فى ليبسيك وبرلين وباريس .
وأحسن العربية والسنسكريتية والعبرية . وهو
ابن الشاعر الألماني فيلهلم مولر (١٧٩٤-١٨٢٧ م)
وانصرف اهتمامه إلى دراسة علم اللغات والمقارنة
بين الأديان . وأكثر اشتغاله بالدراسات
الهندية . وله بحث فى « أصل اللغة العربية
وكيف تفرعت عنها لغتا إفريقية والحبشة »
وآخر فى « أصل الحاء والغين فى العربية »
وأول ما اشتهر به ترجمة كتاب « الهيتوباديسا »
من كتب الهند ، سنة ١٨٤٣ وانتقل إلى
انجلترا سنة ١٨٤٦ فأرسلته شركة الهند الشرقية
إلى الهند فى مهمة علمية . وعاد فسكن
أكسفورد سنة ١٨٤٨ وعين أستاذاً للغات الأوربية
فى جامعها سنة ١٨٥٠ وألف « التاريخ القديم

واسع الاطلاع ، صادق القول ، أبى النفس ،
بهى الطلعة ، محباً للشرقين عامة والمسلمين
خاصة ، ولا أدري ما تم فى أمر خزانته التى
تحتوى آلاف الكتب الثمينة النادرة من مخطوطات
ومطبوعات إذ فى ضياعها وتفرقها خسارة
للآداب العربية والإسلامية » (١)

فريد وجدى = محمد فريد ١٣٧٣

ديتريشي (١٢٣٦-١٣٢١ م - ١٨٢١-١٩٠٣ م)

فريدريش ديتريشي Friedrich Dietrichi
مستشرق ألماني ، مولده ووفاته برلين . زار
مصر وبعض البلاد الشرقية الأخرى وعاد
إلى وطنه فعين أستاذاً للعربية فى برلين .
ونشر « ألفية ابن مالك » و « شرح ديوان
المتنبى » للواحدى ، ووضع له فهرس .
و « الثمرة المرضية فى بعض الرسائل الفارابية »
و « خلاصة الوفا باختصار رسائل إخوان
الصفاء » و « نجمة من يتيمة الدهر » للثعالبي .
وترجم عن العربية مقولات أرسطو (٢)

(١) من ترجمة له بقلمه فى مجلة المجمع العلمى العربى
٩ : ١٦٩ ومحمد كرد على ، فى مجلة الرسالة ٣ : ١٥١٥
ثم فى مجلة المجمع العلمى العربى ٢٣ : ٣٥٥ وكاظم
الدجيل ، فى جريدة البلاد - ببغداد - ١١ آب ١٩٥٣
ومجلة الرسالة ٣ : ١٥٥٥ وفى مجلة المجمع ٢٨ : ٦٤٥
أنه اعتنق الإسلام وسمى نفسه « محمد سالم الكرنكوى »
(٢) آداب شيخو ٢ : ١٤٨ مكرر . والربع الأول
من القرن العشرين ٣٥ ومجمع المطبوعات ٨٩٧ ودائرة
المعارف البريطانية . والمستشرقون ١١٠ وفيه وفاته
سنة ١٨٨٨ - خطأ .

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٣١

فر

فَزَارَة (:: - ::)

فزارَة بن ذبيان بن بغيض ، من غطفان ، من العدنانية : جدٌ جاهلي . تفرع نسله عن خمسة من أبنائه : مازن ، وسعد ، وعدى ، وظالم ، وشمخ . وتفرقت بطونهم في نجد ووادي القرى ثم بإفريقية والمغرب الأقصى . قال المقرئزي : منهم جماعة بالصعيد وجماعة بضواحي القاهرة ، في قلوب وما حولها ، وبهم عرفت البلدة المسماة بخراب فزارَة (١)

الفَزَارِي = محمد بن إبراهيم ١٨٠

الفَزَارِي = إبراهيم بن محمد ١٨٨

الفَزَارِي = نصر بن عبد الرحمن ٥٦١

الفَزَارِي = إبراهيم بن عبد الرحمن ٧٢٩

فس

فَسْتَنْفَلْد = هَنَرِي فِرْدِينَنْد ١٣١٧

(١) السبائك ٥٠ والبيان والإعراب ٥٢ وانظر معجم قبائل العرب ٩١٨ - ٩٢٠ ففيه إفاضة في أخبار الفزاريين .

للأدب السنسكريتي « بالإنجليزية سنة ١٨٥٩ وعين أستاذاً لعلم المقارنة بين اللغات سنة ١٨٦٨ وابتداءً سنة ١٨٧٥ بنشر « كتب الشرق المقدسة » مستعيناً ببعض كبار العلماء ، كل في موضوعه ، فأصدر ٥١ جزءاً . وألقى محاضرات في أصول الأديان وتكوينها سنة ١٨٧٨ وألّف سنة ١٨٨٣ كتاب « ماذا تستطيع أن تعملنا الهند » بالإنجليزية . وتولى رئاسة مؤتمر المستشرقين سنة ١٨٩٢ وكان مرجعاً للأدب الهندي في جامعة أكسفورد سنة ١٨٧٧ - ١٨٩٨ وتوفي بأكسفورد (١)

فَرِيدَة عَطِيَّة (١٢٨٤ - ١٣٣٥ هـ)

فريدة بنت يوسف بن ديب عطية : متأدبة ، من أهل طرابلس الشام . وأصل آل عطية من أذرع - في حوران - وهم من طائفة الروم الأرثوذكس . تعلمت في المدرسة الأميركية ببغروت ، وترجمت عن الإنجليزية كتاب « أيام بومباي الأخيرة » وألفت رواية « بين عرشين - ط » في حوادث الانقلاب العثماني (٢)

(١) Buckland 306 ودائرة المعارف البريطانية .

والربع الأول من القرن العشرين ٣٤ وسماه « وليم ماكس مولر » وهو اسم أبيه . والمستشرقون ١١١ ومزج ترجمته بترجمة « أوغست مولر » ناشر طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة . و Dugat 2:107-191 وسماه « مكسيمليان مولر » . وأعلام المقتطف ١٩٤

(٢) تراجم علماء طرابلس ٢٢٣ وفيه ذكر بعض من اشتهر من آل عطية .

الْفَسَوِي (١) يَعْقُوبُ بْنُ سُفْيَانَ ٢٧٧

الْفَسَوِي (١) = زَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ ٤٦٧

فش

الْفِشْتَالِي = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ ٧٧٧

الْفِشْتَالِي = عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ ١٠٣١

الْفِشْتَالِي = سُلَيْمَانُ بْنُ أَحْمَدَ ١٢٠٨

فص

الْفَصِيحُ الصُّنْهَاجِي = عَتِيقُ بْنُ عَلِيٍّ ٥٩٥

ابن الفَصِيح = أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ ٧٥٥

الفصيح الحيدري = إِبْرَاهِيمُ بْنُ صَبْغَةَ اللَّهِ ١٢٩٩

فض

ابن فَضَّال = الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ ٢٢٤

ابن فَضَّال = عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ ٢٩٠

ابن فَضَّال = عَلِيُّ بْنُ فَضَّالٍ ٤٧٩

فَضَّالَةٌ (:: - ::)

١ - فَضَّالَةٌ (غير منسوب) : جدُّ .
بنوه بطن من بلي ، من القحطانية . كانت
مساكنهم بلاد منفلوط بمصر (١)

٢ - فَضَّالَةٌ (غير منسوب) : جدُّ .
بنوه بطون من البكريين ، من بني تميم بن
مرة ، من قريش ، يعرفون بفضالة طلحة (٢)

فَضَّالَةٌ بن شَرِيك (:: - ٠٠ - بعد ٦٤ هـ ؟)
(:: - ٠٠ - » ٦٨٤ م ؟)

فضالة بن شريك بن سلمان بن خويلد
الأسدي : شاعر ، من أهل الكوفة . أدرك
الجاهلية ، واشتهر في الإسلام . شعره حجة
عند اللغويين . وكان يهجو عبد الله بن
الزبير ، وهو القائل :

« ومالي حين أقطع ذات عرق

إلى ابن الكاهلية من معاد »

وتنسب إليه أبيات في رثاء يزيد بن معاوية ،
إن صح أنها له فتكون وفاته بعد سنة ٦٤ هـ (٣)

فَضَّالَةٌ بن عُيَيْد (:: - ٠٠ - ٥٣ هـ)
(:: - ٠٠ - ٦٧٣ م)

فضالة بن عبيد بن نافذ بن قيس

(١) نهاية الأرب ٣١٨

(٢) نهاية الأرب ٣١٨ وفيه : قال الحمداي : وهم
من أقارب طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر
الصديق .

(٣) معجم الشعراء ٣٠٨ والموشح ٥٠ والتاج ٦٢ : ٨
والإصابة : ت ٧٠٢٩

(١) في الباب « بفتح الفاء والسين » وفيه ١ : ١٢١

« . . بلدة بفارس يقال لها بسا ، وبالعرية فسا ،
والنسبة إليها بالعرية فسوي ، وأهل فارس ينسبون
إليها البساسيري » قلت : انفرد صاحب الروض المعطار
— خ — بجعلها مشددة السين ، قال : هو نسبة إلى فسا «
بتشديد ثانيه وأنشد الأصمعي : « من أهل فسا ودرايجرد »

فَضْل (٢٥٧ - ٠٠ هـ)
(٨٧١ - ٠٠ م)

فضل، جارية المتوكل العباسي : شاعرة ، من مولدات البصرة (وأمها من مولدات النمامة) لم يكن في زمانها امرأة أفصح منها ولا أشعر . نشأت في دار رجل من بني عبد القيس ، آدبها وخرجها . وباعها ، فاشتراها محمد بن الفرج الرخجي . وأهداها إلى المتوكل ، فحظيت عنده وأعتقها . وعرفت بعد ذلك بفضل العبدية (نسبة إلى عبد القيس) وكان من معاصريها أبو دلف العجلي ، وعلى بن الجهم ، ولهما معها مساجلات . في شعرها إجادة وإبداع ، ولها بدهاء وسرعة خاطر . قال ابن المعتز : كانت تهاجي الشعراء ، ويجتمع عندها الأدباء ، ولها في الخلفاء والملوك مدائح كثيرة ، وكانت تنشيع وتتعصب لأهل مذهبها وتقضي حوائجهم بجاهها عند الملوك والأشراف . توفيت ببغداد . وهي القائلة من أبيات :

« إني أعوذ بحرمتي بك في الهوى
من أن يطاغ لديك في حسود » (١)

المُسْتَرَشِدُ بِاللَّهِ (٤٨٥ - ٥٢٩ هـ)
(١٠٩٢ - ١١٣٥ م)

الفضل (المسترشد بالله) ابن أحمد

(١) الأغاني طبعة ليدن ٢١ : ١٧٦ - ١٨٥ وسمط اللآلى ٦٥٥ والمنتظم ، القسم الثاني من الجزء الخامس ٦ والنجوم الزاهرة ٣ : ٢٨ وفيه وفاتها سنة ٢٥٨ وأنها « من مولدات النمامة ، وكذا أمها » . ومثله في فوات الوفيات ٢ : ١٢٦ وأرخ وفاتها سنة ٢٦٠

الأنصاري الأوسي ، أبو محمد : صحابي ، ممن بايع تحت الشجرة . شهد أحداً وما بعدها . وشهد فتح الشام ومصر . وسكن الشام . وولى الغزو والبحر بمصر . ثم ولاه معاوية قضاء دمشق ، وتوفي فيها . له ٥٠ حديثاً (١)

فَضَالَةُ بن كَلْدَةَ (٠٠ - ٠٠)

فضالة بن كلدة الأسدي : شاعر جاهلي ، من أعيان بني أسد . كان صديقاً للشاعر أوس بن حجر التيمي . واشتهر بما قاله أوس في رثائه ، ومنه قصيدته التي منها :
« الألمعي الذي يظن بك الظن -
كأن قد رأى وقد سمعا »

وفي القاموس : ضرار بن فضالة بن كلدة ، ثلاثهم شعراء (٢)

الفضالي = محمد بن شافعي ١٢٣٦

أُمُّ الْفَضْلِ = لُبَابَةُ الْكُبْرَى ٣٠

أبو الفضل الحمداني = صالح بن أحمد ٣٨٤

فضل (الأمير) = فضل بن ربيعة ٥٣٠

أبو الفضل الموصل = عبد الله بن محمود ٦٨٣

أبو الفضل الجيزاوي = محمد أبو الفضل ١٣٤٦

(١) الإصابة : ت ٦٩٩٤ والمخبر ٢٩٤ وتهذيب التهذيب ٨ : ٢٦٧ وفي التاج ٨ : ٦٢ « شهد بدرأ والحديبية » وعبارة الإصابة : « لم يشهد بدرأ ، وشهد أحداً فما بعدها »

(٢) رغبة الآمل ٦ : ٢٠١ ثم ٨ : ١٧٣ وفيه القصيدة ، وهي من عيون الشعر . والقاموس : مادة كلد .

(المستظهر بالله) ابن المقتدي عبد الله بن محمد الهاشمي العباسي ، أبو منصور : من خلفاء الدولة العباسية . بويغ بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥١٢) وكان على الهمة شجاعاً ، فصيحاً ، بليغ التوقيعات ، له شعر جيد . حدثت في أواخر أيامه فتنة بهمدان ، قام بها أمير أمرائه السلطان مسعود ابن ملكشاه السلجوقي ، فجرّد المسترشد جيشاً لقتاله . ودس له السلطان مسعود جمعاً من رجاله ، أظهروا الطاعة ، حتى نشبت الحرب في موضع يقال له « دایمرج » فانقلبوا على الخليفة ، وانهزم عسكره ، وثبت وحده في مقره ، فاعتقله السلطان مسعود وأخذه معه يريد دخول بغداد به فلما كانوا على باب مراغة دخل عليه جمع من الباطنية ، أرسلهم السلطان سنجر السلجوقي لقتله ، فقتلوه ومثلوا به ، ودفن في مراغة (١)

الفضل الحفصي (٧٢١ - ٧٥١ هـ)

الفضل بن أبي بكر المتوكل على الله ابن يحيى الحفصي ، أبو العباس : من ملوك الحفصيين بتونس . ولها سنة ٧٥٠ هـ ، أيام

اختلال الدولة وانحلالها . ولبت خمسة أشهر ونصف شهر ، وقتله بعض المتغلبة (١)

الفضل النخعي (٢٠٠ - ٢٥٥ هـ)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس ، أبو علي النخعي : شاعر ، ضرير ، من الكتاب البلغاء المرسلين الظرفاء . ويعرف بأبي علي « البصير » . فارس الأصل ، انتقل أسلافه من الأنبار إلى الكوفة وجاوروا بني النخع ، فنسبوا إليهم . ونشأ الفضل بالكوفة . ثم سكن بغداد أول خلافة المعتصم ، ومدحه ، ومدح المتوكل والفتح ابن خاقان وبعض القواد ، وتوفي بسر من رأى (٢)

ابن حنزابة (٢٨٠ - ٣٢٧ هـ)

الفضل بن جعفر بن محمد ، ابن الفرات ، أبو الفتح : وزير ، من الكتاب . من أعيان الدولة العباسية . يقال له « ابن حنزابة » وهي أمه ، وكانت رومية . استوزره المقتدر بالله سنة ٣٢٠ هـ ، ثم عزل عن الوزارة وولى الخراج بمصر والشام . وأعيد إلى الوزارة سنة ٣٢٤ في بدء خلافة « القاهرة » فلم يستقر بها طويلاً ، لاختلال حالها ، وتمكك الترك

(١) الخلاصة النقية ٧٥ وخلاصة تاريخ تونس ١١٨ والدولة الحفصية ١٢٧ - ١٢٩ وفيه « ركن إلى الراحة واشتغل باللهو واحتوت العرب على دولته » قلت : يريد بالعرب الأعراب ، وقد تكرّر مثل هذا في مقدمة ابن خلدون .

(٢) نكت الهيمان ٢٢٥ والمرزبانى ٣١٤ وسمط الآلى ٢٦٦ ورغبة الآمل ١ : ٥٨

(١) فوات الوفيات ٢ : ١٢٤ وابن الأثير ١٠ : ١٨٩ ثم ١١ : ١٠ وتواريخ آل سلجوق ١٧٨ وتاريخ الحميس ٢ : ٣٦١ والنبراس ١٤٥ ومفرج الكروب ١ : ٥٠ - ٦٠ والإعلام - خ - لابن قاضي شهبة ، في حوادث سنة ٥٢٩ ومراة الزمان ٨ : ١٥٦ وهو فيه « الفضل بن عبد الله » وعبد الله جده .

ابن الفُرَات (١٠٠-٤٠٠ هـ)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن الفرات ،
أبو العباس : وزير ، من بيت فضل ورياسة
ووزارة . كان في أيام « الحاكم بأمر الله »
وأمره بالجلوس للوساطة ، فجلس خمسة أيام ،
وقته (١)

النيريزي (١٠٠- نحو ٣١٠ هـ)

الفضل بن حاتم النيريزي ، أبو العباس :
مهندس فلكي . كان متصلاً بالمعتضد
العباسي ، وألف له كتاب « أحداث الجوّ
- خ » صغير . ومن كتبه « رسالة في سمت
القبلة - خ » و « شرح كتاب أقليدس - خ »
وكتاب في « معرفة آلات يعرف بها أبعاد
الأشياء الشاخصة في الهواء والتي على بسيط
الأرض وأغوار الأودية والآبار وعروض
الأنهار - خ » و « زيج كبير » على مذهب
السندهند (٢)

الطبرسي (١٠٠- ٥٤٨ هـ)

الفضل بن الحسن بن الفضل الطبرسي ،
أمين الدين ، أبو علي : مفسر محقق لغوي .
من أجلاء الإمامية . نسبته إلى طبرستان . له

والديلم في الدولة . وانصرف في رحلة إلى
الشام ، فتوفي بالرملة . ومدة وزارته الثانية
سنة وثمانية أشهر و ٢٥ يوماً . وهو والد
المحدث وزير بني الإخشيد بمصر أبي الفضل
جعفر بن حنزاب (١)

المطيع لله (٩١٣- ٣٦٤ هـ)

الفضل (المطيع لله) ابن جعفر (المقتدر
بالله) ابن المعتضد العباسي ، أبو القاسم : من
خلفاء الدولة العباسية . بويح بالخلافة بعد
خلع المستكفي بالله (سنة ٣٣٤ هـ) وكانت
أيامه أيام ضعف وفتور ، ولم يكن له من
الملك إلا الخطبة ، فان الديلم استولوا على كل
شيء وأصبح الحل والإبرام في عهده للوزير
معز الدولة بن بويه ، واستأثر هذا بكل
ما للخليفة من عمل . وفلج المطيع لله وثقل
لسانه فخلع نفسه وعهد إلى ابنه الطائع لله .
وتوفي بعد شهرين وأيام ، بدير العاقول .
وحمل إلى بغداد فدفن فيها . وفي أيامه أعيد
الحجر الأسود إلى البيت من القرامطة (٢)

(١) ابن الأثير ٨ : ١١٤ وما قبلها . وسير النبلاء
- خ - الطبقة الثامنة عشرة .

(٢) ابن الأثير ٨ : ١٤٨ - ٢١٠ وفوات
الوفيات ٢ : ١٢٥ وتاريخ الخميس ٢ : ٣٥٣ والمسعودي
٢ : ٤٢٩ وكان معاصراً له . والنبراس لابن دحية
١٢١ وعبارته : « لم يكن له من الخلافة إلا الاسم »
والمدبر للأمور والحاكم على الجمهور معز الدولة بل
مظها

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٣٠
(٢) أخبار الحكماء ١٦٨ وفيه : « نيريزي إحدى بلاد
فارس وتشبه بتبريز » قلت : وفي الباب ٣ : ٢٥١
هي « قرية من أعمال شيراز » ومثله في معجم البلدان .
وفهرست ابن النديم ، طبعة المكتبة التجارية ٣٨٩
و Brock S. 1:386

الفضل بن الربيع (١٣٨ - ٢٠٨ هـ)
(٧٥٥ - ٨٢٤ م)

الفضل بن الربيع بن يونس ، أبو العباس : وزير أديب حازم . كان أبوه وزيراً للمنصور العباسي . واستحجبه المنصور لما ولي أباه الوزارة ، فلما آل الأمر إلى الرشيد واستوزر البرامكة كان صاحب الترجمة من كبار خضومهم ، حتى ضربهم الرشيد تلك الضربة ، قال صاحب غربال الزمان : وكانت نكبتهم على يديه . وولي الوزارة إلى أن مات الرشيد . قال أبو نواس :

« إن دهرأ لم يرع عهداً ليحيي

غير راع ذمام آل ربيع »

واستخلف الأمين ، فأقره في وزارته ، فعمل على مقاومة المأمون . ولما ظفر المأمون استتر الفضل (سنة ١٩٦ هـ) ثم عفا عنه المأمون وأهمله بقية حياته . وتوفي بطوس . وهو من أحفاد أبي فروة « كيسان » مولى عثمان بن عفان (١)

فضل (٠٠ - نحو ٥٣٠ هـ)
(٠٠ - ١١٣٥ م)

فضل بن ربيعة بن حازم بن علي بن مفرج بن دغفل بن جراح ، من طيء : رأس « آل فضل » أمراء بادية الشام في عهد سلطنة المماليك بمصر والشام ، وإليه نسبتهم

(١) ابن خلكان ١ : ٤١٢ والبدية والنهاية ١٠ : ٢٦٣ وغربال الزمان - خ . وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٤٣ والمرزبانى ٣١٢ ومفتاح السعادة ٢ : ١٦٤ ومرآة الجنان ٢ : ٤٢

« مجمع البيان في تفسير القرآن والفرقان - ط » مجلدان ، و « جوامع الجامع - ط » في التفسير أيضاً . ومن كتبه « تاج الموالي » و « غنية العابد » و « مختصر الكشاف » و « إعلام الوري بأعلام الهدى - ط » . توفي في سبزووار ، ونقل إلى المشهد الرضوى (١)

ابن دكين (١٣٠ - ٢١٩ هـ)
(٧٤٨ - ٨٣٤ م)

الفضل بن دكين (واسمه عمرو) بن حماد التيمي بالولاء ، الملقب ، أبو نعيم : محدث حافظ ، من أهل الكوفة . من شيوخ البخاري ومسلم . كان إمامياً ، وإليه نسبة الطائفة « الدكينية » وفي أيامه امتحن المأمون الناس في مسألة القول بخلق القرآن ، ودعاه إلى الكوفة ، فسأله ، فقال : أدركت الكوفة وبها أكثر من سبعمائة شيخ ، الأعمش فمن دونه ، يقولون القرآن كلام الله ، وعنقني أهون من زري هذا ! (٢)

(١) أمل الآمل ، للحر العامل ، في ذيل منهج المقال ٤٩٢ وروضات الجنات ٥١٢ وسفينة البحار ٢ : ٨٠ والذريعة ٢ : ٢٤٠ والخزانة التيمورية ٣ : ١٨٠ وفي طبعة من كشف الظنون ٢ : ٣٨٥ أن « مجمع البيان » من تأليف أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي . وعن تلك الطبعة أخذ جامع فهارس المكتبة الأزهرية ١ : ٢١٨ و ٢٦٩ وقد علق ناشر الطبعة الحديثة من كشف الظنون ١٦٠٢ بما يفيد أن كتاب الطوسي هو « التبيان في تفسير القرآن » قلت : ويسمى أيضاً « التبيان الجامع لعلوم القرآن » .

(٢) الكامل : لابن الأثير ؛ حوادث سنة ٢١٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٤٦ ومناقب الإمام أحمد ٣٩٥ وفيه : قال ابن حنبل : شيخان قاما لله بأمر لم يقيم به مثلهما - يعني مسألة المحنة بخلق القرآن - عفان بن مسلم وأبو نعيم ابن دكين .

الفضل المَهْلَبِي (١٧٨ - ٠٠ هـ)

الفضل بن روح بن حاتم المهلبى الأزدى :
أمير . استعمله الرشيد العباسي على إفريقية ،
فقدمها سنة ١٧٧ هـ ، ولم يحسن السيرة في
أهلها ، فنبذوا الطاعة وقتلوه إلى أن قتلوه
في القيروان . وولايته سنة وخمسة أشهر .
وعمقلته انقضت دولة « المهلبين » بإفريقية ،
وكانت مدتها نحو ٢٣ سنة (١)

الفضل بن سهل (١٥٤ - ٢٠٢ هـ)

الفضل بن سهل السرخسي ، أبو العباس :
وزير المأمون وصاحب تدبيره . اتصل به في
صباه وأسلم على يده (سنة ١٩٠ هـ) وكان
مجوسياً . وصحبه قبل أن يلي الخلافة ، فلما
وليها جعل له الوزارة وقيادة الجيش معاً ،
فكان يلقب بذي الرياستين (الحرب والسياسة)
مولده ووفاته في سرخس (بخراسان) قتله
جماعة بينما كان في الحمام ، قيل : إن المأمون
دسهم له وقد ثقل عليه أمره . وكان حازماً
عاقلاً فصيحاً ، من الأكفاء . أخباره
كثيرة (٢)

= ٧٦٢ ومهنا بن عيسى ٧٣٤ وموسى بن مهنا ٧٤٢
فراجع ترجماتهم في أماكنها .

(١) الخلاصة النقية ٢١ والبيان المغرب ١ : ٨٦
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤١٣ والوزراء والكتاب :
انظر فهرسته . والمرزبانى ٣١٣ والكامل لابن الأثير
٦ : ٨٥ و ١١٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٣٩ واللباب
١ : ٤٤٥ وفيه التنبيه إلى أن السمعاني ، في الأنساب ،
تكلم عن الحسن بن سهل وهو يعنى أخاه الفضل .

على الأرجح . وقيل في نسبه : إنه « فضل
ابن بلر بن ربيعة بن علي بن مفرج بن بلر
ابن سالم بن حصبة بن بلر بن سميع » ويقال :
إن سميعاً هذا هو الذي ولدته العباسة أخت
الرشيد من جعفر بن يحيى البرمكي . وقد
استنكر ابن خلدون هذا ، وقال : « حاشي
لله من هذه المقالة في الرشيد وأخته ، وفي
انتساب كبراء العرب من طيء إلى موالي العجم
من بني برمك ! » وكان فضل من بيت
إمارة ، أنشأها جده مفرج بن دغفل بن
جراح في البلقاء وجوار القدس ، أيام
الفاطميين ، وكانت له مدينة الرملة -
إقطاعاً - بفلسطين ، ومات سنة ٤٠٤ هـ .
وآل الأمر بعد زمن إلى « فضل » هذا ،
فكان تابعاً لخلفاء مصر ، وصانع الإفرنج ،
فطرده أتاك دمشق من بادية الشام ، فرحل
بعربه إلى جوار الموصل ، واتصل بصاحبها
قرواش بن شرف الدولة مسلم بن قریش
حوالى سنة ٥٠٠ هـ . وزار بغداد فنزل بها
في دار الأمير صدقة بن مزيد . ولما انتقض
صدقة على حكومة العراق أظهر « فضل »
رغبته بالخروج لمطاردته ، وخرج من بغداد
فعبث إلى الأنبار ، مبتعداً عن الفتنة ولم يرجع
بعدها (١)

(١) ابن خلدون ٤ : ٤٣٦ وصبح الأعشى ٤ : ٢٠٤
وفيه أن آل فضل تشعبوا شعباً كثيرة ، وأورد أسماء
بعضها . قلت : من ترجمت لهم من أمراء « آل فضل »
أحمد بن مهنا المتوفى سنة ٧٤٩ هـ ، وجاز بن مهنا ٧٧٧
وسليمان بن مهنا ٧٤٣ وسيف بن فضل ٧٥٥ وعيسى
ابن فضل ٧٤٤ وعيسى بن مهنا ٦٨٤ وفياض بن مهنا =

ابن شاذان (٢٦٠-٨٧٤هـ)

الفضل بن شاذان بن الخليل ، أبو محمد الأزدي النيسابوري : عالم بالكلام ، من فقهاء الإمامية . له نحو ١٨٠ كتاباً ، منها « الرد على ابن كرام » و « الإيمان » و « محنة الإسلام » و « الرد على الدامغة الثنوية » و « الرد على الغلاة » و « التوحيد » و « الرد على الباطنية والقرامطة » (١)

الفضل بن صالح (١٢٢-١٧٢هـ)

الفضل بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي العباسي ، أبو العباس : أمير . استخلفه المنصور على إقامة الحج سنة ١٣٨ هـ وولى مصر للمهدى في أواخر سنة ١٦٨ هـ ، وكان في العراق ، وتوفي المهدي في أول سنة ١٦٩ قبل أن يرحل الفضل إلى مصر ، فأقره الهادي ابن المهدي ، فقصده مصر ، وكان أمرها مضطرباً ، فأخضع عصاتها وقتل زعيمهم دحية بن مصعب الأموي . ولم يكده يستقر حتى ورد البريد بعزله . وكانت ولايته أقل من سنة . وولى إمرة دمشق ، فعمر أبواب جامعها ، والقبعة التي في صحن الجامع . وكان من شجعان الأمراء ، شاعراً فصيحاً أديباً (٢)

(١) الطوسي ١٢٤ والبيهقي ٢٦٠ والنجاشي ٢١٦ والذريعة ٢ : ٥١٠ والقلي ٢ : ٣٦٨
(٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٦٠ والمخبر ٣٤ والولادة والقضاة ١٢٩

الوزير (٤٠٠-١٠١٠هـ)

فضل بن صالح الوزير : قائد ، من أعيان الدولة الفاطمية بمصر . ولى المحاسبة للحاكم بأمر الله مدة ، ثم قتله الحاكم (١)

الفضل بن العباس (١٣-٦٣٤هـ)

الفضل بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي القرشي : من شجعان الصحابة ووجوههم . كان أسن ولد العباس . ثبت يوم حنين . وأردفه رسول الله (ص) وراءه في حجة الوداع ، فلقب « ردف رسول الله » . وخرج بعد وفاة النبي (ص) مجاهداً إلى الشام ، فاستشهد في وقعة أجنادين (فلسطين) وقيل : مات بناحية الأردن في طاعون عمواس . له ٢٤ حديثاً . وفي مدينة الرملة (فلسطين) قبر قديم يقال : إنه مدفون فيه (٢)

الفضل بن عباس (٦٣-٦٨٣هـ)

الفضل بن عباس بن ربيعة بن الحارث ابن عبد المطلب الهاشمي : من رجالات قريش ، حزمياً وإقداماً . كان أحد زعماء

(١) الإشارة إلى من نال الوزارة ٢٥
(٢) طبقات ابن سعد ٤ : ٣٧ وفيه : مات بطاعون عمواس سنة ١٨ هـ . وتاريخ الخميس ١ : ١٦٦ وفيه الخلاف في مكان وفاته ، قيل : أصيب في أجنادين ، أو يوم مرج الصفر - وكلاهما سنة ١٣ - وقيل : قتل باليرموك . وقيل مات بطاعون عمواس . وفي الإصابة : ت ٧٠٠٥ ترجيح أنه قتل يوم أجنادين ، في خلافة أبي بكر ؛ قال : وهو المعتمد بمقتضاه جزم البخاري .

المدينة في ثورتها على بني أمية . وأظهر في
وقعة الحرة بسالة عجيبة ، وقتل فيها (١)

الفضل اللّهي (٠٠ - نحو ٩٥ هـ)
(٠٠ - « ٧١٤ م »)

الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ،
من قريش : شاعر ، من فصحاء بني هاشم .
كان معاصراً للفرزدق والأحوص ، وله معهما
أخبار . ومدح عبد الملك بن مروان ، وهو
أول هاشمي مدح أموياً بعد ما كان بينهما ،
فأكرمه . وكان شديد السمرة . جاءته من
جدته وكانت حبشية . ويقال له « الأخضر »
لذلك . واللهي نسبة إلى أبي لهب . في شعره
رقة وهو دون الطبقة الأولى من معاصريه .
وأشهر شعره الأبيات التي أولها :

« مهلا بني عمنا ، مهلا موالينا
لا تنبشوا بيننا ما كان مدفوناً
لا تطمعوا أن تهينونا ونكرمكم
وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا ! »
توفي في خلافة الوليد بن عبد الملك (٢)

الفضل بن عبد الرحمن (٠٠ - نحو ١٧٣ هـ)
(٠٠ - « ٧٩٠ م »)

الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن
ربيع بن الحارث بن عبد المطلب : شيخ بني
هاشم في وقته ، وشاعرهم وعالمهم . وهو أول

(١) ابن الأثير ٤ : ٤٦ ونسب قريش ٨٨ وهو
فيه : « الفضل الأكبر »
(٢) التبريزي ١ : ١٢٠ وشرح الغيون ١٩١
ونسب قريش ٩٠ وسط اللآلئ ٧٠١ والآمل ٣٥
ورغبة الآمل ٢ : ٢٣٧ ثم ٨ : ١٨٣

من لبس « السواد » على زيد بن علي بن
الحسين . وراثه بقصيدة طويلة حسنة .
وشعره حجة ، احتج به سيدييه . كان
نازلاً عند بعض « بني تميم » بالبصرة . ولما
اشتد هارون الرشيد في طلب بني هاشم
استخفى ، فدلّ التميميون عليه ، ونهبوه ،
فهجاهم بأبيات ، منها قوله :

« إذا ما كنت متخذاً خليلاً
فلا تجعل خليلك من تميم » (١)

الفضل الرقاشي (٠٠ - نحو ٢٠٠ هـ)
(٠٠ - « ٨١٥ م »)

الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي
البصري ، أبو العباس : شاعر مجيد ، من
أهل البصرة . فارسي الأصل . انتقل إلى
بغداد ، ومدح الخلفاء . وكانت بينه وبين
أبي نواس مهاجرة ومباينة . وانقطع إلى
البرامكة ، وراثهم بعد نكبتهم . وكان مهتكم
خليعاً ، قال المبرد : « كان الفضل يظهر
الغنى وهو فقير ، ويظهر العز وهو ذليل ،
ويتكبر وهو قليل ، فكانت الشعراء تهجوه » (٢)

فضل الطبري (٠٠ - ١٠٨٤ هـ)
(٠٠ - ١٦٧٣ م)

فضل بن عبدالله الطبري المكي :

(١) المرزباني ٣١٠ ونسب قريش ٨٩ وفي مقاتل
الطالبيين ٢٥٤ ما استفاد منه أن عبدالله بن الحسن المشي ،
المولود سنة ٥٧٠ هـ ، كان أصغر سناً من صاحب الترجمة ،
فإن صح هذا وصح أنه أدرك أيام الرشيد ، فيكون
قد عاش أكثر من مئة عام .

(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٢٥ وتاريخ بغداد
٣٤٥ : ١٢

فاضل ، كان مفتى الشافعية بمكة . له نظم
وكتاب في « العروض » (١)

الفضل بن عبد الملك (٢٣٧-٣٠٧ هـ)
(٨٥٢-٩١٩ م)

الفضل بن عبد الملك الهاشمي العباسي :
أمير ، من أعيان بني العباس . كان صاحب
الصلاة بمدينة السلام وأمير مكة والموسم ،
وحج بالناس نحو عشرين سنة . مولده ووفاته
بيغداد (٢)

فضل بن علوي (١٢٤٠-١٣١٨ هـ)
(١٨٢٤-١٩٠٠ م)

فضل « باشا » بن علوي بن محمد بن سهل
الحسيني المليباري المكي : أمير ظفار . ولد
وتعلم في مالابار (بالهند) وهاجر إلى مكة
وطن جده ، وزار الآستانة في أيام السلطان
عبد العزيز . واختاره أهل « ظفار » أميراً
عليهم سنة ١٢٩٢ هـ ، فاستقر بها ودانت له
القبائل المجاورة لها . واستمر إلى سنة ١٢٩٧
فثارت عليه إحدى القبائل ، فقاتلها ، وأعانها
الإنجليز ، فخُذل فضل ، فانتقل إلى « المكلا »
ومنها إلى الآستانة ، فكانت له حظوة عند
السلطان عبد الحميد الثاني . وتوفي فيها .
وكان له اشتغال ببعض العلوم ، وصنف
كتباً ، منها « إيضاح الأسرار العلوية ومنهاج
السادة العلوية - ط » و « تحفة الأخيار عن

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٧١

(٢) النجوم الزاهرة ٣ : ١٩٧ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٧٥

ركوب العار - ط » و « عدة الأمراء والحكام
- ط » مواعظ (١)

الفضل بن عيسى (١٤٠-٠٠ هـ - نحو ٧٥٧ م)

الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي ،
أبو عيسى : واعظ ، من أهل البصرة . كان
من أخطب الناس ، متكلماً قاصاً مجيداً .
وهو رئيس طائفة من المعتزلة تنسب إليه .
وكان قدرياً ضعيف الحديث ، سجعاً في
قصصه (٢)

أبو النجم الراجز (٠٠-١٣٠ هـ)
(٧٤٧-٠٠ م)

الفضل بن قدامة العجلي ، أبو النجم ،
من بني بكر بن وائل : من أكابر الرجاز
ومن أحسن الناس إنشاداً للشعر . نبغ في
العصر الأموي ، وكان يحضر مجالس عبد الملك
ابن مروان وولده هشام . قال أبو عمرو بن
العلاء : كان ينزل سواد الكوفة ، وهو أبلغ
من العجاج في النعت (٣)

(١) بضائع التابوت - خ . والأعلام الشرقية
١ : ٢٣ وإيضاح المكنون ١ : ١٥٣ ومجمع المطبوعات
١٤٢١

(٢) البيان والتبيين ١ : ٢٩٠ وانظر فهرسته .
وتهذيب التهذيب ٨ : ٢٨٣ والحيوان ، طبعة الحلبي
٢٠٤ : ٧

(٣) معاهد التنصيص ١ : ١٨ والأغاني طبعة الدار
١٠ : ١٥٠ ووسط اللآل ٣٢٨ وخزانة الأدب ١ : ٤٩
و ٤٠٦ والمرزباني ٣١٠ ومجلة المجمع العلمي العربي
٨ : ٣٨٩ والشعر والشعراء ٢٣٢

القَصْبَانِي (١٠٠-٤٤٤هـ)
(١٠٠٢-١٠٠٢م)

الفضل بن محمد بن علي القصباني البصري : عالم باللغة والأدب ، من أهل البصرة . ضرير . له كتاب في « النحو » و « حواشي الصحاح » و « الأمل » و « الصفوة في أشعار العرب » (١)

الْفَضْلُ بْنُ مَرْوَانَ (١٧٠-٢٥٠هـ)
(٧٨٦-٨٦٤م)

الفضل بن مروان بن ماسرجس : وزير . كان حسن المعرفة بخدمة الخلفاء ، جيد الإنشاء . أخذ البيعة للمعتصم ، ببغداد ، بعد وفاة المأمون (سنة ٢١٨هـ) وكان المعتصم في بلاد الروم ، فاستوزره نحو ثلاث سنوات ، واعتقله . ثم أطلقه ، فخدم بعده جماعة من الخلفاء إلى أن توفي . له « ديوان رسائل » وكتاب جمع فيه « الأخبار » التي علم بها و « المشاهدات » التي رآها (٢)

الْفَضْلُ بْنُ يَحْيَى (١٤٧-١٩٣هـ)
(٧٦٥-٨٠٨م)

الفضل بن يحيى بن خالد البرمكي : وزير الرشيد العباسي ، وأخوه في الرضاع . كان من أجود الناس . استوزره الرشيد مدة

(١) بغية الوعاة ٣٧٣ ونكت الهميان ٢٢٧ وفيه ضبط القصباني « بسكون الصاد » وفي الباب ٢ : ٢٦٦ في الكلام على قصباني آخر « بفتح القاف والصاد » نسبة إلى بيع القصب . وإرشاد الأريب ٦ : ١٤٣
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٤١٤ والوزراء والكتاب : انظر فهرسته . والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٣ و ٢٧١ و ٣٣٢

قصيرة ، ثم ولاه خراسان سنة ١٧٨ هـ فحسنت فيها سيرته ، وأقام إلى أن فتك الرشيد بالبرامكة (سنة ١٨٧) وكان الفضل عنده ببغداد ، فقبض عليه وعلى أبيه يحيى ، وأخذهما معه إلى الرقة فسجنهما وأجرى عليهما الرزق ، واستصفى أموالهما وأموال البرامكة كافة . وتوفي الفضل في سجنه بالرقة . قال ابن الأثير : كان الفضل من محاسن الدنيا لم ير في العالم مثله (١)

فَضْلُ الرَّحْمَنِ (١٢٠٨-١٣١٣هـ)
(١٧٩٤-١٨٩٥م)

فضل الرحمن بن هلّ الله الصديقي النقشبندی الهندي : محدث الديار الهندية في عصره . جمعت أسانيده في كتاب « إتحاف الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن - خ » (٢)
فضل الله (الحماني) = الفضنفر بن الحسن ٣٦٩
ابن فضل الله العمري = أحمد بن يحيى ٧٤٩

الْبَهْنَسِيُّ (١١٢٧-١١٩١هـ)
(١٧٧٧-١٧١٥م)

فضل الله بن أحمد بن عثمان بن محمد البهنسي الدمشقي : فاضل ، له نظم جيد ، في « ديوان - خ » يغلب عليه الهزل والهجو . كان ظريفاً حسن النادرة ، من عشراء

(١) ابن الأثير ٦ : ٦٩ ووفيات الأعيان ١ : ٤٠٨ والطبري ١٠ : ٦٢ و ٦٩ و ١٠٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٣٤ وروض المناظر لابن الشحنة . والوزراء والكتاب : انظر فهرسته . والنجوم الزاهرة : انظر فهرست المجلد الثاني .

(٢) فهرس الفهارس ١ : ١١٨

المرادى (صاحب سلك الدرر) مولده ووفاته
في دمشق (١)

رَشِيدُ الدَّوْلَةِ (٧١٦-١٣١٦ هـ)

فضل الله (رشيد الدولة ، أو رشيد الدين)
ابن أبي الخير (عماد الدولة) ابن علي (موفق
الدولة) أبو الفضل الهمداني : وزير ، من
المشتغلين بالفلسفة والطب والتاريخ . اتصل
بملك ألتتار «محمود غازان» وخدمه بطبه إلى
أن ولى الوزارة له ، ثم لأخيه «خدابنده»
من بعده . وقام بكثير من أعمال البر في
«تبريز» كالخوانك - جمع خانكاه -
والمدارس . وصنف كتاباً في «تفسير القرآن»
على طريقة الفلاسفة ، فنسب إلى الإلحاد .
ومرض القان «خدابنده» فاشترك رشيد الدولة
في علاجه ، فمات ، فقالوا إنه كان سبب
موته ، فقتلوه وفصلت أعضاؤه وأرسل إلى
كل بلد عضو منها . وحمل رأسه إلى «تبريز»
ونودى عليه : هذا رأس اليهودي الملحد .
وقالوا : إن أباه كان يهودياً عطاراً ، وإنه ،
أى رشيد الدولة ، أسلم قبل أن يتصل بغازان .
وقد احترقت - أو أحرقت - كتبه بعد
قتله ، وبقي منها «جامع التواريخ - خ»
أربع مجلدات ، بالعربية والفارسية ، طبعت
النسخة الفارسية منه باسم «تاريخ غازاني»
قال الذهبي : كان له رأى ودهاء ومروعة .
عاش نحو ٧٥ سنة (٢)

(١) سلك الدرر ٤ : ٣ و Brock. S. 2:393
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٣٢ - ٢٣٣ وفيه تحقيق
مقتله سنة ٧١٦ وعرفه برشيد الدولة ، وسماه «فضل =

الصقاعي (٧٢٦-١٣٢٦ هـ)

فضل الله بن فخر الصقاعي : مؤرخ ،
من نصارى دمشق . كان كاتباً في الديوان .
وعاش نحو مئة سنة . ومات في بستانه بأرزة
(من قرى الغوطة) قال ابن العباد : «كانت
عنده فضيلة في دينه ، جمع الأنجيل الأربعة ،
إنجيل متى ، ومرقص ، ولوقا ، ويوحنا ،
وجعلها إنجيلاً واحداً باللسنة مختلفة ، عبراني ،
وسرياني ، وقبطي ، ورومي ، وذكر
اختلاف الحوارين وبين عباراتهم ، وكان
يقول إنه يحفظ التوراة والإنجيل والمزامير .
وصنف كتاباً ، منها «وفيات المطربين»
و«ذيل» على تاريخ المكين ابن العميد ، من
سنة ٦٥٨ هـ إلى ٧٢٠ واختصر وفيات
الأعيان ، لابن خلكان ، وأضاف إليه ذيلاً
سماه «تالى الوفيات - خ» في تراجم من
توفي بمصر والشام من سنة ٦٦٠ إلى ٧٢٥ هـ (١)

= الله بن أبي الخير بن غالى «وصححه صاحب الذريعة ٣ :
٢٦٩ بابت «على» مكان «غالى» وعرفه برشيد الدين »
كما في تاريخ العراق ١ : ١٥ و ٣٩٩ و ٤٥٢ وما
بعدها . وفي السلوك للمقرئى ٢ : ١٨٩ مقتله سنة
٧١٨ واسم جده فيه «على» . وفي شذرات الذهب
٦ : ٤٤ مقتله سنة ٧١٧
(١) شذرات الذهب لابن العماد ٦ : ٧٥ وهو فيه :
«فضل الله بن أبي الفخر بن الصقاعي» . والدرر الكامنة ٣ :
٢٣٣ وهو فيه «الصقاعي» و Brock. 1:400 (328)
وهو فيه ، نقلاً عن «تالى الوفيات» : «الموفق ،
فضل الدين ابن أبي محمد ، فخر الصقاعي» وعنه زيدان
في آداب اللغة ٣ : ١٦٠ إلا أنه لم يذكر كنيته «أبا
محمد» . قلت : ما ذكرته من أن صاحب الترجمة
«دمشقي» استفدته من قول ابن العماد الدمشقي : «هلك =

فَضْلُ اللَّهِ الْمُحِبِّي (١٠٣١ - ١٠٨٢ هـ)
(١٦٢١ - ١٦٧١ م)

فضل الله بن محب الله بن محمد المحبي :
فاضل ، له معرفة بالأدب والطب والتاريخ .
من أهل دمشق . وهو والد المحبي «المورخ»
صاحب خلاصة الأثر . صنف كتباً ، منها
«شرح الآجرومية» و «مفردات الأبيات»
و «ذيل تاريخ البوريني» . وله «ديوان
شعر» (١)

الْمَازَنْدَرَانِي (١٣٤٥ - ٠٠ هـ)
(١٩٢٦ - ٠٠ م)

فضل الله بن محمد حسن النوري المازندراني
الحائري : فقيه إمامي . توفي في كربلاء . له
«فضيلة العباد لذخيرة المعاد» و «رسالة في
مناسك الحج - ط» وحواش على بعض
الرسائل (٢)

فَضْلِي = عَبْدُ الْغَنِيِّ فَضْلِي ١٢٨٨

الْفَضْلِي = شُكْرِي الْفَضْلِي ١٣٤٤

فُضَيْلُ الْجَمَالِي (٩٢٠ - ٩٩١ هـ)
(١٥١٤ - ١٥٨٣ م)

فضيل بن علي بن أحمد بن محمد الجمالي :
فقيه حنفي ، من العلماء بالفرائض . تركي الأصل ،
من القضاة . ولي قضاء بغداد ، ثم حلب .

= فضل الله بيستانه بأرزة ودفن في مقابر النصارى « ولم
أجد ما أعول عليه في ضبط «الصقاعى»

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٢٧٧ - ٢٨٦

(٢) أحسن الوديعه ٢ : ٩٤

ومات باستنبول . من كتبه «الضمانات» في
فروع الحنفية ، أربعة مجلدات ، و «عون
الفارض على عون الرائض - خ» في الفرائض ،
فرغ من تأليفه سنة ٩٧٤ هـ ، و «الوظائف
الوافية من كتب الأعاريب الكافية - خ»
في النحو ، و «تنويع الأصول» في أصول
الفقه ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٨ هـ ، و «توسيع
الوصول» شرح للذى قبله (١)

الْفُضَيْلُ بْنُ عِيَاضَ (١٠٥ - ١٨٧ هـ)
(٧٢٣ - ٨٠٣ م)

الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي
الربوعي ، أبو علي : شيخ الحرم المكي ،
من أكابر العباد الصالحاء . كان ثقة في
الحديث ، أخذ عنه خلق منهم الإمام الشافعي .
ولد في سمرقند ، ونشأ بأبيورد ، ودخل
الكوفة وهو كبير ، وأصله منها . ثم سكن
مكة وتوفي بها . من كلامه : «من عرف
الناس استراح» (٢)

(١) كشف الظنون ١١٨ و ٥٠٣ و ١٠٨٧
و Brock. S. 2:645 وهدية العارفين ١ : ٨٢٢ والصادقية ،
الرابع من الزيتونة ٤٠٥ وشذرات الذهب ٨ : ٢٢٣
وجعله مؤلفه في وفيات سنة ٩٣٧ وقال : تقريباً .
قلت : التبس عليه الأمر بين المترجم له هنا ، وأبيه
السابقة ترجمته ، المتوفى سنة ٩٣٢ كما أن «بروكلمان»
جعل من كتب فضيل هذا كتاب «أدب الأوصياء - ط»
وتابعه سرقيس في معجم المطبوعات ٧١٢ والصواب أنه
من تصانيف أبيه ، كما في كشف الظنون ٤٥

(٢) طبقات الصوفية ٦ - ١٤ وتذكرة الحفاظ
١ : ٢٢٥ وتهذيب ٨ : ٢٩٤ والجواهر المضية ١ :
٤٠٩ وصفة الصفوة ٢ : ١٣٤ وحلية ٨ : ٨٤ وابن
خلكان ١ : ٤١٥

٨٥١ [فؤاد حمزة ، أيضاً :



(٣٦٨ : ٥)

(٣٦٧ : ٥)

٨٥٢ [فؤاد سليم



٨٥٣ [فوزان السابق



(٣٦٩ : ٥)

[٨٥٤] فوزى المعلوم . كتب تحت رسمه :

كل هذى حياة دمر هذا الرسم وهم وانا غير وقيم
 نجران الرسومات تبنى طويلا وانا انمي بروحي وحبسي
 فاحفظوا الرسم عندكم واذكروا من حذرتم النوى برقة رسم
 عوده
 الميراث

فوزى بن عيسى اسكندر المعلوم (٥ : ٣٧٠) عن المثلث والمثاني ص ١٩٣

[٨٥٥] فوزى الغزى

[٨٥٦] فوزى العظم

الحمد لله رب العالمين وصلواته على
 محمد النبي واله وسلم تسليما كبيرا
 انتقدت افعى الغزى فوزى العظم
 باسمه المسمى



« أحمد » فوزى بن محمد حافظ العظم
 (٥ : ٣٧٠) عن كتاب بخطه ، فى المكتبة
 العربية بدمشق . ويلاحظ أنه اشتهر باسم
 « فوزى » وتوقيعه هنا « أحمد فوزى »

(٥ : ٣٧٠)

٨٥٧ [البوسعيدى



فيسل بن تركى البوسعيدى (٥ : ٣٧٢)

[٨٥٩] فيصل بن الحسين ، أيضاً :



(٣٧٢ : ٥)

وله صورة أخرى ، بالملابس العربية والافرنجية ،
هذه أوضحها .

[٨٦٠] فيصل الدويش



فيصل بن سلطان الدويش (٥ : ٣٧٣)
صورة يدوية له ، في كتاب
The Arab of the Desert

[٨٦١] أبو القاسم بن أبي بكر النيني

(٦ : ٧)

تقدم توقيعه مع خط « عبد الحميد الصدقي »

اب
ع
ج
اب
الز
وال

فط

ابن فُطَيْس = محمد بن فُطَيْس ٣١٩

ابن فُطَيْس = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بن محمد ٤٠٢

فُطَيْس بن سُلَيْمَانَ (: - : نحو ٢٠٥ هـ)

فطيس بن سليمان بن عبد الملك بن زياد : كاتب وزير . هو أصل بيت الوزراء من بني فطيس في الأندلس . دخلها في أيام الأمير عبد الرحمن بن معاوية ، فضمه إلى ابنه هشام ، فكتب له ، فلما ولي هشام الخلافة ولاه السوق وكورة قبرة والوزارة . وأقره الحكم بن هشام بعد وفاة أبيه ، واستكتبه ، فأقام على ذلك إلى أن توفي (١)

فق

الفُقَاعِي = محمد بن غازي ٦٢٩

فَقْعَس بن طَرِيف (: - :)

فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث ابن ثعلبة ، من بني أسد بن خزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد جحوان ، ودثار ، وحذلم . ومن نسله نصر ابن سيار (أمير خراسان) وعبد الله بن الزبير (الشاعر) وطلحة بن خويلد الأسدي ، والكميت ابن ثعلبة (الشاعر) وكثيرون (٢)

(١) الحلة السراء ٦٠

(٢) السبائك ٥٩ وجمهرة الأنساب ١٨٤ و ١٨٥ =

الفَقْعَسِي = جُرَيْبَةُ بن أَشِّيم

الفَقْعَسِي = محمد بن عَبْدُ الْمَلِك

ابن الفَقْعِيه = عبد الواحد بن إبراهيم ٦٣٦

الفَقِيه النَّصْرِي = محمد بن محمد ٧٠١

ابن فَقِيهِ فَصَّة = عبد الباقي بن عبد الباقي ١٠٧١

فك

رُوزَن (١٢٦٥ - ١٣٢٥ هـ)

فيكتور رومانوفتش ، المعروف بالبارون

فون روزن Victor Romanoviche Rosen :

مستشرق روسي . أخذ العربية عن «فليشر» في ليبسيك ، وتولى تدريسها في بطرسبورج (لنجراد) وتوفي فيها . نشر « منتخبات مدرسية » عربية مع ترجمتها إلى الروسية ، وقسماً من « ذيل التاريخ » ليجي بن سعيد الأنطاكي . وشارك في الوقوف على طبع تاريخ الطبري في ليدن مع «دي خويه» وآخرين . وتعلم له كثيرون من مستشرق الروس (١)

= ونهاية الأرب ٣١٨ والتصنيف فيه كثير . واللباب ٢ : ٢١٩ في مستدرقاته على الأنساب ؛ وهو فيه : « فقعس بن الحارث بن ثعلبة » . وانظر معجم قبائل العرب ٩٢٥

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٣٧ ومجلة المشرق ١١ : ١٧١ - ١٧٣ ثم ٤٥ : ٦٤٩ ومعجم المطبوعات ٤٨ والمستشرقون ١٣٠ قلت : الشائع نطق =

شوڦان (١٣٣١ - ٠٠)
(١٩١٣ - ٠٠) م

ڌڪٽور شوڦان Victor Chauvin :
مستشرق بلجيكى . كان أستاذ اللغة العربية
فى جامعة لوڦان (Louvain) له بالفرنسية
« معجم الكتب العربية أو التى تبحث عن
العرب - ط » اثنا عشر جزءاً (١)

فِكْرِى « باشا » = عبد الله فكرى ١٣٠٦

فِكْرِى « باشا » = محمد أمين ١٣١٦

فِكْرِى = علي فِكْرِى ١٣٧٢

الفَكُون = عبد الكريم بن محمد ١٠٧٣

فُكَيْهَة بنت قَتَادَة (٠٠ - ٠٠)

فكیهة بنت قتادة بن مشنوء ، من بنى
مالك بن ضبيعة ، من قيس بن ثعلبة :
جاهلية اشتهرت بخبر لها مع « السليك بن
السلكة » العداء الشاعر (المتقدمة ترجمته)
وكان فتاكاً ، من شياطين العرب . دخل
بيوت بنى بكر بن وائل وشعروا به ، فطلبوه
فدخل بيت « فكیهة » مستجيراً ، فأجارته .
ولحقوا به ، فحاولت دفعهم عنه ، فلم
تستطع . وانتزعوا خمارها ، فصاحت .

= « روزن » بكسر الزاى ، وسمعت الروس ينطقونها
بالفتح .

(١) دليل الأعارب ١٢١ و ١٢٤

وأقبل لإخوتها وأبنائها ، فأنقذوه ، فقال من
أبيات :

« فما عجزت فكیهة يوم قامت
بنصل السيف ، وانتشلوا الحجارا
من الخفصرات لم تفضح أباهها
ولم ترفع لإخوتها شناراً » (١)

فل

ابن فَلَاح = عليّ بن جَعْفَر ٤٠٩

الفَلَّاس = شُجَاع بن نَخْلَد ٢٣٥

الفَلَّاس = عمرو بن علي ٢٤٩

الفَلَّانِي = صالح بن محمد ١٢١٨

فَلَايَشَر = هاينريخ لِبْرِخْت ١٣٠٥

فَلِبّ العربى (٠٠ - ٣٨٥ ق هـ)
(٠٠ - ٢٤٩ م)

قلب العربي Philippe l'Arabe أو
فيلبس : قيصر روماني ، عربي الأصل والمنشأ .
مولده فى بصرى (بحوران ، قرب دمشق)
كان أبوه من رؤساء البادية ، يعيش من
الغزو . ونشأ هو نشأة علمية ، فكان رئيس
محكمة فى عهد القيصر الرومانى جورديانوس
(Gordianus III) وسافر معه فى زحفه لقتال
الفرس . وثار الجند على القيصر فقتلوه سنة

٢٤٤ م ، واتفقوا على تولية قلب «امبراطوراً» وقيل : كان هو المحرض على قتل القيصر . وليس الثياب الأرجوانية — على عادة قياصرة الرومان — وعقد الصلح مع «سابور» ملك الفرس ونزل له عن العراق . وذهب إلى رومة ، فاعترف به أهلها قيصراً . وأقيمت باسمه ، وهو في رومة ، سنة ٢٤٨ م ، مهرجانات الاحتفال بمرور ألف سنة على بنائها . وأعاد بناء «عمان» وكانت تابعة لحوران ، في سورية . وجعل مسقط رأسه «بصرى» عاصمة ، ومنحها حقوق العواصم الرومانية . وخرج عليه عصاة في الغرب ، فأخضعهم . وثار آخرون فقصد حربهم ، فاغتاله بعض جنده غدراً في فيرونه Vérone وهو دون الخمسين من عمره (١)

فلرس = كارل فلرس ١٣٢٧

فليكس فارس (١٢٩٩ - ١٣٥٨ هـ) (١٨٨٢ - ١٩٣٩ م)

فلكس بن حبيب بن فارس أنطون : كاتب ، من الخطباء . له نظم حسن . ولد في إحدى قرى «المتن» بلبنان ، وتعلم الفرنسية في «الشويفات» وأصلد في بيروت جريدة «لسان الاتحاد» سنة ١٩٠٩ م ،

(١) Larousse : Philippe L'Arabe ومجلة لغة العرب ٤ : ٥٠٣ والمقتطف ٢٧ : ٧٥٤ وسماه «يوليوس فيليس» وقال : إن ابن خلدون ذكره باسم «فلش بن أولياق بن أنطونيش» و Grégoire 1541 وسماه «ماركس جوليوس» المعروف بقلب العربي

أسبوعية ، ثم يومية ، نحو سنة . وسافر إلى الآستانة ، وعاد منها إلى حلب مدرساً في مدرستها السلطانية . وفيها تعلم التركية . وسافر إلى أميركا سنة ١٩٢٠ م . وعاد ، فاستقر في «الإسكندرية» رئيساً للترجمة في مجلسها البلدي ، سنة ١٩٣٠ واستمر إلى أن توفي بها . أفضل ما كتب «رسالة المنبر إلى الشرق العربي — ط» وله كتب صغيرة ، منها «ارتقاء ألمانيا الوطني — ط» و «النجوى إلى نساء سورية — ط» و «مجموعة الفكاهات — ط» و «رواية الحب الصادق — ط» وترجم عن الفرنسية «رولا — ط» من شعر ألفريد دي موسيه ، و «اعترافات في العصر — ط» قصة (١)

الفلكي (أبو معشر) = جعفر بن محمد ٢٧٢

ابن الفلكي (المحدث) = علي بن الحسين ٤٢٧

الفلكي (المهندس) = محمود أحمد ١٣٠٢

الفلكي = إسماعيل بن مصطفى ١٣١٨

الفلكي = محمد بن محمد ٥٥٣

آثرت (١٢٤٣ - ١٣٢٧ هـ) (١٨٢٨ - ١٩٠٩ م)

فلهمم آثرت Wilhelm Ahlwardt : مستشرق ألماني . كان يسمى نفسه بالعربية

(١) من ترجمة له ، بقلبه «بعث بها إلى من حلب ، سنة ١٩١٧ م . ومجلة الرسالة : سنة ١٩٣٩

«وليم بن الورد البروسي» مولده ووفاته في جريثسفال Greifswald بألمانيا . قام برحلات متعددة ، وقضى حياته في درس «الشرقيات» ولا سيما العربية . أعظم آثاره «فهرس مخطوطات المكتبة الملكية في برلين» عشرة مجلدات باللغة الألمانية . ومما نشره بالعربية وعلّق عليه «العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين» و«ديوان أبي نواس» والجزء الحادى عشر من «أنساب الأشراف وأخبارهم» و«مجموع أشعار العرب» ثلاثة أجزاء (١)

سبيتا (١٢٣٣ - ١٣٠٠ هـ)
(١٨١٨ - ١٨٨٣ م)

فلهم سبيتا Wilhelm Spitta : مستشرق ألماني . أقام مدة بمصر . له كتاب في «لهجات المصريين العامية» ورسالة عن أبي الحسن «الأشعري» ومذهبه ، كلاهما بالألمانية (٢)

فلوجل = جستاف ليبريخت ١٢٨٧

ابن فليته = هاشم بن فليته ٥٤٩

(١) الربع الأول من القرن العشرين ٨١ وأرخ بروكلن ، في مجلة المجمع العلمى العربى ٣ : ٨٨ ولادته سنة ١٨٣٨ ووفاته سنة ١٩٠٢ ومجمع المطبوعات ٤٩٦ و ٥٨٥ ودليل الأعارب ١٢٩ والمستشرقون ١١٣ ودار الكتب ٣ : ٢٥١ و ٣٢٦ في الكلام على العقد الثمين ومجموع أشعار العرب . وورد اسمه في بعض هذه المصادر «وليم أهلورد» و«آلورد» وما ذكرته هو النطق الألماني لاسمه ولقبه ، وفي الألمان من يلفظ اسمه «فللم» بالفاء المثلثة وإدغام الهاء .

(٢) Who was Who ١٥٢ والمستشرقون ١٠٨

ابن فليته = القاسم بن هاشم ٥٥٧

ابن فليته = عيسى بن فليته ٥٧٠

ابن فليته = أحمد بن محمد ٧٣١

فليته بن القاسم (٥٠٠ - ٥٢٧ هـ)
(١١٣٣ - ١١٠٠ م)

فليته بن القاسم بن محمد بن جعفر : شريف حسنى ، من أمراء مكة . نعته الزبيدى بالأمير الشجاع . ولى مكة بعد وفاة أبيه (سنة ٥١٨ هـ) واستمر إلى أن توفى فيها (١)

فليشر = هاينريش لبريخت ١٣٠٥

فن

عضد الدولة البويهى (٣٢٤ - ٣٧٢ هـ)
(٩٣٦ - ٩٨٣ م)

فناخسرو ، الملقب عضد الدولة ، ابن الحسن الملقب ركن الدولة ابن بويه الديلمى ، أبو شجاع : أحد المتغلبين على الملك فى عهد الدولة العباسية بالعراق . تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد الجزيرة . وهو أول من خطب له على المنابر بعد الخليفة ، وأول من لقب فى الإسلام «شاهنشاه» قال الزمخشري (فى ربيع الأبرار) : «وصف رجل عضد الدولة فقال : وجهه فيه ألف عين ، وفم فيه ألف لسان ، وصدر فيه

(١) خلاصة الكلام ٢٠ وابن ظهيرة ٣٠٨ والتاج

١ : ٥٧٠ وفيه : فليته كسفينة .

ابن فَنْدُق (البيهقي) = علي بن زيد ٥٦٥

فَنْدِيك = كُرْنِيلْيُوس ١٣١٣

فُن رُوزَنْ = فِكْتُور رُومانُوقَش

فَنَسِنَك = أَرَنْدَجَان ١٣٥٨

فه

ابن فَهْد = أحمد بن محمد ٨٤١

ابن فَهْد = محمد بن محمد ٨٧١

ابن فَهْد = عُمَر بن محمد ٨٨٥

ابن فَهْد = عبد العزيز بن عمر ٩٢٠

ابن فَهْد = محمد بن عبد العزيز ٩٥٤

فَهْد السَّعْدُون (١٣١٤ - ٠٠ هـ / ١٨٩٦ - ٠٠ م)

فهد بن علي بن ثامر السعدون : ممن تولوا مشيخة « المنتفق » في العراق . كان

تابعاً لولاية بغداد (في العهد العثماني) ومنحته الدولة رتبة « باشا » سنة ١٢٨٠ هـ . واستمر إلى أن تغلب عليه ناصر بن راشد السعدون سنة ١٢٨٣ وأعيد تعيينه سنة ١٢٩٤ -

١٢٩٦ (١)

(١) التحفة النبهانية : جزء المنتفق ٩١ و ٩٦

و ١٠٨ و ١٦٩

ألف قلب ! » . كان شديد الهيبة ، جباراً عسوفاً ، أديباً ، عالماً بالعربية ، ينظم الشعر ، نعتة الذهبي بالنحوى ، وصنف له أبو علي الفارسي « الإيضاح » و « التكملة » . كما صنف له أبو إسحاق الصابي كتاب « التاجي » في أخبار بني بويه ، ولقبه بتاج الملة ومدحه فحول الشعراء كالمثني والسلاحي . وكان شيعياً ، قال الذهبي : أظهر بالنجف قرأ زعم أنه قبر الإمام علي « رض » وبني عليه المشهد وأقام مأتم عاشوراء . وكان كثير العمران ، أنشأ ببغداد البيارستان العسدي وعمر القناطر والجسور ، وبني سوراً حول مدينة الرسول (ص) . أخباره كثيرة متفرقة أتى على معظمها ابن الأثير في الكامل . توفي ببغداد وحمل في تابوت ، فدفن في مشهد النجف (١)

الفناري = محمد بن حمزة ٨٣٤

الفناري = علي بن يوسف ٩٠٣

الفند الزماني = شهل بن شيبان

(١) ابن الأثير : الجزآن ٨ و ٩ وبغية الوعاة ٣٧٤ وسير النبلاء - خ - الطبقة العشرون « وفيه : » وجد له في تذكرة : إذا فرغنا من حل إقليدس تصدقت بعشرين ألف درهم ، وإذا فرغنا من كتاب أبي علي النحوى تصدقت بخمسين ألفاً ، وإن ولد لي ابن تصدقت بكذا وكذا . وابن الوردي ١ : ٣٠٥ وابن خلكان ١ : ٤١٦ والبداية والنهاية ١١ : ٢٩٩ و امرأة الجنان ٢ : ٣٩٨ و يتيمة الدهر ٢ : ٢ وروض الأخبار المختصر من ربيع الأبرار - خ .

فَهْر بن مالِك (:: - ::)

فهر بن مالك بن النضر ، من كنانة ، من عدنان : جدٌ جاهلي . ممن يتصل بهم النسب النبوي . كنيته أبو غالب . كان رئيس الناس بمكة . وهو جاع قريش في قول هشام . وكان قائد كنانة ومن انضم إليها من مضر وغيرهم في قتالهم لحسان بن عبد كلال الحميري ، حين أغار على الحجاز بجيش من اليمن ، يريد نقل حجر الكعبة إلى اليمن ، لتحويل الحج إلى بلاده ، فظفر فهر ومن معه ، وهزمت حمير . وكانت منازل بنيه حول مكة ، قال ابن حزم : لا قريش غيرهم ، ولا يكون قرشي إلا منهم ، وهم بطون كثيرة جداً (١)

الفَهْرِي = حَبِيب بن مَسْلَمَة ٤٢

الفَهْرِي = الضَّحَّاك بن قَيْس ٦٥

الفَهْرِي = عَبْدُ الْمَلِك بن قَطَن ١٢٣

الفَهْرِي = يوسف بن عبد الرحمن ١٤٢

الفَهْرِي = عبد الرحمن بن حَبِيب ١٦٢

الفهري (أبو الأسود) = محمد بن يوسف ١٧٠

الفهري (ابن قاسم) = عبد الله بن قاسم ٤٢١

الفهري (ابن قاسم) = محمد بن عبد الله ٤٣٤

(١) جمهرة الأنساب ١١ وابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ٢ : ١٨٦ والمرزباني ٣١٨

الفَهْرِي = عُمر بن مُظَفَّر ٦٣٨

فَهْم (:: - ::)

١ - فهم (غير منسوب) : جدٌ . بنوه بطن من لحم ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالإطفيحية بمصر (١)

٢ - فهم بن عمرو بن قيس عيلان ، من عدنان : جدٌ جاهلي . من نسله الليث بن سعد الفهمي (٢)

٣ - فهم بن غنم بن دوس ، من شنوءة الأزدي ، من قحطان : جدٌ جاهلي . من نسله جذيمة الأبرش (٣)

الفَهْمِي = عبد القادر بن عبد الله ٦١٢

فَهْمِي الْمُدْرَس (١٢٩٠ - ١٣٦٣ هـ) (١٨٧٣ - ١٩٤٤ م)

فهيم بن عبد الرحمن بن سليم بن محمد ابن أحمد بن سليمان ، الخزرجي الموصل ، المدرس : كاتب عراقي ، شارك في النهضة الفكرية والسياسية . تقلد في العهد العثماني وظائف مختلفة ، كادارة مطبعة الولاية (ببغداد) وتحرير جريدة « الزوراء » الرسمية . ثم كان مدرساً في جامعة استانبول . وفي سنة ١٩٢١ عين رئيساً للأمناء في بلاط الملك فيصل ، ببغداد ، فأميناً لجامعة آل البيت فيها (١٩٢٤ - ١٩٣٠) وتقلد إدارة

(١) نهاية الأرب ٣١٩

(٢) السبائك ٣١

(٣) السبائك ٧٤

المعارف العامة بعد ذلك مدة قصيرة ، واستقال . وعارض معاهدة العراق مع الإنجليز سنة ١٩٣٠ فهاجمها وفند بنودها بمقالات كانت الصحف تكتب عن اسمه فيها بالكاتب العراقي الكبير ، حتى صار كالاسم المستعار له . وعاقبته الحكومة بالنفي إلى شمال العراق . ولما عاد من منفاه آثر الانزواء إلى أن توفي ببغداد . له كتب ، منها « مقالات سياسية تاريخية اجتماعية - ط » و « تاريخ الآداب العربية » و « حكمة التشريع الإسلامي » وهو من مؤسسي « حزب العهد » بالآستانة سنة ١٩١٢ (١)

الشَّريفُ فَهَيْدُ (١٠٢٠-٠٠ هـ / ١٦١١-٠٠ م)

فهيد بن الحسن بن أبي نعي الحسني : من أشراف مكة . شارك أخاه إدريس في إمارتها زمناً . ولم تحسن سيرته ، فخلعه أخوه ، فرحل إلى الديار الرومية فمات فيها (٢)

فؤاد الأول = أحمد فؤاد ١٣٥٥

فؤاد حمزة (١٣١٧-١٣٧١ هـ / ١٨٩٩-١٩٥١ م)

فؤاد بن أمين حمزة ، أبو سامر : كاتب باحث ، شارك في سياسة المملكة العربية السعودية ربع قرن . ولد وتعلم في

(١) لب الأبواب ٣٢٨ وعرفه بفهمي بك الخزرجي . والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ الصفحة ٩٢٠ ورفائيل بطي ، في جريدة البلاد - البغدادية - ١٤/٩/١٩٥٣ (٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٨٨

« عبية » بلبنان . وزاول التعليم في بعض المدارس الحكومية ، بدمشق فالقدس . وكان يحسن الإنجليزية ، فعين مترجماً خاصاً للملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، في الرياض ، سنة ١٩٢٦ م . وتقدم عنده ، فجعله وكيلًا للشؤون الخارجية ، فأقام بمكة . ثم أشخصه إلى باريس وزيراً مفوضاً ، ومنها إلى أنقرة . واستقر بعد ذلك في خدمة الملك « مستشاراً » ينتقل معه بين الرياض ومكة . وقام برحلات في بعض المهام إلى أوروبا وأمريكا ، فطاف في أكثر بلدانها وتعرف إلى كثير من رجال السياسة فيها . ومنح لقب سفير ثم وزير دولة . وأصيب بمرض في القلب عانى منه نوبات شديدة ، بضع سنين ، ففُضي أكثر أيامه الأخيرة في لبنان . وتوفي ببيروت ، ودفن في عبية . وكان كثير التؤوب على العمل فما يكاد ينتهي من عمله الحكومي حتى يتناول بحثاً في التاريخ أو السياسة يعالجه . وعنى قبيل وفاته بدراسة آثار الجزيرة قبل الإسلام ، فكتب أصولاً كثيرة ليتم تجميع وتطبع . وله « مذكرات - خ » أطلعني على شيء منها . ومن كتبه « قلب جزيرة العرب - ط » و « البلاد العربية السعودية - ط » و « في بلاد عسير - ط » . وهو من أسرة درزية معروفة بلبنان ، أخبرني ثقة حضر وفاته أنه أشهده على اعتناقه مذهب أهل السنة (١)

(١) مذكرات المؤلف . وقد تقدم ذكره في ترجمة « حمزة بن علي » بهامش الصفحة ٣١٢ من الجزء الثاني ، فراجع . وانظر كتاب التبوغ اللبناني ١ : ٢٢٠ - ٢٢٩

فؤاد محمد (١٣٢٠ - ١٣٥٦ هـ)
(١٩٠٢ - ١٩٣٧ م)

فؤاد بن محمد أحمد ، من آل شهاب الدين : ناظم مصرى . من أهل « بلقاس » مولده ووفاته فيها . أتم دراسة الحقوق بالقاهرة . له « ديوان - ط » جمعه ابن عمه عبد القادر يوسف شهاب الدين (١)

فؤاد حنّس (١٣٠٤ - ١٣٣١ هـ)
(١٨٨٦ - ١٩١٣ م)

فؤاد بن مصطفى حنّس : صحفى ، من طلائع اليقظة العربية في بلاد الشام . مولده ووفاته بيروت . تخرج بالمدرسة العثمانية الإسلامية ، وعلم فيها . وكان يكتب في جريدة « المفيد » اليومية البيروتية ، ثم شارك مؤسسها عبد الغنى العريسي ، في تحريرها وسياستها وإدارة أعمالها ، فكان أحد صاحبها إلى أن توفي (٢)

فؤاد بك سليم (١٣١١ - ١٣٤٤ هـ)
(١٨٩٣ - ١٩٢٥ م)

فؤاد بن يوسف بن حسن سليم : قائد « عبرى ، من شهداء ثورة « سورية » الاستقلالية . ولد في قرية جبّاع من إقليم الشوف (بلبنان) وتعلم في الجامعة الأميركية ببيروت . وعلم في المدرسة العباسية . ولحق بجيش الثورة في الحجاز (سنة ١٩١٦ م) فاشتهر بوقائع . ودخل دمشق ، فكان من

ضباط جيشها العربى . وقاتل الفرنسيين يوم ميسلون ، وثبت ساعة التقهقر فكاد يؤسر ، ونجا بأعجوبة . وقصد شرق الأردن فأحسن تنظيم جيشها . ولما سيطر عليها البريطانيون ناوآهم سرّاً ، فشعروا ، فأبعده أميرها (عبدالله بن الحسين) بحيلة ، إلى مصر ، فجاءها ونشر في صحفها فصولاً كثيرة في سياسة الأقطار العربية . ودعى إلى الحجاز لتنظيم الجيش السعودى ، فتأهب ، فنشبت الثورة في سورية ، فحول وجهته إليها ، ولم يمنح جواز سفر ، فاجتاز صحراء سينا على ظهر جمل ، واجتاز نهر الشريعة سباحة . وكانت له في استيلائه على حاصبيا و مرجعيون وإقليم البلان ، ودفاعه عن « مجدل شمس » مواقف دلت على بسالة عجيبة وصبر وجلد . واستشهد في مجدل شمس بقنبلة من مدافع الفرنسيين ، وهم مرتدون عنها . وقد جمعت سيرته ومقالاته في كتاب لم يطبع (١)

فوّاز = زينب بنت علي ١٣٣٢

الفوّدودي = الحسن بن عمر ٧٦١

الفوّدودي = عمر بن عبدالله ٧٦٨

الفوراني = عبدالعزيز بن محمد ١١٠٠

الفوراني = عبدالرحمن بن محمد ٤٦١

(١) مجلة الثقافة : السنة الأولى ، العدد ٥٢

(٢) المفيد - بيروت - ٢٢ رجب ١٣٣١

ابن فُورَجَة = محمد بن محمد

ابن فُورَك = محمد بن الحسن ٤٠٦

فُوزَان السَّابِق (١٢٧٥ ؟ - ١٣٧٣ هـ) (١٨٥٨ ؟ - ١٩٥٤ م)

فوزان بن سابق بن فوزان آل عثمان ،
 البُريدي القَصيمي النجدى : معمر ، من
 فضلاء الحنابلة ، له مشاركة في السياسة
 العربية . ولد ونشأ في « بريدة » من القصيم ،
 بنجد . وتفقه . واشتغل بتجارة الخيل
 والإبل ، فكان يتنقل بين نجد والشام ومصر
 والعراق . وناصر حركة الأمير (الملك)
 عبد العزيز بن عبد الرحمن (مؤسس الدولة
 السعودية الثانية) أيام حروبه مع الترك العثمانيين
 في القصيم وتلك الأطراف . واتصل برجال
 الشام ، قبل الدستور العثماني ، كالشيخ طاهر
 الجزائري وعبد الرزاق البيطار وجمال الدين
 القاسمي ، ثم محمد كرد علي . وهو الذي
 ساعد الأخير على فراره الأول من دمشق ،
 وقد أراد أحد الولاة القبض عليه ، فأخفاه
 فوزان ونجابه إلى مصر . ولما كانت الدولة
 السعودية في بدء استقرارها عين فوزان
 « معتمداً » لها في دمشق ، ثم في القاهرة .
 وصحبته اثني عشر عاماً ، وهو قائم بأعمال
 المفوضية العربية السعودية بمصر ، وأنا مستشار
 لها . وكان الملك عبد العزيز ، يرى وجوده
 في العمل ، وقد طعن في السن ، إنما هو
 « للبركة » . ورزق بابن ، وهو في نحو

الثمانين ، فأبرق إليه الملك عبد العزيز ،
 بالحقير (الشيفرة) : « سبحانه من يحيي العظام
 وهي رميم ! » . وجعل بعد ذلك وزيراً
 مفوضاً نحو ثلاث سنوات . ثم رأى أن ينقطع
 للعبادة وإكمال « كتاب » شرع في تأليفه أيام
 كان بدمشق ؛ فاستقال . وقال لي بعد قبول
 استقالته : كنت بالأمس وزيراً وأنا اليوم
 بعد التحرر من قيود الوظيفة سلطان ! وتوفي
 بالقاهرة ، وهو في نحو المئة ، ويقال :
 تجاوزها . أخبرني أن أول رحلة له إلى مصر
 كانت في السنة الثانية بعد ثورة « عرابي »
 ومعنى هذا أنه كان تاجراً سنة ١٣٠٠ هـ .
 أما كتابه ، فسماه « البيان والإشهار » ، لكشف
 زيف الملحد الحاج مختار - ط « نشر بعد
 وفاته ، في مجلد ، يردّ به على مطاعن وجهها
 مختار بن أحمد المؤيد العظمي ، إلى حنابلة
 نجد في كتابه « جلاء الأوهام عن مذاهب
 الأئمة العظام - ط » قال فوزان في مقدمة
 الرد عليه : كان حقه أن يسمى « حالك
 الظلام بالافتراء على أئمة الإسلام ! » . وكان
 من التقى والصدق والدعة وحسن التبصر
 في الأمور والتفهم لها ، على جانب عظيم .
 وضعف سمعه في أعوامه الأخيرة ؛ إلا أنه
 ظل محتفظاً بنشاطه الجسمي وقوة ذاكرته
 ودقة ملاحظته إلى أن توفي (١)

فُوزِي « باشا » = إبراهيم فُوزِي

(١) مذكرات المؤلف .

فَوْزِي المَعْلُوف (١٣١٧ - ١٣٤٨ هـ)
(١٨٩٩ - ١٩٣٠ م)

فوزي بن اسكندر عيسى المعلوف :
شاعر لبناني رقيق . ولد في زحلة ، وأتقن
الفرنسية كالعربية ، وعين مديراً لمدرسة
المعلمين بدمشق ، فأمين سر لعميد مدرسة
الطب بها . وسافر إلى « البرازيل » سنة
١٩٢١ م ، فنشر فيها قصائده : « سقوط
غرناطة » و « تأوهات الحب » و « شعلة
العذاب » و « أغاني الأندلس » وأخيراً « على
بساط الريح » وأدركه الأجل في مدينة
الريودي جانيرو (عاصمة البرازيل) (١)

فَوْزِي الغَزِّي (١٣٠٩ - ١٣٤٨ هـ)
(١٨٩١ - ١٩٢٩ م)

فوزي بن إسماعيل بن رضا بن إسماعيل
ابن عبد الغني الغزي العامري الدمشقي :
من رجال الحقوق والسياسة . مولده ووفاته
بدمشق . تعلم بها . وتخرج بالمدرسة الملكية
في الآستانة . وتنقل في الوظائف من سنة
١٩١٤ إلى ١٩٢٠ وانقطع إلى « المحاماة »
مدة . وعين أستاذاً للقانون الدولي في مدرسة
الحقوق (بدمشق) سنة ١٩٢١ وانتخب رئيساً
ثانياً للجمعية « التأسيسية » سنة ١٩٢٨ وسجنه
الفرنسيون مرتين في سبيل بلاده . وألف
« حقوق الدول العامة - ط » في جزأين .
وجمع تلميذه لطفى اليافي نبذاً من تاريخ

(١) أعلام اللبنانيين ٤٣

حياته وخطبه وبعض مراثيه في « كتاب - ط »
لم أطلع عليه (١)

فَوْزِي المَطِيْعِي (١٣٤٨ - ٠٠ هـ)
(١٩٢٩ - ٠٠ م)

فوزي « باشا » ابن جورجى المطيعي :
وزير ، من رجال القانون بمصر . تخرج
بمدرسة الحقوق في القاهرة . وعين مستشاراً
بمحكمة الاستئناف الأهلية ، ثم وزيراً
للزراعة . له « كنز الإصلاح » في شرح
قانون المتشردين وحمل السلاح - ط «
و « شرح قانون العقوبات - ط » (٢)

فَوْزِي العَظْم (١٢٩٧ - ١٣٥٣ هـ)
(١٨٨٠ - ١٩٣٤ م)

فوزي بن محمد حافظ العظم : فاضل ،
دمشقي المولد والوفاة . كان يحسن التركية
والفرنسية . وعين مترجماً في ديوان الأمور
الخارجية ، ثم منشئاً في ديوان مجلس الشورى .
له كتب مدرسية صغيرة في « علم الأشياء
- ط » و « قواعد العربية - ط » و « العلوم
الدينية - ط » (٣)

ابن الفوطي = عبد الرزاق بن أحمد ٧٢٣

- (١) منتخبات التواريخ لدمشق ٦٦٠ وأوراق ١٣٣
وجريدة القبس ١٩٣٤/٨/٢٦ ومجلة الفتح ٤ صفر
١٣٤٨
(٢) الأعلام الشرقية ١ : ٩٨ ومجمع المطبوعات
١٧٦١
(٣) مذكرات المؤلف . وجريدة في العرب ٢١
رجب ١٣٥٣

قُولَرَس = كَارُل قُلَرَس ١٣٢٧

القُوِّي = حَسَن بن علي ١١٧٦

في

فَيَاض = إِيْلَاس فَيَاض ١٣٤٩

فَيَاض بن مُهْنَأ (٧٦١ - ١١٣٦ م)

فياض بن مهنا بن عيسى بن مهنا الفضلي : أمير العرب في بادية ما بين سورية والعراق ، من آل فضل . ولي الإمرة بعد أخيه أحمد (سنة ٧٤٩) في أيام الناصر القلاووني ، ثم عزل بأخيه « حيار » وأرسل إلى الإسكندرية فسجن فيها . وأطلق . ووقعت بينه وبين ابن عمه « سيف بن مهنا بن فضل بن عيسى » وقعة بنواحي حلب انتصر فيها فياض . وأعيد بعد مدة طويلة إلى الإمارة ، فدخل مصر ، وعاد منها بانعام وإكرام . ثم خشي من كاثنة حدثت فقر إلى العراق ، ومات هناك . وكان سيئ السيرة (١)

فَيْرَان = جَبْرِيل فَيْرَان ١٣٥٤

ابن فَيْرُوز = يُونس بن بَدْرَان ٦٢٣

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٣٤ وصبح الأعشى ٤ :

٢٠٧ وفيه : مات سنة ٧٦٠ وابن خلدون ٥ : ٤٣٩ وأرخ وفاته سنة ٧٦٢

ابن فَيْرُوز = محمد بن عَبْدالله ١٢١٦

فَيْرُوز الدِّيَلَمِي (٥٣ - ١١٠٠ م)

فروز الديلمي ، أبو الضحاك : أمير ، صحابي بمانى . فارسي الأصل . من أبناء الذين بعثهم كسرى لقتال الحبشة . كان يقال له « الحميري » لنزوله بحمير ، ومخالفته إياهم . وفد على النبي (ص) وروى عنه أحاديث . وعاد إلى اليمن ، فأعان على قتل الأسود العنسي . ووفد على عمر في خلافته . ثم سكن مصر . وولاه معاوية على « صنعاء » فأقام بها إلى أن توفي . وكان عاقلاً حازماً (١)

الفيروز ابادي (الشيرازي) = إبراهيم بن علي ٤٧٦
الفيروز ابادي (صاحب القاموس) = محمد بن يعقوب ٨١٧

فَيْشَر = أَوْغُسْت فَيْشَر ١٣٦٨

الفَيْشِي = أحمد بن محمد ٨٤٨

فَيْصَل بن تَرْكِي (١٢٨٢ - ١٨٦٥ م)

فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود : إمام شجاع حازم . كان ممن حُمل إلى مصر من أمراء نجد في أيام استيلاء جيش « محمد علي » على كثير من بلاد العرب . وفر من مصر ، هارباً من الروم (كما يقول ابن بشر) سنة ١٢٤٣ فعاد إلى نجد ، وأبوه

(١) الإصابة : ت ٧٠١٢ وفيه رواية أخرى بوفاته في خلافة عثمان . وذيل المذيل ٣٦

في الرياض (أمير العارض وبعض البلاد المجاورة له) فقاد جيش أبيه لاسترداد البلاد الأخرى ، بضع سنين . وبينما هو يقاتل في أطراف « القطيف » علم بأن مشاري بن عبد الرحمن بن سعود قتل أباه (تركي بن عبد الله) غيلة واستولى على العارض ، ففعل بمن معه لقتال مشاري ، فتمكن منه وقتله (سنة ١٢٤٩) وتولى الإمارة ، فسار سيرة حسنة وجعل تحت الإمارة في « الرياض » وظلت بلاد نجد مضطربة . وطلب منه محمد علي « باشا » وإلى مصر إرسال عشرة آلاف جمل لمساعدة حملة مصرية على « عسير » فلم يفعل ، فأرسل خالد بن سعود (وكان قد نشأ بمصر) في جيش من الترك والمغاربة ، فقاتله فيصل . وقوى أمر خالد بمن معه ، فترك فيصل الرياض وخرج إلى منفوحة (بقرب الرياض) قال المؤرخ ابن بشر : « ثم إن خالداً وفيصلاً ترأسا في طلب الصلح وتواعدا ، وجلسا بين البلدين من صلاة الظهر إلى بعد العصر ، فلم ينعقد بينهما صلح لأن أهل نجد لا يرضون بولاية الترك ولا أتباعهم » ورحل فيصل إلى « الحرج » وبعد معارك كثيرة اتفق فيصل مع خورشيد باشا (قائد جيش خالد) على الصلح ، واشترط خورشيد أن يسافر فيصل إلى مصر فيكون عند محمد علي مع عشيرته الذين بها ، فوافق فيصل ، وسير إلى مصر (سنة ١٢٥٥) فأقام معتقلاً إلى سنة ١٢٥٩ واتصل ببعض أنصاره ، فهيأوا له سبيل

الفرار — كما فعل في المرة الأولى — فعاد إلى نجد ، ودانت له الأحساء والقصيم والعارض حتى أطراف الحجاز وعسير . وكف بصره ، وتوفي بالرياض (١)

البُوسَعِيدِي (: - ١٣٣١ هـ)

فيصل بن تركي بن سعيد بن سلطان البوسعيدى التيمي : سلطان مسقط وعمان . ولى يوم مات أبوه (سنة ١٣٠٥ هـ) وكان أوسط إخوته سناً ، وأحسنهم مع الرعية سياسة وحزماً . مولده وسكنه ووفاته بمسقط . أحبه رعاياه ومجاوروهم من العرب ، وكان شجاعاً ، له مبرات . توفي عن نحو خمسين عاماً . وآل « أبو سعيد » عشيرة نجدية الأصل ، من تميم ، لها السلطان في زنجبار وعمان (٢)

فَيْصَلُ الْأَوَّل (١٣٠٠ - ١٣٥٢ هـ)

فيصل بن الحسين بن علي الحسنى الهاشمي ، أبو غازي : ملك العراق . من أشهر ساسة العرب في العصر الحديث . ولد

(١) مثير الوجد - خ . وقلب جزيرة العرب ٣٣٦ وأعلام الجيش والبحرية ١ : ٥١ وصقر الجزيرة ١ : ٨٨ والخبر والعيان - خ . وعنوان المجد : الجزء الثاني . وعقد الدرر ٦٣ وجزيرة العرب في القرن العشرين ، الطبعة الثانية ٢٢٣ وفيه أن إقامته الأولى في مصر ، كانت من سنة ١٢٢٤ إلى ١٢٤٢ هـ .

(٢) تحفة الأعيان ٢ : ٢٨٣ والأعلام الشرقية ٢٤ : ٢٤ ومجلة لغة العرب ٣ : ٢٧٩ وعمان والساحل الجنوبي للخليج الفارسي ٥٩ - ٨٢

بالطائف ، وترعرع في خيام بني عتيبة في بادية الحجاز . ورحل مع أبيه حين أبعد إلى الآستانة سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م) وعاد معه سنة ١٣٢٧ هـ (١٩٠٩) واختير نائباً عن مدينة « جدة » في مجلس النواب العثماني ، سنة ١٩١٣ ، فأخذ ينتقل بين الحجاز والآستانة . وزار دمشق سنة ١٩١٦ فأقسم بمن الإخلاص لجمعية « العربية الفتاة » السرية . وثار والده على الترك (سنة ١٩١٦) فتولى فيصل قيادة الجيش الشمالي . ثم سمي « قائداً عاماً للجيش العربي » المحارب في فلسطين إلى جانب القوات البريطانية . ودخل سورية سنة ١٩١٨ (محرم ١٣٣٧ هـ) بعد جلاء الترك عنها ، فاستقبله أهلها استقبال المنقذ . وسافر إلى باريس نائباً عن والده في مؤتمر الصلح . وعاد إلى دمشق في أوائل سنة ١٩٢٠ فنودي به « ملكاً دستورياً » على البلاد السورية (سنة ١٣٣٨ هـ - ٨/٣/١٩٢٠) وكانت وقعة ميسلون (في ٢٤/٧/١٩٢٠) فاحتل الجيش الفرنسي سورية . ورحل الملك فيصل إلى أوروبا ، فأقام في إيطاليا مدة ثم غادرها إلى إنجلترا . وكانت الثورة على الإنجليز لاتزال مشتعلة في العراق ، فدعته الحكومة البريطانية لحضور مؤتمر عقدته في القاهرة (سنة ١٩٢١) برئاسة « ونستون تشرشل » وتقرر ترشيحه لعرش العراق ، فانتقل إلى بغداد ، فنودي به « ملكاً للعراق » سنة ١٣٣٩ هـ (١٩٢١) فانصرف إلى الإصلاح الداخلي ، بوضع دستور للبلاد ، وإنشاء مجلس للأمة . وأقام العلاقات بين

العراق وبريطانيا على أسس معاهدات (١٩٢٢ و ١٩٢٦ - ١٩٢٧ و ١٩٣٠) وأصلح ما بين العراق وجيرانه : البلاد العربية السعودية ، وتركيا ، وإيران . وزار العاصمة التركية والعاصمة البريطانية . ثم قصد سويسرة للاستجمام فتوفي بالسكنة القلبية في عاصمتها « برن » بفندق « بل فو » ونقل جثمانه إلى بغداد فدفن فيها . ومما كتب في سيرته « فيصل ملك العراق - ط » لمسر ستورث أرسكين ، ترجمه عن الإنكليزية عمر أبو النصر ، و « فيصل بن الحسين - ط » أصدرته الدعاية العامة ببغداد ، و « فيصل الأول - ط » لأمين الريحاني (١)

فَيْصَل الدَّوَيْش (١٢٩٩ - ١٣٤٩ هـ)

فيصل بن سلطان بن فيصل بن نايف الدويش : آخر شيوخ « مطير » ومن كبار أصحاب الثورات في نجد . وهو من بني الدويش ، ويقال لهم : « الدوشان » من بني علوة (بكسر العين وسكون اللام) أصحاب الرئاسة في « مطير » . ومطير خليط من قبائل متعددة تناسبت وتحالفت وجمعتها عصبية واحدة ، تمتد منازلها من الصّمان (غربي

(١) الكتب الوارد ذكرها في آخر الترجمة . ومقدرات العراق ٣ : ٢٨٦ والدليل العراق الرسمي لسنة ١٩٣٦ وملوك العرب ٢ : ٢٨٤ وما رأيت وما سمعت ١٢٥ والأعلام الشرقية ١ : ٢٤ ومذكرات كردعل ١ : ١٣٠ وملوك المسلمين ٦٣ وجريدة المفيد ، دمشق ، ٢ ربيع الأول ١٣٣٨ والثورة في الصحراء : انظر فهرسته .

الأحساء) إلى سهول الدبدبة فالقصيم فأطراف الحجاز . وكان فيصل بدوياً قحاً ، فيه شراسة ودهاء واعتزاز بعدده الضخم . قام بزعمارة « مطير » بعد أبيه . وصحب ابن سعود (الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن) في صباه ، وخالفه سنة ١٣٣٠ هـ (١٩١٢) فقصده أطراف العراق بجماعة من عشيرته ، فطارده السلطات العثمانية ، فعاد إلى نجد ، بعد سنتين . وأنزله ابن سعود في « الأرطاوية » وهي دار « هجرة » كبيرة للإخوان ، بين الزلفي والكويت . وانتدبه لإخضاع عشائر من نجد خرجت عليه ولجأت إلى أطراف العراق ، ففضى إليها ومزقها . وظفر في معركة بينه وبين الشيخ سالم بن مبارك الصباح (سنة ١٩٢٠) فاحتل « الجهرة » من أراضي الكويت ، وكاد يحتل الكويت ، وتدخل البريطانيون ، فعقد اتفاق العُقير (سنة ١٩٢١) بتعيين الحدود بين الكويت ونجد . ورافق الرعب اسم فيصل الدويش ، فكان يرى نفسه ندّاً لابن سعود . واحتمله هذا على عنجهيته وأطاعه ، لشجاعته وزعامته . وكانت لفیصل مواقف في حصار « حائل » وطمع بامارتها ، وخاب أمله . وحاصر « المدينة المنورة » في الحرب الحجازية (سنة ١٩٢٥) فخاف أهل المدينة بطشه ، فكتبوا يلتمسون من الملك عبد العزيز (ابن سعود) إرسال أحد أبنائه ليتسلمها . فأرسل ابنه محمداً ، فدخلها ، وكان في الرابعة عشرة من عمره . وتزوج فيصل بنت « سلطان بن

بجاد » من شيوخ عتيبة (انظر ترجمته) فازدادت عصبيته قوة . وعاد بعد حرب الحجاز ، إلى « الأرطاوية » غير راض ، فانتمر مع جماعة بالانتقاض على ابن سعود . ودخلت الحكومتان السعودية والعراقية في « مفاوضات » لتصفية شؤون تتعلق بالحدود ، فسارع فيصل إلى إرسال ابن عم له اسمه « نايف بن مزيد » فغزا حدود العراق . ونادى بالجهاد ، متهماً ابن سعود بالتواني والقعود عن نصره « الدين » . وناصره ابن بجاد وابن حثلين ، واضطرب الأمن في البوادي . وقام ابن سعود بزحف كبير (سنة ١٩٢٩) ضرب به جموع الدويش على ماء يقال له « السيلة » بقرب « الزلفي » وجرح الدويش فحمل على « نعش » تحف به نسائه وأولاده يندبون ، وأنزل بين يدي ابن سعود . فلم ير الإجهاد عليه ، وتركه للآتين به . وعولج في الأرطاوية ، واندملت جراحه ، فعاد يستنفر القبائل للقيام على ابن سعود ، ويقاثل من يتخلف منها عن نصرته . وكانت له في ذلك معارك في « القاعية » وراء الدهناء ، ومع قبائل الظفير وشمر ، في شمالي « حائل » . وطارده أميراً حائل والأحساء . واستفحل أمره . وزحف ابن سعود إلى مكان يسمى « الثامة » من أراضي « الصّمان » لحربه . ولم تكن إلا مناوشات انفضت في خلالها جماعات الدويش . وضاعت في وجهه السبل ، فلجأ إلى بادية العراق ومنها إلى الكويت ، واحتمى ببارجة بريطانية . وأنذر

فَيْضِي (٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ)
(١٥٤٧ - ١٥٩٥ م)

فيض الله (المعروف بفيضي) بن مبارك،
الأكبر آبادي، أبو الفضل: مفسر، عارف
بالأدبين العربي والفارسي. من أهل الهند.
مولده ووفاته بأكبر آباد (آكره). كان على
طريقة الحكماء. واتصل بالسلطان أكبر،
ملك الهند، ولقب بملك الشعراء. من كتبه
بالعربية «سواطع الإلهام - ط» تفسير
بالحروف غير المنقطة، و«موارد الكلم - خ»
رسالة في الأخلاق، غير منقطة أيضاً. وله
بالفارسية «ديوان» فيه ١٥ ألف بيت.
وترجم عن السنسكريتية إلى الفارسية كتاب
«ليلاوتي» في الهندسة والحساب (١)

فَيْكْتُور خَيَّاط (١٢٩٥ - ١٣٢٨ هـ)
(١٨٧٨ - ١٩١٠ م)

فيكتور بن فتح الله بن سمعان الخياط:
فاضل، له نظم. ولد في حلب. وكان من
أعضاء محكمة الاستئناف بديار بكر، فمات
فيها (٢)

فَيْل = جُوْتِهْ وَلْدُ فَيْل ١٣٠٦

فَيْلِبْس (الامبراطور) = فِلِبَّ الْعَرَبِي
فَيْلِكْس فَارِس = فِلِكْس فَارِس

- (١) أجد العلوم ٨٩٦ والمكتبة الأزهرية ١: ٢٤١
ومجلة العرب - بومي - العدد التاسع، السنة الثامنة.
و (417) Brock. 2:549 والكتبخانة ٢: ١٣٩
(٢) أدباء حلب ٥٢

ابن سعود البريطانيين بالهجوم على الكويت.
ودارت مفاوضات عاجلة. وجيء بالدويش
على طائرة (سنة ١٩٣٠) فأرسل إلى سجن
«الأحساء» مكبلاً بالأغلال، فمات بعد
سبعة شهور من حبسه. وكان يقال له «ابن
الشقحاء» وهي أمه. من آل «حتلين» من
العجمان، ورث عنها بياض اللون وسعة
العينين (١)

فَيْض (١١-١١)

فيض (غير منسوب): جد. بنوه
بطن من بني صخر، عرب الكرك. من
جدام، من القحطانية. كانت مساكنهم
بجهاز القدس (٢)

ابن القاف الرُّومي (٩٥٠ - ١٠٢٠ هـ)
(١٥٤٣ - ١٦١١ م)

فيض الله بن أحمد. المعروف بابن
القاف الرومي: فاضل من القضاة، له نظم.
أصله من الترك. كان فصيحاً بالعربية عارفاً
بأدبها. ولى قضاء حلب ثم قضاء الشام
فقضاء غلطة (٣)

- (١) الخبر والعيان - خ. والملك عبد العزيز في ذمة
التاريخ - خ. وصقر الجزيرة ٥٦٩ - ٦٠١ والبادية
١٣٩ - ١٤٧ وقلب جزيرة العرب ٣٦٩ و ٣٧٤
و ٣٨٢ و ٣٨٩ وجزيرة العرب في القرن العشرين
الطبعة الثانية ٢٧٣ - ٢٨٩
(٢) نهاية الأرب ٣٢٠
(٣) خلاصة الأثر ٣: ٢٨٨

فِيلِيْبُ الْخَازِنِ (١٢٨٢ - ١٣٣٤ هـ)
(١٨٦٥ - ١٩١٦ م)

فيليب بن قعدان الخازن : كاتب .
من مواليد قرية « عرمون كسروان » ببلبنان .
أصدر مع أخيه « فريد » جريدة « الأرز »
سنة ١٨٩٥ وكانت فرنسية النزعة . وكتب
« لمحة تاريخية في استقلال لبنان - ط » ونشر
مع أخيه « مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات
اللبنانية - ط » ثلاثة أجزاء . وكان ترجيحاً
للقنصلية الفرنسية ببيروت . وأبعد في أوائل
الحرب العامة (الأولى) إلى حلب . ثم أعدم
شنقاً ببيروت ، هو وأخوه فريد ، في ساعة
واحدة (١)

(١) نبذة من وقائع الحرب الكونية ٢٤١ - ٢٥٠
وتاريخ الصحافة العربية ٤ : ٣٠ ومعجم المطبوعات
٨١٠

فِيلِيْبُ جَلَّاد (١٢٧٣ - ١٣٣٢ هـ)
(١٨٥٧ - ١٩١٤ م)

فيليب بن يوسف جلاد : مترجم . من
رجال القانون . عمل في وزارة « الحقانية »
بمصر ، وتولى تحرير « المجلة الرسمية للمحاكم
الأهلية » ثم اشتغل بالمحاماة ، وأقام بالإسكندرية .
وألّف « قاموس الإدارة والقضاء - ط » ستة
مجلدات بالعربية والفرنسية ، و « التعليقات
القضائية على قوانين المحاكم الأهلية - ط » (١)

الفيومي (صاحب المصباح) = أحمد بن محمد ٧٧٠
الفيومي (الفرضي) = عبد القادر بن محمد ١٠٢٢
الفيومي (الأديب) = عبد البر بن عبد القادر ١٠٧١
الفيومي (المالكي) = أحمد بن أحمد ١١٠١
الفيومي (شيخ الأزهر) = إبراهيم بن موسى ١١٣٧

(١) حركة الترجمة بمصر ١٣٠



آخِرُ الْجُزْءِ الْخَامِسِ مِنَ الْأَعْلَامِ
وَيْلِيهِ السَّادِسُ ، مَبْدُوءاً بِحَرْفِ الْقَافِ

إصلاحات، وإضافات - عاجلة

- حرف «م» : العمود الأيمن ، و «س» : العمود الأيسر -

الصفحة	السطر	الخط	الصواب
٣٨	٢١ س	علي بن محمد	علي بن عقيل
٤٣	٣ س	العكبري (الواعظ)	ابن العكبري (الواعظ)
٥٤	٢١ س	النبي	الأمين
٦١	١٩ س	الدلائل	الدلائل - خ
٦٤	٥ م	- خ في	- ط في
٦٩	١٠ م	الأول منه	جزآن
٧٣	٧ س	الزيارات - خ	ولحموده غرابه
٧٥	١٠ م	« الأمكنة	الزيارات - ط
٩٠	٨ م	- خ	« قاموس الأمكنة
٩٢	٧ م	الأول	- ط
٩٨	١٨ م	الثاني	الثاني
٩٩	١٣ س	الحكمة	الثالث
١٠٣	٢١ س	حيدة	من يد أخيه
١٠٤	١ م	بحيدة	ديس
١١١	١٢ م	الضرورية - خ	الحكمة - ط في الطب
١١٦	٢١ م	التحديد - خ	الحيدة (١)
١١٩	٢٣ م	الصقيل - خ	بالحيدة (١)
١٢٠	١٩ س	الطبية	الضرورية - ط جزآن
١٢١	١٩ م	الهمداني	التحديد - ط
١٢٢	١٣ م	والتعلمين - خ	الصقيل - ط
١٢٣	١٤ م	- خ	الطبية - ط
١٢٤	١٤ س	دعاه	الهمداني
١٢٥	١٦ م	الكبير - خ	والتعلمين - ط
١٢٦			- ط
١٢٧			دعاة
١٢٨			الكبير - ط

(١) وانظر المستدرك : علي بن سليمان ٥٩٩

الصفحة السطر	الخطأ	الصواب
١٥٨ ٧ م	٧٥٣ هـ ، ١٣٥٢ م	٥٧٣ هـ ، ١١٧٧ م (١)
١٥٩ ١٤ س	بالشريف	بالشريف وبالسيد
١٦٦ ١١ م	السفرة	السفارة
٢٣ س	المعالى - خ	المعالى - ط
٢٥ س	الأكبر - خ	الأكبر - ط
١٦٧ ١ م	من الإحياء - خ	من الإحياء - ط
١٧٠ ٧ م	١٢٠١ هـ ، ١٧٨٧ م	نحو ١٢٣١ هـ ، ١٨١٦ م
١٧٩ ١٩ م	السابعة - خ	السابعة - ط
١٨٠ ١٦ م	والأعجام	والأعجام - خ « فى الظاهرية ،
١٨ م	رسالة ،	رسالة ، معظمها فى الظاهرية ،
١٩٠ ٢١ م	١٠٧٦	١٠٦٧
١٩٣ ١٥ س	« أخبار اليمن - ط » الخ	(٢)
١٩٧ ١ س	المعرى - ط	المعرى - ط « ما وجد منه ،
٢٠٢ ٩ م	المغرب - خ	المغرب - ط
٢٠٤ ١ م	١١ هـ	١٣ هـ
٢١٠ ١٥ س	الإسلام	الإسلام - خ
٢١٦ ٣ و ٤ م	- خ « جزء منه	- ط
٢١٩ ١٤ س	« أ ر	« أبو بكر
٢٢٥ ١ م	التوحيد	التوحيد - خ
٢٢ م	١ : ١٥٤	١ : ١٥٤ و ٧ : ٢٢٦
٢٥٣ ١١ س	١٥٣	١٥٤
٢٧١ ٨ س	العوام	العدام (٣)
٢٧٤ ٧ م	حافظ	حافظ
٢٨٣ ١٤ س	« احاطة »	« أحاطة »
٢٨٨ ١ م	الشيخ	الشيخ
٣٠١ ١٩ م	للتغراف	للتغراف
٣٠٧ ١٢ م	- خ	- ط
٣١٢ ١٥ م	٦٣٦	٥٣٦

(١) انظر المستدرك : على بن محمد ٥٧٣ . مجد العرب .

(٢) انظر المستدرك : عمارة بن على ٥٦٩ .

(٣) موضع هذا السطر ، بعد العداس ، ويأتى فى موضعه مصححاً فى المستدرك .

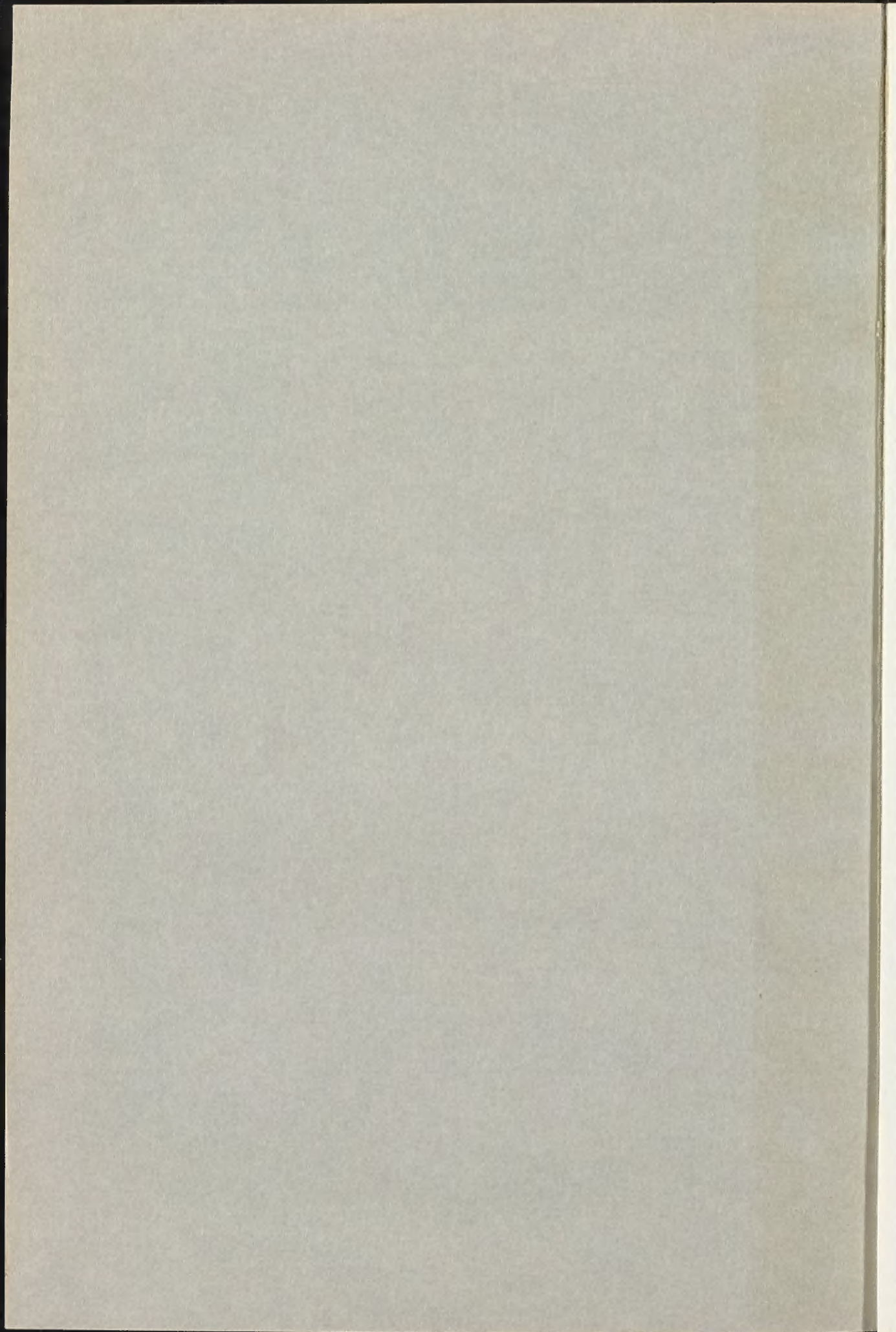
الصفحة السطر	الخط	المصواب
٣١٤ ١٦ م	هندوستان «	هندوستان — ط «
٣٢٥ ٣ م	٦٧٦	٦٧٧
٦ س	١٠٤٢	١٠٦٢
٣٣٠ ٧ س	٢٣٠	٢٧٢
٣٣٠ ١٧ م	(سنة ٨٠٨) فقبض عليه	فقبض عليه (سنة ٨٠٨)
٣٤٢ ١٢ م	و « فلسفة ابن رشد	و « ابن رشد وفلسفته
٣٤٣ ١١ م	يوسف فرعون	يوسف بن حنانيا
٣٤٧ ٨ س	مكسيميان	مكسيميليان
٣٥٤ ٢٨ م	وجاز	وحيار
٢١ س	٧٦٢	٧٦١
٣٧٠ ٢ م	اسكندر عيسى	عيسى اسكندر
٣٧٢ ٤ م	إلياس فياض	إلياس فياض

في « المستدرك » وهو الجزء العاشر ، زيادات وتعقيبات .
يراجع بعد النظر في أية ترجمة









DATE DUE

~~OCT 04 1993~~

~~JAN 26 1994~~

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

